

Sento in riva

Aria a solo con flauto del Sassone
From "Attalo, re di Bitinia"(1728)

Edition: Tim Severloh

Johann Adolf Hasse
(1699 - 1783)

Flöte

Alt

Musical score for measures 1-6. The Flute part (Flöte) features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Alto part (Alt) consists of whole rests. The Bass part (Bass clef) provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests.

7

Fl.

A.

Musical score for measures 7-13. The Flute part (Fl.) continues the melodic line with eighth and sixteenth notes. The Alto part (A.) consists of whole rests. The Bass part (Bass clef) continues the rhythmic accompaniment.

14

Fl.

Arsinoe

A.

Sen - to in ri - va a l'a - tre spon - de

Musical score for measures 14-19. The Flute part (Fl.) has a melodic line with dotted notes. The Alto part (A.) has a vocal line with lyrics. The Bass part (Bass clef) continues the rhythmic accompaniment.

21

Fl.

A.

l'in - fe - li - ce che mi di - ce tu m'a - i - ta

27

Fl.

A.

a var-car l'on - de o - mi - ci - da, o - mi - ci - da

33

Fl.

A.

mia cru - del,

41

Fl.

A.

sen - to in ri - va a' l'a - tre spon - de l'in-fe - li - ce

50

Fl.

A.

che mi di - ce tu m'a - i - ta a var - car l'on - de

56

Fl.

A.

o - mi - ci - da, o - mi - ci - da mia cru - del,

62

Fl.

A.

sen - to, tu m'a -

70

Fl.

A.

i - ta, tu m'a - i - ta, o - mi - ci - da mia cru - del,

77

Fl.

A.

o - mi - ci - da mia cru - del,

83

Fl.

A.

88

Fl.

A.

qui nel

Fine

96

Fl.

A.

cie - co_or - ren - do Re - gno mi fa' gir l'in - fau - sto

104

Fl.

A.

le - gno e tu sen - za dar - mi a - i - ta

109

Fl.

A.

ser - bi_in vi - ta un in - fe - del, ser -

114

Fl.

A.

bi_in a - i - ta un in - fe - del.

D.C. al Fine

Source: Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella - Napoli
 Segnatura: Cantate 157@25