

54.

LA BIANCA ROSA.

*Sei pur bella pur vezzosa.***A.**

Larghetto.

SOPRANO.

Sei pur bel - la pur vez - zo - sa, bian - ca Ro - sa,

sei pur bel - la pur vez - zo - sa, bian - ca Ro - sa, bian - ca Ro - sa in mez - zo ai fior, bian - ca

Ro - sa, sei pur bel - la pur vez - zo - sa, sei pur bel - la sei vez - zo - sa, sei pur bel - la, bian - ca Ro - sa, sei vez - zo - sa in mez - zo ai

fior, bian - ca Ro - sa in mez - zo ai fior, sei pur bel - la pur vez -

- zo - sa, bian - ca Ro - sa, sei pur bel - la pur vez - zo - sa, bian - ca Ro - sa in mez - zo ai fior, bian - ca Ro - sa in mez - zo ai

H. W. 51.

The musical score is written for Soprano and includes a piano accompaniment. It consists of six systems of music. Each system has a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment line in the lower staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Larghetto'. The lyrics are in Italian and describe a white rose. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The score ends with a double bar line and a final chord.

fior. I co-lo - ri lor son

(Fine.)

tan-ti, i co-lo - ri lor son tan-ti, tu sol van-ti, tu sol van-ti il tuo can-dor, il tuo can-dor, — tu sol

van-ti il tuo can-dor, i co - lo - ri lor son tan-ti tu sol van-ti il tuo can-dor, tu sol

van-ti il tuo can-dor, il tuo can-dor, — tu sol van-ti il tuo can-dor.

Da Capo.

Se vien l'a-pe in - ge - gno - sa per in - vo - lar - ne il ru - gia - do - so u -

- mo - re, vo - lan - do, ap - pe - na toc - ca ogn' al - tro fio - re, ma per di - let - to

so_vra te si po_sa. Se vien Nin_fa vez_zo_sa a fur ghir_lan_de, in or_di_ne con_

-fu_so spo_glia de_gli al_tri fio_ri il pra_to a_me_no, ma so_lo

tu, fra_le tue ver_di fo_glie po_sta vi_ci_no al cor, le a_dor_ni il se_no.

Allegro.

E cer_to al_lor sei la Re_

-gi_na d'ogn' al_tro fior, se a_dor_ni la bel_tà, se a_dor_ni la bel_tà, o va_ga Ro_

_sa! E cer_to al_lor sei la Re_gi_na d'ogn' al_tro fior se a_dor_ni la bel_

- tà, se a dor ni la bel tà, se a dor ni la bel tà, o va ga Ro :

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

- sa, e cer ta al lor sei la Re gi na d'ogn'al tro - fior, se a dor ni la bel tà, o va ga Ro sa!

6 6 7/2 5/3 6/4 7 6 6 6 4 5 6

Ma il tuo can dor pun gen te spi na di fen de an

4/2 6 7 6 4 5/3 (Fine.) 6 6 4/2 6 6

A*)

cor, ed a ragion ti fa tan to or go glio - sa, ed a ragion ti fa tan to or go glio -

4/2 6 6 4 6 6 5 7 4 8 6 6 6 6 6 6 5 6 4 5

- sa, tan to or go glio - sa, ed a ragion ti fa tan to or go glio - sa.

7 7 6 4 4 5 6 9 4 5 4 7 6 6 6 6 6 4 5 6

Da Capo.

- glio - sa, ed a ragion ti fa tan to or go glio - sa.

6 6 7 4 3 6 6 6 6 6 6

Da Capo.