

Cantata

Del Baron d'Astorga

70

Grave. *Che ti giova Amor crudele*

*che il mio cor - ben che fedele peni in dura lon-*

*= tananza che ti giova amor crudele*

*che il mio cor benche fede = le pe = ni in*

*dura lontananza* = = *za* *peni in du - ra lon -*

= *tanza* *peni in dura lontananza*

*Se il bell' I - Do - lo che a =*

*doro* *paga* *forse* *paga* *forse il mio martoro*

con la frode e l'incostan

za se il bell' Idolo che adoro paga

forse il mio martero con la frode e l'incostan

za. Che ti giova Amor crudele

che il mio cor - ben che fedele peni in dura lon-

= tananza che ti giova amor crudele

che il mio cor. benchè fede - le pe - ni in

dura lon - tanan = = 2a pe - ni in

*Du = ra lon = tananza* *peni in dura lon =*

*= tananza*

*Recitat: Ma che penso che dico e che mi*

*lagno se filli vago ben de l'alma mia*

*sempre per me inumana non mi die un segno*

*mai d'esser gradita anzi guerra e più*

*guerra il suo rigore sostiene ognor*

*contro il poter d'amore.*

4 #

*Aria. Andante.*

*Se il valo = re.*

*Del' Amore.*

*Se il valo = re Del' Amore.*

non s' affretta à la vendetta poco

saiò d' amor l' impero poco saiò d' amor

Handwritten musical score for the third system, featuring a treble and bass staff with lyrics "l' impero se il valo = re (de l' a =".

more) non s' affretta a la vendetta poco



può d'amor l'impero poco può d'amor l'impe=

= ro poco può d'amor - l'impe = ro poco

può d'amor d'amor - l'impero poco può d'a=

= mor l'impe = ro . poco poco

suò d'amor l' impero

Poi che in =

degnò soffre un degno quanto amato tanto in =

= grato che il suo Imper disprezza alte =

ro poiche indegno soffre un Idegno

quanto amato tan = to ingrato che il suo Imper dis =

rezza alte = ro che il suo im

= per Disparez = za altero

Handwritten musical notation for the first system, featuring a grand staff with treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music consists of several measures with various note values and rests. There are two sharp signs (#4) above the bass staff in the second and third measures.

Handwritten musical notation for the second system, including the lyrics "Se il valo = re) De l'Amore)". The notation continues with a grand staff, key signature of one sharp, and common time. A sharp sign (#4) is present above the bass staff in the final measure.

Handwritten musical notation for the third system, including the lyrics "Se il valo = re)". The notation continues with a grand staff, key signature of one sharp, and common time. A sharp sign (#4) is present above the bass staff in the second measure.

Handwritten musical notation for the fourth system, including the lyrics "De l'Amore) non s'affretta à la vendetta". The notation continues with a grand staff, key signature of one sharp, and common time.

*poco può d'amor l'impero poco può d'a =*

*= mor - l'impero se il valo = re*

*(de l'amore). non s'affretta à la ven =*

*(detta poco può d'amor l'im =*

pero poco può d'amor - l'impero poco

può d'amor l'impero poco può d'amor d'a =

mor - l'impero poco può d'amor l'impe = ro

poco poco può d'amor - l'impero.

*Recitat:* Guerra *Indegnato* Amor contro la

bella che schernisce il poter (di tue saette)

col pisci (d'essa il cor perche conosca quanto è

grave il dolor che mi tormenta non tardar dunque A

*more* à muouer l'armi se vendicar ti

94

*vuoi* e vendicarmi

*Aria. Andante.*

Guerra guerra ardito



more piaga il core) De l' ingrata che spietata amar non

sà che spietata amar non

sà guerra guerra ardite amore piaga il

core) De l' ingrata che spietata amar non sà

*che spietata amar non*

*sà piaga il core Del' ingrata che spieta*

*ta che spietata amar non sà*

65

Fissa saldo nel suo affetto quel diletto che pur

prova cor che trova fedeltà

cor che trova fedeltà fissa

Saldo nel suo affetto quel diletto che pur prova cor che

trova *fedeltà* cor che

trova *fedeltà* cor che tro = va

*fedeltà*.

Guerra guerra ardito A=

more piaga il core) De l'ingrata che spietata amar non

sà — — — — — che spietata amar non

sà guerra guerra ardito amore piaga il

core) De l'ingrata che spietata amar non

*sà* — — — — — *che spietata amar non*

*sà* *piaga il core del' ingrata che spieta* — —

*ra che spietata amar non sà* .

*fine. 11 feb.*