

**J.S. Bach**



**Herr, gehe nicht ins Gericht**

**Dominica 19 post F. Trinitatis**

**BWV 105**

Quellen: D-B Mus. ms. Bach P 99

*Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz*

BGA: Bezifferung, manche Bogen, Dynamik



I. (Coro)

Adagio

I + corno  
 Oboi  
 Violini II  
 Viola  
 Soprano  
 Alto  
 Tenore  
 Basso  
 Basso Continuo

Figured Bass: 6 4, 7 3, 7, 6, 6, 7, 5, 6b, 5b, 6, 7 6 6 4 3, 5+6, 6, 7, 7



I+cor  
 Ob./V.  
 II  
 Vla.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 B.C.

Herr, ge-he nicht ins Ge - richt,  
 Herr, ge-he nicht ins Ge - richt, Herr, ge-he nicht  
 Herr, gehe nicht ins Ge - richt, Herr, ge-he nicht ins Ge -  
 Herr, ge-he nicht ins Ge - richt, Herr,

Figured Bass: 7, 7, 7, 7b, 7, 6, 7, 7b, 6 4, 5, 6 4, 7b, 6, 5, 7 6 5 6

11

I+cor

Ob./V.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Herr, ge - he nicht ins Ge - richt, \_\_\_\_\_ ins Gericht, Herr, ge - he nicht  
 ins Ge - richt, Herr, ge - he nicht ins Ge - richt, Herr, ge - he nicht ins Ge - richt, \_\_\_\_\_  
 richt, Herr, ge - he nicht ins Ge - richt, Herr, ge - he nicht ins Ge -  
 ge - he nicht ins Ge - richt, ins Ge - richt, Herr, ge - he nicht ins Ge -

$\frac{6}{5}$   $\frac{6\flat}{4}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{3}{2}$   $\frac{6}{5}$

13

I+cor

Ob./V.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

ins Ge - richt, \_\_\_\_\_ Herr, ge - he nicht ins Gericht mit dei - nem Knecht.  
 - ins Gericht, Herr, ge - he nicht ins Ge - richt, ins Gericht mit deinem Knecht.  
 richt, ins Gericht, Herr, ge - he nicht ins Gericht mit dei - nem Knecht.  
 richt, Herr, ge - he nicht ins Ge - richt mit dei - nem Knecht.

$\frac{6}{5}$   $\frac{6\flat}{5}$   $\frac{7}{\#}$   $\frac{7}{\flat}$   $\frac{7}{\#}$   $\frac{6}{\flat}$   $\frac{6}{\#}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{7\flat}{5}$   $\frac{4}{\flat}$

16

I+cor  
Ob./V.  
II  
Vla.  
S.  
A.  
T.  
B.  
B.C.

[4] [4] 6 4 6 # 7 # 5 6 5 6 5 7 6 6 4 3 5+ 6 # 6 7 #

21

I+cor  
Ob./V.  
II  
Vla.  
S.  
A.  
T.  
B.  
B.C.

Herr, ge-he nicht ins Ge - richt, Herr, ge-he nicht  
Herr, gehe nicht ins Ge - richt, Herr, gehe nicht ins Ge -  
Herr, ge-he nicht ins Gericht,  
Herr, ge-he nicht ins Ge - richt, Herr,

7 # 7 7 7 7 6 7 # 7 5 6 4 5+ 6 4 7 5 6 4 5

25

I+cor

Ob./V.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

ins Ge - richt, Herr, ge - he nicht ins Ge - richt, Herr, ge - he nicht ins Ge - richt,

richt, Herr, ge - he nicht ins Ge - richt, Herr, ge - he nicht ins Ge -

Herr, ge - he nicht ins Ge - richt, ins Gericht, Herr, ge - he nicht

ge - he nicht ins Ge - richt, ins Ge - richt, Herr, ge - he nicht ins Ge -

$\frac{6}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{5}$  4 3  $\frac{6}{5}$



27

I+cor

Ob./V.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

- ins Gericht, Herr, ge - he nicht ins Ge - richt, ins Gericht mit deinem Knecht.

richt, ins Ge-richt, Herr, ge - he nicht ins Gericht mit dei - nem Knecht.

ins Ge - richt, Herr, ge - he nicht ins Gericht mit dei - nem Knecht.

richt, Herr, ge - he nicht ins Ge - richt mit dei - nem Knecht.

$\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$  6 $\flat$  5  $\sharp$  7  $\sharp$  7  $\sharp$  # 7 6 #  $\frac{6}{5}$  4 #  $\frac{6}{5}$

30

I+cor

Ob./V.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Herr, ge-he nicht ins Ge - richt,

Herr, ge-he nicht ins Ge - richt,

Herr, ge - he nicht

Herr, ge-he nicht ins Ge -

4 4 6 4 4 6 4 3 6 4 3 6 7 6 6 7 6 6 2

5 5b 5b 2



33

I+cor

Ob./V.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

ge - he nicht ins Ge - richt, Herr, ge - he nicht ins Ge -

ge - he nicht ins Ge - richt, Herr, ge - he nicht ins Ge -

ins Ge - richt, ge - he nicht ins Ge-richt, Herr, ge - he nicht ins Ge -

richt, ge - he nicht ins Ge - richt, Herr, ge - he nicht

6 3 7 7 4 6 7

5b 5b # 5b #

35

I+cor  
Ob./V.  
II  
Vla.  
S.  
A.  
T.  
B.  
B.C.

richt, ge - he nicht ins Ge - richt, Herr, ge - he nicht ins Ge - richt,  
ge - he nicht ins Ge - richt, Herr, ge - he nicht ins Ge - richt, ins  
richt, ge - he nicht ins Ge - richt, ge - he nicht ins Ge - richt, ge - he nicht  
ins Ge - richt, Herr, ge - he nicht ins Ge - richt, Herr, ge - he nicht

6 [6] [4] 6 4 6



37

I+cor  
Ob./V.  
II  
Vla.  
S.  
A.  
T.  
B.  
B.C.

ge - he nicht ins Ge - richt, ge - he nicht ins Ge - richt, ins Ge -  
Ge - richt, ins Ge - richt, ins Ge - richt, Herr, ge - he nicht ins Ge -  
ins Ge - richt, Herr, ge - he nicht ins Ge - richt, ge - he  
ins Ge - richt, ge - he nicht ins Ge - richt, Herr, ge - he nicht

6/5 6/5 7 6 7 6 7 6 7



39

I+cor

Ob./V.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

richt, Herr, ge - he nicht ins Ge - richt, Herr, ge - he nicht ins Ge -

richt, Herr, ge - he nicht ins Ge - richt, ins Ge-richt, Herr, ge - he nicht ins Ge -

nicht ins Gericht, Herr, ge - he nicht ins Ge - richt, Herr, ge - he nicht ins Ge -

ins Ge - richt, ins Ge-richt, Herr, ge - he nicht ins Gericht, Herr, ge - he nicht

6 3 7 8 7 7 8 7b 8 7b

4 3 # 4 4 4



41

I+cor

Ob./V.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

richt, ins Gericht, nicht ins Ge-richt mit dei - nem Knecht.

richt, ins Gericht, nicht ins Ge-richt mit dei-nem Knecht.

richt, nicht ins Gericht mit dei - nem Knecht.

ins Ge-richt, ins Gericht mit dei - nem Knecht.

7 6 7 # # 6 3 #

4 4 4

*piano*

*piano*

*piano*

*tr*

*tasto solo*

44 **Allegro**

I+cor  
Ob./V.  
II  
Vla.  
S.  
A.  
T.  
B.  
B.C.

*forte*  
*forte*  
*forte*

*tr*  
*tr*  
*tr*

Denn vor

*f* 5 6  
4 2

48

I+cor  
Ob./V.  
II  
Vla.  
S.  
A.  
T.  
B.  
B.C.

dir wird kein Le - ben - - di - ger ge - recht, vor dir wird

Denn vor dir wird kein Le -

6 6 6 6 6 6 4 3

54

I+cor

Ob./V.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

kein Le - ben - di - ger ge - recht, wird kein Le - ben - -

Denn vor dir wird kein Le - ben - -

ben - - - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le -

7 7 7 6/5 # 4/2+ 7/5+ [5/4] [6] 7 6/4 6



60

I+cor

Ob./V.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

- - - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - di -

Denn vor dir wird kein Le - ben - -

- - - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - - di -

ben - di - ger ge - recht, wird kein Le - ben - - - - -

7 6/4 6 7 6/4 6 5+ 6 4 3 7 7 7

66

I+cor  
Ob./V.  
II  
Vla.

S.  
A.  
T.  
B.  
B.C.

ger ge - recht, wird kein Le - ben - - - - - di - ger ge -  
- di - ger ge-recht, vor dir wird kein Le - ben - di - ger ge -  
ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - - di - ger ge -  
- di - ger ge-recht, vor dir wird kein Le - ben - - - - - di - ger ge -

$\frac{6}{5}$  #  $\frac{7}{5+}$  4 3  $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{5}$  #



72

I+cor  
Ob./V.  
II  
Vla.

S.  
A.  
T.  
B.  
B.C.

recht, vor dir wird kein Le - ben - - di - ger ge - recht,  
recht, wird kein Le - ben - - - - - di - ger ge-recht, vor  
recht, vor dir wird kein Le - ben - - - - - di - ger ge-recht, vor dir  
recht, vor dir wird kein Le - ben - di - ger ge - recht, wird kein Le -

[6]  $\frac{6}{2}$   $\frac{6}{4+}$   $\frac{5}{2}$  6  $\frac{6}{4}$  6  $\frac{6}{4}$  6  $\frac{6}{4}$  6  $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{4}{2+}$   $\frac{7}{5+}$

78

I+cor  
Ob./V.  
II  
Vla.  
S.  
A.  
T.  
B.  
B.C.

vor dir wird kein Le - ben - - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le -  
dir wird kein Le - ben - - - di - ger ge - recht, vor dir wird  
- wird kein Le - ben - di - ger ge - recht, wird kein Le - ben - -  
ben - - - - di - ger ge - recht, vor dir wird

4 # 3 7 7 7 6 5 # 6 4+ 6 4 6



84

I+cor  
Ob./V.  
II  
Vla.  
S.  
A.  
T.  
B.  
B.C.

ben - - - di - ger ge - recht, vor dir - - - wird kein Le - ben - -  
kein Le - ben - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - -  
- - - - di - ger ge - recht, wird kein Le - ben - - -  
kein Le - ben - - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - -

7 4 7 6 5 # 6 6 4 6 # 6

90

I+cor

Ob./V.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

di - ger ge - recht, denn vor dir wird kein Le - ben -

di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le -

di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben -

6/5 6 5 6 [6/5] [ ] [6/b] [ ] # 4/2+ 7/5+ 4 3 7 6/4 2



96

I+cor

Ob./V.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - di -

ben - di - ger ge - recht, kein Le - ben -

di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - di -

di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben -

7 6/4 2 7 # 7 4 3 6/5 6/5+

102

I+cor

Ob./V.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

*piano*

*piano*

*piano*

ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - di - ger ge -

- di - ger ge-recht, vor dir wird kein Le - ben - di - ger ge -

ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - - - di - ger ge -

- di - ger ge-recht, wird kein Le - ben - - - di - ger ge -

$\frac{6}{5}$  # 6 *piano* 7 7 $\flat$  7 7 7



108

I+cor

Ob./V.

II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

*pianissimo*

*pianissimo*

*pianissimo*

recht, vor dir wird kein Le - ben - di - ger ge -

recht, vor dir wird kein Le - ben - - - di - ger ge -

recht, wird kein Le - ben - - - di - ger ge -

recht,

*pianissimo* 7 7 7 7 7 7 7

113

I+cor *forte*

Ob./V. *forte*

II *forte*

Vla. *forte*

S. *forte*  
recht, vor dir, vor dir wird kein Le - ben - - -

A. *forte*  
recht, wird kein Le - ben - - - di - ger ge - recht, vor dir wird

T. *forte*  
recht, vor dir wird kein Le - ben - di - ger ge - recht, vor dir wird

B. *f*  
vor dir wird kein Le - ben - -

B.C. *forte* 7 6 [#] 6 7 6/5



118

I+cor

Ob./V.

II

Vla.

S. di - ger ge - recht,

A. kein Le - ben - - -

T. kein Le - ben - - - di - ger ge -

B. di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - di - ger, vor

B.C. 6/5 6/5 6/5 6/4 6 6



123

I+cor  
Ob./V.  
II  
Vla.  
S.  
A.  
T.  
B.  
B.C.

— vor dir — wird kein Le - ben - di - ger ge - recht.  
— — — — — di - ger ge - recht.  
recht, vor dir wird kein Le - ben - di - ger, wird kein Le - ben - di - ger ge - recht.  
dir wird kein Le - ben - - - - - di - ger ge - recht.

$\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$   $5^+$   $\frac{6}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{6}{5}$  # [b]

**II. Recit.**

Alto  
Basso Continuo

Mein Gott, verwirf mich nicht, indem ich mich in Demut vor dir beu-ge, von deinem An - ge-

$\frac{6\flat}{4}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{2}{2}$

A.  
B.C.

sicht. Ich weiß, wie groß dein Zorn und mein Verbre-chen ist, daß du zugleich ein schneller

$\frac{8}{8}$   $\frac{6}{4^+}$  [b] 6

A.  
B.C.

Zeu - ge und ein gerech - ter Richter bist. Ich le - ge dir ein frei Bekenntnis dar und stür - ze

$\frac{7}{5}$   $\frac{7\flat}{5}$  # [b] 6

A.  
B.C.

mich nicht in Gefahr, die Feh - ler mei - ner See - len zu leugnen, zu verheh - len.

$\frac{6}{4}$   $\frac{2}{2}$  [b]  $\frac{7\flat}{5}$

III. Aria

Oboe

I  
Violini

II

Soprano

Viola

5

Ob.

I  
V.

II

S.

Vla.

9

Ob.

I  
V.

II

S.

Vla.

13

Ob.

I  
V.

II

S.

Vla.

17

Ob.

I. V.

II.

S.

Vla.

21

Ob. *forte*

I. V.

II.

S. dan - ken,

Vla.

25

Ob. *piano*

I. V.

II.

S. wie zit - tern und wan - ken der Sün - der Ge -

Vla.

29

Ob. *tr*

I. V.

II.

S. dan - ken, in - dem sie sich un - tereinander ver - kla -

Vla.

33

Ob.

I  
V.

II

S.  
gen und wiederum sich zu entschuldigen wa

Vla.

37

Ob.

I  
V.

II

S.  
gen, in-dem sie sich un-tereinan-der ver

Vla.

41

Ob.

I  
V.

II

S.  
kla - - - gen und wie-der-um sich zu ent - schul - - - digen wa

Vla.

45

Ob.  
*forte*

I  
V.

II

S.  
gen.

Vla.

49

Ob.

I. V.

II.

S.

Vla.

53

Ob.

*piano*

I. V.

II.

S.

Wie zit - tern und wan - ken der Sün - der Ge -

Vla.

57

Ob.

I. V.

II.

S.

dan - ken, in - dem sie sich un - tereinan - der ver -

Vla.

60

Ob.

I. V.

II.

S.

kla -

Vla.

63

Ob.

I  
V.  
II

S.  
gen und wiederum sich zu entschuldigen wa

Vla.

67

Ob.

I  
V.  
II

S.  
gen, in - dem sie sich un - tereinan - der ver-

Vla.

71

Ob.

I  
V.  
II

S.  
kla - gen und wie - derum sich zu entschul - digen wa - gen.

Vla.

75

Ob.

I  
V.  
II

S.  
So

Vla.

79

Ob. *piano*

I  
V.  
II

S.  
wird ein ge - äng - stigt Ge - wis - sen durch ei - - ge - ne

Vla.

83

Ob.

I  
V.  
II

S.  
Fol - ter zer - ris - sen, so wird ein ge - äng - stigt Ge -

Vla.

87

Ob.

I  
V.  
II

S.  
wis - sen durch ei - - gene Fol - ter zer - ris - sen.,

Vla.

91

Ob.

I  
V.  
II

S.  
durch ei - gene Fol - - - ter zer - ris - sen.

Vla.

Dal Segno %

## IV. Recit.

*a tempo*

I  
Violini

II

Viola

Basso

Basso Continuo

Wohl a - ber dem, der sei-nen Bürgen weiß, der al - le Schuld er-set-zet, so wird die

pizzicato

6  $\frac{6}{4}$  6 7

I  
V.  
II

Vla.

B.

B.C.

Hand-schrift aus - getan, wenn Je - sus sie mit Blu - te net-zet. Er

$\frac{7}{5}$  7 6 6  $\frac{6}{4}$  5

I  
V.  
II

Vla.

B.

B.C.

hef - tet sie ans Kreu-ze sel-ber an, er wird von deinen Gü - tern, Leib und Le - ben, wenn deine

6  $\frac{6}{4}$  6  $\frac{6}{4}$  6b  $\frac{6}{4+}$





V. Aria

Corno

I  
Violini

II

Viola

Tenore

Basso Continuo

Cor.

I  
V.  
II

Vla.

T.

B.C.

Cor.

I  
V.  
II

Vla.

T.

B.C.

7

Cor.

I  
V.  
II

Vla.

T.

B.C.

6 5<sub>b</sub> 6 5<sub>b</sub> 9 6 5 7 6 7

9

Cor.

I  
V.  
II

Vla.

T.

B.C.

*piano*

*piano*

*piano*

Kann ich nur Je - sum mir zum Freun - de ma - chen, kann ich

6 7 6 6 6/4 5 6/4+ 2

11

Cor.

I  
V.  
II

Vla.

T.

B.C.

*p*

*p*

nur Je - sum mir zum Freun - de ma - chen, so gilt der Mam - mon nichts bei

6 7 7 6 b 6 6/4 5 6/5

13

Cor.

I  
V.  
II

Vla.

T.  
8  
mir, so gilt der Mam - mon nichts bei mir, nichts, so gilt der Mam - mon nichts bei

B.C.  
6/5 5 6 6 5 8 7 6 5 6/4 2 6 7/5

15

Cor.

I  
V.  
II

Vla.

T.  
8  
mir. *piano* Kann ich nur Je - sum mir zum Freun - de ma - chen, kann ich

B.C.  
6 6 6 5b 6/5 4 b

17

Cor.

I  
V.  
II

Vla.

T.  
8  
nur Je - sum mir zum Freun - de ma - chen, so gilt der Mam - mon nichts bei

B.C.  
7 7 6 9/7 7/5 6 4+ 3 {6} 6/4+ 2 7/4 6/5

19

Cor.

I  
V.  
II

Vla.

T.  
8

B.C.

*forte*

*forte*

*f*

mir, so gilt der Mammon nichts, so gilt der Mammon nichts,

6 6/5 6/4+ 6 5/5 6/5 9 6

21

Cor.

I  
V.  
II

Vla.

T.  
8

B.C.

*forte*

*forte*

*forte*

so gilt der Mammon nichts, nichts bei mir. *f*

7 6/5 9 7/5 6/4 5/5 6 6/4+ 6 6/5

23

Cor.

I  
V.  
II

Vla.

T.  
8

B.C.

7 # 6/5 4 3 2 3 6/5 7/5 6

25

Cor.

I  
V.  
II

Vla.

T.

B.C.

*p*

*piano*

*piano*

Kann ich nur Je - sum mir zum Freun - de ma - chen, kann ich

6 4 7 6 5 6 6 6 6 4 5 6

27

Cor.

I  
V.  
II

Vla.

T.

B.C.

*p*

nur Je - sum mir zum Freun - de ma - chen, so gilt der Mam - mon nichts bei

6 6 6 6 6 9

29

Cor.

I  
V.  
II

Vla.

T.

B.C.

mir, so gilt der Mam - mon nichts, nichts bei mir, so gilt der Mammon nichts, so gilt der Mammon nichts,

6 5 7 5 6 6 6 7 5 6

31

Cor. *forte*

I *forte*

V. *forte*

II *forte*

Vla. *forte*

T. *f*  
so gilt der Mam - mon nichts, nichts bei mir.

B.C. 6 6/5 6/4 6/3 6 6/4 5/3 6 7 6 5

33

Cor.

I

V. II

Vla.

T.

B.C. 6 6 6/4 5/3 6/4+ 6 6 7 7 6 6

35

Cor.

I

V. II

Vla.

T.

B.C. 6/4 5/4 6 5 6 5 6

37

Cor.

I  
V.  
II

Vla.

T.

B.C.

6/5 (b) 6/4 2 6 6/5 6/5b 9 4/2

39

Cor.

I  
V.  
II

Vla.

T.

B.C.

Ich fin - de kein Ver-gnü - gen

*p*

6/5 7 6 7 6/4 2 7 7 6/5

41

Cor.

I  
V.  
II

Vla.

T.

B.C.

hier, kein Ver-gnü - gen, ich fin - de kein Ver - gnü - gen hier bei die - ser eit - len

*piano*

*piano*

*p*

6/4 3 6 7 6/5 6 6 6 7 6/4 5



43

Cor.

I  
V.  
II

Vla.

T.  
8

B.C.

Welt und ir - - dischen Sa - - chen, ich fin - de kein Ver-

6  $\flat$  6 7  $\frac{6}{4}$  6 5  $\frac{7}{5}$   $\flat$  4  $\frac{7}{5}$  2

45

Cor.

I  
V.  
II

Vla.

T.  
8

B.C.

gnü - gen hier, ich fin - de kein Ver-gnü - gen hier, ich fin - de kein Ver -

9  $\frac{6}{4}$  6 7  $\frac{7}{5}$  9 5  $\frac{6}{5}$  6 6

47

Cor.

I  
V.  
II

Vla.

T.  
8

B.C.

gnü - gen hier bei die - ser eit - len Welt und ir - - dischen

*piano*

*piano*

*piano*

# # 6 9 7 7 # 6  $\flat$  6 7  $\frac{6}{4}$  4 2  $\frac{6}{4}$  2

49

Cor.

I  
V.  
II

Vla.

T.  
8

B.C.

Sa - chen, bei die - ser eit - len Welt und ird - - - - - schen Sa -

9  $\frac{7^b}{5}$  #  $\frac{7^b}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{6}{4} \frac{4^+}{2}$   $\frac{7^b}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{5}$  #

51

Cor.

I  
V.  
II

Vla.

T.  
8

B.C.

chen., ich fin - de kein Ver - gnü - gen bei die - ser eit - len Welt, ich fin - de kein Ver - gnü - gen bei die - ser

#  $\frac{6}{4} \frac{4^+}{2}$   $\frac{6}{4} \frac{4}{3}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{4} \frac{4^+}{2}$   $\frac{6}{4} \frac{4^+}{3}$  6 6  $\frac{7}{5}$

53

Cor.

I  
V.  
II

Vla.

T.  
8

B.C.

eit - len Welt und ird - schen Sa - chen.

6 5 7 6  $\frac{6}{4} \frac{4^+}{3}$  6 5+ - **Da Capo**

VI. Chorale

I  
Violino

II  
Viola

Soprano  
Nun, ich weiß, du wirst mir stil - - len

Alto  
Nun, ich weiß, du wirst mir stil - - len

Tenore  
Nun, ich weiß, du wirst mir stil - - len

Basso  
Nun, ich weiß, du wirst mir stil - - len

Basso Continuo  
5 7/4 6 6 4+ 6 5 6 5 #



I  
Vln.

II  
Vln.

Vla.

S.  
mein Ge - wis - sen, das mich plagt. Es wird

A.  
mein Ge - wis - sen, das mich plagt. Es wird

T.  
mein Ge - wis - sen, das mich plagt. Es wird

B.  
mein Ge - wis - sen, das mich plagt. Es wird

B.C.  
6 # 6 6 # 6

7

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

dei - ne Treu er - fül - len, was du sel - ber hast ge -

dei - ne Treu er - fül - len, was du sel - ber hast ge -

dei - ne Treu er - fül - len, was du sel - ber hast ge -

dei - ne Treu er - fül - len, was du sel - ber hast ge -

3 6/3 4 6 6/5 4 # 7/4 2 6 7/5 # 6



11

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

sagt: daß auf die - ser wei - ten Er - den

sagt: daß auf die - ser wei - ten Er - den

sagt: daß auf die - ser wei - ten Er - den

sagt: daß auf die - ser wei - ten Er - den

# # 6 6 6/4 5/4 #

15

I  
Vln. II  
Vla.

S.  
A.  
T.  
B.  
B.C.

kei - ner soll ver - lo - ren wer - den, son - dern e - wig

kei - ner soll ver - lo - ren wer - den, son - dern e - wig

kei - ner soll ver - lo - ren wer - den, son - dern e - wig

kei - ner soll ver - lo - ren wer - den, son - dern e - wig

7  
5  
6  
6  
7  
5  
2  
6  
5  
6



19

I  
Vln. II  
Vla.

S.  
A.  
T.  
B.  
B.C.

le - ben soll, wenn er nur ist Glau - bens voll.

le - ben soll, wenn er nur ist Glaubens voll.

le - ben soll, wenn er nur ist Glau - bens voll.

le - ben soll, wenn er nur ist Glaubens voll.

7  
5  
2  
#  
5  
4  
6  
6  
5  
6  
9  
6  
6  
5  
#  
4