troisième Acte.

N.° 14.

ENTR'ACTE ET CHOEUR.

Andante.

Flûte.

Petite Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en sib.

Trompettes en sib.

Pistons en sib.

Cors en sib bas.

Cors en fa.

Bassons.

Trombones.

Ophicléide.

Timbales

Triangle.

Cymbales et Grosse Caisse.

Harpes.

Violons.

Altos.

CHŒUR.

Soprani.

Ténors.

Basses.

Violoncelles.

Contre Basses.

C.tes La C.B.

Andante

f

f

f

On lève la toile.

CHOEUR.

A nous les

A nous les

A nous les

plaisirs des Dieux! à nous les fes_ tins joyeux! et buvons les vins ex_quis, ré_

plaisirs des Dieux! à nous les fes_ tins joyeux! et buvons les vins ex_quis, ré_

plaisirs des Dieux! à nous les fes_ tins joyeux! et buvons les vins ex_quis, ré_

ser - vés pour I - sis!

ser - vés pour I - sis!

ser - vés pour I - sis!

pour ce bon peuple à genoux,

pour ce bon peuple à genoux,

pour ce bon peuple à genoux,

ô mes a -

ô mes a -

ô mes a -

8

- mis, buvons tous et lais - sons les, lais - sons les pri_er pour nous!

- mis, buvons tous et lais - sons les, lais - sons les pri_er pour nous!

- mis, buvons tous et lais - sons les, lais - sons les pri_er pour nous!

à nous les plaisirs des Dieux! à nous les fes_tins joyeux! et buvons les

à nous les plaisirs des Dieux! à nous les fes_tins joyeux! et buvons les

à nous les plaisirs des Dieux! à nous les fes_tins joyeux! et buvons les

vins exquis, ré - ser - vés pour I - sis! pour ce bon peuple à ge - noux, ô mes a - mis, bu - vons

vins exquis, ré - ser - vés pour I - sis! pour ce bon peuple à ge - noux, ô mes a - mis, bu - vons

vins exquis, ré - ser - vés pour I - sis! pour ce bon peuple à ge - noux, ô mes a - mis, bu - vons

C.me La C.-B.

tous et laissons les, laissons les pri - er pour nous! laissons les, laissons les prier pour nous, laissons

tous et laissons les, laissons les pri - er pour nous! laissons les, laissons les prier pour nous, laissons

tous et laissons les, laissons les pri - er pour nous! laissons les, laissons les prier pour nous, laissons

les, laissons les prier pour nous!

les, laissons les prier pour nous!

les, laissons les prier pour nous!

N°. 14 bis.

Allegro.

Flûte.
Pte. Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en Si b.
Trompettes en Si b.
Pistons en Si b.
Cors en Si b bas
Cors en Ré.
Bassons.
Trombones.
Ophicléide
Timbales.
Triangle.
Cymbales et Gse. Caisse.
Tambour de Régiment.
Violons.
Altos.
CHŒUR. SOPRANI.
TÉNORS.
BASSES.
Violoncelles.
Contre-Basses.

Allegro.

marqué.

V.ons

Comme le 1.er Viol:

Alto.

C.B.

Haut:

Clar:

Tromp:

Pistons.

Cors en Si ♭

Cors en Mi ♭

B.ons

Tromb:

Oph:

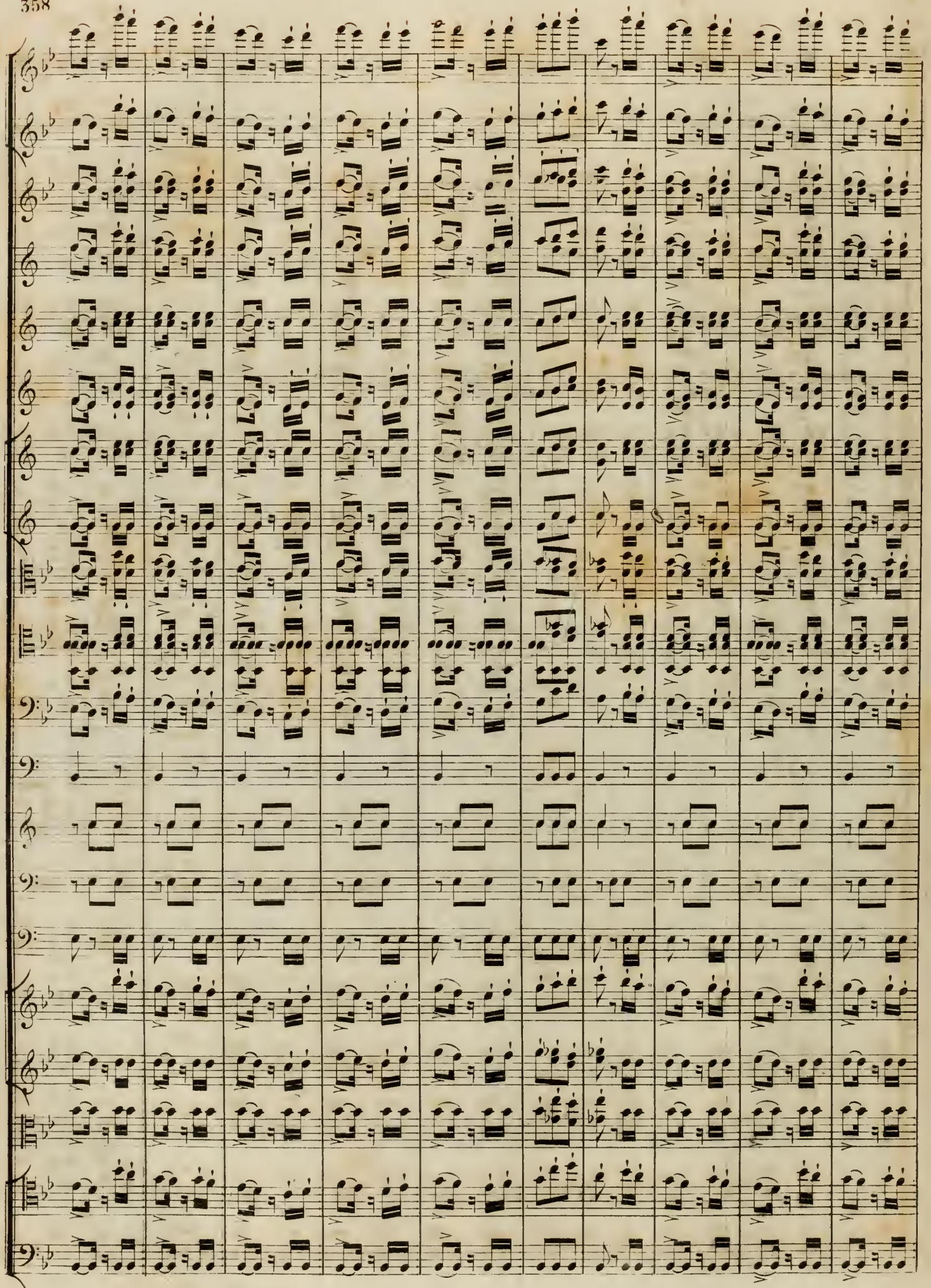
Timb:

G.se Caisse seulement.

f

f

Tri: et Cymb:



à 2

à 2

à 2

à 2

à 2

Triangle.

Cymb.s et G.sse Caisse.

Ou! fê_tons jus_qu'à de_main,

Ou! fê_tons jus_qu'à de_main,

Ou! fê_tons jus_qu'à de_main,

C.nes la C.Basse

fê_ tons sans ces_ _ se la ten_ dres_ se et le vin

fê_ tons sans ces_ _ se la ten_ dres_ se et le vin

fê_ tons sans ces_ _ se la ten_ dres_ se et le vin

cres

Cmc la Fl

cres

cres

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Il faut la nuit, les jours ai - mer et boi - - re, boi - - re et

Il faut la nuit, les jours ai - mer et boi - - re, boi - - re et

Il faut la nuit, les jours ai - mer et boi - - re, boi - - re et

s'ai – mer tou – jours! gloi – re! gloi – re!

s'ai – mer tou – jours! gloi – re! gloi – re!

s'ai – mer tou – jours! gloi – re! gloi – re!

cresc.

cresc.

cresc.

à 2

cresc.

C.me la Fl:

f

f

f

f

f

f

f

f

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

gloi_ _ _re au dieu de sa_mours! gloi_

gloi_ _ _re au dieu de sa_mours! gloi_

gloi_ _ _re au dieu de sa_mours! gloi_

f

f

C.me le V.on

re au dieu des a_mours gloi_re gloi_re au dieu des a_mours!

re au dieu des a_mours gloi_re gloi_re au dieu des a_mours!

re au dieu des a_mours gloi_re gloi_re au dieu des a_mours!

Fl :
P^te Fl :
Haut :
Clar :
Cors .
B^sons
Tri :
Violls :
Alto .
V^celle et C_B^se

p

Cres.do 1.er Viol:

p

C^me le 1^r. Viol:

Hauts.

Pist.

Bons

Viol.

Fl.

P^te Fl.

Hauth.

Cla.

Bons

Tri.

p

Fl:

P.te Fl:

Hautb:

Clar:

Cors.

B.ons

Fl:

Haut:

Clar:

Cors.

B.ons

Tromb

div.

Cors en Mi b.

p

C^me la C. B.

II

II

II

p

Fl:

fz

1^re Fl:

fz

tr

tr

Haut:

Clar

fz

Cors

fz

Bons

Tromb:

f

fz

f

p

Timb: en Fa, Si♭ et Ut.

Fl: et P.te Fl:

Haub:

Clar:

B.ons

Triangle.

C.nes I.er V.on

C. B.

Cors en Sib.

Cors en Fa.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

p

p

pp

pp

cresc.

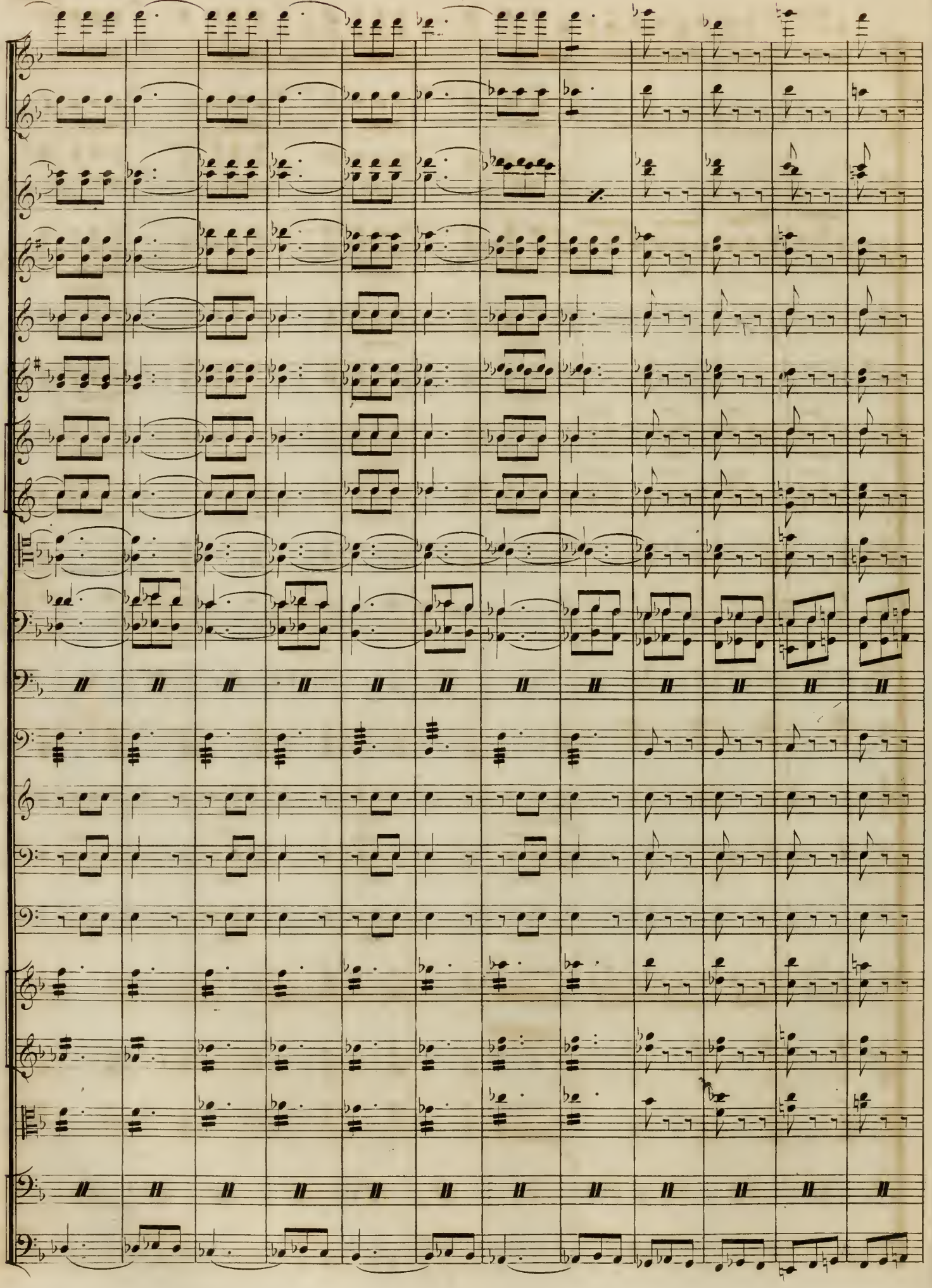
C.ne la C.B:

cresc.

f

f

f



All°. non troppo.

p

p

p

Haut :

Clar :

V^ons

Altos.

V^lle et C_B.

p

Clar :

Cors.

B^ons

Vons

Alto.

pizzicato.

V^lle et C_B.

pizzicato.

Hautb:

Clar:

Cors.

Bons

Vons

Alto.

arco.

Vlle et C-B.

arco.

G.de Fl:

Hautb:

Clar:

Cors.

p

Bons

solo.

Vons

Altos

Vlle et C-B.

pizzicato.

Flûtes.

Haut:

Clar:

Tromp:

Pist:

Cors.

Bons

Tromb:

Oph:

Vons

pizz:

Gmes la 1ers Von.

pizz:

Basse. arco

p

O beauté piquan_te! di_vi_ne bacchan_te! la

p

O beauté piquan_te! di_vi_ne bacchan_te! la

p

O beauté piquan_te! di_vi_ne bacchan_te! la

p

O beauté piquan_te! di_vi_ne bacchan_te! la

Vlle et C_B.

Gmes la C_B:

Gmes la C_B.

pizz:

coupe é_nivrante a fer_mé tes yeux! dors! et sur la ro_se frai_che_ment é_clo_se dou_ce_

coupe é_nivrante a fer_mé tes yeux! dors! sur la ro_se é_clo_se dou_ce_

coupe é_nivrante a fer_mé tes yeux! dors! sur la ro_se é_clo_se dou_ce_

coupe é_nivrante a fer_mé tes yeux! dors! sur la ro_se é_clo_se dou_ce_

Bocc.

-ment re- po se ton front graci- eux! dou-ce- ment re- po- se ton front graci- eux!

-ment re- po- se ton front graci- eux! dou-ce- ment re- po- se ton front graci- eux!

-ment re- po- se ton front graci- eux! dou-ce- ment re- po- se ton front graci- eux!

-ment re- po- se ton front graci- eux! dou-ce- ment re- po- se ton front graci- eux!

Mys-

Cors.

Bons

Vons

Boc.

_tê _ res i _ nef _ fa _ bles du vul _ gai _ re in _ com _ pris! en se _ cret, sur nos ta _ bles, man _

Vlle et C.B.

G.de Fl:

Clar:

Cors.

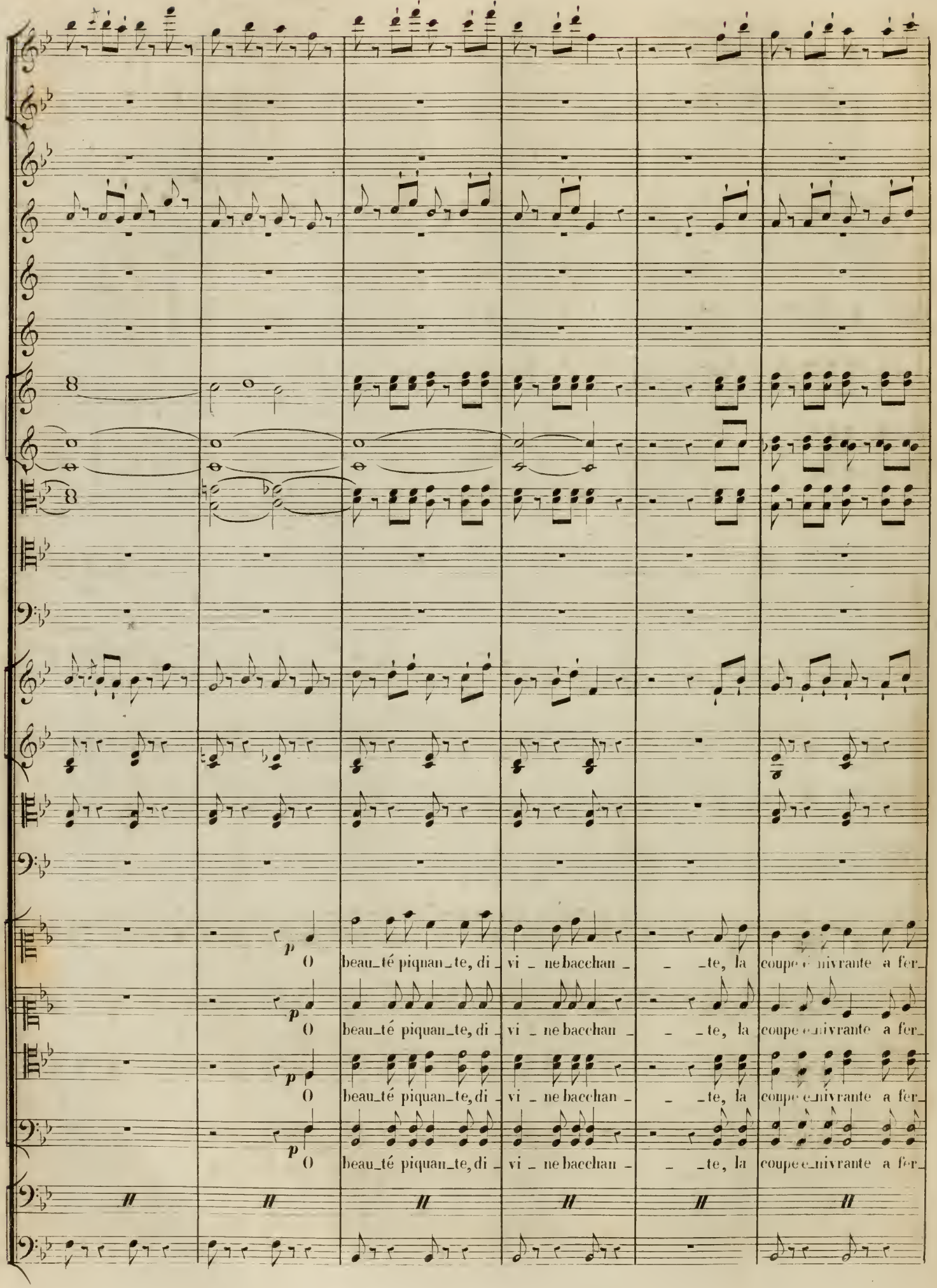
Bons

Vons

Boc.

_geons le bœuf A _ pis ! en secret, en se _ cret mangeons, mangeons le bœuf A _ pis !

Vlle et C.B.


p
O beau_té piqnan_te, di_ vi _ ne bacchan _ _ _te, la coupe e_nivrante a fer_
p
O beau_té piquan_te, di_ vi _ ne bacchan _ _ _te, la coupe e_nivrante a fer_
p
O beau_té piquan_te, di_ vi _ ne bacchan _ _ _te, la coupe e_nivrante a fer_
p
O beau_té piquan_te, di_ vi _ ne bacchan _ _ _te, la coupe e_nivrante a fer_

Andantino.

solo.

tr

p

pp

-mé tes yeux! Dors! et sur la ro - se fraiche-ment é - clo - se Dou - ce -

-mé tes yeux! Dors! et sur la ro - - se é - clo - se Dou - ce -

-mé tes yeux! Dors! et sur la ro - - se é - clo - se Dou - ce -

-mé tes yeux! Dors! et sur la ro - - se é - clo - se Dou - ce -

Fl: *tr* *tr*

Clar: *tr* *tr* *tr* *tr*

Vons

Alto.

_ment re_po_se ton front gra_ci_eux! dou_ce_ment re_po_se ton

_ment re_po_se ton front gra_ci_eux! dou_ce_ment re_po_se ton

_ment re_po_se ton front gra_ci_eux! dou_ce_ment re_po_se ton

_ment re_po_se ton front gra_ci_eux! dou_ce_ment re_po_se ton

Vlle et C-B.

Cors.

pp

pp

pp

front gra_ci_eux! dou_ce_ment re_po_se

front gra_ci_eux! dou_ce_ment re_po_se

front gra_ci_eux! dou_ce_ment re_po_se

Cme la C-B.

Cors.

ppp

ton front gra - ci - eux! dors!

ton front gra - ci - eux! dors!

ton front gra - ci - eux! dors!

ton front gra - ci - eux!

Gde Fl.

pp

Vons

Altos.

dors.

Vlle et C-B.

N.° 15.

Allegro.

Flûte.

Hautbois.

Clarinettes.

Trompettes.

Cornets à Pistons.

Cors

Cors

Bassons.

Trombones.

Ophicléide.

Violons.

Sourdines.

Sourdines.

Altos.

Sourdines.

NEFTÉ.

AZAËL.

BOCCHORIS.

MANETHON.

Violoncelles.

Sourdines.

Contre-Basses.

Nefté.

Sans crainte, suivez-moi! de cet obscur pas-sa-ge j'ai seule le se-

-cret. Des prêtres de Memphis, c'est la si-lu-sa-cre!

Bocchoris.

(à demi-voix.)

Mangeons, mangeons le bœuf A-

(bas à Azaël.)

Grâce aux li-ba-tions d'u-sa-ge, le sommeil a cour-bé leurs fronts appesan-

-pis! man-geons! man-geons!

_tis mais si_lence ou si_non pour prix de votre audace la pri_son é_ter_nelle ou la mort vous me_

_na_ce!
Bocchoris.

(à part lui)

Man_geons man_geons le bœuf A_pis!

sans sourdines.

sans sourdines

sans sourdines.

Récit.

eh bien vous ai-je fait un rapport infi_dè_le? voyez vous la per_fi_de? (furieux)
Azaël.

C'est el_le! oui c'est el_le!

sans sourdines.

Hauth. Allegro.

Cnets

Bns

Tromb.

Ophic.

Nefté.

Azaël. (à haute voix.)

Ah! tant de perfi_die éga_re ma rai_son! et pour un tel for_fait il n'est pas de par_don!

Im_prudent!

Hauth. Récit.

Bns

Récit.

Bocchoris.

Dieu! quel bruit! eh! que vois-je? un pro_fa_ne! un profane en ces lieux? A

Cl.ts en sib bas.

All.o assai.

p

p

p

_ mis__ 'éveillez - vous!

p

p

V.elle et C.-B.

Hautb.

Cl. en si♭.

Tromp. en si♭.

Cornets en UT.

C.rs en si♭ bas.

C.rs en UT.

B.ns

Tromb.

Ophic.

V.elle

C.B.

Nefté.

Bocchoris.

Manethon.

Ar_rê_tez!

La loi qui le con_dam_ne veut sa mort!

Vous Nefté! parmi

Notre temple est souil_lé!

Cl.

C.ts en si♭ bas.

B.ons

Nefté.

Bocchoris.

Qu'a grand tort on in_sul_te il veut grâce à mes soins a_dorant vo_tre

nous a_vec cet é_tran_ger?

V.elle et C.-B.

Nefté.

culte aux mystè_re d'I_sis se faire i_ni_ti_er!

Azaël.

(bas à Nefté.)

A_do_rer les faux dieux!.. et leur sa_cri_fi_

V.elle

C.-B.

pp

pp

pp

Mesuré

Nefté.

Aimez vous mieux mourir?

Azaël.

-er!

Bocchoris.

(bas, à Canope.)

Vous fai - tes dis - pa - rai-tre de ce festin sa - eré les terrestres dé -

C.me la C.te B.

(à Manethon)

- bris! vous! qu'on l'em - mène! I - sis, qu'il as-pire à con- nai - tre, dé- preu - ves aime à s'entou -

- rer par le recueille - ment il faut l'y prépa - rer.

N.º 16.

Allegro.

Grande Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes. en SI ♭.
Trompettes. en MI ♭.
Cornets à Pistons en SI ♭.
Cors en SI ♭.
Cors en UT.
Bassons.
Trombones.
Ophicléide.
Timbales
Cymbales. et Grosse Caisse.
Violons.
Altos.
CANOPE.
BOCCHORIS.
CHŒUR.
Violoncelles.
Contre-Basse.

G.de Fl.
Cl.
C.ts
B.ns
Canope.
De Memphis, les frayeurs re - nais - sent... au
V.elles
C.-B.

lieu de s'é - le - ver, les eaux du Nil s'a - bais - sent. Que veut-

BOCCHORIS.

Canope.

Bocchoris.

on que j'y fas - se?

En ce moment de pé - ril, le peuple invoque i -

p

Fl.

Cl.

Cl. en ut.

- ci la cou - tu - me or - di - nai - re, et veut qu'u - ne vic - ti - me, à nos bords é - tran -

V.elle et C.-B.

Cl.

Cls en Sib.

Cts en Ut.

Canope.

-gè - re, par vous soit à l'ins - tant jetée aux flots du Nil!

Boechoris.

J'y con - sens vo - lon - tiers! Qu'I -

Vclles

C.-B.

Cts

Bns

On l'a - mè - ne à vos

- sis, qui nous con - tem - ple, dé - si - gne la vic - ti - me!

Trompes en UT.

Cnets en UT.

coups.

C.mes La C.-B.

f

f

Pour cal -

f

Pour cal -

f

Pour cal -

f

-mer le fleuve irri- té, oui, c'est I- sis qui nous l'en- voi-e. Dieu le veut! l'arrêt est dic-té! à l'in-

-mer le fleuve irri- té, oui, c'est I- sis qui nous l'en- voi-e. Dieu le veut! l'arrêt est dic-té! à l'in-

-mer le fleuve irri- té, oui, c'est I- sis qui nous l'en- voi-e. Dieu le veut! l'arrêt est dic-te! à l'in-

stant livrez-lui la vic ti _ me! Dieu le veut! Dieu le veut!___ li _ vrez - lui sa

stant livrez-lui la vic ti _ me! Dieu le veut! Dieu le veut!___ li _ vrez - lui sa

stant livrez-lui la vic ti _ me! Dieu le veut! Dieu le veut!___ li _ vrez - lui sa

C.me la C.B

Même mouv.t

Canope.

proi - e: l'ar - - rêt est dic - té! Dieu le veut! l'ar - rêt est dic - - té!

proi - e: l'ar - - rêt est dic - té! Dieu le veut! l'ar rêt est dic - - té!

proi - e: l'ar - - rêt est dic - té! Dieu le veut! l'ar - rêt est dic - - té!

pp

pp

pp

(bas.s Bacchoris)

Non

pp

Canope.

loin du grand pal_mier, à la por_te du tem_ple, cette Jui_ve sem_blait s'of_frir à leur courroux.

Bocchoris. (à part)

Qu'elle est jo_

V.elle et C.-B.

G.de Fl.

P.te Fl.

Hauth.

Cl.

Tromp.

Cnets

C.rs

B.ons

Tromb.

Ophic.

Récit

Récit

(Haut)

_lie! et quel dom_ma_ge de li_vrer au Nil tant d'attraits!

A nos dieux infer_

Bocchoris.

-naux, je dois, se-lon l'u- sa-ge, con-sacrer la vic- ti-me! et nous verrons a- près... laissez-

C.de Fl. Ier mouv!

Cl.

C.s

B.ns

p

nous!

Dieu le veut! Dieu le veut! l'ar-rêt est dic-te! Dieu le veut! Dieu le

Dieu le veut! Dieu le veut! l'ar-rêt est dic-té! Dieu le veut! Dieu le

Dieu le veut! Dieu le veut! l'ar-rêt est dic-té! Dieu le veut! Dieu le

V.elles

C.tre la C.-B.

C.-B.

C.me le 1.er Violon.

veut! l'ar_rêt est dic_té!

veut! l'ar_rêt est dic_té!

veut! l'ar_rêt est dic_té!

Hauth.

Cl.

Crs

Bns

Tromb.

Ophic.

Velle et C.-B.

Hauth.

Cl.

Crs

Bns