

CHANSON du REITRE

RÉPUBLIQUE. Ah! ce sont là vos principes? Constants mordieu et vive notre métier.

All.^{to} marziale. (un peu lourd)

- Flûte.
- Petite Flûte.
- Hautbois.
- Clarinettes en ut.
- Bassons.
- 1^{er} et 2^e Cors en RÉ.
- 3. et 4. Cors en FA.
- Cornets à pistons en si b.
- 2 Trombones.
- Timbales en RÉ-LA.
- Cymbales (sans Grosse Caisse.)
- Violons.
- Altos.
- VIOLONCELLES.
- Violoncelles.
- Contre Basses.

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Flute, Petite Flûte, Hautbois, Clarinettes en ut, Bassons, 1^{er} et 2^e Cors en RÉ, 3. et 4. Cors en FA, Cornets à pistons en si b., 2 Trombones, Timbales en RÉ-LA, Cymbales (sans Grosse Caisse.), Violons, Altos, VIOLONCELLES, Violoncelles, and Contre Basses. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (ff, fz, pp, p). There are also performance instructions like 'col 11' and 'soutenez la 1re'. The piece is in 2/4 time and has a key signature of one flat (B-flat).

1^{er} COUPLET. Che-mi - nant Che - vau - chant Par les monts et la plai - ne A tra - vers les mois
 2^e COUPLET. Des puis - sants Et des grands E - pousant lessot ti - ses Sans sa - voir par ma

sons Les guérêts les huis sons
 foi Ni comment ni pour, quoi

Du coursier qui l'en traîne Où l'instinct le pro mène Le soudard Au ha
 Ra_vageant vil les prises Les couvents les é glises Le soudard Aurem

L.G. 2700. 6.

The musical score is arranged in a grand staff format with multiple systems. The upper systems contain piano accompaniment for the right and left hands, featuring various rhythmic patterns and dynamics such as *mf*, *p*, and *f*. The lower systems contain the vocal line with lyrics in French. The lyrics are:
- sard S'élançé à perdre ha - lei - ne De tout com - bat, il récla - me sa part *ff* A
- part Dans les ci - tés con - qui - ses D'or et d'a - mour se fait la bonne part *ff* A
The score concludes with a *mf* dynamic marking and a *f* dynamic marking at the bottom right.

ten
ten.

un poco p *f* *un poco p*

un poco p *f* *un poco p*

un poco p *f* *un poco p*

un poco p *f* *un poco p*

ten
ten
ten

f *f* *f* *f*

nous le monde en tier O mon cour sier A nous le monde en tier O mon cour sier

cast B. *H* *H* *H*

ten
ten.

suivez. tempo.

The first system of the musical score consists of ten staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: "retenez un peu le M!". The lower staves contain instrumental accompaniment, with dynamic markings such as *fz* (forzando) and *pp* (pianissimo) indicating volume changes. The tempo is marked as *tempo.*

suivez. tempo.

The second system continues the musical score. It includes vocal lines with lyrics: "le - ve de per - son - ne Mordieu", "rif un pœc.", "le - ve de per - sonne Mordieu", "cordieu", "sangdieu", "retenez un peu.", "D mais bien marqué.", and "Homme à ven - dre". The instrumental parts feature dynamic markings like *pp* and *f*. The tempo remains *tempo.*

suivez. pp tempo. f

pp pizz.

Musical score for a vocal and instrumental piece, page 156. The score includes vocal lines with lyrics and multiple instrumental staves. Dynamics include pp, f, fz, and ten. Performance instructions include 'Variante', 'con forza', and 'P (avec ironie)'. The lyrics are: 'Si l'on veut / Homme à pen_dre / Si l'on peut / Homme à vendre / Si l'on veut / Si l'on veut'.

Pressez.

après le 1^{er} Couplet.

après le 2^o C.

Si l'on veut Homme à pen - dre Si l'on peut peut