8 - 105. Mus. ms 10804

52 Dom: Palmarum

C: Homil

Corni: B.

Oboi

Violini

Violini

Viola

Sopr.

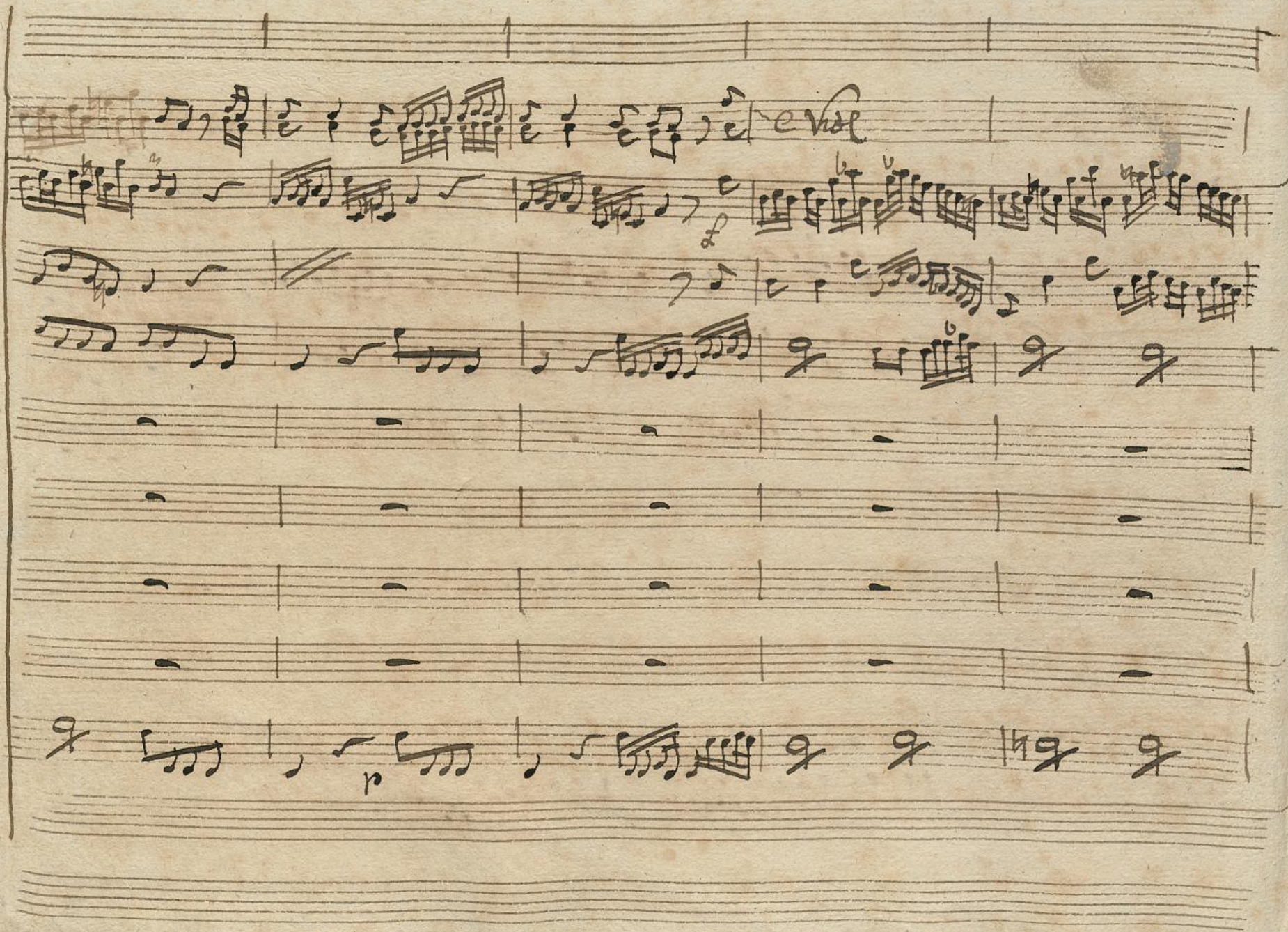
Alto

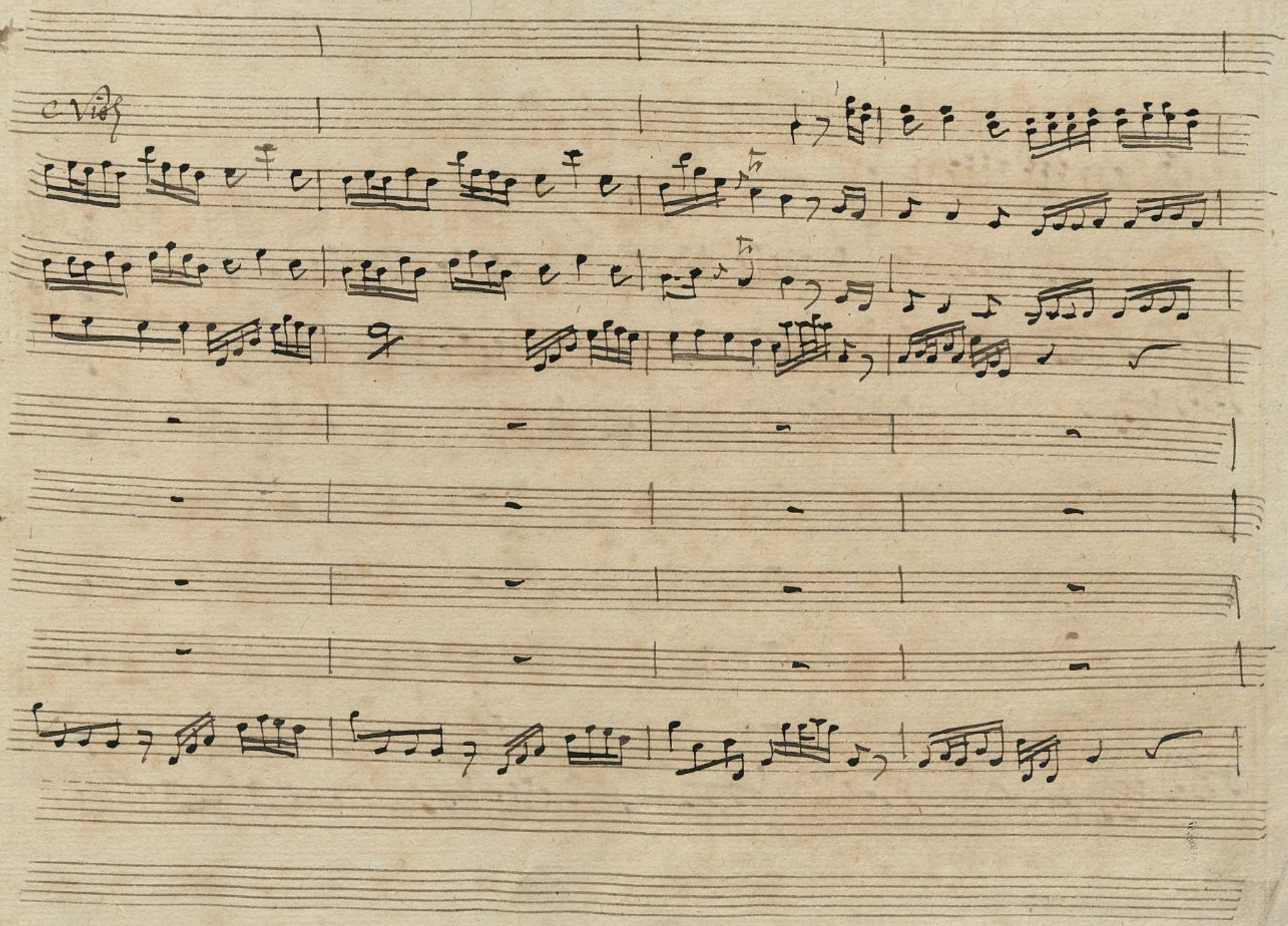
Tenore

Basso

Fond:

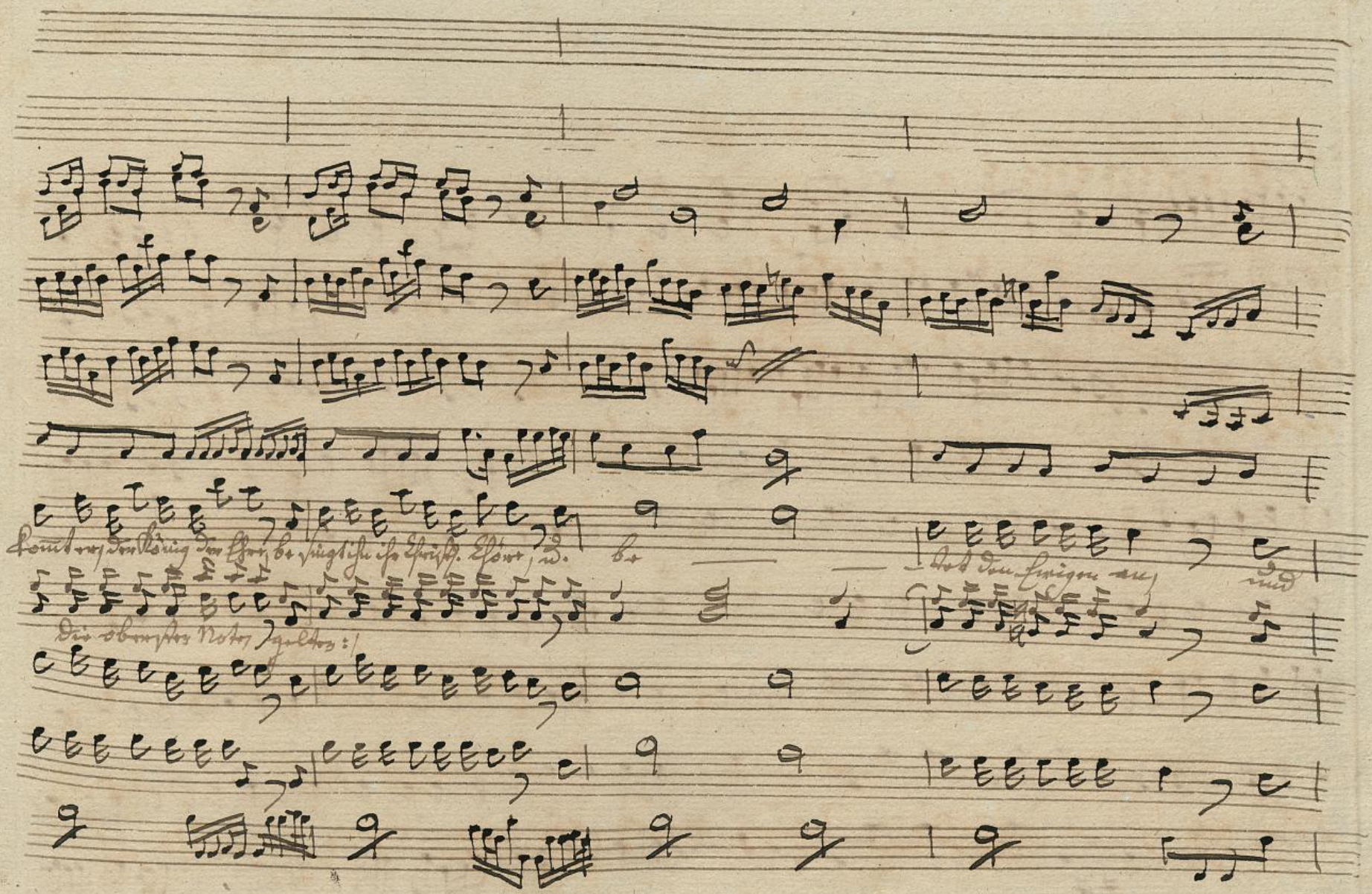
9773

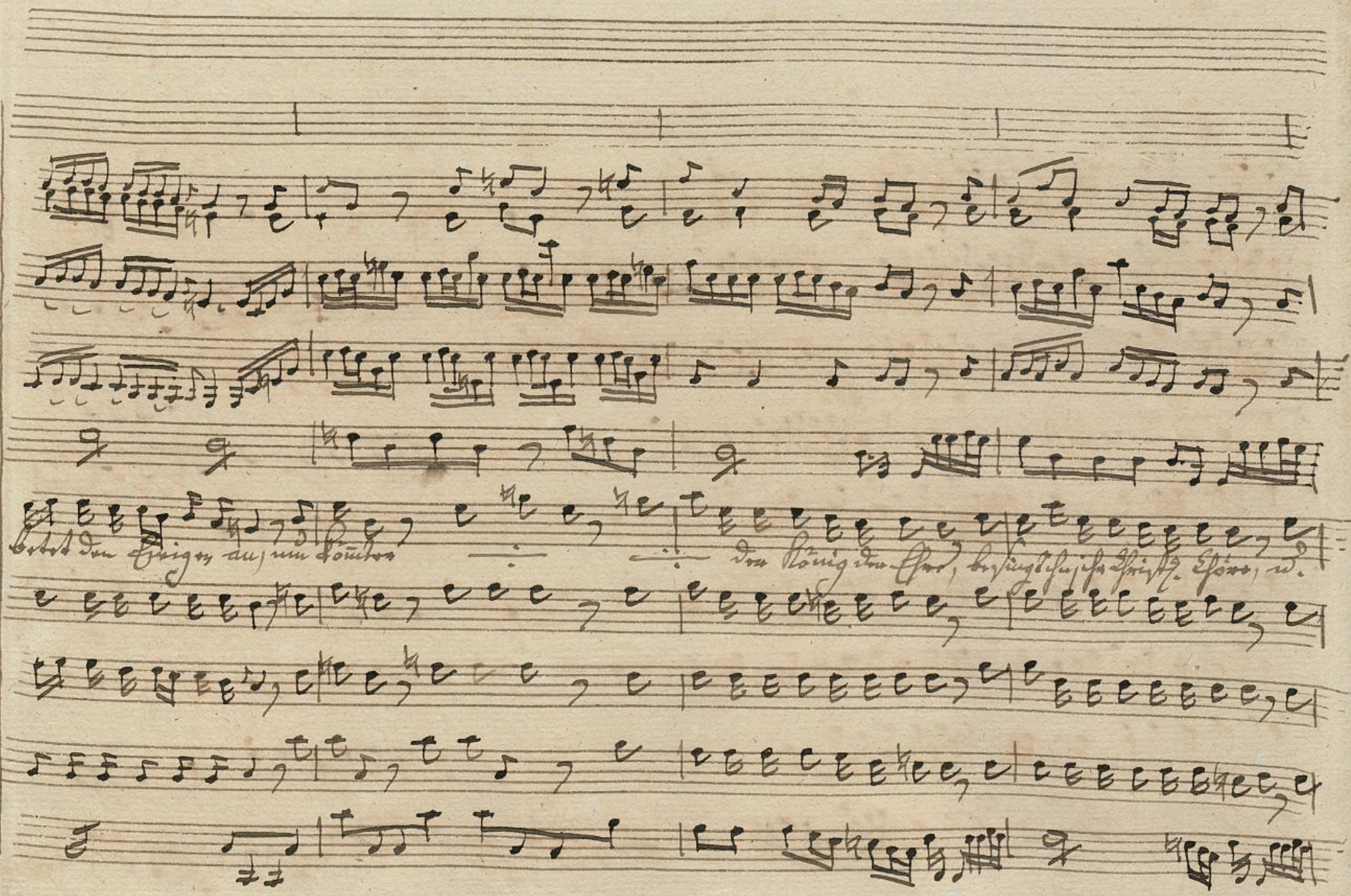

e Vol
f
p


c Vlle

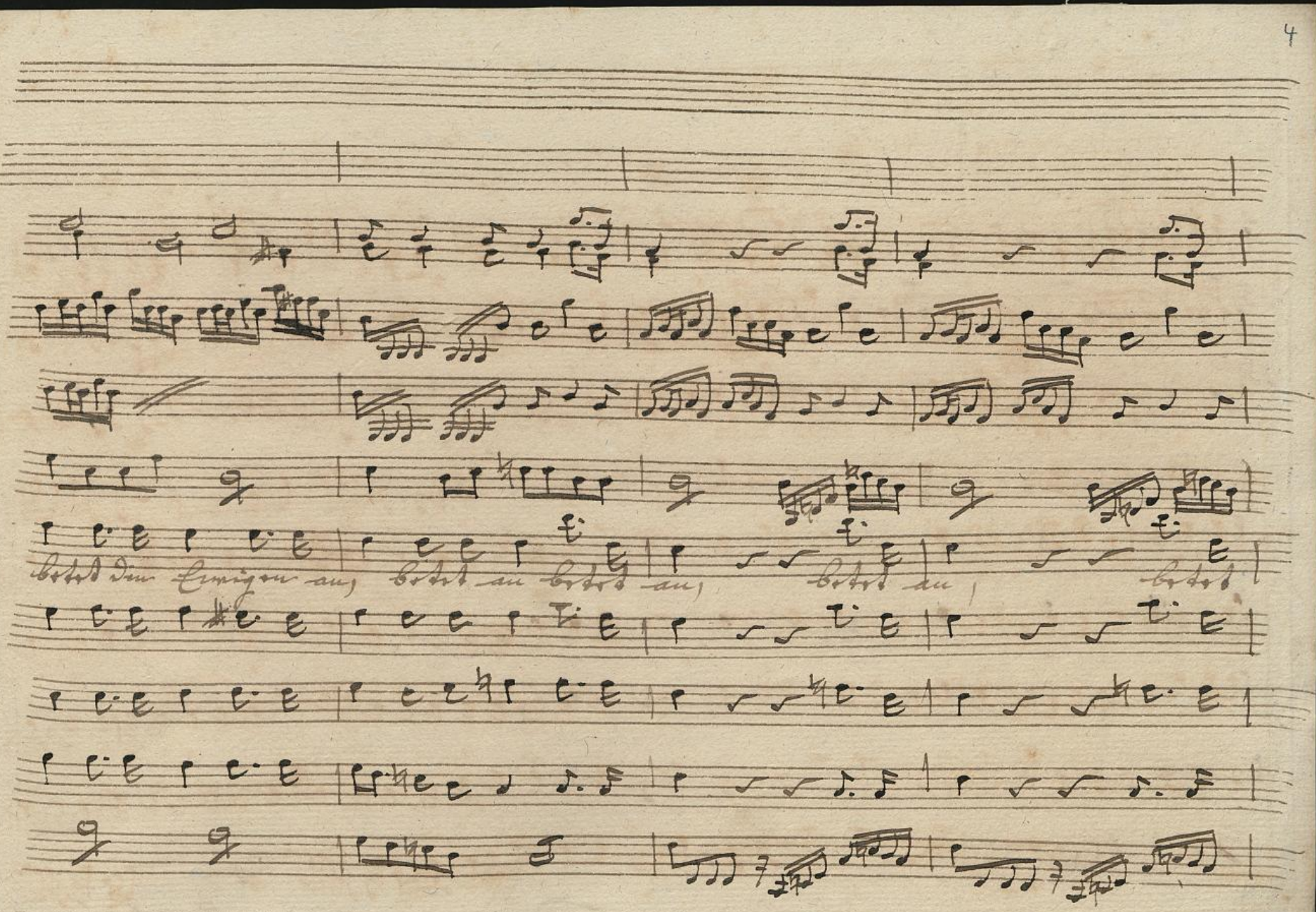
c Viol

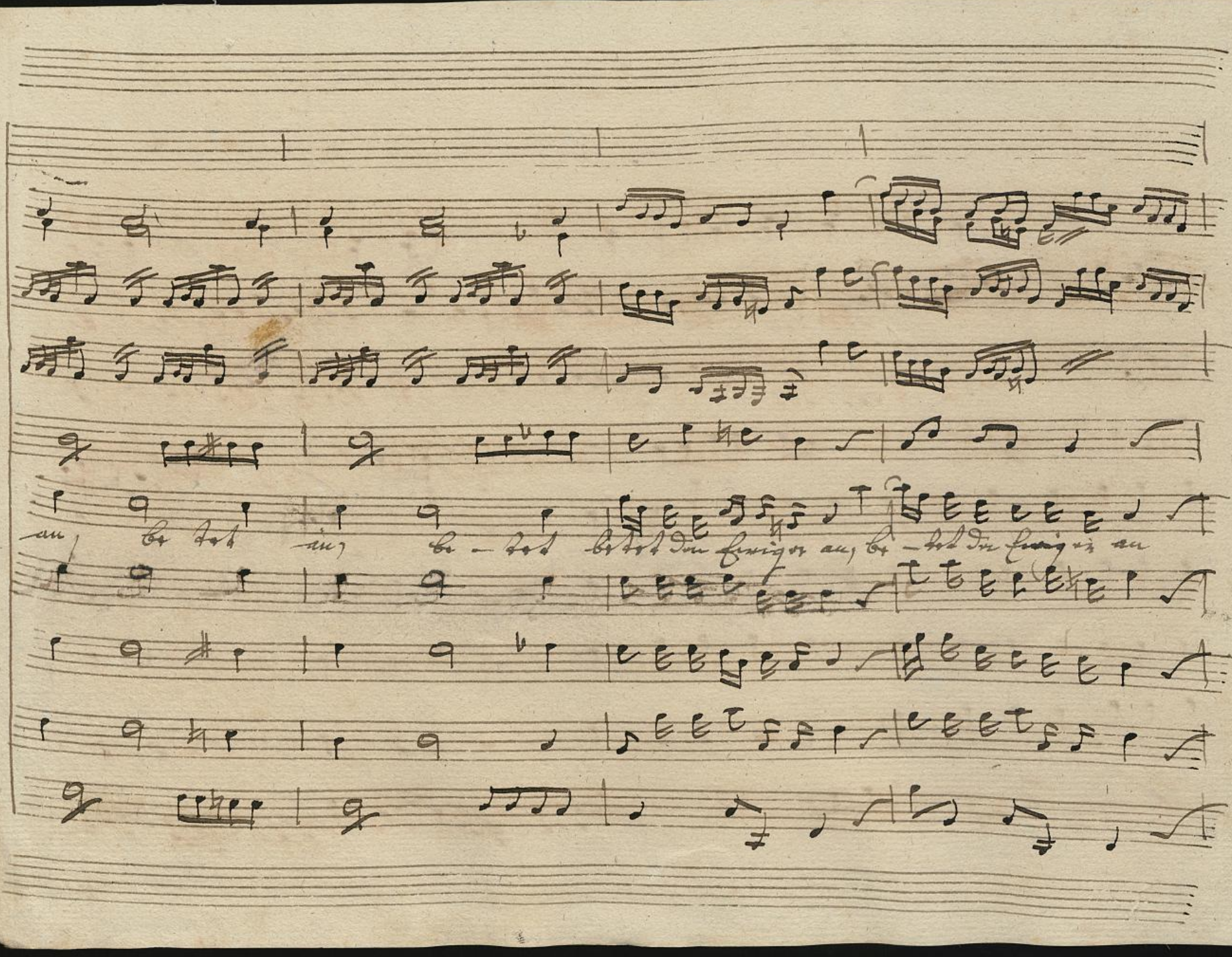
Nud

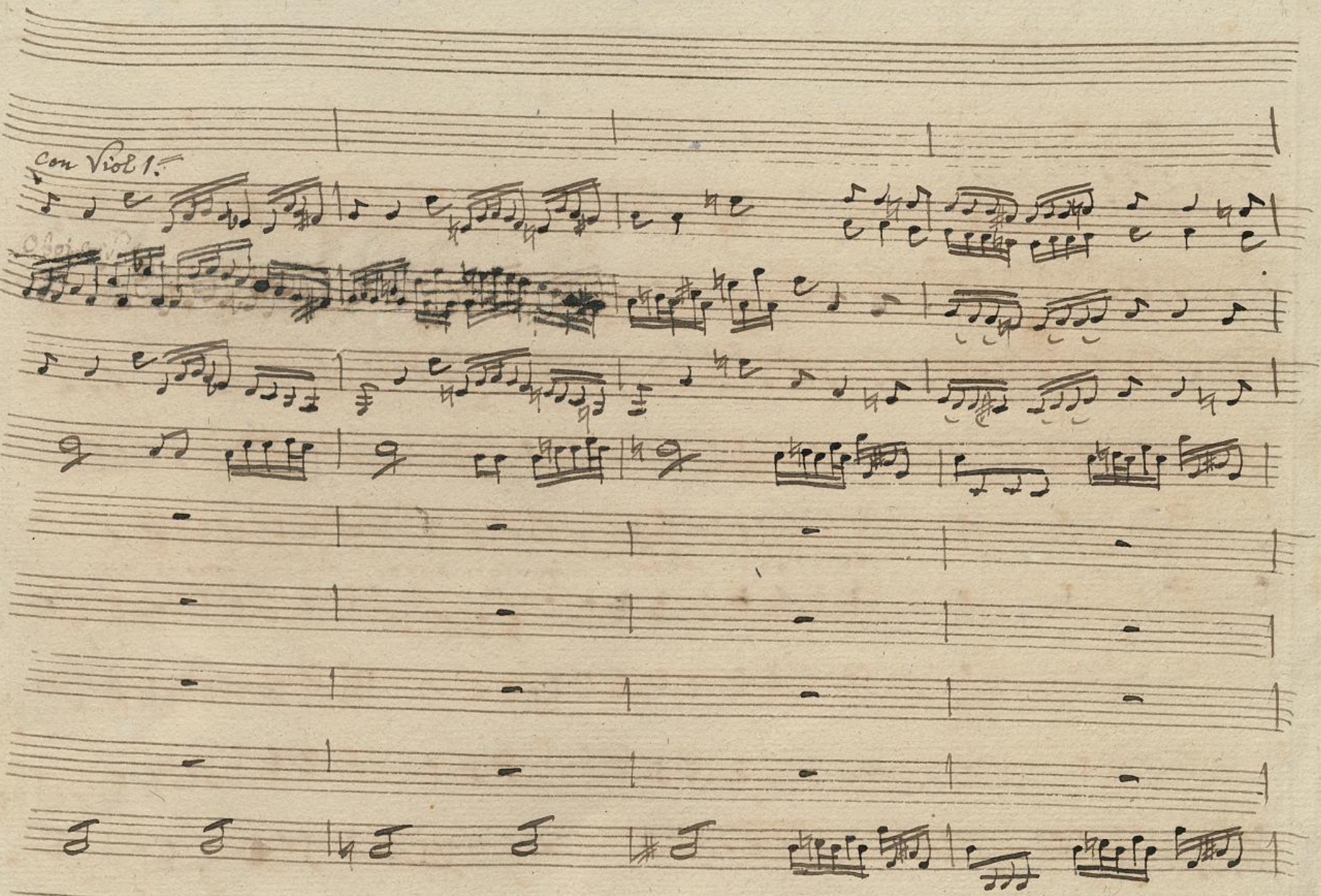

Kommt er, der König der Ehre, besingt ihn ihr Christl. Chöre, u. be
Die obersten Noten gelten:/
Ruft den Ewigen an, und

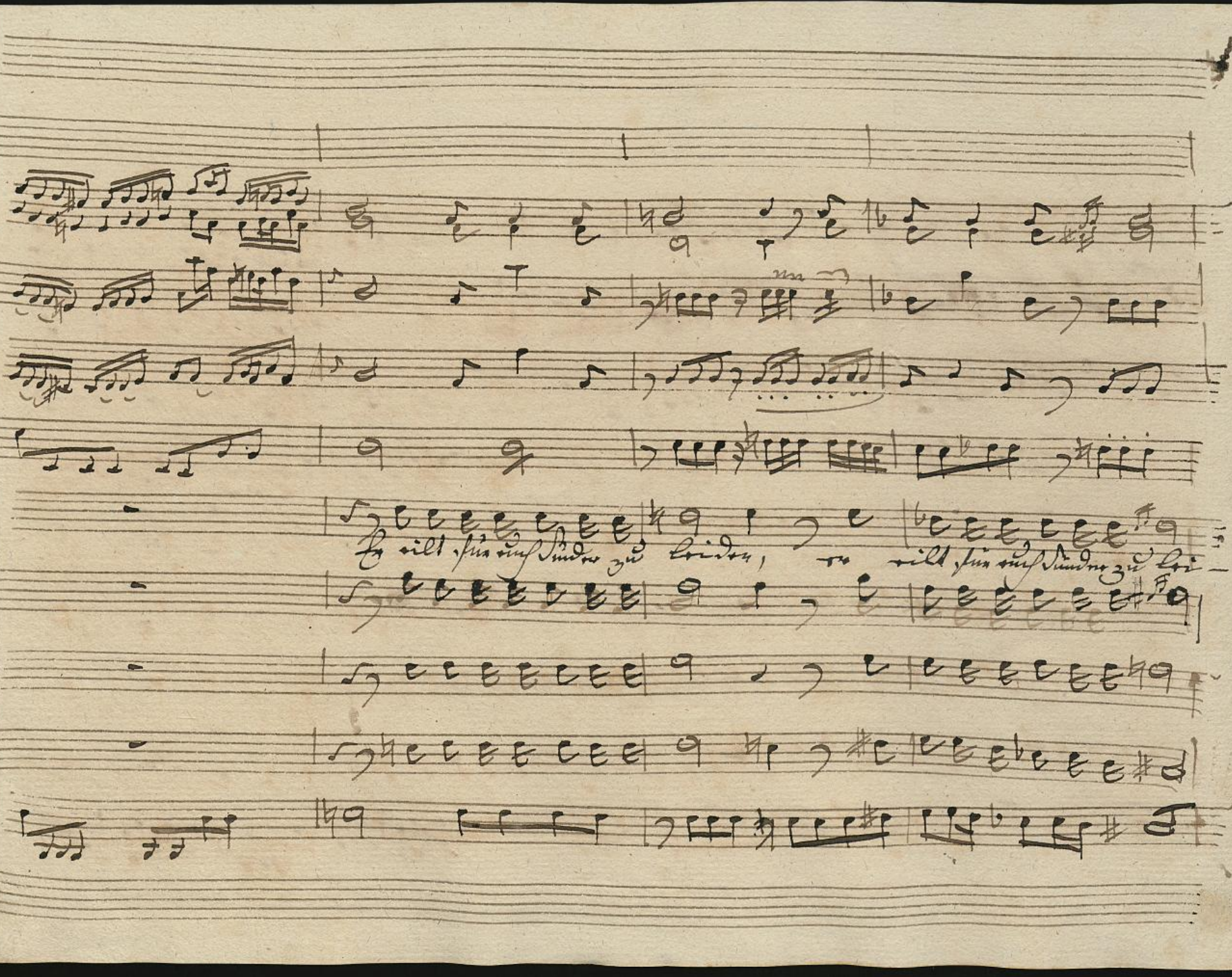


betet den Ewigen an, um Kommen — der König der Ehre, besingt ihn, ihr Christl. Chöre, u.


bittet den Einigen an, bittet an bittet an, bittet du, bittet



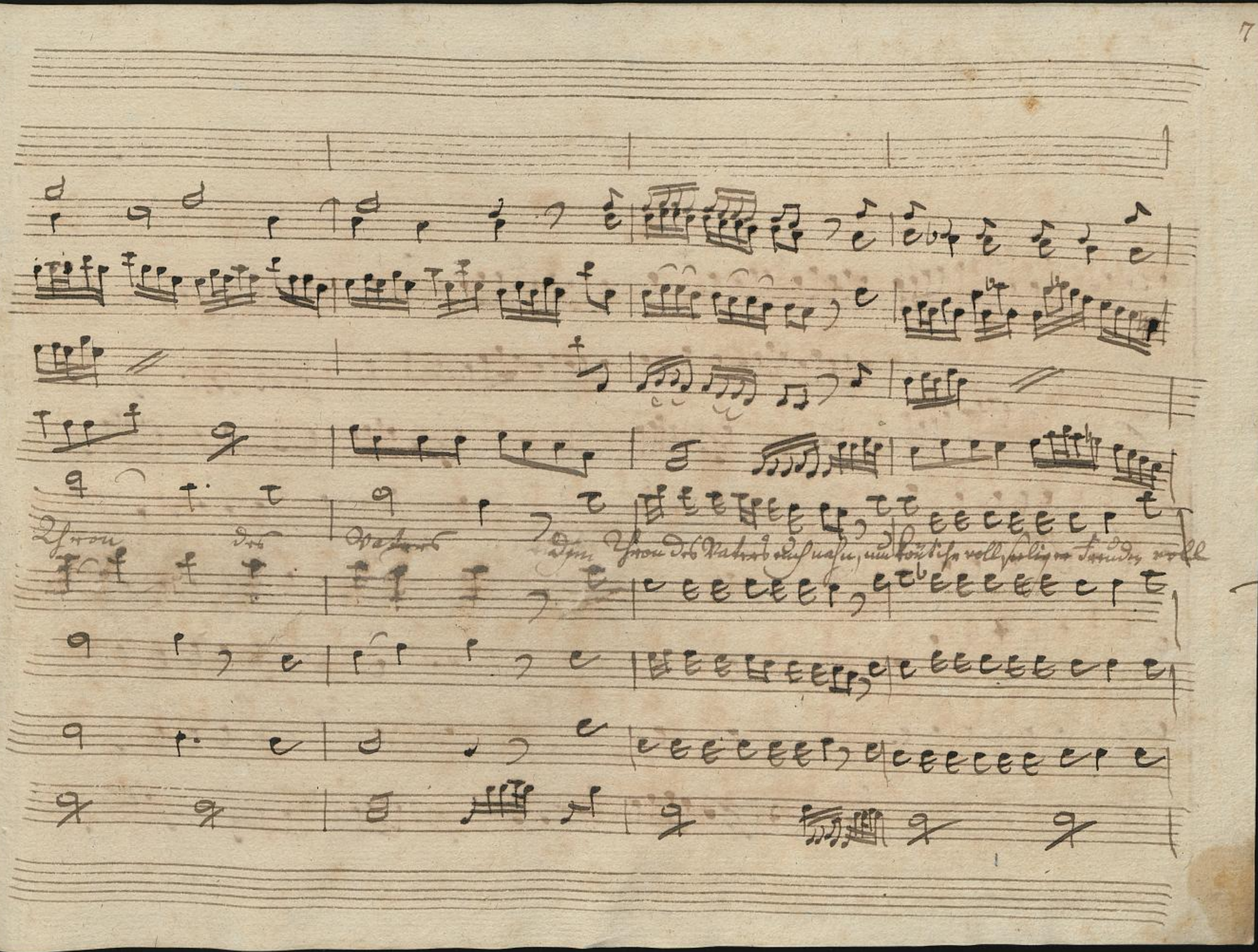

con Viol 1.

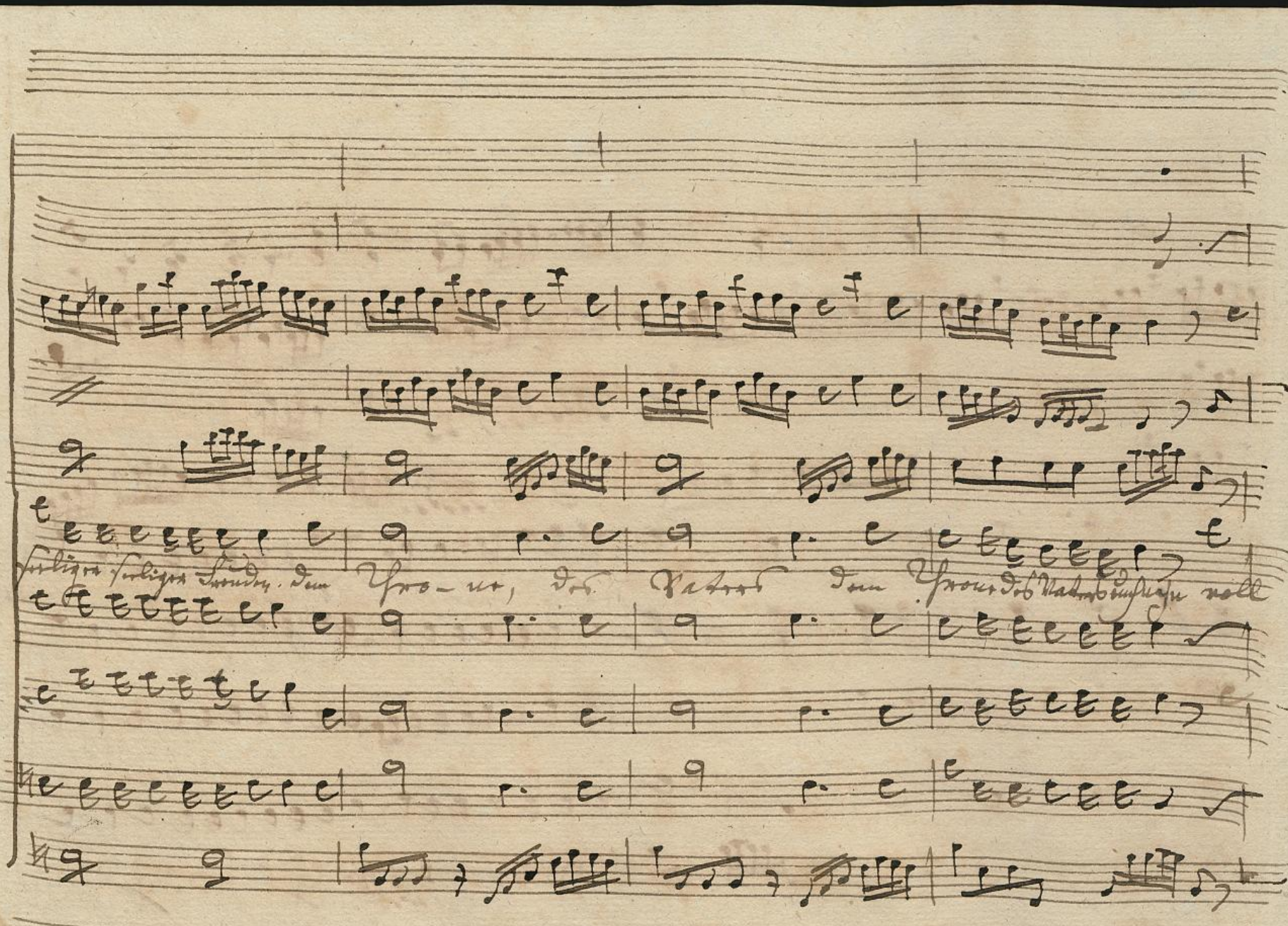

Er will für uns Sünder zu leiden,
er will für uns Sünder zu lei-

voll, seliger Freuden, voll seliger seliger Freuden,

eilt, er eilt für euch Kinder zu leiden, um könt ihr voll seeliger voll seeliger Freuden, dem

Thron des Vaters Dem Thron des Vaters euch nahn, und küsse voll seliger Freuden voll



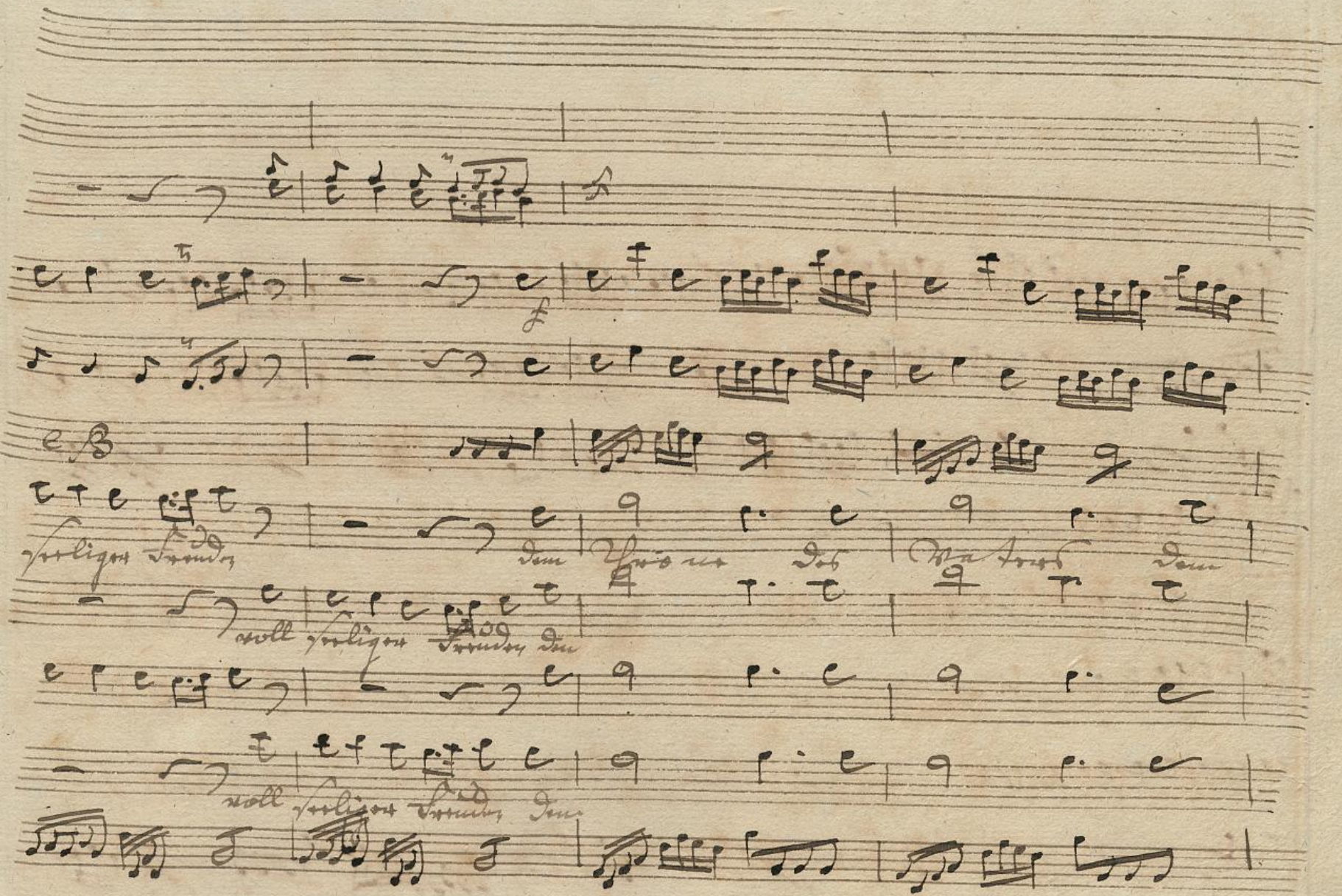


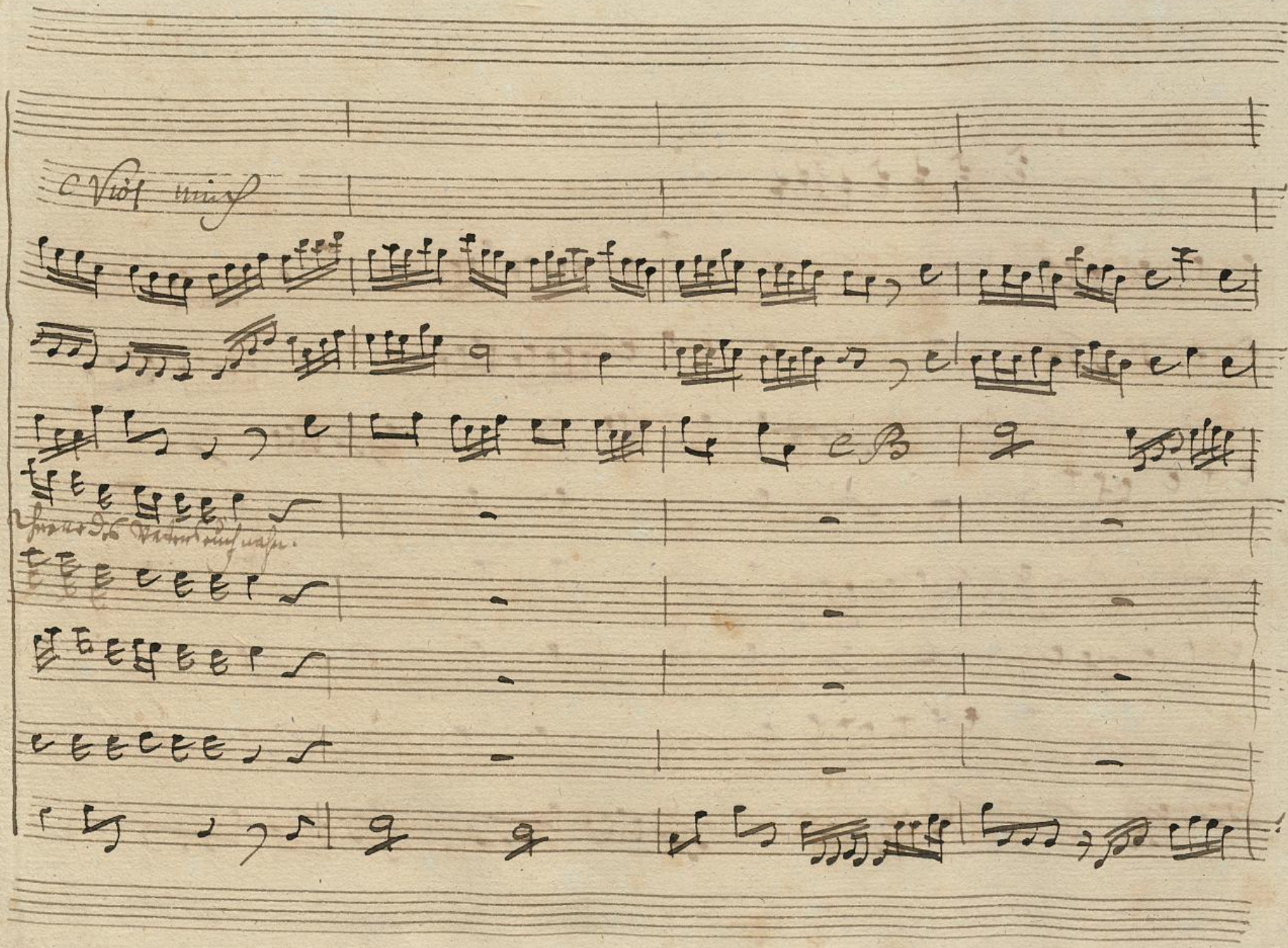
seeliger seeliger Freuden. dem Thro-ne, des Vaters dem Throne des Vaters euch nahe voll

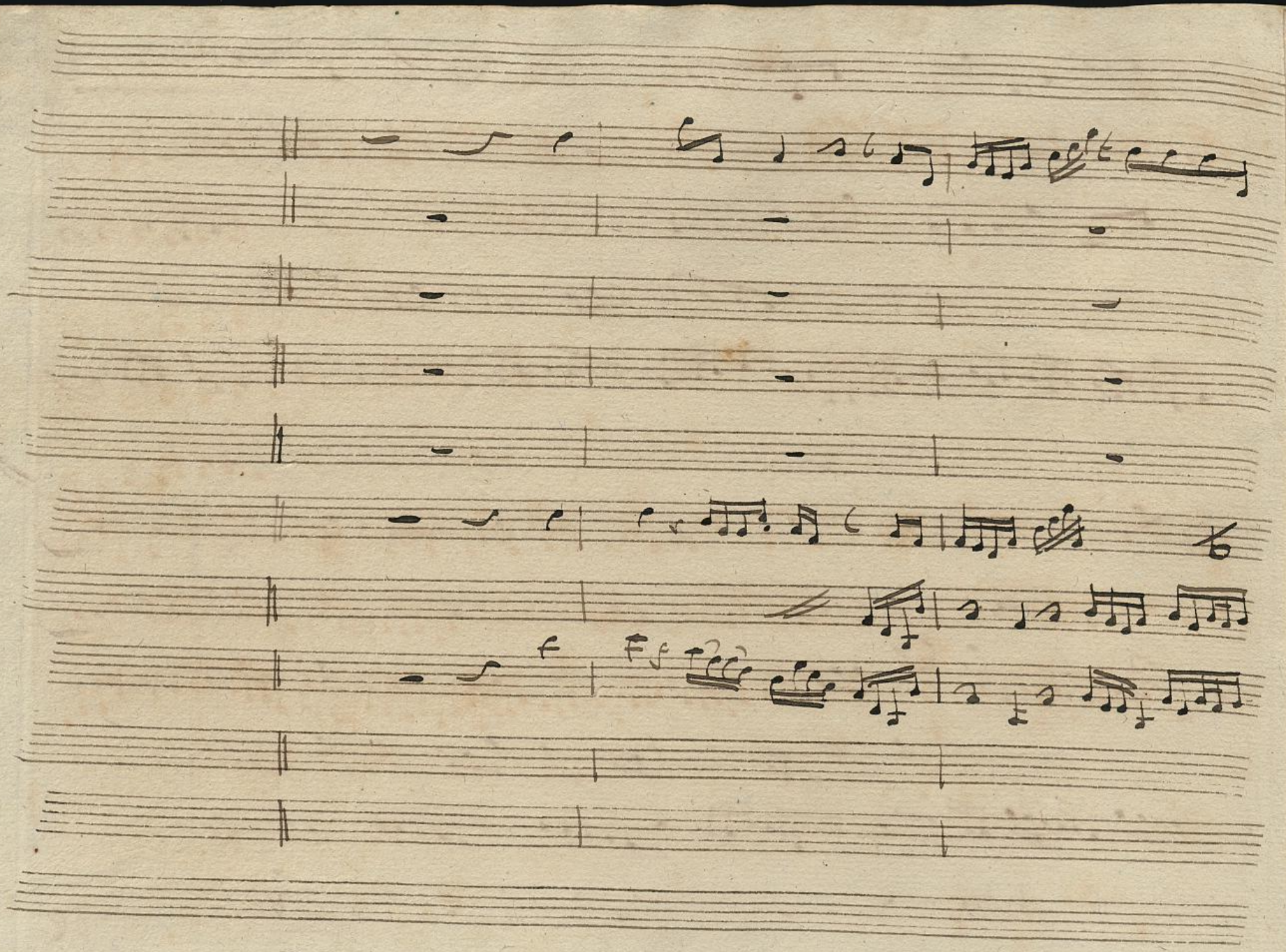
seeliger Freuden dem Throne des Vaters dem

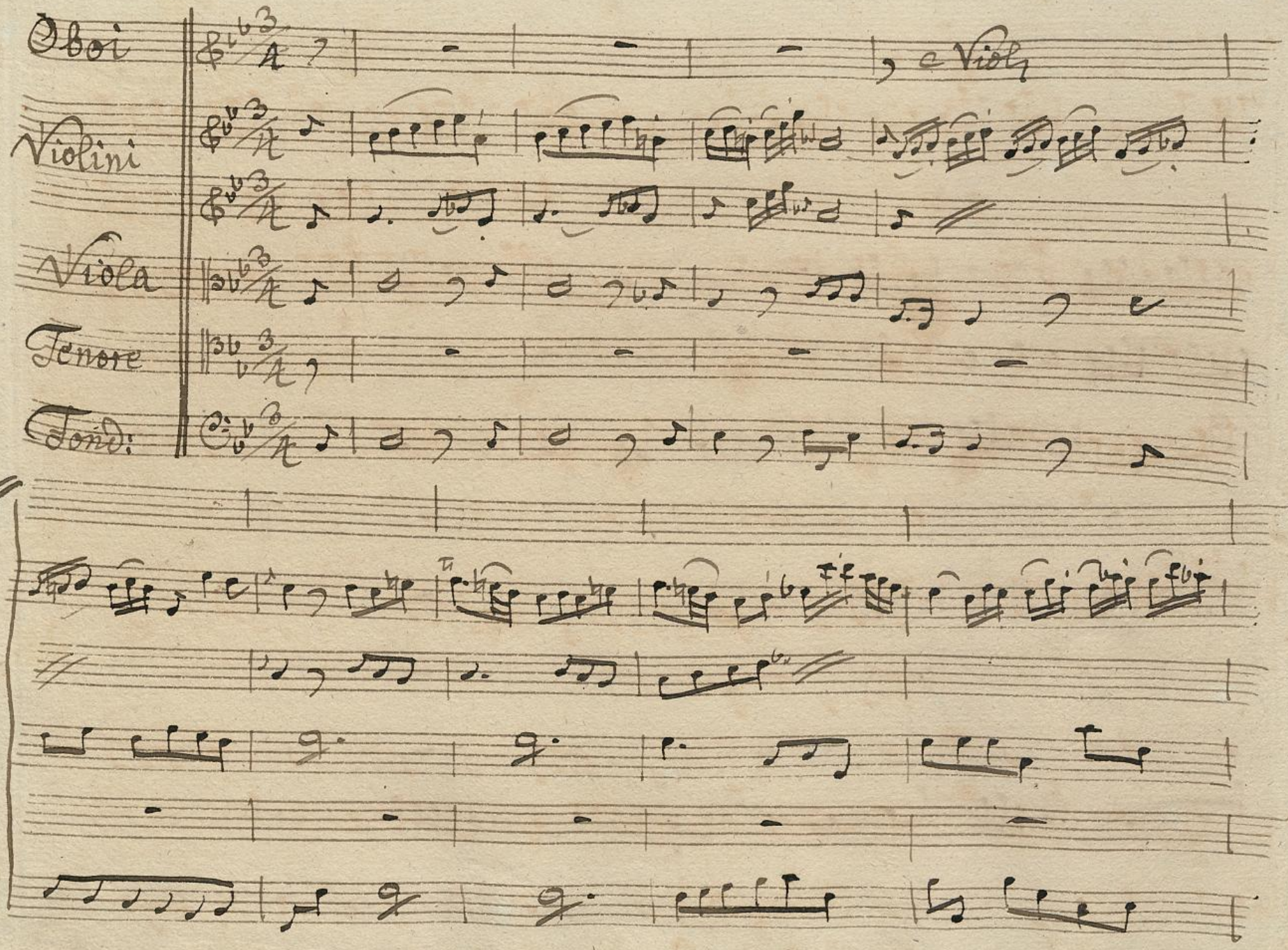
voll seeliger Freuden den

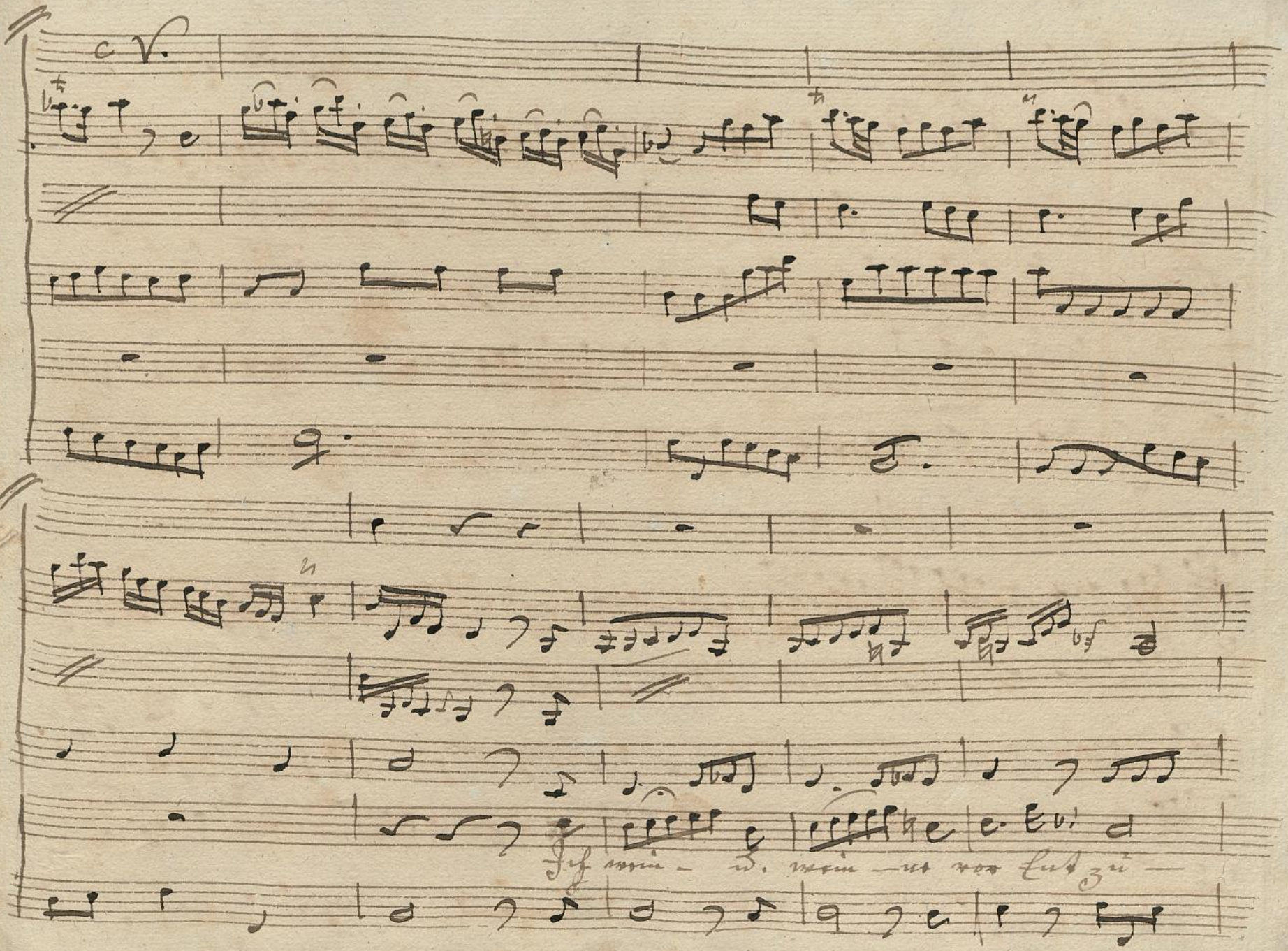
voll seeliger Freuden dem

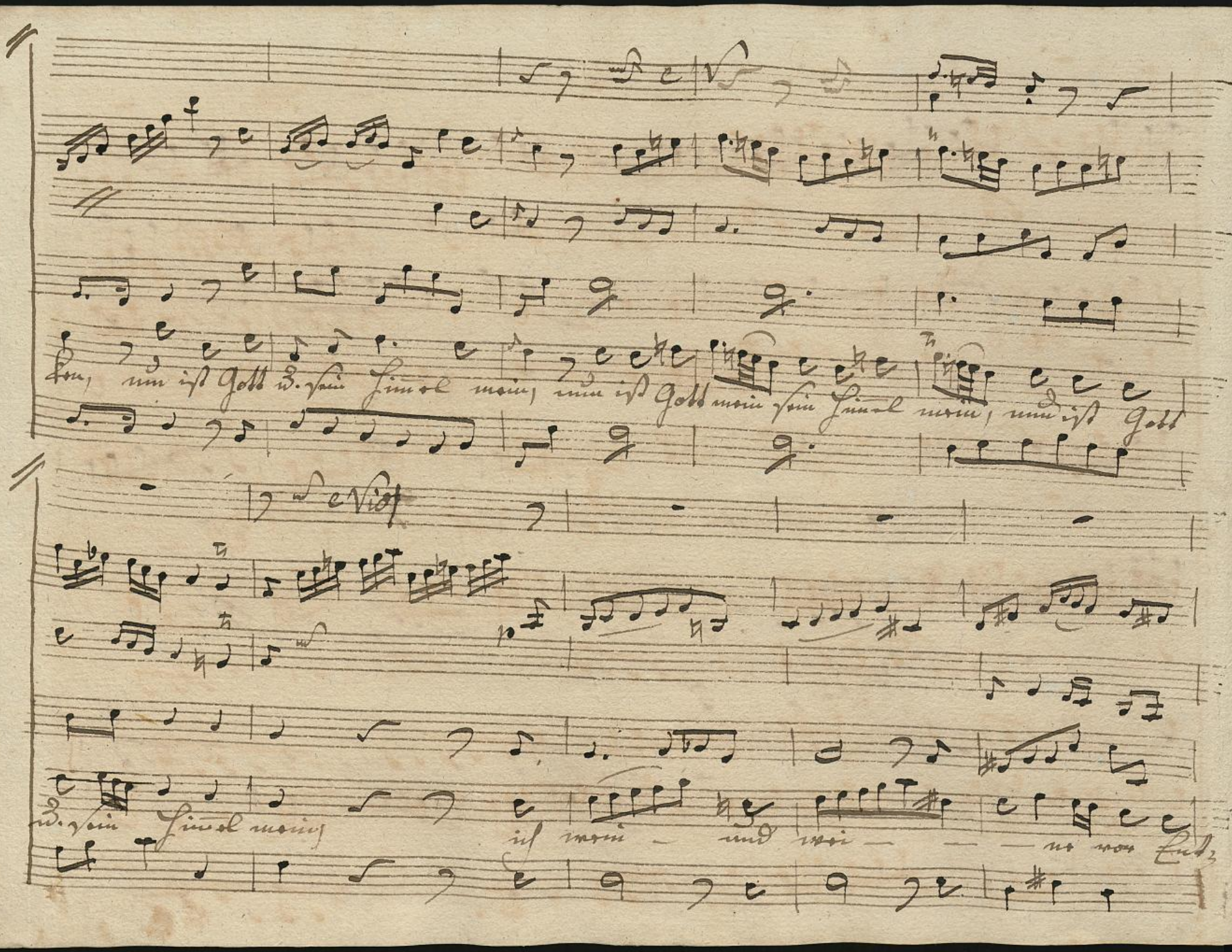



c Viol




Oboi
Violini
Viola
Tenore
Cond:


c V.
Ich wein – u. wein – ne vor Ent zu –



ken, nun ist Gott u. sein Himmel mein, nun ist Gott mein sein Himmel mein, nun ist Gott

e Vio

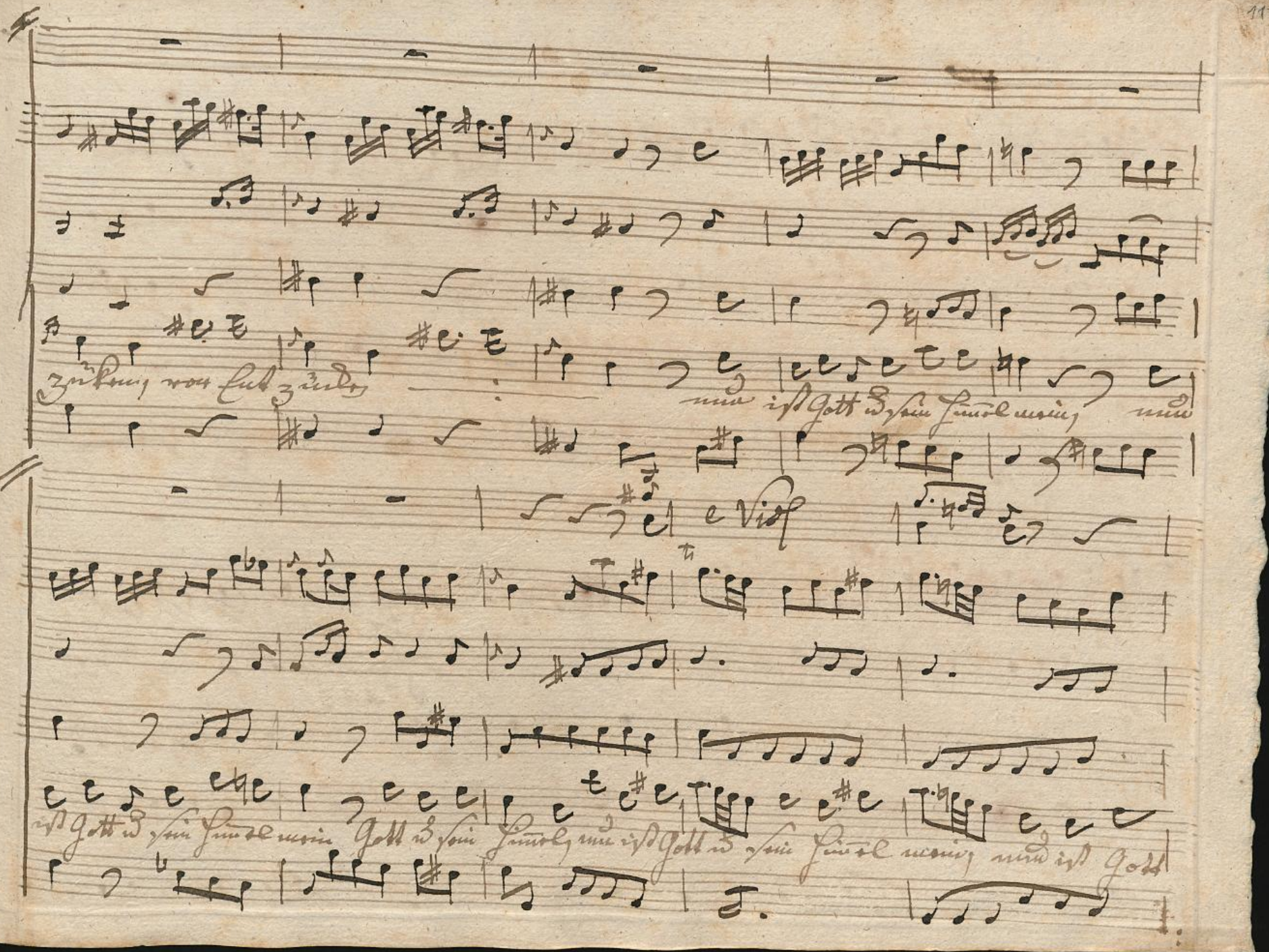
u. sein Himmel mein, ich wein — und wei — — — ne vor Ent-

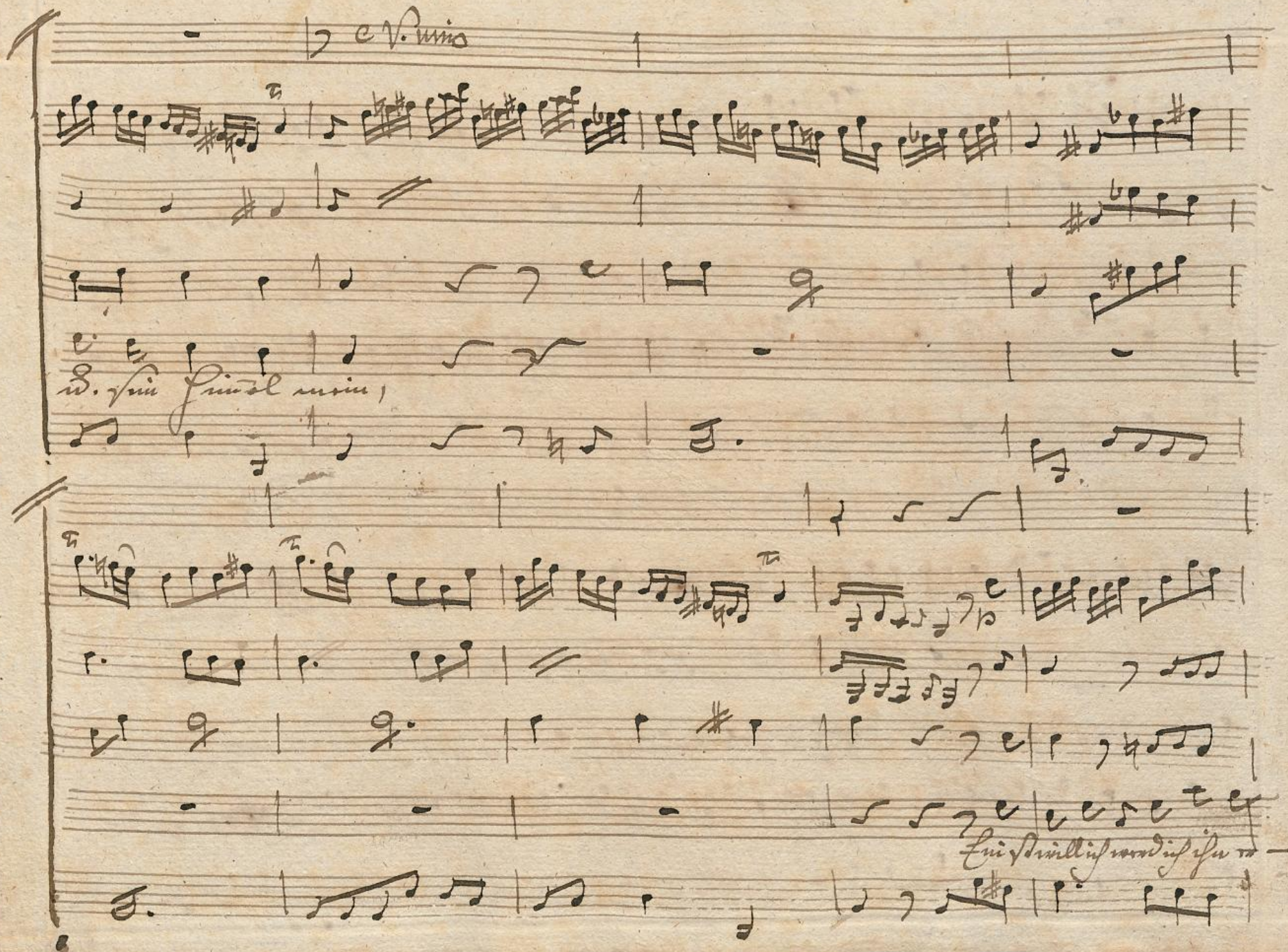
zücken, vor Entzücken

nun ist Gott u. sein Himmel mein, nun

e Vis

ist Gott u. sein Himmel mein Gott u. sein Himmel, nun ist Gott u. sein Himmel mein, nun ist Gott

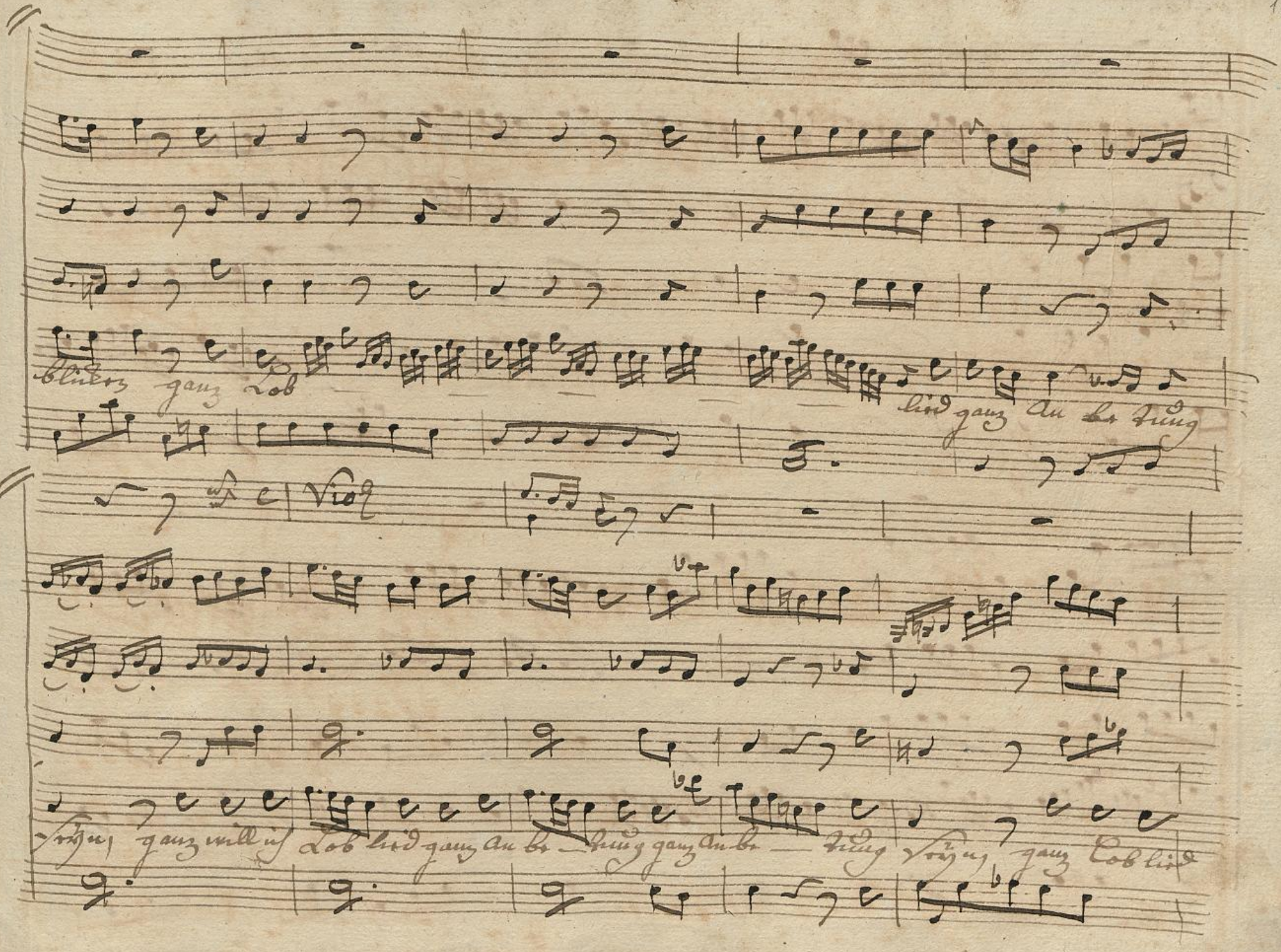


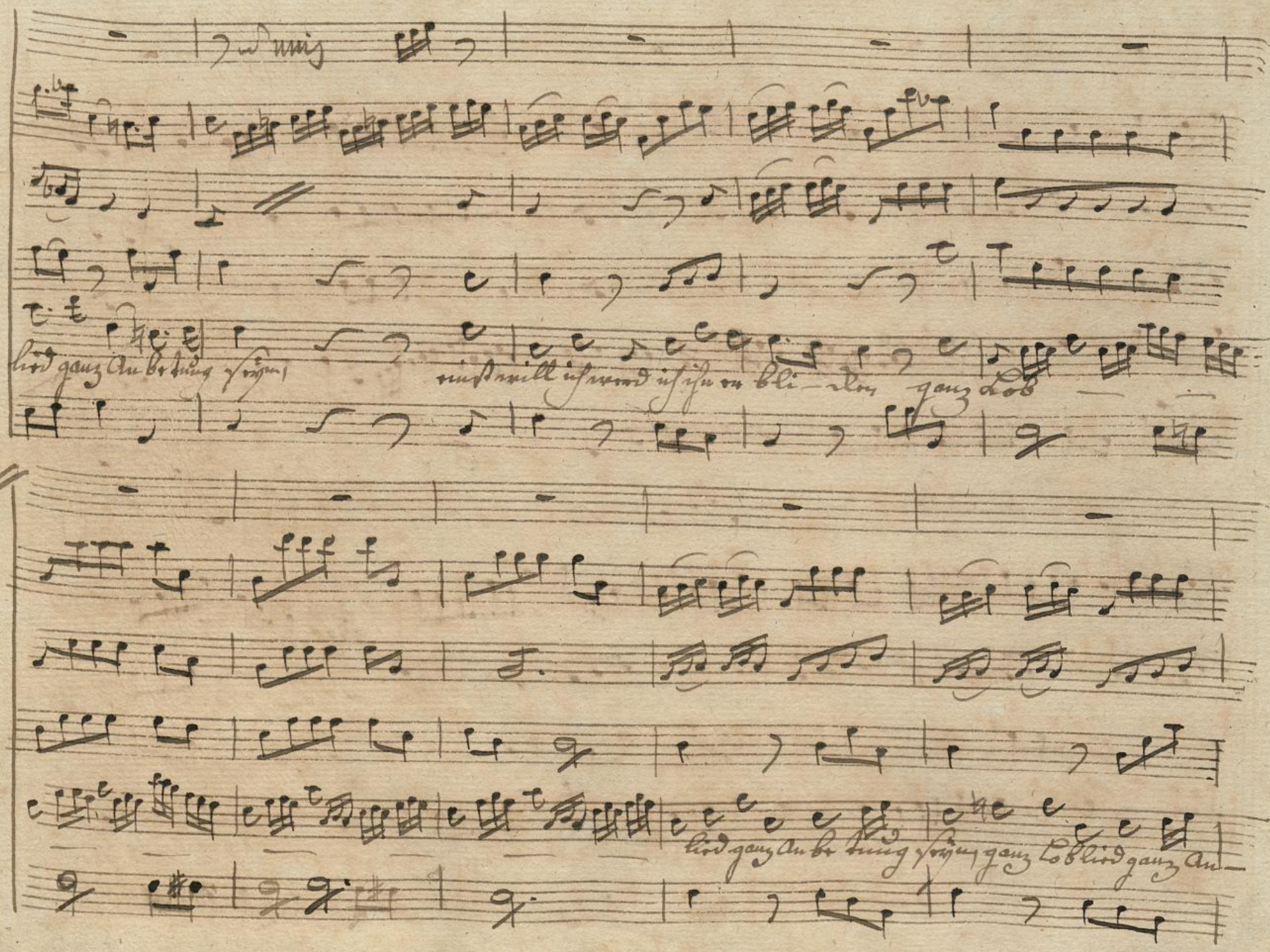

c V. unis
u. sein Himmel mein,
Ein Stillich werd ich ihn er-

blicken ganz Lob — — — — — lied ganz An be tung

Viol

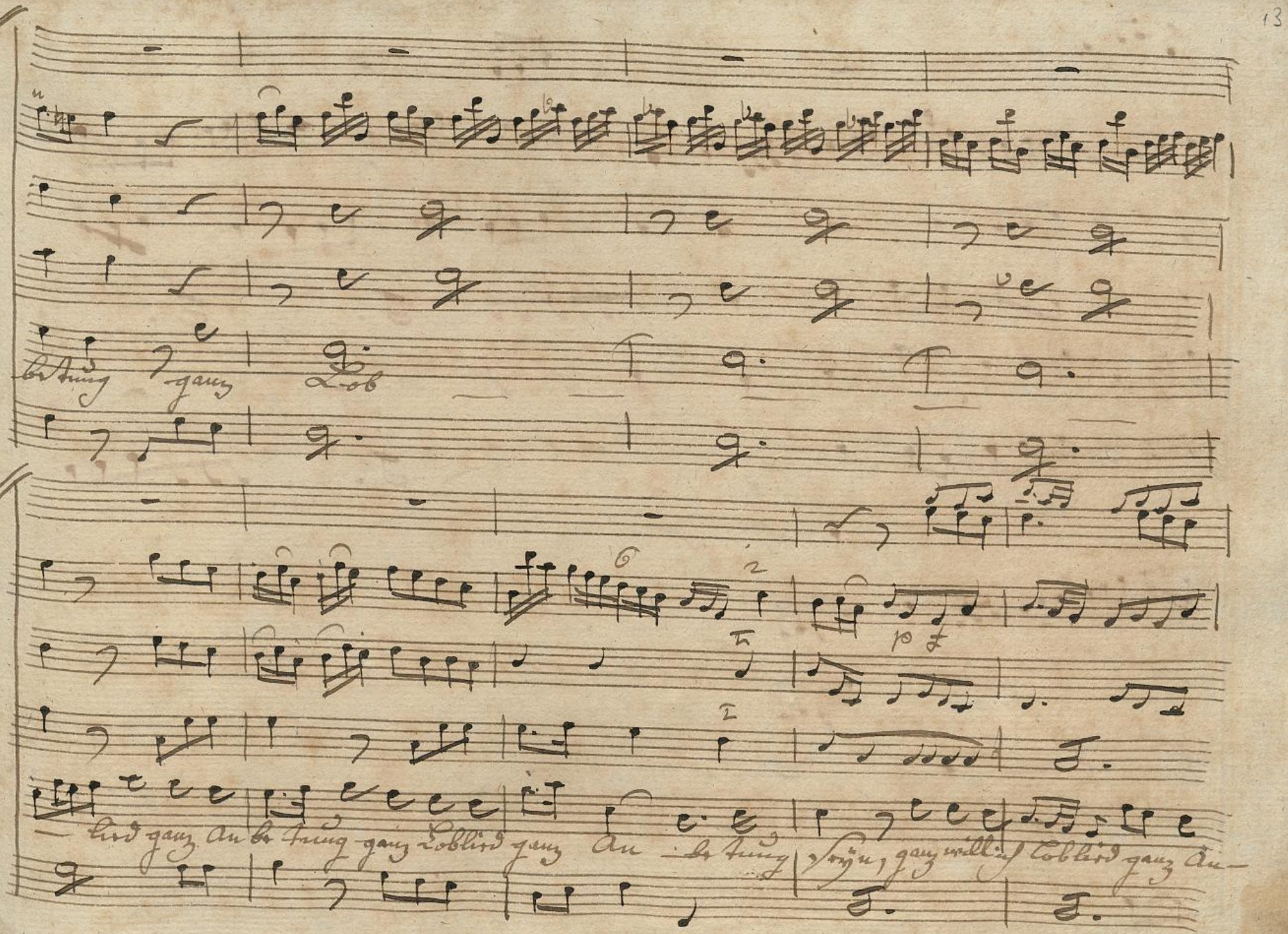
seyn, ganz will ich Lob lied ganz An be — tung ganz An be — tung seyn, ganz Lob lied

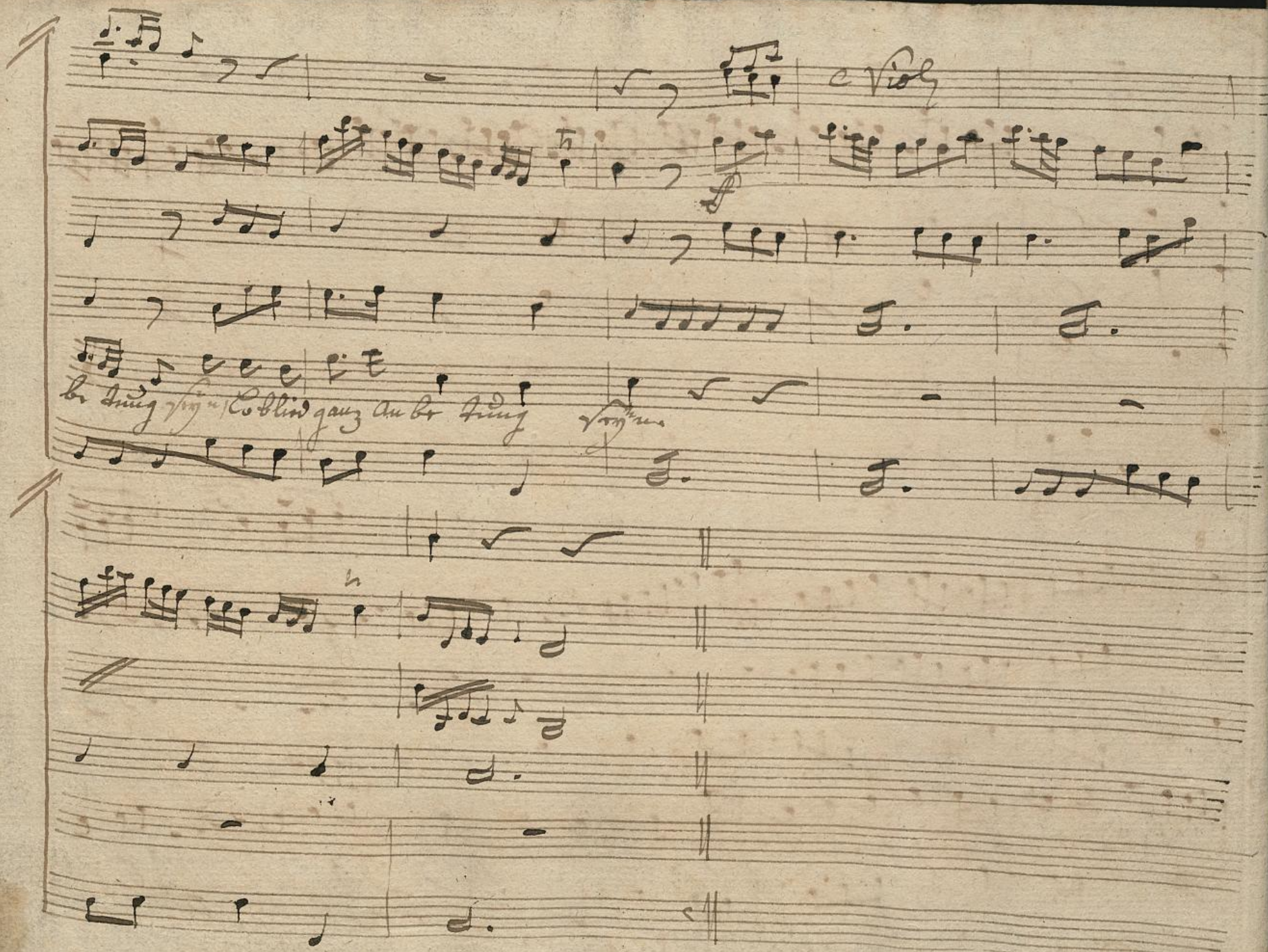



lied ganz Anbetung seyn,
einst will ich werd ich ihn erbli-den ganz Lob
lied ganz Anbetung seyn, ganz Lob lied ganz An-

betung ganz Lob

lied ganz An be tung ganz Loblied ganz An be tung seyn, ganz will ich Loblied ganz An-




Viol
be tung seyn Coblied ganz An be tung seyn