

IPHIGENIE

EN TAURIDE

Tragédie en quatre Actes

*Par M.<sup>r</sup> Guillard*

*MISE EN MUSIQUE & DÉDIÉE*

A LA REINE

PAR

M. LE CH.<sup>ER</sup> GLUCK.

*Représentée pour la première fois par l'Académie Royale  
de Musique le mardi 18 May 1779.*



No.1 Introduction.

Le Calme.  
Grazioso, un poco lento.

Flûtes & Piccolos

Hautbois

Clarinette en Ut

Basson

Cor en Re 1 & 2

Tromba en Re 1 & 2

Timpani

Iphigénie

Pretrresses I & II

I Violons

II Violons

Viola

Basso



11

Fl&P

Hb

Cr/Re

Tr/Re

I Vions

II Vions

Vla

Bs

21

Fl&P

Hb

Cr/Re

Tr/Re

Timp

I

Vons

II

Vla

Bs

Tempête de loin.  
Allegro moderato.

*a2*

*3*

*p*

*sf* *p*

*sf* *p*

*sf* *p*

*sf* *p*

*sf* *p*

*sf* *p*

30

Cr/Re

Timp

I

Vons

II

Vla

Bs

*sf* *p*

*sf* *p*

*sf* *p*

34

Hb

Cr/Re

Timp

I

Vons

II

Vla

Bs

Tempête un peu plus rapproché.

*f* *p*

*sf* *p*

*p*

*sf* *p*

38

Score for measures 38-41. Instruments: Hb, Cr/Re, Timp, Vons I, Vons II, Vla, Bs. Dynamics: sf, p.

Measures 38-41: Hb and Cr/Re play a rhythmic pattern of eighth notes. Vons I and II play a similar pattern. Vla and Bs play a steady eighth-note accompaniment. Dynamics are marked *sf* and *p*.

42

Tempête très fort.

Score for measures 42-45. Instruments: Fl&P, Hb, Cl, Bsn, Cr/Re, Tr/Re, Timp, Vons I, Vons II, Vla, Bs. Dynamics: cresc., ff.

Measures 42-45: Fl&P, Hb, Cl, Bsn, Cr/Re, Tr/Re, Vons I, Vons II, Vla, and Bs all play a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics are marked *cresc.* and *ff*. The section is titled "Tempête très fort."

46

Fl&P

Hb

Cl.

Bsn

Cr/Re

Tr/Re

Timp

I

Vons

II

Vla

Bs



50

Fl&P

Hb

Cl.

Bsn

Cr/Re

Tr/Re

Timp

I

Vons

II

Vla

Bs

54

Fl&P  
Hb  
Cl.  
Bsn  
Cr/Re  
Tr/Re  
Timp  
I  
Vons  
II  
Vla  
Bs

*f* *p* *f*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 54 through 57. It features ten staves: Fl&P, Hb, Cl., Bsn, Cr/Re, Tr/Re, Timp, I (Violin I), Vons (Viola), II (Violin II), and Bs (Cello). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The woodwinds (Fl&P, Hb, Cl., Bsn) play a rhythmic pattern of quarter notes, with dynamics alternating between *f* and *p*. The brass (Cr/Re, Tr/Re, Timp) provides harmonic support with chords and timpani rolls. The strings (I, Vons, II, Vla, Bs) play a complex rhythmic accompaniment with sixteenth and thirty-second notes. A double bar line is present at the end of measure 57.

58

Fl&P  
Hb  
Cl.  
Bsn  
Cr/Re  
Tr/Re  
Timp  
I  
Vons  
II  
Vla  
Bs

*p* *f* *p* *f*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 58 through 61. It features the same ten staves as the previous block. The woodwinds (Fl&P, Hb, Cl., Bsn) continue their rhythmic pattern, with dynamics alternating between *p* and *f*. The brass (Cr/Re, Tr/Re, Timp) maintains harmonic support. The strings (I, Vons, II, Vla, Bs) continue their complex rhythmic accompaniment. A double bar line is present at the end of measure 61.

62

Fl&P  
Hb  
Cl.  
Bsn  
Cr/Re  
Tr/Re  
Timp  
I  
Vons  
II  
Vla  
Bs

*p* *f* *a2* *f*



66

Fl&P  
Hb  
Cl.  
Bsn  
Cr/Re  
Tr/Re  
I  
Vons  
II  
Vla  
Bs

Pluie et Grêle. Fl. e picc.



70

Fl&P

Hb

Cl.

Bsn

Cr/Re

Tr/Re

I

Vons

II

Vla

Bs



74

Fl&P

Hb

Cl.

Bsn

Cr/Re

Tr/Re

Iphénie

I

Vons

II

Vla

Bs

La Tempête cesse.

Fl.

Grands Dieux! soyez- nous se - cou -

79

Fl&P  
Hb  
Cl.  
Bsn  
Iphénie  
I Vons  
II  
Vla  
Bs

ra - bles, dé - tour - nez vos fou - dres ven - geurs; ton - nez sur les tê - tes cou -

85

Fl&P  
Hb  
Cl.  
Bsn  
Iphénie  
I Vons  
II  
Vla  
Bs

pa - bles, l'in - no - cen - ce ha - bi - te en nos coeurs l'in - no - cen - ce ha - bi - te en nos



Fl&P  
Hb  
Cl.  
Bsn  
Cr/Re  
Tr/Re  
Pretr.  
I  
Vons  
II  
Vla  
Bs

*f* *p* *f* *a2* *p*

*f* *a2* *f* *a2* *p*

*f* *f* *f* *f*

*f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

pa - bles, l'in - no - cen - ce ha - bi - te en nos coeurs, l'in - no - cen - ce ha bi te - en nos



Tempête.

Fl&P  
Hb  
Cl.  
Bsn  
Pretr.  
I  
Vons  
II  
Vla  
Bs

*ff* *sempre cresc.*

*ff* *sempre cresc.*

*ff* *sempre cresc.*

*ff* *sempre cresc.*

*ff* *sempre cresc.*

*ff* *sempre cresc.*

*ff* *sempre cresc.*

*ff* *sempre cresc.*

coeurs.

112

Fl&P  
Hb  
Cl.  
Bsn

I  
Vons  
II  
Vla  
Bs

116

Fl. e picc.  
Fl.  
Fl. e picc.  
Fl.

Fl&P  
Hb  
Cl.  
Bsn

I  
Vons  
II  
Vla  
Bs

120

La Tempête cesse.

Fl&P  
Hb  
Cl.  
Bsn

Iphénie

I  
Vons  
II  
Vla  
Bs

Si ces bords cru - els et si - nis - tres sont l'ob - jet de vo - tre cour -

Fl&P  
Hb  
Cl.  
Bsn  
Iphénie  
I Vons  
II  
Vla  
Bs

*f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

*f* *f*

roux, dai - gnez à vos fais - bles mi - nis - tres of - frir des a - si - les plus

*f* *p* *p* *p*

*f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

Fl&P  
Hb  
Cl.  
Bsn  
Cr/Re  
Tr/Re  
Iphénie  
I Vons  
II  
Vla  
Bs

*f* *p* *ff*

*f* *p* *ff*

*f* *p* *ff*

*f* *ff* *ff*

*ff* *ff*

*ff* *ff*

doux, of - frir des a - si - les plus doux.

*f* *p* *ff*

*f* *p* *ff*

*f* *p* *ff*

*f* *ff* *ff*

*f* *p* *ff*

137

Fl&P  
Hb  
Cl.  
Bsn

Cr/Re

Tr/Re

Pretr.

Grands Dieux! so-yez- nous se - cou - ra - bles dé - tour - nex vos fou - dres ven -

I  
Vons  
II  
Vla  
Bs

Fl&P  
Hb  
Cl.  
Bsn

Cr/Re

Tr/Re

Pretr.

geurs; ton - nez sur les tè - tes cou - pa - bles, l'in - no - cen - ce ha - bi - te en nos

I  
Vons  
II  
Vla  
Bs



149

Tempête.

Fl&P  
Hb  
Cl.  
Bsn  
Cr/Re  
Tr/Re  
Pretr.  
I  
Vons  
II  
Vla  
Bs

*f* *p* *ff* *a2*

coeurs, l'in - no - cen - ce ha bi te - en nos coeurs.

154

Fl. e picc.  
Hb  
Cl.  
Bsn  
Cr/Re  
Tr/Re  
I  
Vons  
II  
Vla  
Bs

*ff* *a2* *Fl.* *Fl. e picc.* *Fl.*



Pluie et Grêle.  
Fl. e picc.

166

Fl&P  
Hb  
Cl.  
Bsn  
Cr/Re  
Tr/Re  
I  
Vons  
II  
Vla  
Bs



170

Fl&P  
Hb  
Cl.  
Bsn  
Cr/Re  
Tr/Re  
I  
Vons  
II  
Vla  
Bs

La Tempête cesse.

Fl. *p*

Hb *f* *< sf* *p* *a2*

Cl. *f* *< sf* *p*

Bsn *f* *< sf* *p*

Cr/Re *p*

Tr/Re *p*

Iphénie

Que nos mains, sain-te - ment bar -

I *f* *f* *p*

Vons II *f* *f* *p*

Vla *f* *f* *p*

Bs *f* *f* *p*



ba - res, n'en-san - gian - tent plus vos au - tels! Ren - dez ces peu - ples plus a -

Fl&P *f* *p* *f* *p*

Hb *f* *p* *f* *p*

Cl. *a2* *f* *a2* *p*

Bsn *f* *f*

Cr/Re *f* *p* *f* *p*

Tr/Re *f* *p* *f* *p*

Iphénie

I *f* *p* *f* *p*

Vons II *f* *p* *f* *p*

Vla *f* *p* *f* *p*

Bs *f* *p* *f* *p*

185

Fl&P  
Hb  
Cl.  
Bsn  
Cr/Re  
Tr/Re  
Iphénie  
I  
Vons  
II  
Vla  
Bs

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

va - res du sang des mal-heu - reux mor - tels, du sang des mal-heu - reux mor -

191

Tempête. La Tempête, cesse tout à fait.

ff *p*  
a2 *p*  
a2 *p*  
ff *p*  
ff *p*  
ff *p*  
ff *p*

tels! Grands Dieux! so - yez-

Fl&P

Hb

Cl.

Bsn

Cr/Re

Tr/Re

Pretr.

I

Vons

II

Vla

Bs

nous se - cou - ra - bles dé - tour - nex vos fou - dres ven - geurs; ton - nez sur les

Fl&P

Hb

Cl.

Bsn

Cr/Re

Tr/Re

Pretr.

I

Vons

II

Vla

Bs

tè - tes cou - pa - bles, l'in - no - cen - ce ha - bi - te en nos coeurs, l'in - no - cen - ce ha

207

Fl&P

Hb

Cl.

Pretr.

I

Vons

II

Vla

Bs

bi te - en nos coeurs.

*a2*

*p*

*sempre diminuendo*

*(sempre diminuendo)*

*(sempre diminuendo)*

*(sempre diminuendo)*

211

Fl&P

Hb

Cl.

Bsn

I

Vons

II

Vla

Bs

*smorzando*

*smorzando*

*smorzando*

*smorzando*

*smorzando*

*smorzando*

215

Hb

Cl.

Bsn

Timp

I

Vons

II

Vla

Bs

Timpani coperti

*p assai*

Fl&P

Hb

Cl.

Bsn

Iphénie

I

Vons

II

Vla

Bs

Ces Dieux que no - tre voix im - plo - - re,



Fl&P

Hb

Bsn

Cr/Re

Tr/Re

Iphénie

I

Vons

II

Vla

Bs

a - pai - sent en - fin leur ri - gueur:



227

Fl&P  
Hb  
Cl.  
Bsn  
Cr/Re  
Tr/Re  
Iphénie  
I  
Vons  
II  
Vla  
Bs

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Le cal - me re - pa - rait.



232

Recitativo.

Fl&P  
Hb  
Cl.  
Iphénie  
I  
Vons  
II  
Vla  
Bs

*p*

Le cal - me re - pa - rait, mais au fond de mon coeur, hé - las! L'o - ra - ge ha - bi - te en - co - re!

(L'istesso Tempo) (Un poco animato.)

Basson

Violon I *marcato*

Violon II *marcato*

Viola *(marcato)*

Violoncello



6

Bsn

Vln I

Vln II

Vla

Vc



12

Bsn

Vln I

Vln II

Vla

Vc

(l'Istesso Tempo)

Basson *p* *f*

Cor en Re 1 & 2 *f* *f*

Triangolo *p*

Violon I *p* *f*

Violon II *p* *f*

Viola *p* *f*

Violoncello *p* *f*



8

Bsn *p*

C/Re *pp*

Trng

Vln I *p*

Vln II *p*

Vla *p*

Vc *p*



15

Bsn *f*

C/Re *f* *f*

Trng

Vln I *f*

Vln II *f*

Vla *f*

Vc *f*

No.10a. Ballet.

**I'istesso Tempo**

Hautbois  
Basson  
Violon I  
Violon II  
Viola  
Violoncello

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

No.10b. Ballet.

**I'istesso Tempo**

Petites Flûtes  
Hautbois  
Basson  
Cor en Re 1 & 2  
Tamburino  
Piatti  
Violon I  
Violon II  
Viola  
Violoncello

*f* *a2* *f* *a2* *f* *a2* *f* *a2*

11

Picc  
Hb  
Bsn  
C/Re  
Tbn  
Pt  
Vln I  
Vln II  
Vla  
Vc



20

Picc  
Hb  
Bsn  
C/Re  
Tbn  
Pt  
Vln I  
Vln II  
Vla  
Vc

Hautbois

Basson

Cor en Sol 1 & 2

Iphigénie

Pretresses  
I & II

Violon I

Violon II

Viola

Violoncello

Basso



Hb

Bsn

C/Sol

Iphénie

Pretr.

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Bs

Ô mal-heu - reu - se I-phi - gé - ni -

16

Hb  
 Bsn  
 C/Sol  
 Iphénie  
 Pretr.  
 Vln I  
 Vln II  
 Vla  
 Vc  
 Bs

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

e! Ta fa - mil - le est a - né - an - ti - e est a - né - an - ti -



24

Hb  
 Bsn  
 C/Sol  
 Iphénie  
 Pretr.  
 Vln I  
 Vln II  
 Vla  
 Vc  
 Bs

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

e! Vous n'a-vez plus de Rois, je n'ai plus de pa-rents. Mê - lez vos

Hb

Bsn

C/Sol

Iphénie

Pretr.

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Bs

*sf sf sf sf sf sf cresc. sf sf*

cris plain-tifs à mes gé-mis-se-ments: vous n'a-vez plus de Rois, je n'ai plus

*sf sf sf sf sf sf cresc. sf sf*

*cresc.*



Hb

Bsn

C/Sol

Iphénie

Pretr.

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Bs

*sf sf sf sf sf sf p sf sf*

de pa-rents. Ô malheu-reu - - se, mal-heu-

*sf sf sf sf sf sf p sf sf*

*p sf sf*



48

Hb  
 Bsn  
 C/Sol  
 Iphénie  
 Pretr.  
 Vln I  
 Vln II  
 Vla  
 Vc  
 Bs

reu - se I - phi - gé - ni - e! Ta fa - mil - le est a - né - an - ti - e, ta fa -



56

Hb  
 Bsn  
 C/Sol  
 Iphénie  
 Pretr.  
 Vln I  
 Vln II  
 Vla  
 Vc  
 Bs

mil - le est a - né - an - ti - e! Vous n'a-vez plus de Rois, je n'ai plus de pa-rents. Mê-

arco

Hb *cresc.*  
*p cresc.*

Bsn *cresc.*  
*sf sf sf p sf sf sf sf*

C/Sol *cresc.*  
*p*

Iphénie  
lez vos cris plain-tifs, vos cris plain-tifs à mes gé-mis-se-

Pretr.

Vln I *cresc.*  
*p*

Vln II *cresc.*  
*sf sf sf p sf sf sf sf sf*

Vla *cresc.*  
*p*

Vc *cresc.*  
*sf sf sf p sf sf sf sf*

Bs *cresc.*  
*p pizz.*



Hb

Bsn *sf pp sf sf sf sf sf sf*

C/Sol

Iphénie  
ments: vous n'a-vez plus de Rois, je n'ai plus, je n'ai plus de pa-

Pretr.

Vln I *pp*

Vln II *sf pp sf sf sf sf sf sf*

Vla *pp*

Vc *sf pp sf sf sf sf sf sf*

Bs *pp*

78

Hb *mf* *f* *ff* *p*

Bsn *sf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf* *p* *sf* *sf*

C/Sol *p* *cresc.* *cresc.* *p*

Iphénie  
rents. Mê - lez vos cris plain - tifs, vos cris plain - tifs à  
Mê - lons nos cris plain - tifs à

Pretr.  
Mê - lons nos cris plain - tifs à

Vln I *mf cresc.* *f cresc.* *ff* *p*

Vln II *sf* *sf cresc.* *f cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf*

Vla *mf cresc.* *f cresc.* *ff* *p*

Vc *sf* *sf arco cresc.* *f cresc.* *ff* *sf* *sf* *p* *sf* *sf* *pizz.*

Bs *mf* *cresc.* *f* *ff* *p*



85

Hb

Bsn *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

C/Sol *a2*

Iphénie  
mes gé - mis - se - ments: vous n'a - vez plus de Rois, je n'ai plus, je n'ai  
ses gé - mis - se - ments!

Pretr.  
ses gé - mis - se - ments!

Vln I

Vln II *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vla

Vc *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Bs

Hb *f* *p* *sf* *sf* *sf* *f* *p* *p*  
 Bsn *f* *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *sf*  
 C/Sol *f* *p* *f* *a2* *p*  
 Iphénie plus de parents.  
 Pretr. Nous n'a-vions d'espé - ran - ce, hé-las! que dans O - res - te: Nous avons  
 Vln I *pp* *f* *p* *f* *p*  
 Vln II *pp* *f* *p* *f* *p*  
 Vla *pp* *f* *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *sf*  
 Vc *pp* *f* *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *sf*  
 Bs *pp* *f* *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *sf*



Hb *sf* *sf* *sf* *dim.* *dim.*  
 Bsn *sf* *sf* *sf* *dim.*  
 C/Sol *a2* *a2* *a2* *dim.*  
 Iphénie  
 Pretr. tout per - du, nul es - port ne nous res - te, nul es - poir ne nous res - te!  
 Vln I *dim.*  
 Vln II *dim.*  
 Vla *sf* *sf* *sf* *dim.*  
 Vc *sf* *sf* *sf* *dim.*  
 Bs *sf* *sf* *sf* *dim.*