

for Carlo Broschi, my inspiration
Cadrà fra poco in cenere

Aria di Iarba dall'opera Didone Abbandonata

Pietro Metastasio
(1698-1782)

Johann Adolph Hasse
(1699-1783)

Cadrà fra poco in cenere
il tuo nascente impero
e ignota al passeggero
Cartagine sarà.

*Soon your budding empire
will fall to ashes
and to the passer-by
Carthage will be unknown.*

Se a te del mio perdono
men è la morte acerba
non merita, superba,
soccorso né pietà.

*If you prefer even bitter death
to my forgiveness
then you, haughty one,
deserve neither help nor pity.*

Andante

Violino I

Violino II

Viola

Iarba

Basso continuo

Vn I

Vn II

Va

Iar

B.C.

Vn I

Vn II

Va

Iar

B.C.

Vn I

Vn II

Va

Iar

B.C.

p

Ca -

Vn I

Vn II

Va

Iar

B.C.

p

p

p

drà fra po-co in ce-ne - re il tuo na-scen-te Im-pe - ro, il

11

Vn I

Vn II

Va

Iar

B.C.

tuo na-scen-te Im-pe-ro, ei-gno-ta al pas-sag-gie-ro Car-

13

Vn I

Vn II

Va

Iar

B.C.

ta-gi-ne sa-rà

15

Vn I

Vn II

Va

Iar

B.C.

ei-

17

Vn I

Vn II

Va

Iar

B.C.

gno-ta al pas-sag-gie-ro Car-ta - gi - ne sa -

f *f* *f* *p*

f *f* *f* *p*

f *f* *f* *p*

19

Vn I

Vn II

Va

Iar

B.C.

rà, Car-ta - gi - ne sa - rà.

f

f

f

21

Vn I

Vn II

Va

Iar

B.C.

Ca - drà fra po - co in

p

p

p

23

Vn I

Vn II

Va

Iar

B.C.

ce - ne - re il tuo na - scen - te Im - pe - ro, il tuo na - scen - te Im -

25

Vn I

Vn II

Va

Iar

B.C.

pe - ro, e i - gno - ta al pas - sag - gie - ro Car - ta - gi - ne sa -

27

Vn I

Vn II

Va

Iar

B.C.

rà

29

Vn I

Vn II

Va

Iar

B.C.

31

Vn I

Vn II

Va

Iar

B.C.

mf

p

mf

p

33

Vn I

Vn II

Va

Iar

B.C.

f

f

Car - ta - gi - ne sa - rà. Ca -

f

35

Vn I *f* *f* *p* *f*

Vn II

Va

Iar *f*

B.C. *f*

drà ca - drà e i - gno - ta al pas - sag -

37

Vn I *mp* *p*

Vn II

Va *mp* *p*

Iar *mp* *p*

B.C. *mp* *p*

gie - ro i - gno - ta al pas - sag - gie - ro Car - ta - gi - ne sa -

39

Vn I *mp* *f*

Vn II

Va *mp* *f*

Iar *mp* *f*

B.C. *mp* *f*

rà, Car - ta - gi - ne sa - rà, Car - ta - gi - ne sa -

41

Vn I

Vn II

Va

Iar

B.C.

ff

ff

ff

rà.

43

Vn I

Vn II

Va

Iar

B.C.

45

Vn I

Vn II

Va

Iar

B.C.

p

p

p

p

Se a te del mio per - do - no men è la mor - te a -

47

Vn I *f* *p*

Vn II

Va *f* *p*

Iar
cer - ba, non me - ri - ta su - per - ba, non me - ri - ta su -

B.C. *f* *p*

49

Vn I

Vn II

Va

Iar
per - ba soc - cor - so né pie - tà

B.C.

51

Vn I *mf* *f*

Vn II

Va *mf* *f*

Iar

B.C. *mf* *f*

53 *Da Capo*

Vn I

Vn II

Va

Iar

B.C.

soc - cor - so né pie - tà.

p

p

Transscript and translation are to the best of the editor's knowledge and ability. Transscript source is the undated manuscript from Biblioteca Marciana Venezia available as a pdf scan on IMSLP. Any expressive, articulation and dynamic marks were copied from the manuscript. Obvious mistakes by the original copyist were corrected tacitly. Translation source is the libretto edition available from Biblioteca della Letteratura Italiana. Transscript and translation by Denise Dudek.