

Politudine care, amata libertà.

SOPRANO.

So-li-tu-di-ni ca-re, a-ma-ta li-ber-tà, quan-to v'a-do-ro:

ri-nun-zio o-gni te-so-ro, o-gni pom-pa, o-gni o-no-re; cer-co pa-ce a quest' al-ma, e fug-go a-

-more; mia gio-ja e mio di-let-to sa-rai bel ru-scellet-to, che mormorando passi fra l'er-bet-te e fra sassi; il

can-to degli au-gel-li, i bei fio-ri del pra-to mi ren-de-ran be-a-to; quì di cu-re no-jo-se non

sen-ti-rò l'affan-no; di ma-le-di-che, i-ni-que, in si-dio-se, di mil-le fro-die mil-le quì sot-trar-rom-mi al'

dan-no. Co-sì spe-ro pas-sar l'o-re tran-qui-le, e sol dal ciel tan-ta for-tu-na im-

6

- plo-ro: so-li-tu-di-ni ca-re, a-ma-ta li-ber-tà quan-to, quan-to v'a-do-ro.

(7th) 7th 5

Alla breve.

7 7 7 7 7 7 7 7 6 5

Sei bu-giar-da u-ma-na spe-ne,

4 3 6 4 3 6 7 7 4 3

sei bu-giar-da u-ma-na spe-ne: sec-ca il ri-o, lan-gui-sce il

6 7 7 7 7 7 7 7 7

fio-re, l'au-gel let-to fug-ge e muo-re col dil-let-to in un ba-le-

4 (3) 6 4 6 4 6 5 6 4 6 6 7

- no, col di-let-to in un ba-le- no, in un ba-le-no.

6 7 7 7 7 7 7 4 7 7

Sei bu - giar - da u - ma - na spe - ne, sei bu - giar - da,

7 7 7 7 6 5 4 6 6 4 3

sei bu - giar - da u - ma - na spe - ne, u - ma - na spe - ne, sec. - ca il - ri -

4 4 3 4 3 6 7 7 7 7 7

- o, lan - gui - sce il fio - re, l'au - gel - let - to fug - ge e muo - re, l'au - gel - let - to fug - ge e muo - re, fug - ge e

7 7 7 7 6 4 2 4 2 4 6 4 6 4 6

muo - re col di - let - to in un ba - le - no, l'au - gel - let - to fug - ge e

7 7 7 7 7 7 7 6 5 6 6 6 6 6 6

muo - re, l'au - gel - let - to fug - ge e muo - re col di - let - to in un ba - le -

6 6 6 7 7 7 7

- no, in un ba - le - no, in un ba - le - no.

Non è gio - ja sen - - za pe - - ne, non è gio - ja

sen - - za pe - - ne, nè pia - cer sen - za do - lo - re, nè pia - cer sen -

- za do - lo - re; chi più bra - ma go - de me - no, go - - de me - no, chi - - più bra - ma go -

- - de me - no, chi - - più bra - - ma go - - de me - - no, go - de me -

- no Non è gio - ja sen - za pe - ne, sen - - za pe - ne, nè pia - cer sen - za do -

- lo - re, sen - - za do - lo - re, chi - - più bra - - ma go - - de me - - no, go -

- de me - no, chi - - più bra - - ma go - de me - - no.

Da Capo.

Gloria di bella fa-ma in-gom-brail petto del morta-le in-ter-ra, con la pen-na o con l'armi in vir-tu-de o in vo-

-lor chiaro si ren-de, e se in vi-ta non li-ce, do-po la mor-te al-men sa-rà fe-li-ce. Io sven-tu-

-ra-to, a tutt' il non do a sco-so tan-to a spi-rar non o-so; ma può del fa-to ad on-ta rin-cer me stes-so, e

de' pen-sie-ri mie.i (già ch'in-fe-li-ce fui dal mio na-ta-le) col sa-per tri-on-far, far-mi in-mor-ta-le.

Allegro.

Bella gloria in

cam-po ar-ma-to, in cam-po ar-ma-to, bel-la glo-ria in cam-po ar-ma-to, in cam-po ar-ma-to

tri-on-far

tr
d'in vit - te - schie - re de - bel - lar

chi v'in - gan - nò, — chi v'in - gan - nò bel - la glo - ria in cam - po ar -

- ma - - to de - bel - lar — chi v'in - gan - nò, bel - la glo - ria in - cam - po ar - ma - - to, in

cam - po ar - ma - to de - bel - lar — de - bel - lar

— chi v'in - gan - nò, tri - on - far

— d'in - vit - te schie - re, d'in - vit - - te schie - re, de - bel - lar — chi v'in - gan - nò, — chi

v'in - gan - nò, de - bel - lar chi v'in - gan - nò.

Più glo - rio - - - - - so e for - tu - - - - - na - - - - - to, chi fa guer.ra,

chi fa guer.ra al suo pen - sie - - ro, ei suoi sen - - si raf - fre - nò, ei suoi

sen - si raf - fre - nò, ei suoi sen - si raf - fre - nò, più glo - rio - so, più glo - rio - so e for - - - - - tu -

- na - to chi fa guer - - - - - ra al suo pen - sie - ro

ei suoi sen - - si raf - fre - nò, ei suoi sen - si, ei suoi sen - - si raf - fre - nò.

Da Capo.