

Cantate

Am Sonntage Tragesime

„Erhalt' uns, Herr, bei deinem Wort.“

№ 126.

„Erhalt' uns, Herr, bei deinem Wort.“

Musical score for Tromba, Oboe I, Oboe II, Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Continuo. The score is in common time (C) and features a complex melodic line for the Tromba and woodwinds, with the strings providing a rhythmic accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) are currently silent.

Musical score for the lower instruments, including Continuo and strings. The Continuo part is highly active, featuring a complex rhythmic pattern. The string parts (Violino I, Violino II, Viola, and Bass) provide a steady accompaniment. The score includes figured bass notation for the Continuo.

Er - halt,

Er - halt,

Erhalt,

Erhalt,

7 8 6 6 6 5 6 (6) 6 6 5 6 4 8 (6) 8

halt' uns. Herr, bei dei - nem Wort, er - halt' uns, Herr, er - halt' uns, Herr, bei dei - nem Wort, er - halt'

er - halt' uns, Herr, er - halt' uns, Herr, bei dei - nem Wort, er - halt'

er - halt' uns, Herr, er - halt' uns, Herr, bei dei - nem Wort, er - halt'

er - halt' uns, Herr, er - halt' uns, Herr, bei dei - nem Wort, er - halt'

6 7 6 6 6 6 # 8 6 8

uns, Herr, bei deinem Wort, und steur' des
 uns, Herr, bei deinem Wort, und steur' des Papsts und Türken
 uns, Herr, bei deinem Wort, und steur' des Papsts und Türken Mord,

6 6 6 6 6 7 6 6 6 4 2

und steur' des Papsts und Tür - ken
 Papsts und Türken Mord, und steur' des Papsts und Türken Mord,
 Mord, und steur' des Papsts und Türken Mord,
 und steur' des Papsts und Türken Mord, und steur' des Papsts und Türken Mord,

6 4 2 6 6 6 6 6 6 6

Mord, _____

und steur' des Papsts, und steur' des Papsts und Türken Mord,

und steur' des Papsts, und steur' des Papsts und Türken Mord,

und steur' des Papsts und Türken Mord, _____

6 6 6 6 6 7 7 7 7

die

die Jesum Christum, deinen

7 7 7 7 6 6 6 6 5 7 7 7

Je - - sum Chri - - stum, dei - - nen Sohn,
 die Jesum Christum, deinen Sohn, Jesum Christum, dei - - nen Sohn, die Jesum Christum, deinen
 die Jesum Christum, deinen Sohn, Jesum Christum, die Jesum Christum, deinen Sohn, die Jesum Christum, deinen
 Sohn, die Jesum Christum, deinen Sohn, die Jesum Christum, dei - - nen

Sohn, dei - nen Sohn,
 Sohn, deinen Sohn,
 Sohn, dei - nen Sohn,

stür -

zen wol - len von sei - nem

stür - zen wol - len von sei - nem

stürzen wol.len von sei - nem Thron, von sei.nem Thron.von sei - nem

stür zen wol - len von

Thron.

Thron, von sei - nem Thron, die Je - sum Christum, deinen Sohn, stürzen wollen von seinem

Thron, von sei - nem Thron, die Je - sum Christum, deinen Sohn, stürzen wollen von seinem

sei - nem Thron, die Jesum Christum, deinen Sohn, stür - zen wollen von sei - nem

7 6 6 6 5 4 2 # # 6 # # # # 6 #

Thron.

Thron.

Thron.

(6) # # (6) 6 7 6 # 6 2

The first system of the musical score consists of seven staves. The top six staves are grouped by a brace on the left and contain piano accompaniment for the right and left hands. The seventh staff is a single bass line with guitar chord symbols written below it. The chord symbols are: 6, 7, 7, 6 (#), 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7.

The second system of the musical score consists of seven staves. The top six staves are grouped by a brace on the left and contain piano accompaniment for the right and left hands. The seventh staff is a single bass line with guitar chord symbols written below it. The chord symbols are: 7, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6.

ARIE.

Oboe I.

Oboe II.

Tenore.

Continuo.

piano

forte

(piano)

forte

piano Sen.de dei-ne Macht von o-ben, Herr der Her-ren, starker Gott, *(forte)*

piano
piano
 (piano)
 sen-de dei-ne Macht von o - ben, Herr der Herren, starker Gott, Herr der Herren,

piano
piano
 (piano)
 sen-de dei-ne Macht von o - ben, Herr der Her-ren, star-ker Gott,

piano
piano
 (piano)
 Herr der Her-ren, star-ker Gott, Herr der Her-ren, star-ker

piano
piano
 (piano)
 Gott, sen-de dei-ne Macht von o - ben, Herr der Her-ren, starker

piano *forte* *forte*

Gott, sen-de dei-ne Macht von o-ben, Herr der Her-ren, star-ker Gott!

(forte)

(7 #) 6 7 6 # 6 (9 8) 6 # 6

(piano) Dei-ne Kir-che zu er-

(9 8) 7 7 6 5 7 7 6 5 6 7 7 6 5 6 6 6 6

piano *piano*

freu-

6 # # # 6 7 # 6 6

en und der Fein-de bit-tern Spott, und der Feinde bit-tern Spott augenblicklich zu zer-

6 # 5 7 2 9 8 6 7 8 7 5 7 6 6

streu -

6 # # 5 # 6 # 7 6 6 5

7 6 # 6 2 6 7 5 6 7 7 6 6

forte *piano*

forte *piano*

en (*forte*) sen-de dei-ne Macht von (*piano*)

6 7 6 4 3 6 7 6 6 5 6 7 6

o - ben, Herr der Herren, starker Gott, Herr der Herren, sen-de dei-ne Macht von

7 6 7 6 # 6 6 9 8 6 6

piano
o - ben, Herr der Her-ren, star - ker Gott, Herr der Her-ren, star - ker

9 8 6 6 6 6 6 #

Gott, Herr der Her-ren, star - ker Gott,

6 # 6 7 6 6 6 6 # 6 # 6 6 6 2

sen-de dei - ne Macht von o - - ben, dei - ne Macht von o - ben, Herr der Her-ren, starker

7 6 6 6 6 5 6 # 5 7 6 5 # 6 7 5 7 #

(forte)

(forte)

Gott!
(forte)

tr

6 6 4 5 7 4 4 7 6 6 6

9 8 6 6 9 8 7 7 6 7 7 6 7 6 7 6 5 #

RECITATIV.

Alto. *Der Menschen Gunst und Macht wird we-nig nützen, wenn du nicht willst das ar-me Häuflein*

Tenore.

Continuo. # 6 5^b 7^b 5

Adagio.

Recit.

schützen, Gott heil-ger Geist, du Trö-ster werth.

Gott heil-ger Geist, du Trö-ster werth, du weisst, dass die ver-folgte Gottes-Stadt den ärgsten

(4) 6 5 6 6 6 5 6 4 2

Adagio.

Gieb
 Feind nur in sich sel-ber hat, durch die Ge-fähr-lich-keit der fal-schen Brü-der. Gieb

Figured bass: 2b, 6/2, 5, 6, (-)

Recit.

Recit.
 deinm Volk ei-ner-lei Sinn auf Erd', dass wir, an Christi Lei-be Glieder, im Glauben
 deinm Volk ei-ner-lei Sinn auf Erd'.

Figured bass: 6, 6 5 6, 6 5, 4, #, 7, 6

Adagio.

Recit.

Adagio. Recit.
 eins, im Leben ei-nig sein. Steh' bei uns in der letz-ten Noth,
 Steh' bei uns in der letz-ten Noth! Es bricht als

Figured bass: 6, 5b, 6, 4, 6, 5, 4/2, 7, 7, 6, 6/5, 5, 6

dann der letzte Feind herein und will den Trost von unsern Herzen trennen; doch lass dich da als unsern Helfer

Figured bass: 6, 6, 5, 6/2, #/5

Adagio.

Adagio.
 gleit' uns in's Le-ben aus dem Tod.
 ken-nen, gleit' uns in's Leben aus dem Tod, gleit' uns in's Le-ben aus dem Tod.

Figured bass: 5, 3, 6, 5, 6, 6, 6, #, #, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, #

ARIE.

Basso.

Continuo.

Stür - ze zu Boden, stür - ze zu

piano

Bo - den, schwül - stige Stol - ze, stürze zu Bo - den,

stür - ze zu Bo - den, stür - ze zu Bo - den, schwül - sti - ge Stol - ze.

stür - ze zu Bo - den, schwül - sti - ge Stol - ze! Ma - che zu

tr
nich - te, was sie er - dacht, was, was sie er - dacht, ma - che zu nich - te, was,

was sie er - dacht!

forte

Lass sie den Ab - grund plötzlich ver - schlin - gen,

piano

lass sie den Ab-grund plötz-lich ver-schlingen, lass sie den Ab-grund

plötzlich ver-schlingen, plötz-lich ver-schlin-gen, ver-

schlin-gen! *tr*

forte

Weh-re dem *piano*

To-ben, wehre dem To-ben

ben

feind-licher Macht, lass ihr Ver-lan-

gen nimmer ge - lin - gen, nim - mer,
nim - mer, nim - mer, ihr Ver - lan - gen nimmer ge - lin - gen!
Da Capo.

RECITATIV.

Tenore. So wird dein Wort und Wahrheit of - fen - bar, und stellet sich im höchsten Glanze dar,
Continuo.

dass du vor dei-ne Kirche wachst, dass du des heiligen Wortes Lehren zum Segen fruchtbar machst; und willst du

dich als Hel-fer zu uns kehren, so wird uns dann in Frieden des Segens Ü-berfluss be - schieden.

CHORAL.

Soprano. Tromba, Oboe I. II., Violino I. col Soprano.
Alto. Violino II. coll' Alto.
Tenore. Viola col Tenore.
Basso.
Continuo.

Ver-leih' uns Frieden gnädiglich, Herr Gott, zu un-tern Zei - ten; es ist ja doch kein
Ver-leih' uns Frieden gnädiglich, Herr Gott, zu un-tern Zei - ten; es ist ja doch kein
Ver-leih' uns Frieden gnädiglich, Herr Gott, zu un-tern Zei - ten; es ist ja doch kein
Ver-leih' uns Frieden gnädiglich, Herr Gott, zu un-tern Zei - ten; es ist ja doch kein

Andrer nicht, der für uns könnte strei - ten, denn du, un - ser Gott, al - lei - ne. Gieb unserm Fürst'n und al - ler O - brig-

And'rer nicht, der für uns könnte strei - ten, denn du, un - ser Gott, allei - ne. Gieb unserm Fürst'n und al - ler O - brig-

Andrer nicht, der für uns könnte strei - ten, denn du, un - ser Gott, al - lei - ne. Gieb unserm Fürst'n und al - ler O - brig-

Andrer nicht, der für uns könnte strei - ten, denn du, un - ser Gott, al - lei - ne. Gieb unserm Fürst'n und al - ler O - brig-

6 7 (4 #) 6 6 6 6 6 5 # 6 5 6 6 6 5 4 # 6 5 5 6 6

keit Fried' und gut Re - gi - ment, dass wir un - ter ih - nen ein ge - ruh'g und stil - les Le - ben füh - ren mö - gen

keit Fried' und gut Re - gi - ment, dass wir un - ter ih - nen ein ge - ruh'g und stil - les Le - ben füh - ren mö - gen

keit Fried' und gut Re - gi - ment, dass wir un - ter ih - nen ein ge - ruh'g und stil - les Le - ben füh - ren mö - gen

keit Fried' und gut Re - gi - ment, dass wir un - ter ih - nen ein ge - ruh'g und stil - les Le - ben füh - ren mö - gen

6 (4) 6 5 4 3 5 6 6 6 # 6 8 7b 6 4 5 4 8 7b 6 4 5 6 6 4 3

in al - ler Gott se - lig - keit und Ehr - bar - keit. A - - - - - men.

in al - ler Gott se - lig - keit und Ehr - bar - keit. A - - - - - men,

in al - ler Gott se - lig - keit und Ehr - bar - keit. A - - - - - men.

in al - ler Gott se - lig - keit und Ehr - bar - keit. A - - - - - men.

5 2 6 7 # 5 6 # 5 5 6 6 6 5 4 2 6 4 6 6 6 6 6 2 6 6 4 5