

Del Sig.^o Ariosti

Cantata.
3. *Chè dura pena è questa che fiero*

duolo eil mio benchè lungi da Irene in ogni

loco a' me si fa presente e par ch'ogn'or ella mi

scrida e dica ingrato ingrato Tirsi benchè



crudo mi sei io t'amo ancora langia

Deh' langia o' mai la crudelta' del mio fatal des =

= tino fatto per me fatto per me così Spie =

= tato e' rio che dura pena e' questa che fiero



duolo e' il mio

Aria Adagio
Torna in fide torna ingrato

Torna in fide torna ingrato

Torna in fide torna ingrato torna in seno a' la tua Irene a'



la tua Irene in seno a la tua Irene torna in

grato torna infido torna in

grato torna infido torna in seno a la tua Ire =

ne sento a =



= mor ch'al cor p'edice ama Tirsi la sua Nice e non

cura le tue pene le tue pe - ne

e non cura le tue pene le tue pe

= ne sento a mor ch'al cor p'eci- a ama Tirsi la sua



Handwritten musical score for the first system. The vocal line (treble clef) and basso continuo line (bass clef) are shown. The lyrics are: *nice e con cura le tue pene no' non cura no' non'*

Handwritten musical score for the second system. The vocal line (treble clef) and basso continuo line (bass clef) are shown. The lyrics are: *cura le tue pene Da Capo.*

Handwritten musical score for the third system. The vocal line (treble clef) and basso continuo line (bass clef) are shown. The lyrics are: *Cielì che far degg' io fra' tanto duolo e'*

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line (treble clef) and basso continuo line (bass clef) are shown. The lyrics are: *tanto pur troppo e' ver, che Nice Sol la Vaga fa pro'*



29.
uarmi nel sen e' dardo e' piaga ma se tanto tor-

menta una belta' lontana forz' e' ch'ella mi

Sia amante fida onde il mio cor risolve per sot.

trarsi da si' grave dolore d'amarti Irene per



Sempre tu' che fosti del cor il primo amore



Aria non presto.
Torrero' mia cara cara stella



torrero' mia cara cara stella cinsu =



= ra del mio core cinsura del mio core



ma' cara cara stella tornero mia cara cara
stella tornero Cinosura Cinosura del mio C =
= re Sara'
Fida e' non rubella Sara' Fida e' non rubella

Balma mia al tuo Splendo - re Sara' fida e' non

ru bella Balma mia Balma mia al tuo Splen,

dore Balma mi al tuo Splendore al tuo Splen,

= do = re



Ariosti, Attilio (1666-um 1740)

BRD DS Mus.ms 46, 3

(Che dura pena è questa) Cantata/Del Sig. Ariosti/ [Kopftitel]

Handwritten musical notation for a cantata. The top staff is in treble clef with a common time signature 'C'. The bottom staff is in bass clef with a common time signature 'C'. The lyrics 'Che dura pena è questa che fiero' are written between the staves.

Singst.mit bc: 5 Bl.

in: Cantata [1-19 für Sopran und Basso continuo].

Ms.ca.1720.

Nr.3.

