

46.

LUCREZIA.

O Numi eterni!

SOPRANO.

O Nu-mi e-ter-ni! o stel-le, stel-le! che ful-mi-na-te em-pii ti-

6^b
4 7^a
4/2 7^a
4/2

-ran-ni, im-pu-gna-te a miei vo-ti or-ri-di stra-li voi con fo-chi to-nan-ti

5
3 6
4/2 6 6^a 4 4 3 7^a
2 4/2

in-cen-ne-ri-te il reo Tar-qui-nio e Ro-ma; dal-la su-per-ba chio-ma, o-

7^a
4/2 7^a
4/2 5
3 6

-mai tra-boc-chi il va-cil-lan-te al lo-ro s'a-pra il suo-lo in vo-ra gi-ni, si ce-li, con

6
5^a 6^a

me-mo-ran-do es-sem-pio, nel-le vi-sce-re su-e l'in-de-gno e l'em-pio.

6^a b b 4^a 6 b b

Adagio.

Già su - per - bo del mio af - fan - no, già su - per - bo del mio af -
 - fan - no, tra - di - tor dell' o - nor mi - o par - te l'em - pio lo sle - al -
 già su - per - bo del mio af - fan - no tra - di - tor — dell' o - nor mi - o par - te l'em - pio lo sle -
 - al, — tra - di - tor — dell' o - nor mi - o, par - te l'em - pio lo sle - al, lo - sle - al, lo - sle -
 al, — par - te l'em - pio lo - sle - al, — lo - sle - al.

6 4 6 6 7 3 6 7 3 6 5 4
 6 6 5 6 4 5 3 2 6
 7 6 7 3 6 7 6 4 6
 6 6 4 7 6 4 3 6 6 5 6 5
 5 5 4 6 5 4 6 5 4 6 6
 5 6 6 4 6 7 3 6 7 3 6 6 5 4 (Fine.)

Tu pu - ni - sci il fie - ro in - gan - no del fel - lon, del mo - stro ri - o, giu - sto

2^b 6^b 4^a 6 4/2 6^b 4 b 6^b

Ciel, par - ca fa - tal - giu - sto Ciel, - par - ca fa - tal; tu pu - ni - sci il fie - ro in -

4^a/2 6 6 4 7^b 6/5 6/4 5/3 7^b 5^b 4/2

- gan - no del fel - lon, - del mo - stro ri - o, del mo - stro ri - o, giu - sto Ciel, - par - ca fa - tal, giu - sto

6/5 4 6/5 5 6 4+3 6 4 4 6^b 6 7^b

Ciel, par - ca fa - tal, giu - sto Ciel, par - ca fa - tal.

4 6^b 4/2 6 4

Da Capo.

Ma voi for - se nel Cie - lo, per ca - sti - go mag - gior del mio de - lit - to,

7^o 6^o

sta - teo - zi - o - si, o pro - vo - ca - ti Nu - mi; se son sor - de le stel - le,

5 b 7^o

se non mi o - don le sfe - re, a voi tre - men - de Dei - tà, Dei - tà del a -

6^o 7^o

- bis - so mi vol - go, a voi, a voi s'a - spet - ta del tra di - to o - nor mio,

b 4^o/₂ 7^o

del tra - di - to o - nor mio far la ven - det - ta.

4⁺/₃ f

Allegro.

The musical score consists of six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The piano part includes figured bass notation (numbers 4, 6, 7, 4, 3, 2, 6, 4, 2, 6) and various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The vocal line contains the following lyrics:

Il suol che pre - me, l'au - ra che spi - ra l'em - pio Ro - ma - no, s'a - pra, sin - fet - ti, l'em - pio Ro - ma - no, s'a - pra sin - fet - ti, l'em - pio Ro - ma - no, l'em - pio Ro - ma - no, s'a - pra sin - fet - ti, s'a - pra, sin - fet - ti, l'au - ra che spi - ra, il suo - lo che pre - me l'em - pio Ro - ma - no sin - fet - ti, s'a - pra, sin - fet -

s'in fet - ti.

Se il pas-so mo - ve, se il pas-so mo - ve, se il guardo

(Fine.)

gi - ra, se il guardo gi - ra, in - con tri lar - ve, rui - ne a - spet - ti, in - con tri lar - ve, rui - ne a -

- spet - ti, se il pas-so mo - ve, se il guardo gi - ra, in - con tri

lar - ve, ru - i - ne a - spet -

- ti, ru - i - ne a - spet - ti.

Da Capo.

Ah! che an - cor nell' a - bis - so dor - mon e fu - rie, i sde - gni e le ven -

6 6 5 6

- det - te. Gio - ve dum - que per me non ha sa - et - te, e pie - to - so l'in - fer - no? Ah!

6 (:) 6 7^b

— ch'io già so - no in o - di - o al Cie - lo ah! di - te: e se la pe - na non

6² 6 4₂ 2₂ #

piom - ba sul mio ca - po a' miei ri - mor - si è ri - mor - so il po - ter di ca - sti gar - mi.

7² 4₂ 2₂ 5 7 6^a

Furioso.
Que - sti la di - spe - ra -

- ta a - ni - ma mi - a pu - ni - scan,

sì, sì, pu - ni - scan, sì, la di - spe - ra -

6

- ta a - ni - ma

mi - a pu - ni - scan, sì, sì, sì, pu - ni - scan, sì, sì.

Adagio.

Ma il fer - ro che già in - tre - pi - da strin - go.

Larghetto.

Al - la sal - ma in - fe - del por - ga la pe -

- na, por - ga la pe - na, al - la sal - ma in - fe - del por - ga la

pe - na, al - la sal - ma in - fe - del, al - la sal - ma in - fe - del por - ga la

pe - na, al - la sal - ma in - fe - del

- del por - ga la pe - na, al - la sal - ma in - fe - del por -

- ga la pe - na, al - la sal - ma, al - la sal - ma in - fe - del

pro-ga la pe - na.

6 6 6 6

6 (7) 7 7 7 7 4

A voi, a voi, pa - dre, con - sor - te, a Ro - ma, al

Sostentato.

6 7

mon-do pre-sen-to il mio mo - rir; mi si per - do - ni il de - lit - to es - se - cran-do ond'io mac -

6 6 6

- chiai in - vo - lon - ta - riu il no - stro o - nor, un' al - tra più de - te - sta - bil col - pa di

b 2a

non m'a - ver uc - ci - su pria del mi - sfat - to mi si per - do - ni.

b 6

Arioso.

*G*ia nel se - no co - min - cia, co - min - cia a com - pir - que - sto fer - ro i du - ri -

- fi - zù; sen - to ch'èl cor si scuote più dal do - lor di que - sta ca - du - ta in vendi -

- ca - ta, che dal fu - ror del - la vi - ci - na mor - te.

Furioso.

Ma se qui non m'è da - to ca - sti - gar il ti - ran - no, op - pri - mer l'em - pio

con più bar - ba - ro es - sem - pio, per ch'èi sen ca - da e stin - to stringe - rò a danni suoi mortal sa - et - ta, e fu - ri -

- bon - da e cru - da nell'in - fer - no fa - rò, fa - rò la mia vendet - ta.

FINE.