

ADDIO DI LONDRA  
 alla  
*Signora Meinel*  
*il Venerdì sera cinque Giugno 1772, dopo avere  
 ballato l'ultima volta in May Market.*  
 Cantata.  
 Di GIOVAN GUALBERTO BOTTARELLI  
*Musica*  
 del Signore TOMASSO GIORDANI  
 Maestro di Cappella  
 Napolitano

LONDON Printed by WELCKER in Gerrard Street S<sup>t</sup> Ann's Soho

	Where may be had	
Vent's Songs for the Har-	Giardini's Songs with Parts	Cocchia's 15 new Duets - - 10-6
monical Meeting and two	for Concerts - - - - - 10-6	Ditto 30 Catches, Canons
Songs in Attache - - - 4-0	Agui's 12 new Duets - - 6-0	and Glee - - - - - 10-6

with the greatest Variety of Foreign and English Music.

RIT.

1

Andante *ff.* *ff.* *p*

*f* *ten.*

Di Terziora Figli. Hei no lill. tre dite O. Baudora. Oh pinnostra non sei

*f* *ten.*

*f* *ten.*

Per gli affrena impaziente il tuo partir e attende l'arrivato con contenti e cento e già

*Mod<sup>o</sup>* *m.Voce* *f*

pronto e felle ale il gran momento *m.Voce*

*Mod<sup>o</sup>*

in F

Lo fo ma Londra, Co' la d'ammierati non

in F 6 9 4

F ten. p

Sento un pena che tu togli all'Vena il concorfo e il piacere

F 4 7

F

vede le grazie sparir on te del resto al mense per o di fieri pieto fa alle Fran-

5 F 4 6 4

ten.

...cefi il vero alle Italiane Ballerine e fastidio al traggio di trovarsi men

ten. 5

brave in tuo paraggio

Affettuoso

p f

6 4 3 F

m.F.

ff.

8. p

8. p

8. p

Pregate questo almeno

8. p

pub - lico pegno ac - cet - ti di quel ch'inogni feo rif -  
 al - meno pub - lico pegno ac - cet - ti di quel ch'inogni feo rif -  
 - vegli alto stupor rif. vegli al - to stu - por pre - che que - sto alme - no  
 pub - lico pegno ac - cet - ti di quel ch'inogni feo rif. vegli alto stupor di quel ch'inogni feo rif.  
 - vegli alto stupor - - rif. vegli al - to stupor - - rif. vegli al - to stupor.

Il tuo pegno non ratta  
 Caro co - fi frà noi ch'ogni no - do' pre - gi tuo - i fia sem - pre ami - ca - tor fia  
 sem - pre ami - ca - tor fia sem - pre ami - ca - tor.

RECIT.

Deh ratti o grande Artista onor della Germania resta e lascia che Londra come per poco

- tutti applaude qualcora sia concussura e briso formi colpiccio

- giero i passi i giri se vi sono o volubili od orlanti

o rendi per la gioia i cor contenti

Londra interispetti e dori gli affabili o fumi il bel contegno Levirra l'oscelo

si te fai quella che epif e che tanta ah te te folo o fei

ten. p. ff. ff.

ten. - men consola il me - to addi o cho pure coltrettadarti epoidica fia fin prendilo a parti.

5

Affettuoso

Partial-lo-ra e fulla pro-ra del fe-li-ce tu-o na-viglio

pu--re fi--glie dell' au-ro-ra fcher-zin l'au-ro e fcher-zia

9

-mor fcherzin l'au-ro e fcherzia-mor fcherzin l'au-ro e fcherzia-

-mor Parti al-lor, e fulla pro-ra del fe-li-ce tu-o na-

viglio pu--re Fi-glie dell' au-ro-ra fcherzin l'au-ro e fcher-zia-

-mor pu--re Fi-glie dell' au-ro-ra fcherzin l'au-ro e fcher-zia-

... mor - - & f. ber - zi a - mor - - & f. ber - zi a - - mor.

Fino

Noi do - leu - ti fulla

Sponda piache - remo il vento e l'onda. fequi - tu - do - ti cor vo - ti rammentando - ti nel

cor fe - gui - tu - do - ti rammen - ta - do - ti