

43.

Non sospirar, non piangere.

Adagio.

SOPRANO.

Non so-spi-rar, non pian-ge-re, mio cor, che so-no i ge-mi-ti in -
 -de-gni in-de-gni del tuo duol, mio cor, che se-no i ge-mi-
 -ti in-de-gni, in-de-gni del tuo duol, non so-spi-rar, non pian-ge-
 -re, mio cor, che so-no i ge-mi-ti in-de-gni, in-de-gni del tuo duol, in -

de_gni del tuo duol, — in - de_gni, in - de_gni; non so_spi_rar, non pianger, no,

mio cor, che so_no i ge_mi - ti in - de_gni, in - de_gni del tuo duol, in - de_gni, in - de_gni

mio cor, che so_no i ge_mi - ti, in - de_gni, in - de_gni del tuo duol.

(Fine.)

Chi non de_sia nè spe_ra si pa_sce del - la pe - na, e con_ser_var - la in_tie - ra tutt'

in sè stes - sa vuol, e con_ser_var - la in_tie - ra, e

con_ser_var - la in_tie - ra tutt' in sè stes - so vuol.

4 5

Sol po-trai co' re - spi - ri por - ger qual che a - li - men - to al - la vi - ta non

già, ch' in al - tro lo - co vi - ve fuo - ri di te, ma al tuo bel fo - co.

A tempo.

Sì bel fo-co è quel che t'ar-de, quel che t'ar-de, che non puoi do-ler-ti o cor, non puoi do-

-ler-ti, sì bel fo-co è quel che t'ar-de, quel che t'ar-de, che non puoi, no, no, non puoi do-ler-ti o

cor, che non puoi do-ler-ti o cor, sì bel fo-co è quel

che t'ar-de, quel che t'ar-de, che non puoi do-ler-ti o cor, no, no, non puoi do-ler-ti o cor, do-ler-ti o cor,

sì bel fo-co è quel che t'ar - de, quel che t'ar - de, che non puoi do - ler -

- ti, che non puoi do-ler-ti o cor, do - ler-ti o cor, che non puoi do-ler-ti o cor.

Sof - fri pur che al - la co - stan - za è svan-tag-gio la spe -

(Fine.)

- ran - - - - za quan-do è glo-ria un va - go ar - dor,

sof-fri pur ch' al - la co - stan - za è svan-tag-gi la spe - ran -

- za quan-do è glo-ria un va-go ar-dor, un va-go ar-dor.

Sì
Da Capo.