FISCHET

ARIANNA

E TESEO

26-2
26

BIBLIOTECA DEL R. CONSERVATORIO
DI MUSICA DI NAPOLI

Sala
Scaffale 26 *Pluteo* 2
N. di Scaffale (Volume) 26
N. dei Manoscritti in copia

N. di biblioteca

J 174

1314

ARCHIVIO DEL REAL CONSERVATORIO DI ROMA

L'ARIANNA, e TESEO.

Atto III

Musica.

Di D. Domenico Fischetti

~ Per li 4. del 1777. ~

BIBLIOTECA DEL REAL CONSERVATORIO DI ROMA

Atto Terzo

Scena I.

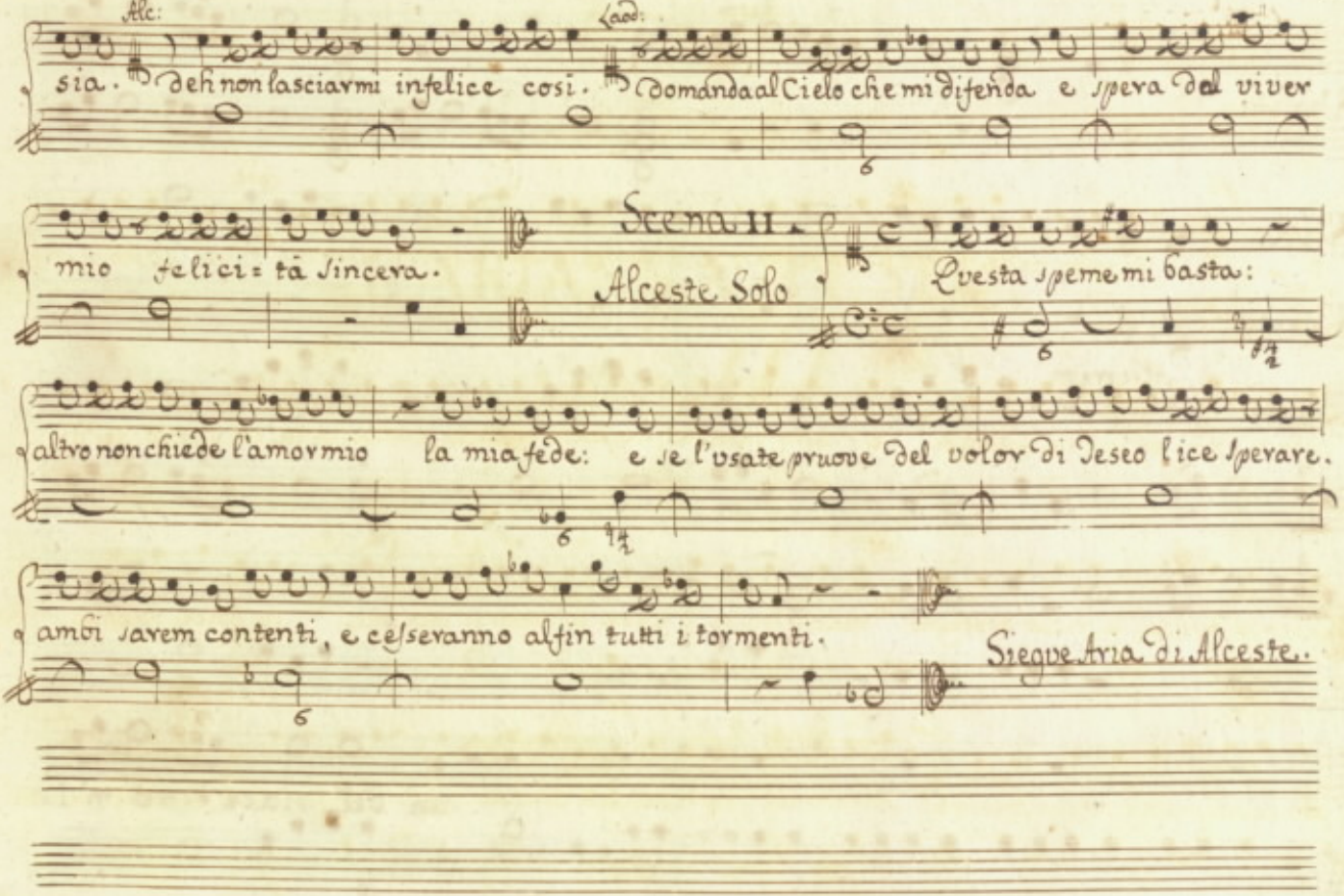
Alceste, e Laodice

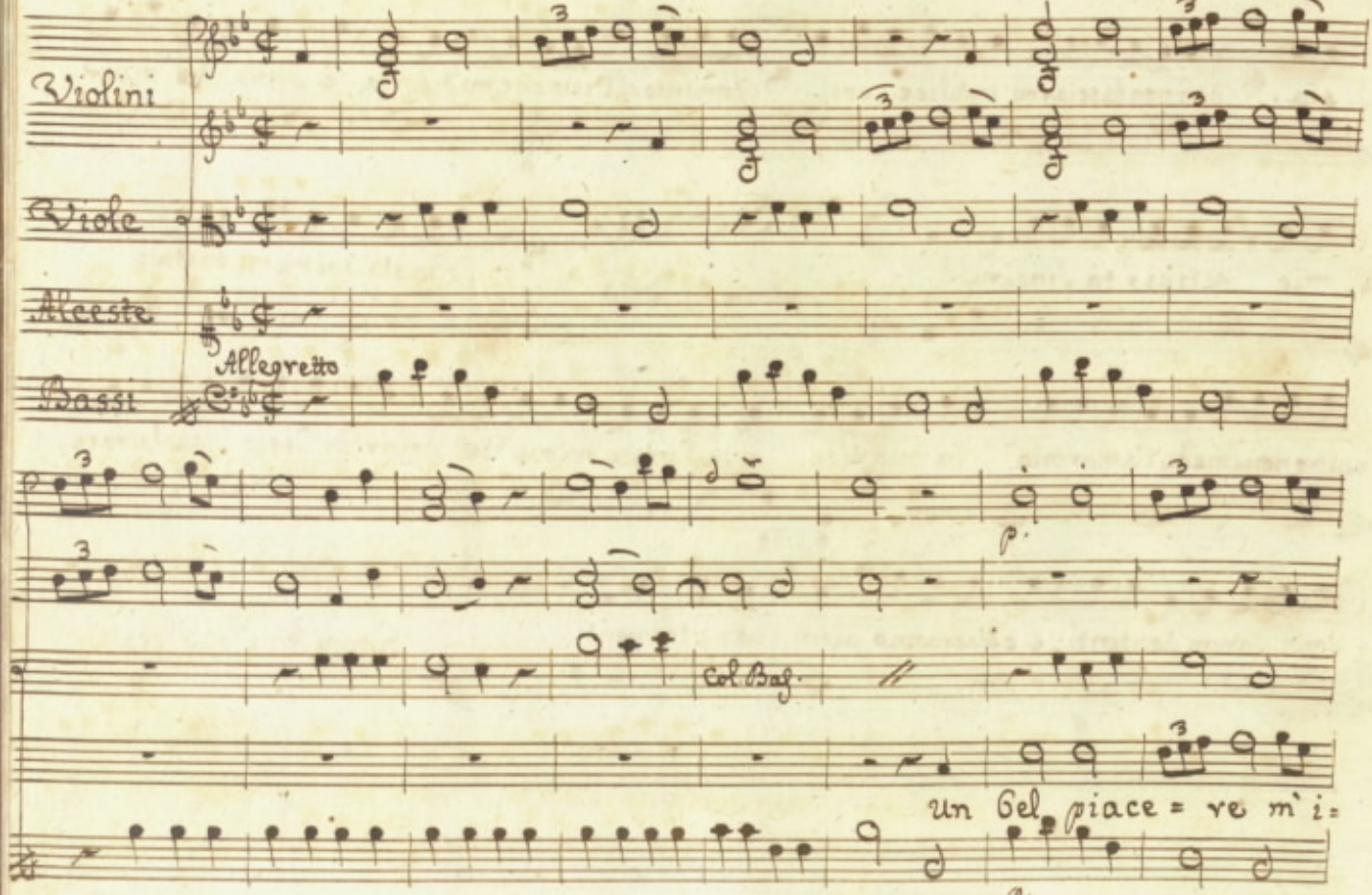
Alc: Rec.vo Ti salvò dalla morte il mio periglio, e il tuo destino or'a sfidar ritorni! Laod: al costo di Avi=

Alc: anna, non sò la mia salvezza. è l'atto illustre, ne più m'oppongo, è di tua vita io spero se di

Laod: Deseo la Spada è in tuo sostegno. Alc: ma chi trasse l'Eroe ad esporsi per me! la dolce speme

Laod: onde acquistar potesse Avianna! Avianna!) io rival dell'amica? ah nel periglio essa per me non


Alc:
sia. Deh non lasciarmi infelice così.
Laod:
Domanda al Cielo che mi difenda e spera del viver
mio felici=tà sincera.
Scena II.
Alceste Solo
Questa speme mi basta:
altro non chiede l'amor mio la mia fede: e se l'usate pruove del volor di Deseo lice sperare.
amor sarem contenti, e ce/seranno alfin tutti i tormenti.
Siegue Aria di Alceste.


Violini
Viole
Alceste
Bassi
Allegretto
p.
Col Bas.
Un Gel piace = re m'i =
p.

poc. f. p.

nonda un bel pia = cere m' inonda son qua = si in

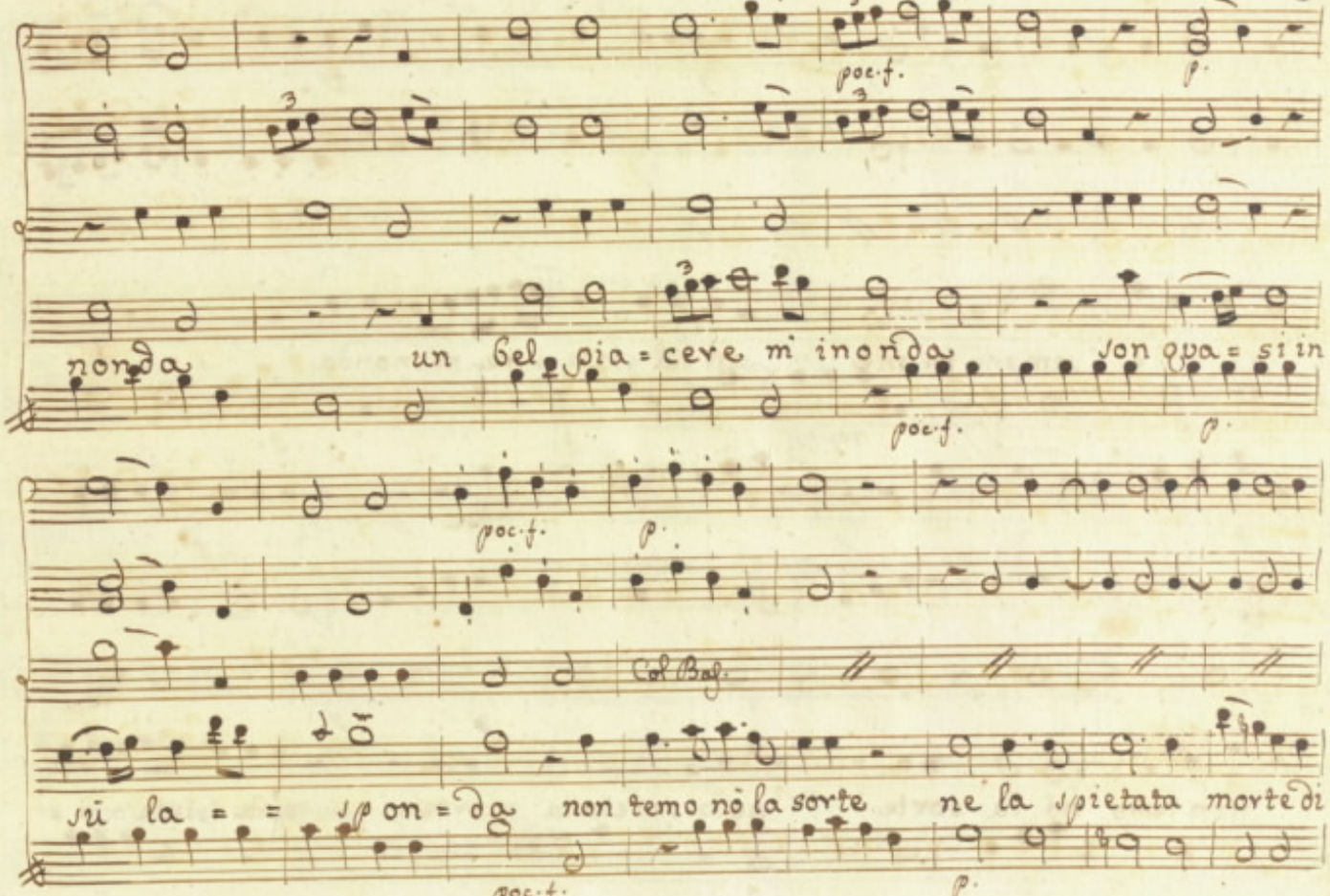
poc. f. p.

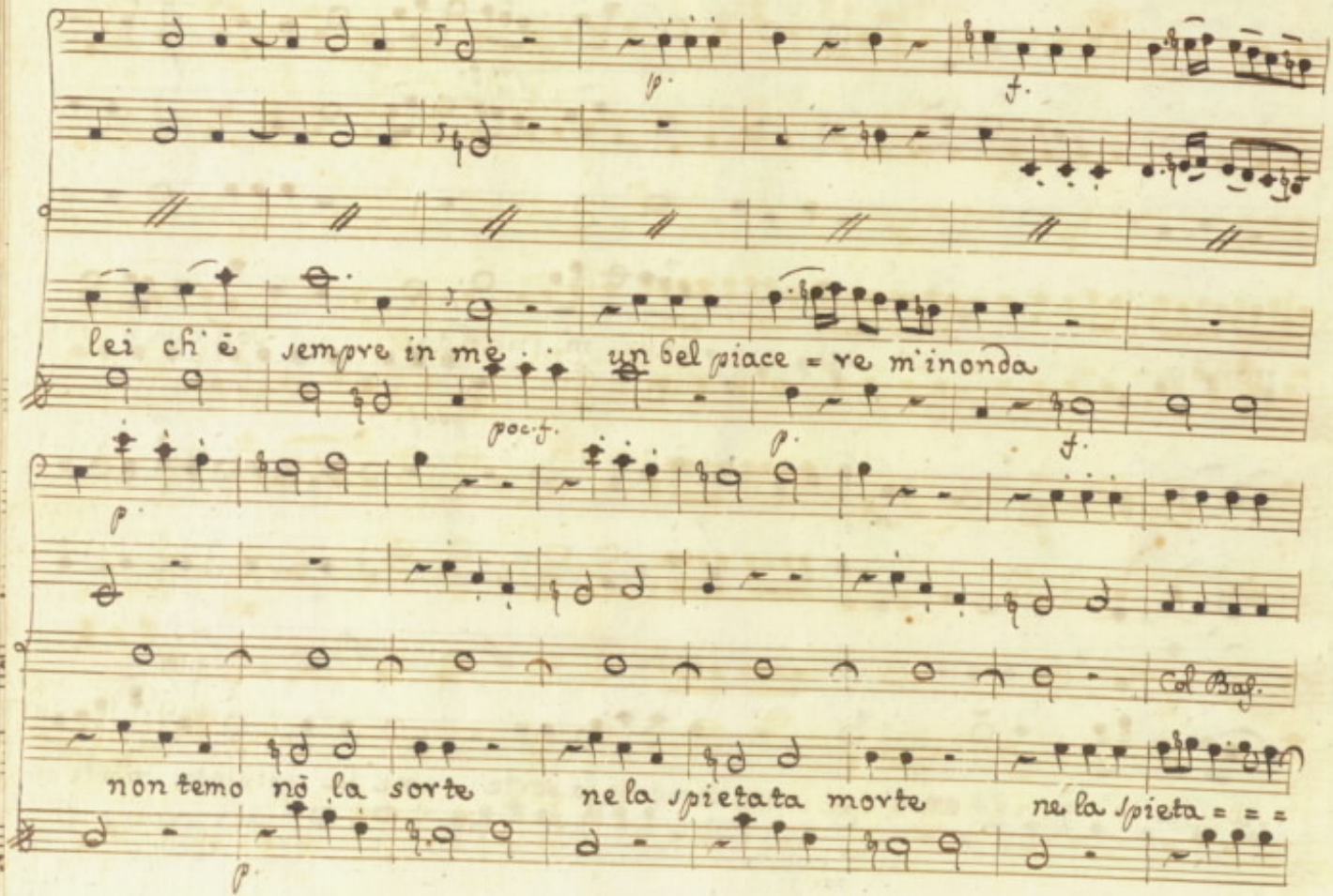
poc. f. p.

Col Bas.

sù la = = spon = da non temo nò la sorte ne la spietata morte di

poc. f. p.





p. f.

lei ch'è sempre in me . . un bel piace = re m'inonda

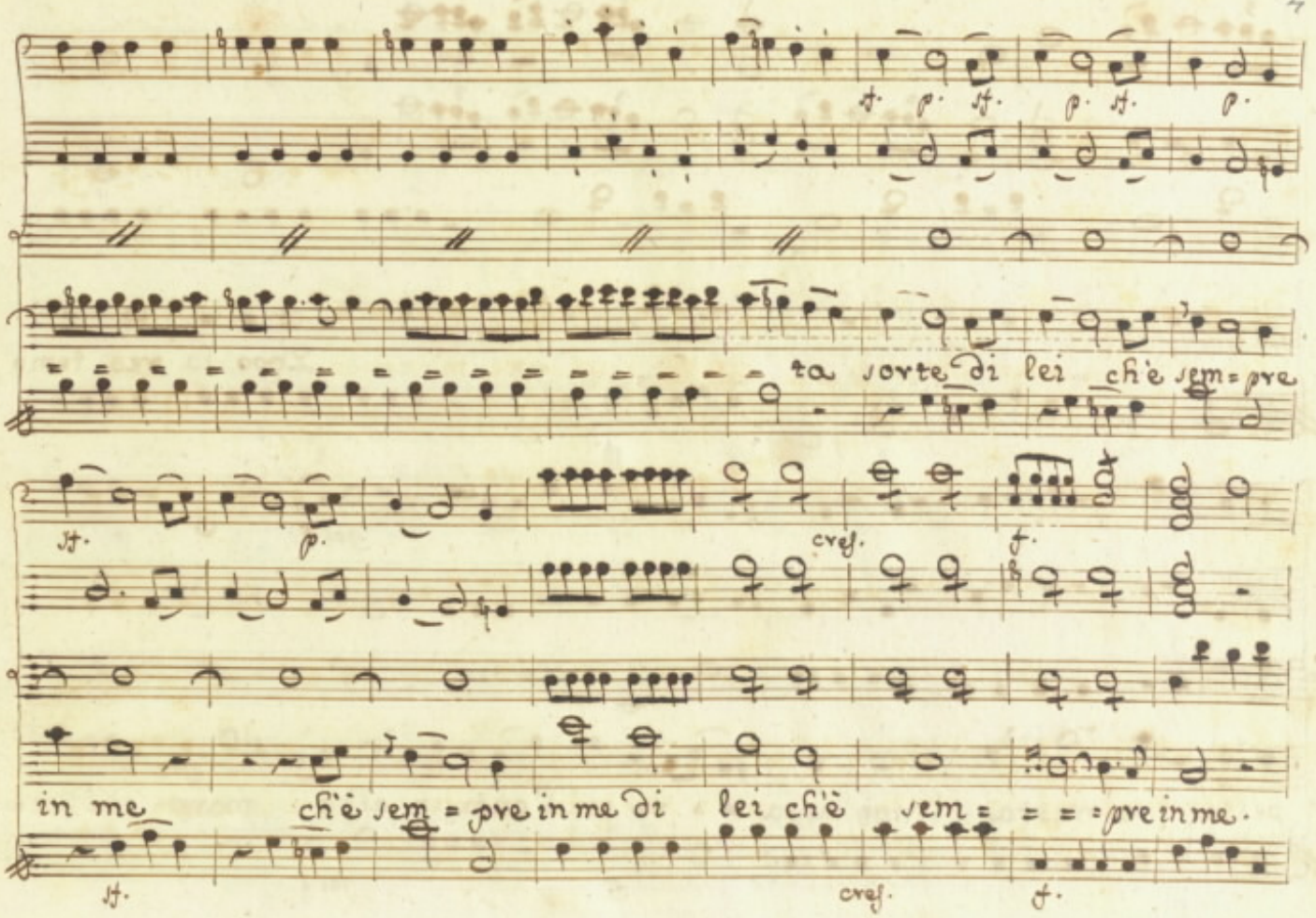
poc. f. p. f.

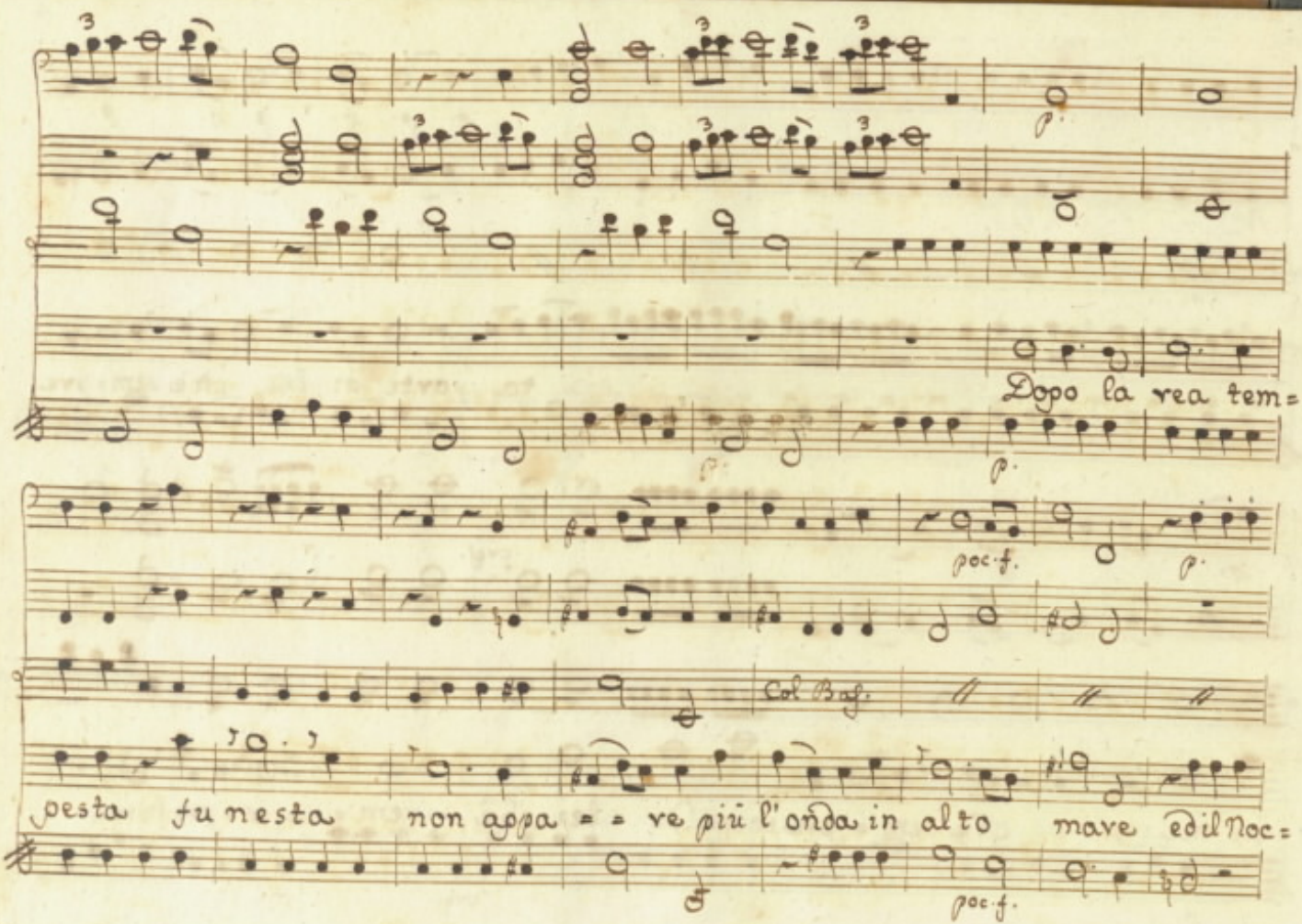
p.

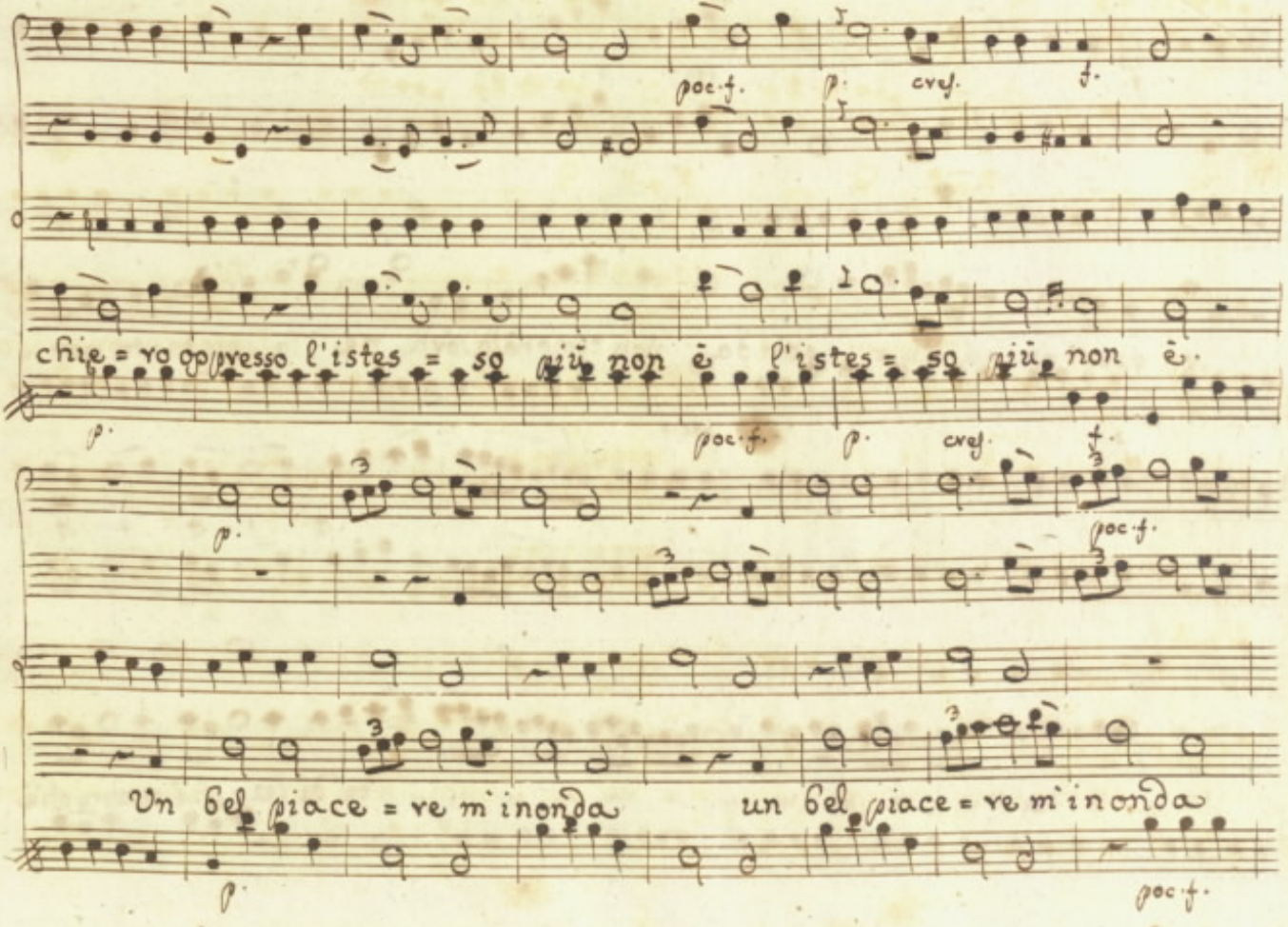
Col Bas.

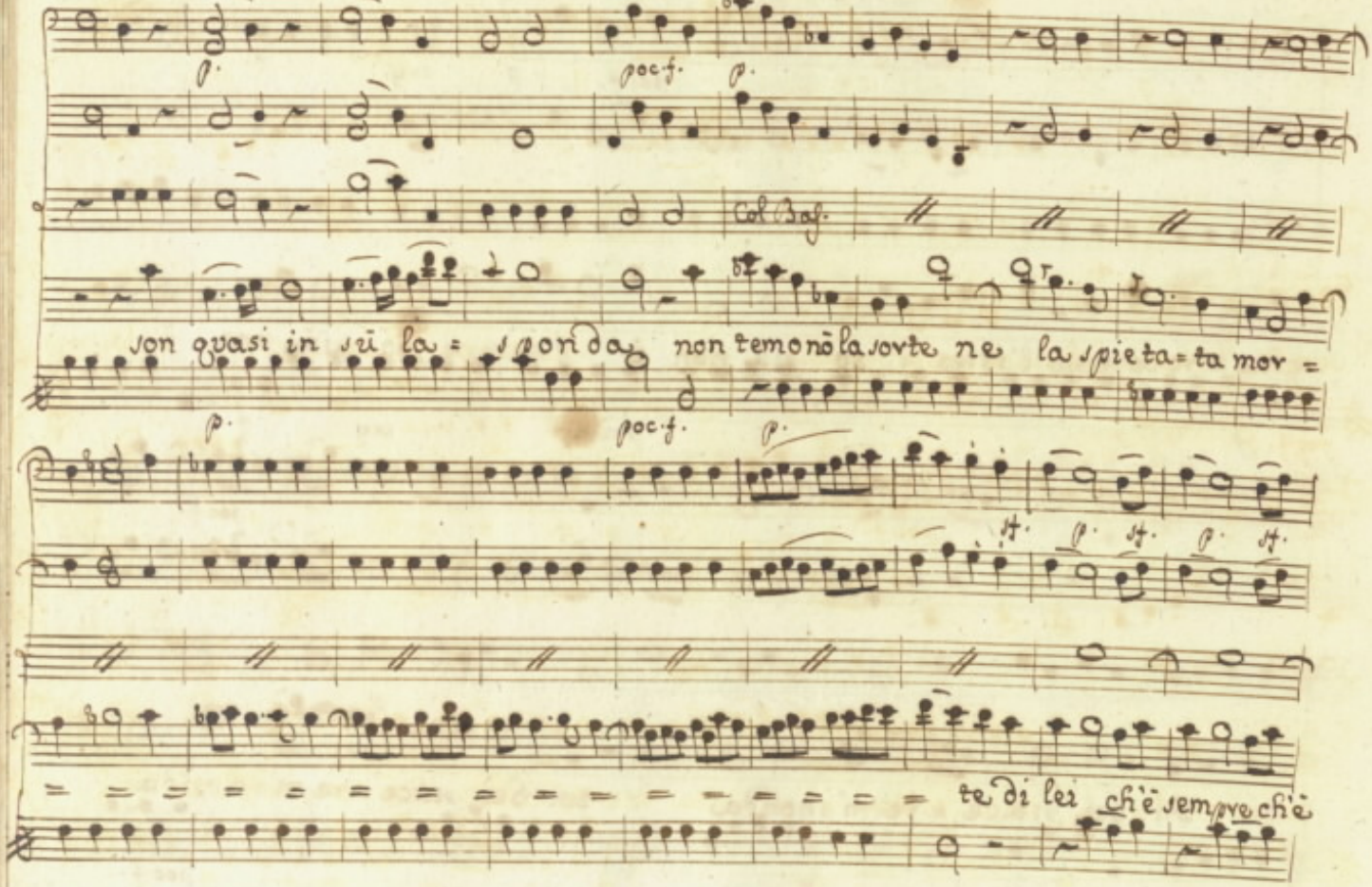
non temo nō la sorte ne la spietata morte ne la spieta = = =

p.


ta sorte di lei ch'è sem=pre
cresc.
in me ch'è sem=pre in me di lei ch'è sem= = = =pre in me.
cresc.


Dopo la rea tem=
poc. f.
p.
Col Bog.
pesta funesta non appa = = re più l'onda in alto mare ed il Noc=
poc. f.


poc. f.
p.
cresc.
f.
chie = ro oppresso l'istes = so più non è
l'istes = so più non è.
Un bel piace = re m'inonda
un bel piace = re m'inonda



p. poc.f. p.

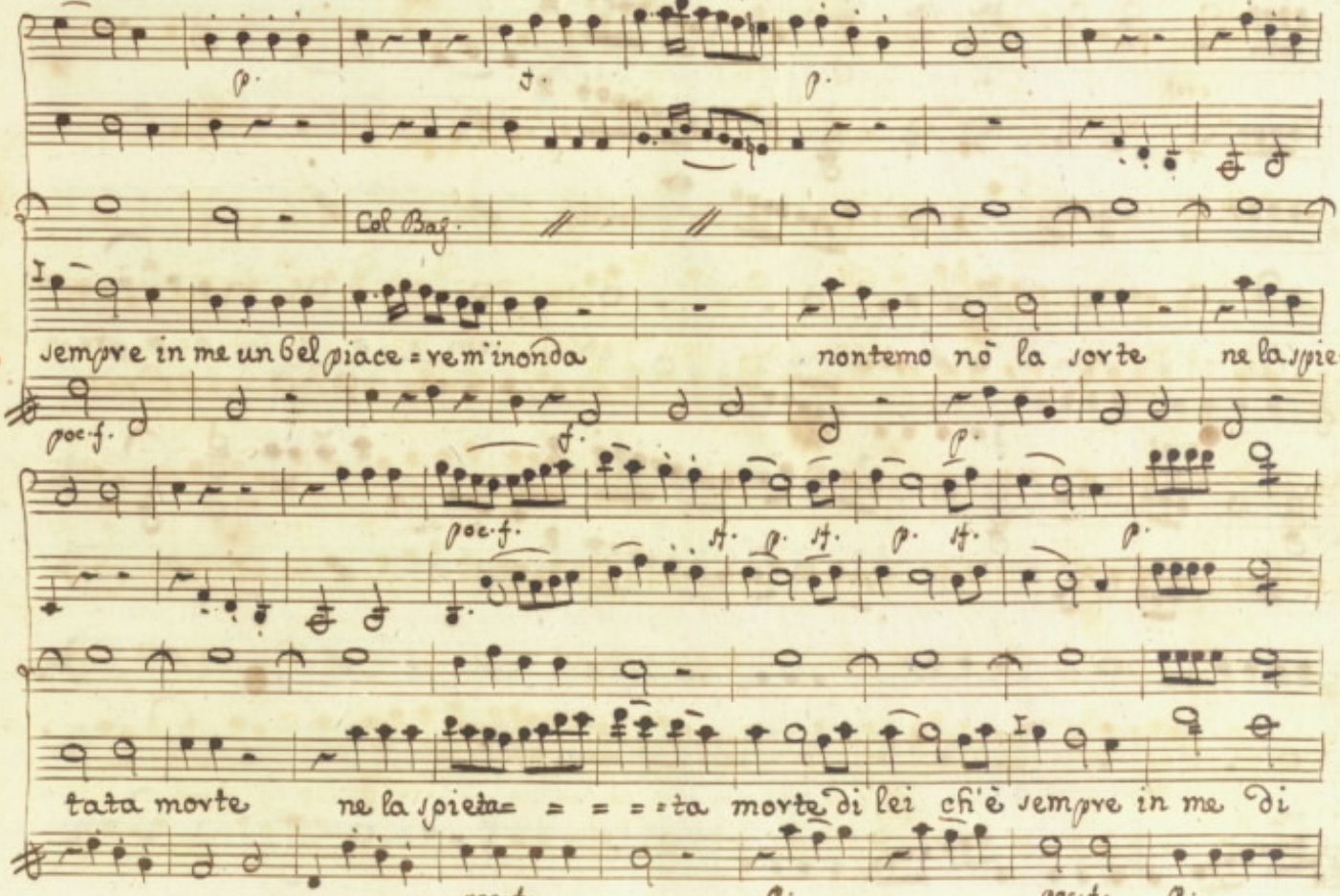
Col Bas.

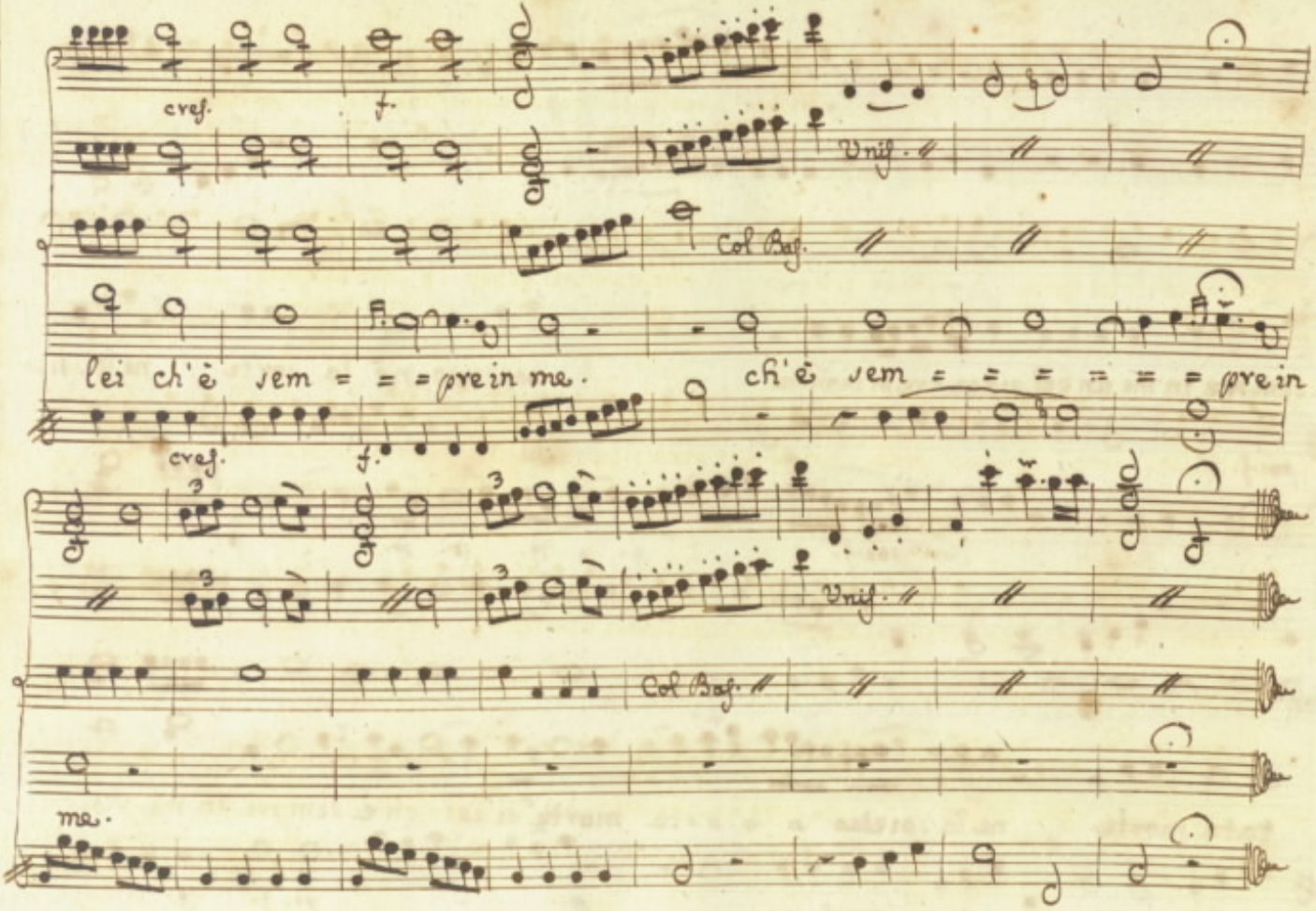
son quasi in sù la = sponda non temo nō la sorte ne la spie ta = ta mor =

p. poc.f. p.

sf. p. sf. p. sf.

= = = = = = = = = = = = = = = = te di lei ch'è sempre ch'è


Col Bas.
sempre in me un bel piace = re m'inonda nontemo nò la sorte ne la spie=
tata morte ne la spieta= = = = = ta morte di lei ch'è sempre in me di


cresc.
f.
Unis.
Col Bass.
lei ch'è sem = = = prein me.
ch'è sem = = = = = = prein
cresc.
f.
Unis.
Col Bass.
me.

Scena III.

Arianna, e poi Teseo.

Aria:

Ah nò, non piu t'ascolto lusinghiera Speranza: invan pretendi sedurre un al=

tra volta con le tue larve il credulo pensiero! che piu miami Teseo io non lo spero. Sparse quel cor,

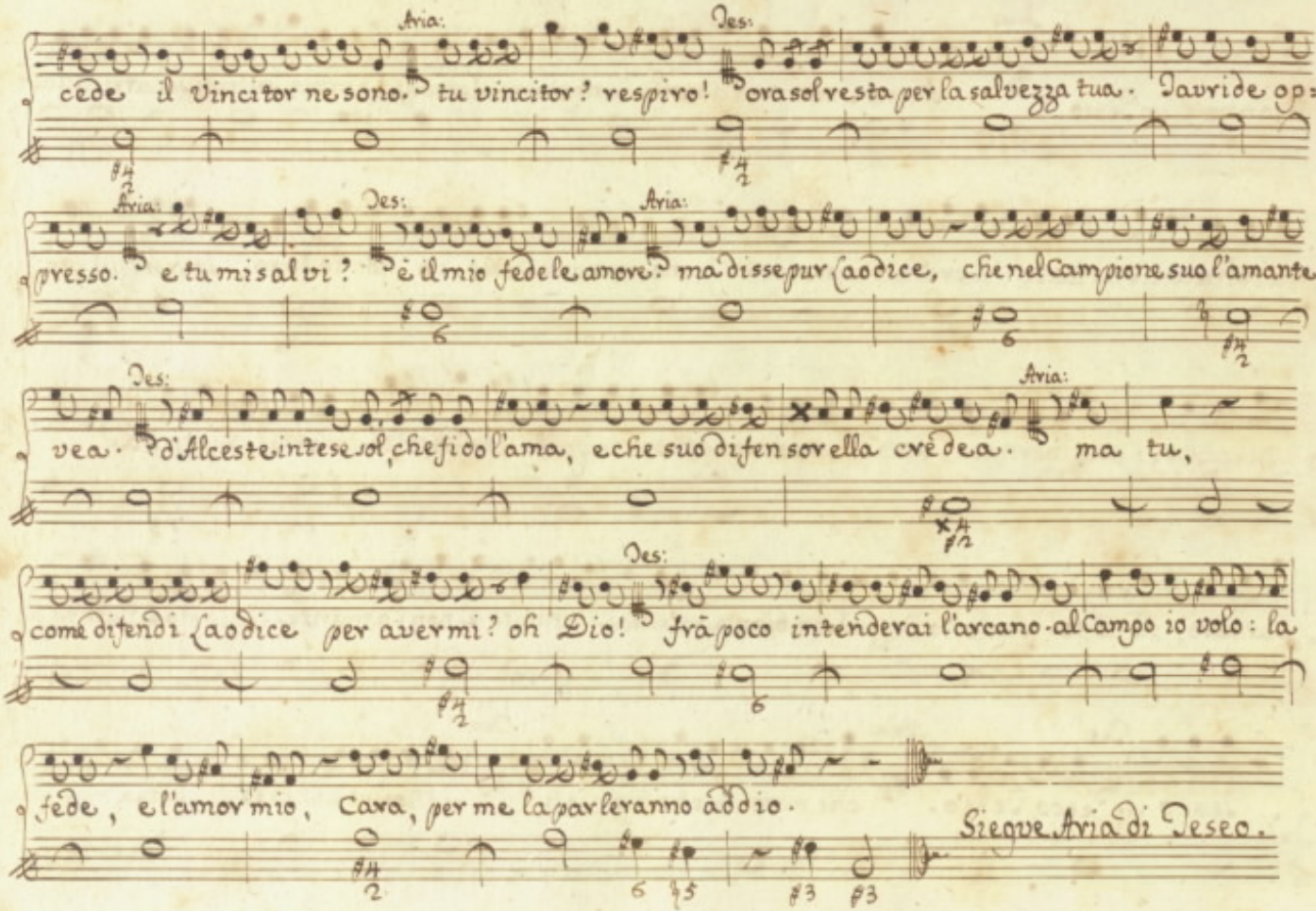
quel ciglio, una lagrima sola, un sol sospiro in quella che ascoltò mortal sentenza?

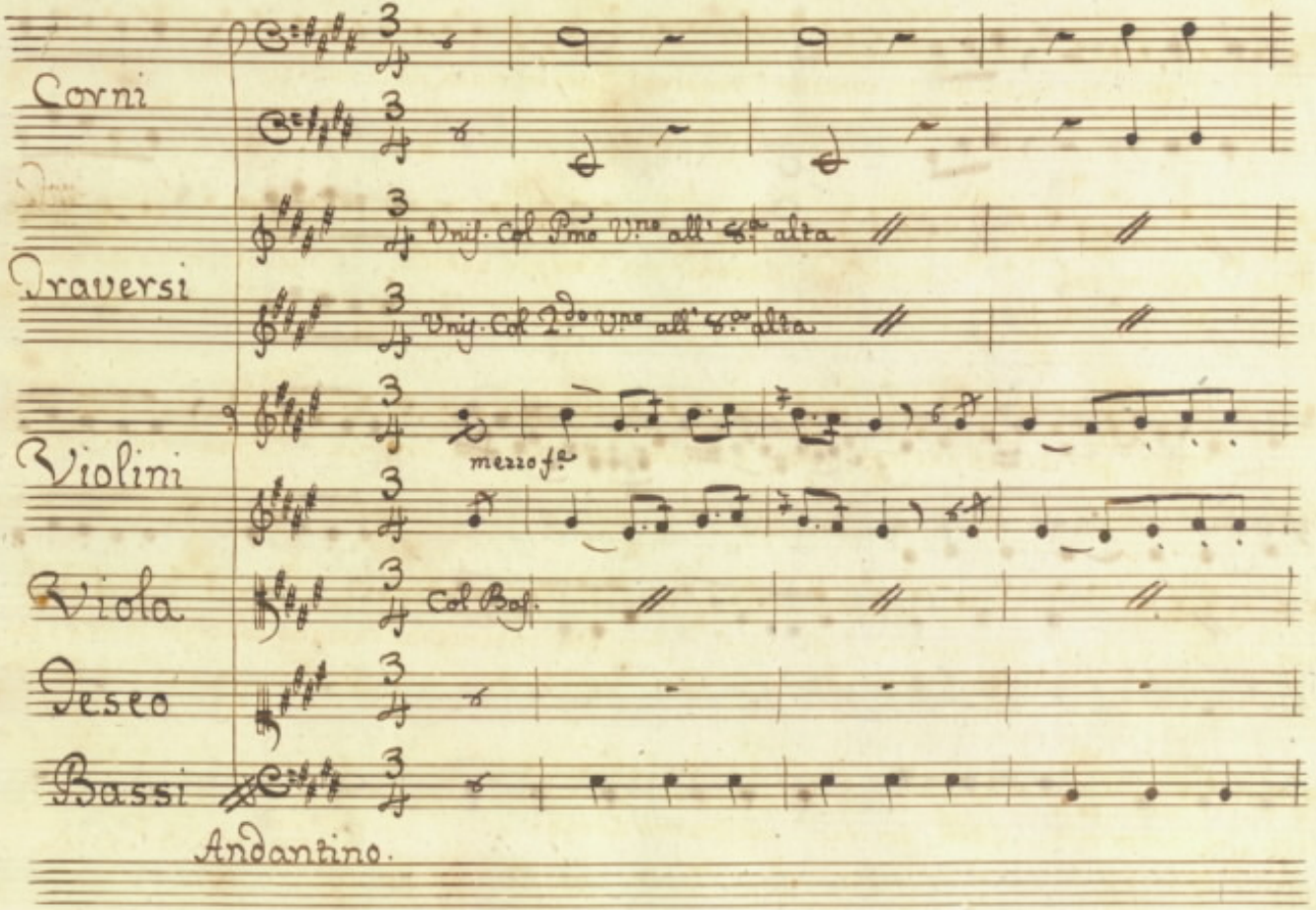
barbaro, oh Dio! scolpito in quel sembiante ravvisai l'inimico, e non l'amante. questo è l'amor....

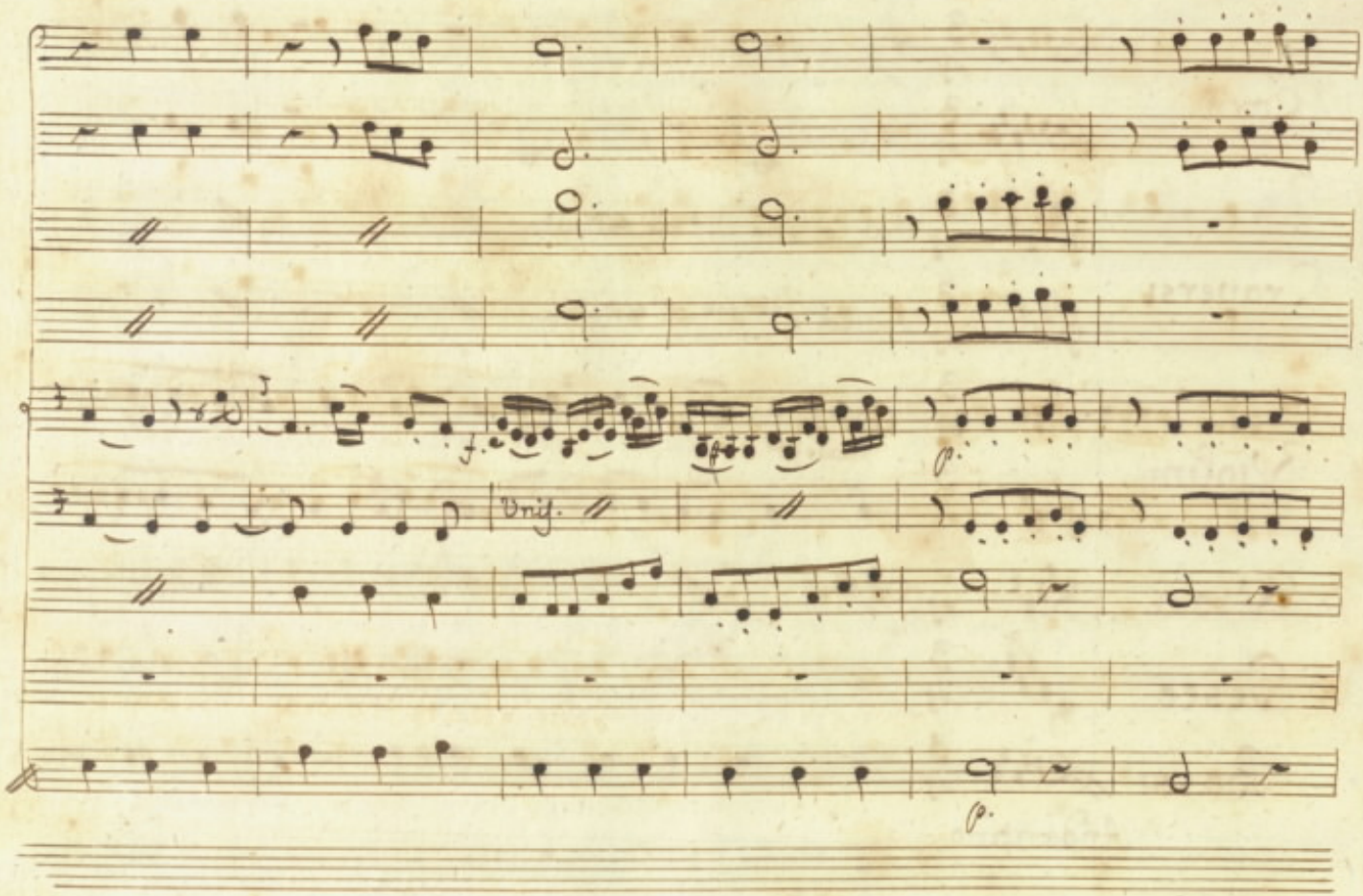
Des: Teseo.... ecco Teseo.

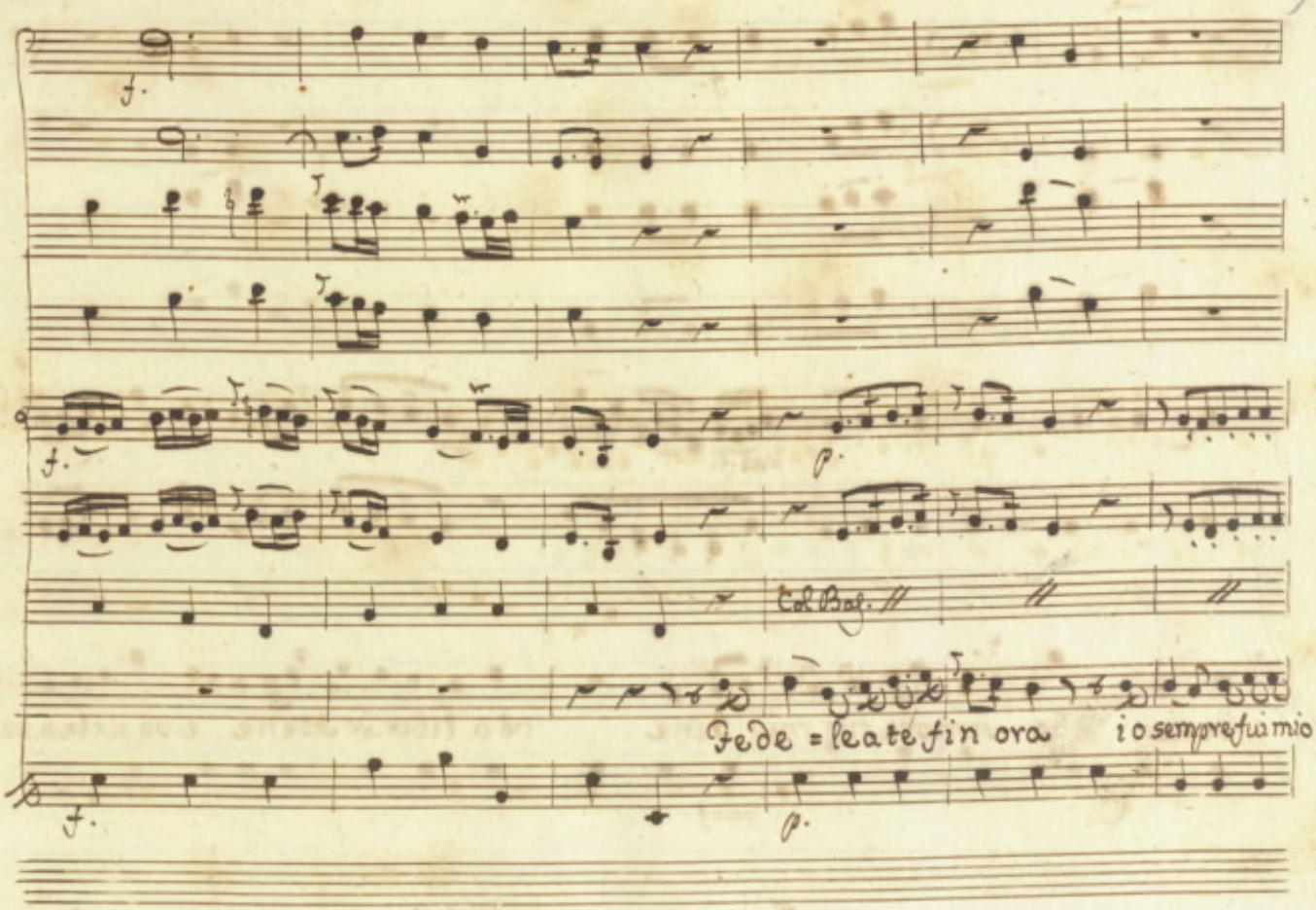
Aria: che miro a che venisti?

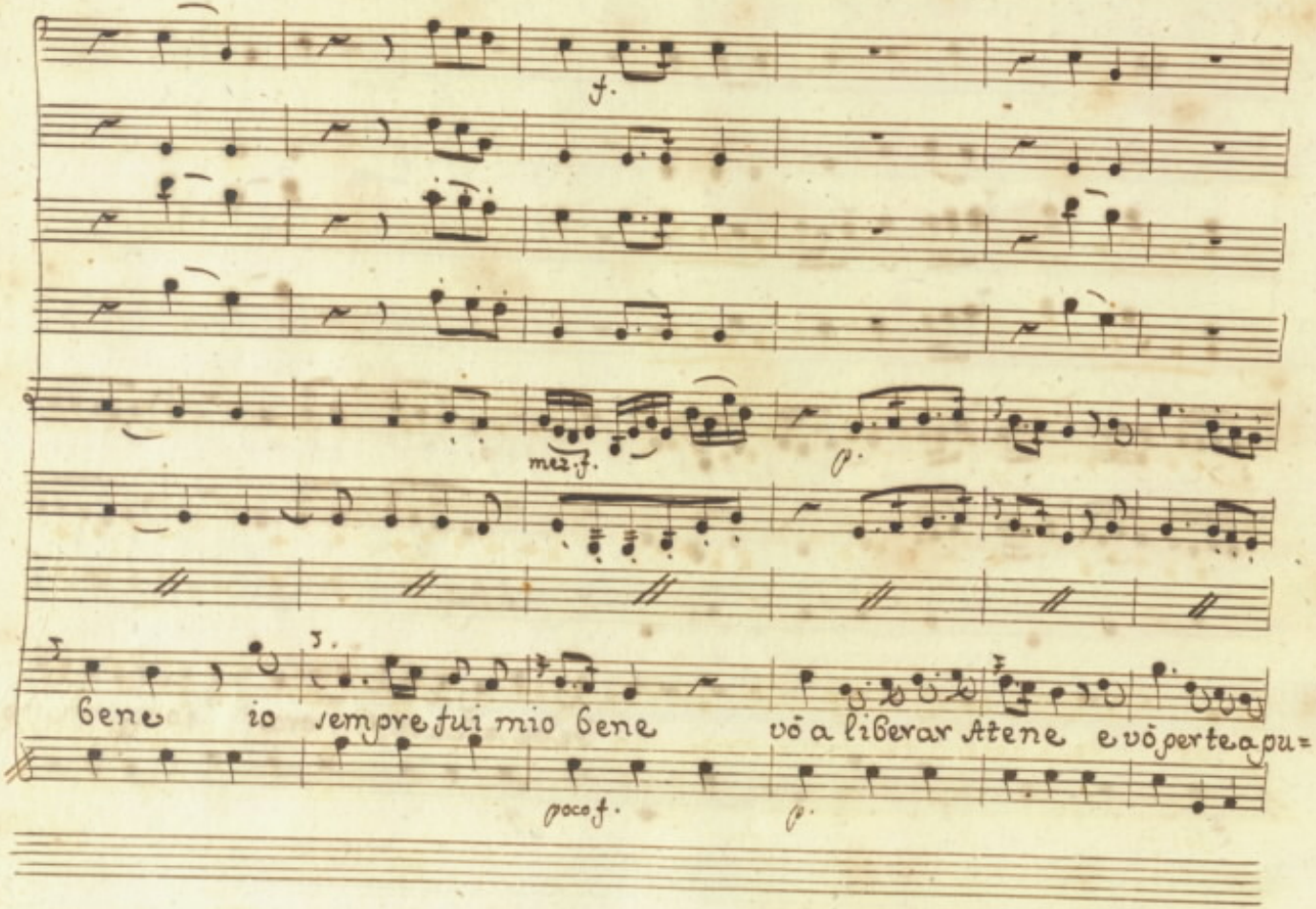
Des: il Mostro è ucciso: e tua mer=


Aria:
cede il vincitor ne sono.
Des:
tu vincitor? respiro!
ora sol resta per la salvezza tua. Tauride op=
Aria:
presso.
Des:
e tu mi salvi?
Aria:
è il mio fedele amore? ma disse pur Laodice,
che nel Campione suo l'amante a=
Des:
vea.
Aria:
d'Alceste intese sol, che fido l'ama,
che suo difensor ella credea.
ma tu,
Des:
come difendi Laodice per avermi? oh Dio!
fra poco intenderai l'arcano. al Campo io volo: la
fede, e l'amor mio, Cara, per me la parleranno addio.
Siegue Aria di Deseo.


Corni
Traversi
Unis. Col Pmo Vno all' 8a alta
Unis. Col 2do Vno all' 8a alta
Violini
mezzo fa
Viola
Col Bas.
Deseo
Bassi
Andantino.


f.
p.
Vrij.
p.


f.
f.
p.
Col Bass.
Fede = le a te fin ora
io sempre fui mio
f.
p.



f.

mez. f.

p.

bene io sempre fui mio bene vò a liberar Atene e vò per te a pu=

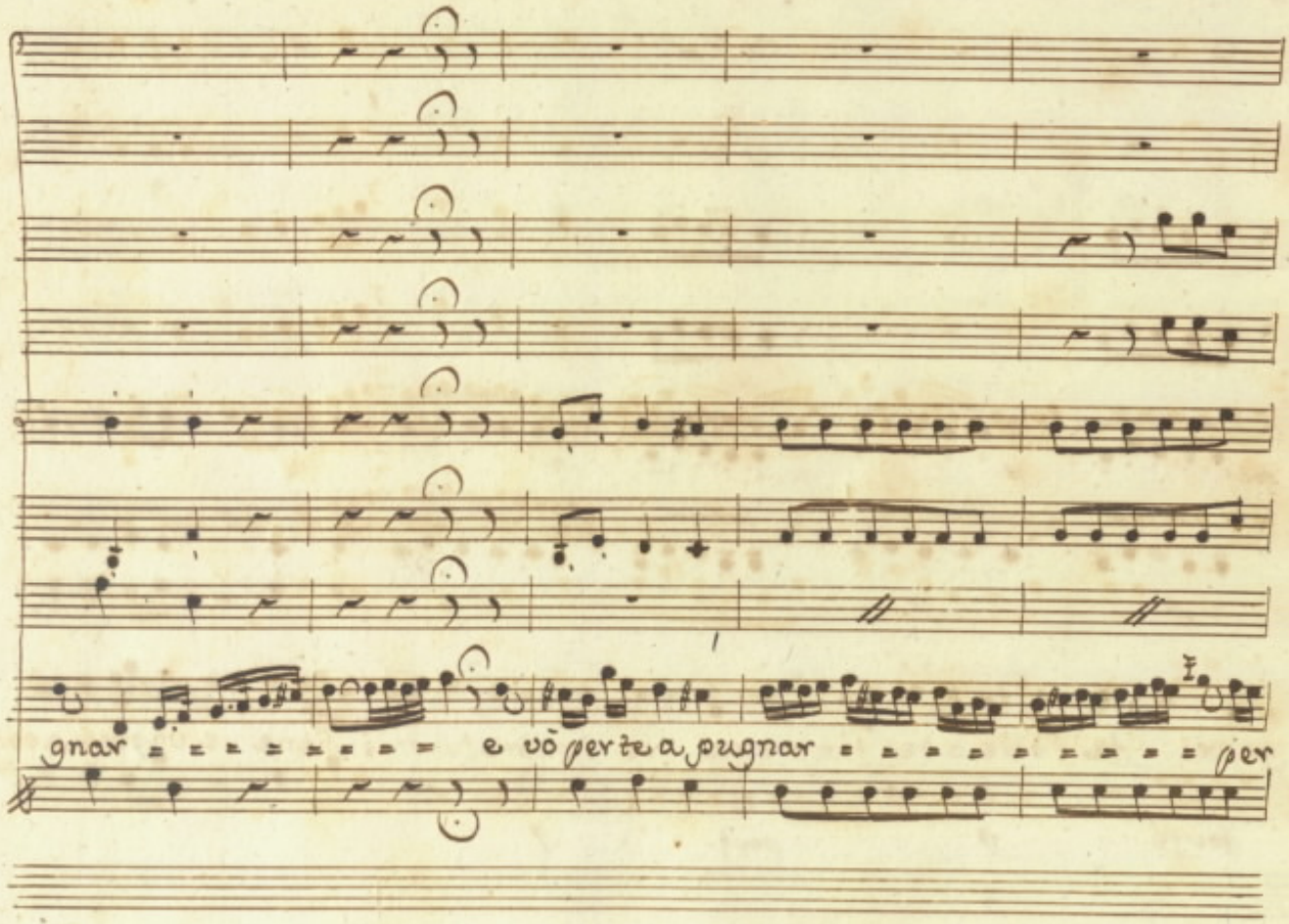
poco f.

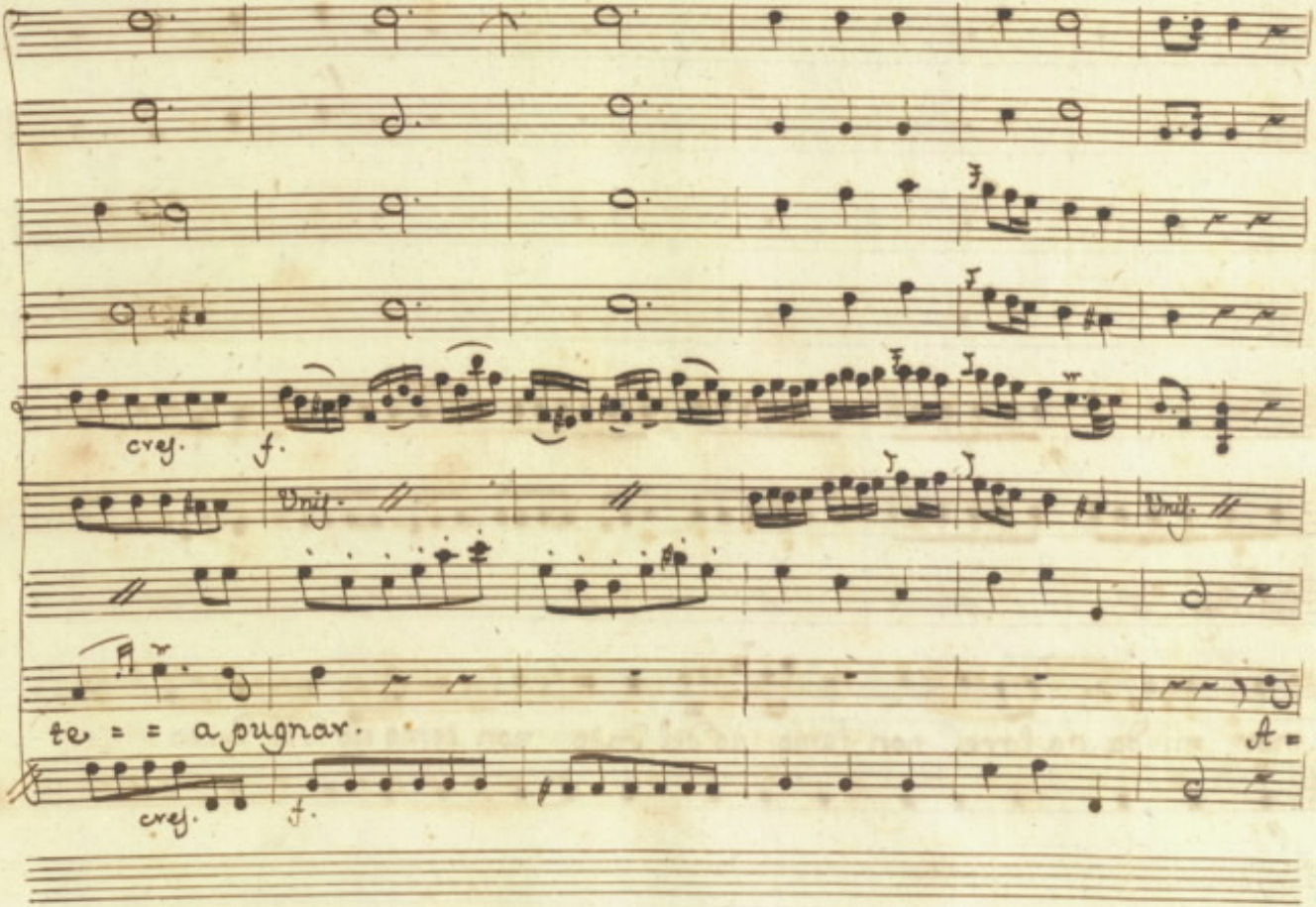
p.

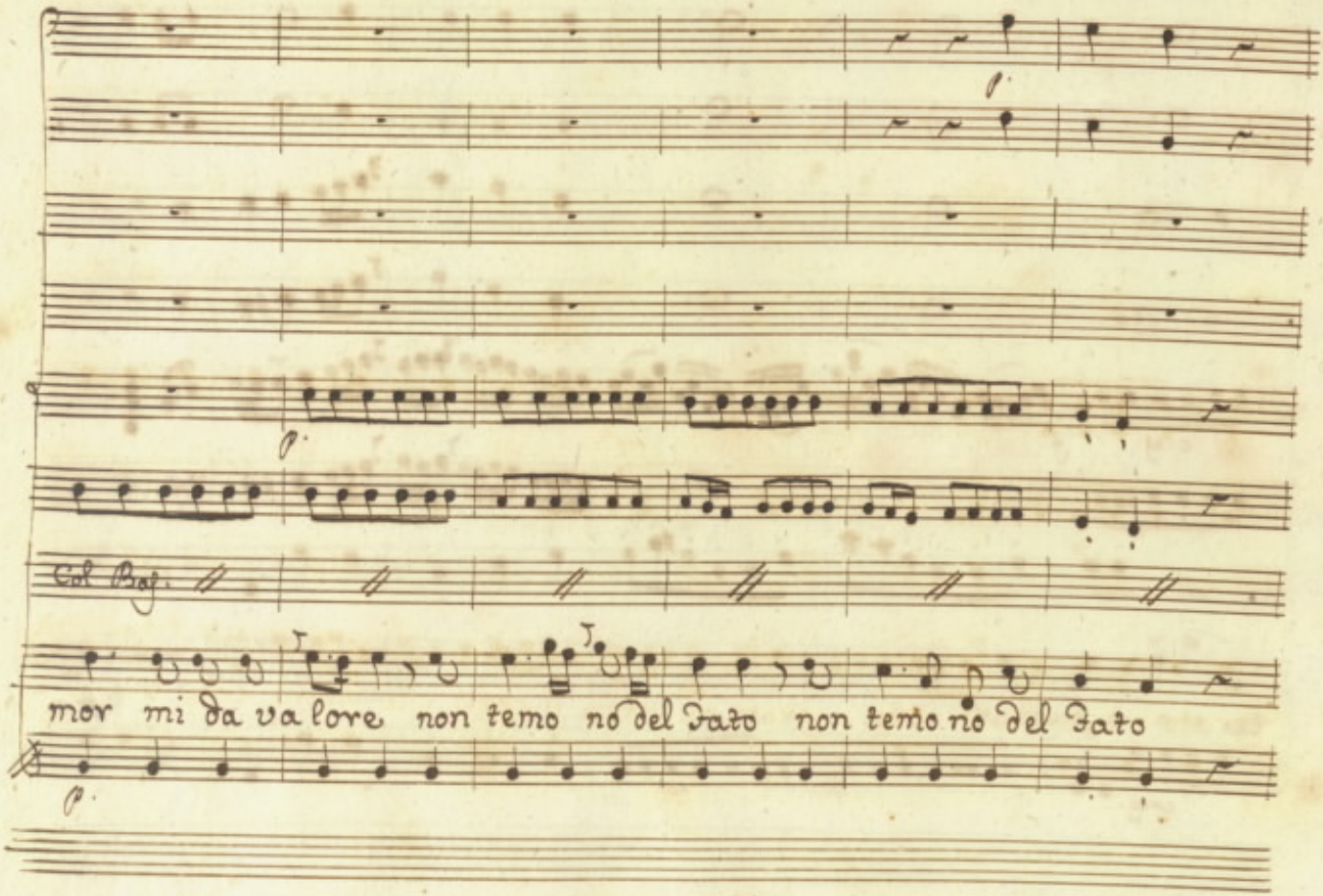
poc.f. p. poc.f. p.

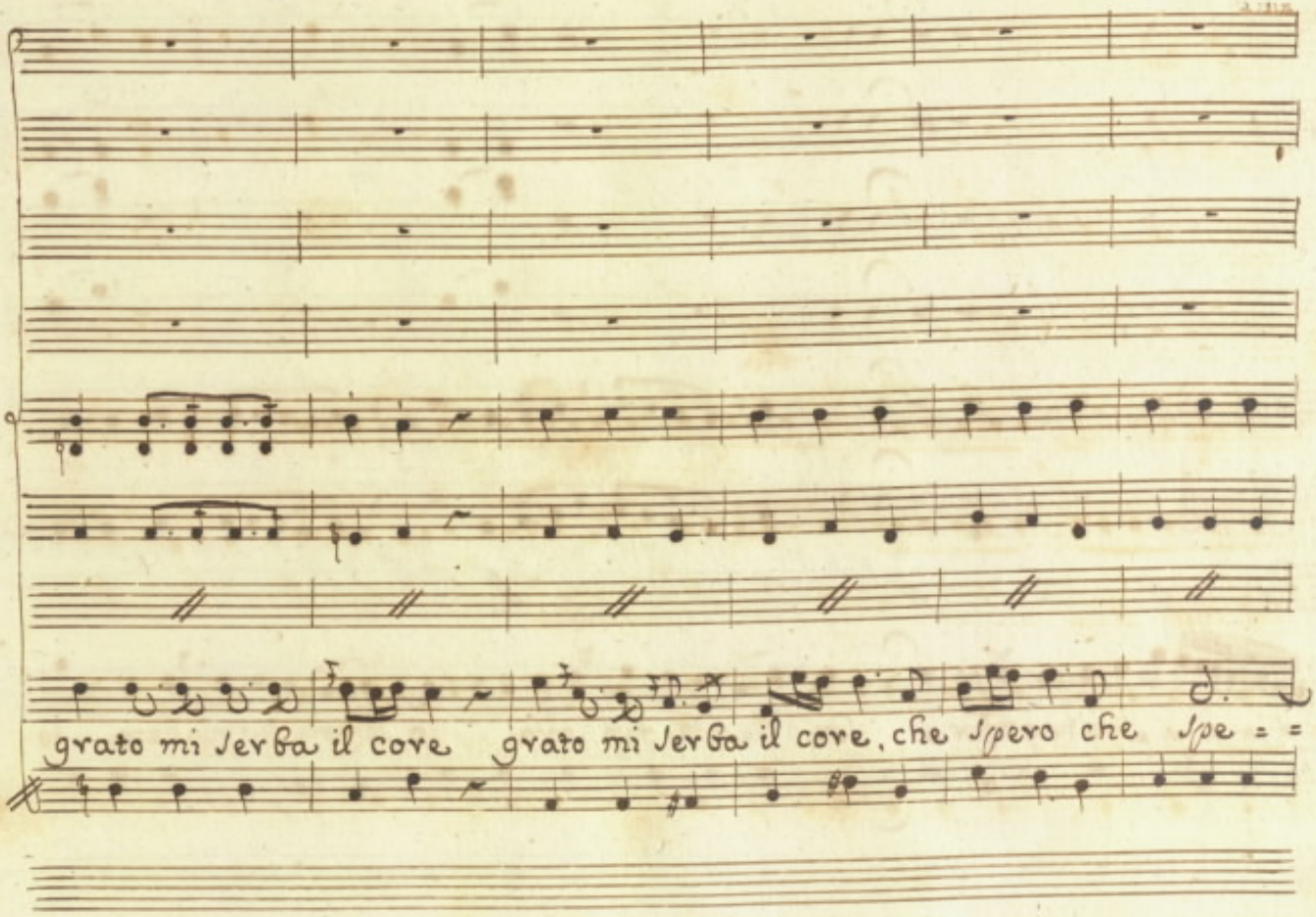
gnar. fe = dele a te fin = ora io sempre fui mio bene e vò per te apu=

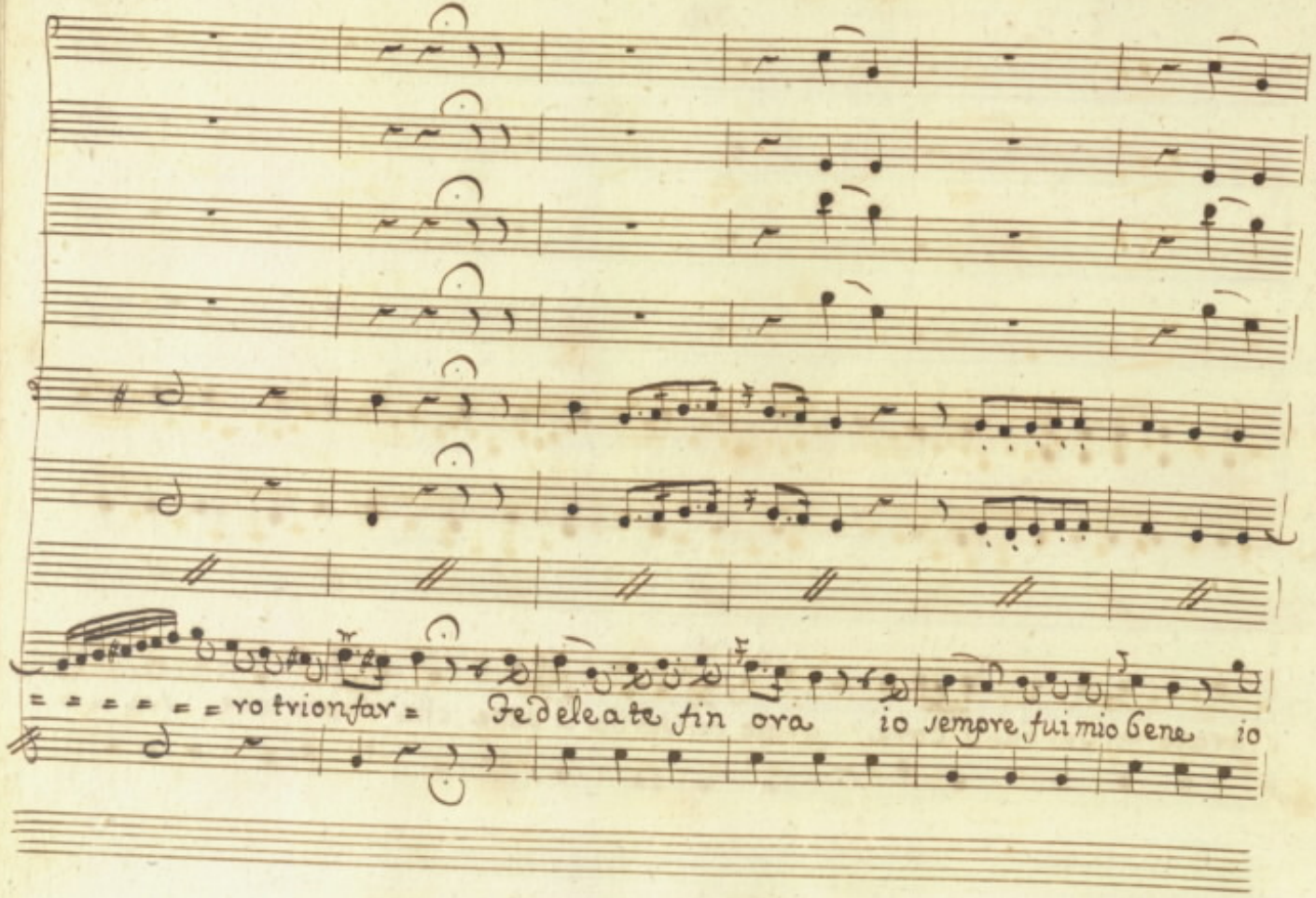
poc.f. p. poc.f. p.

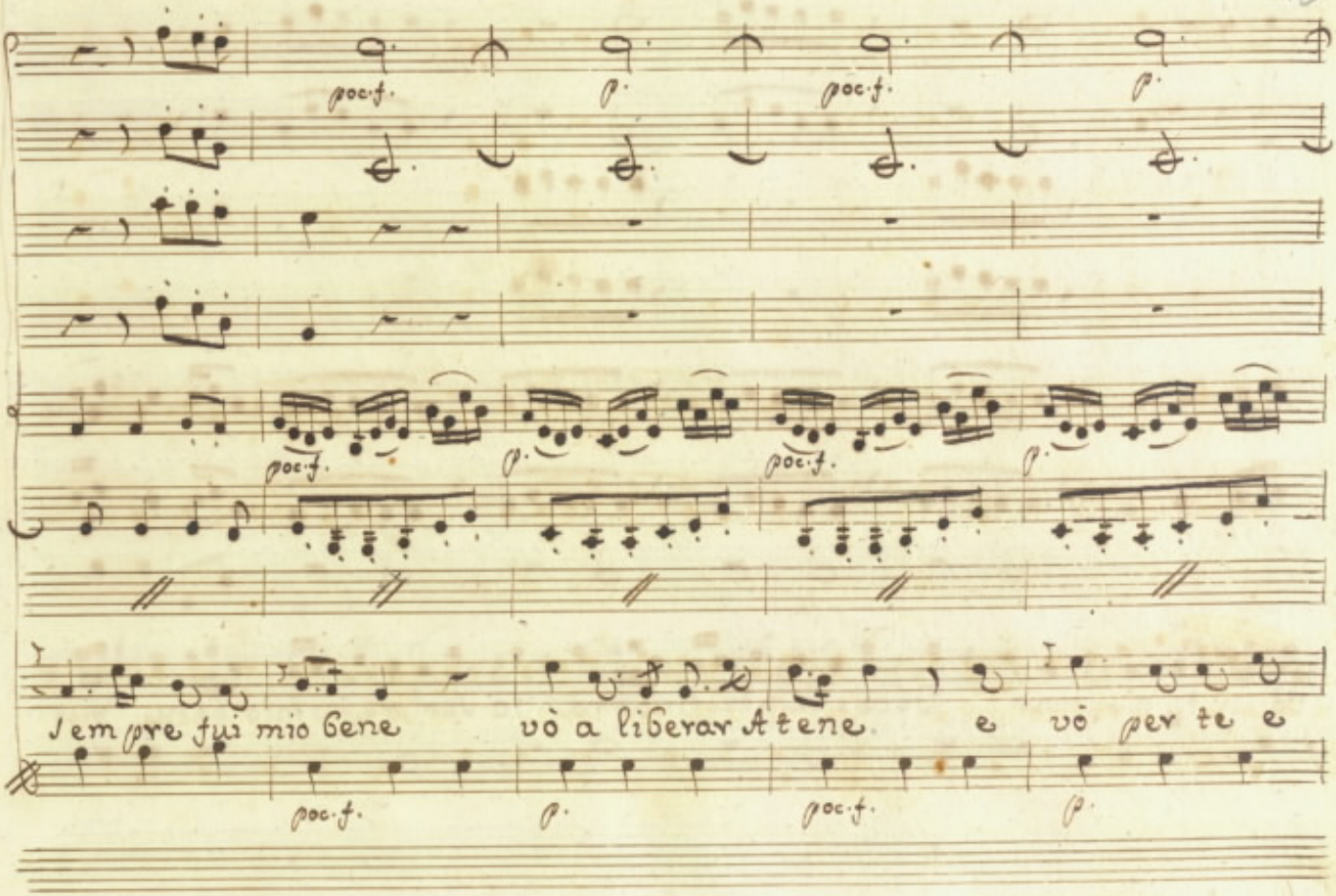

gnar
e vò per te a pugnar
per

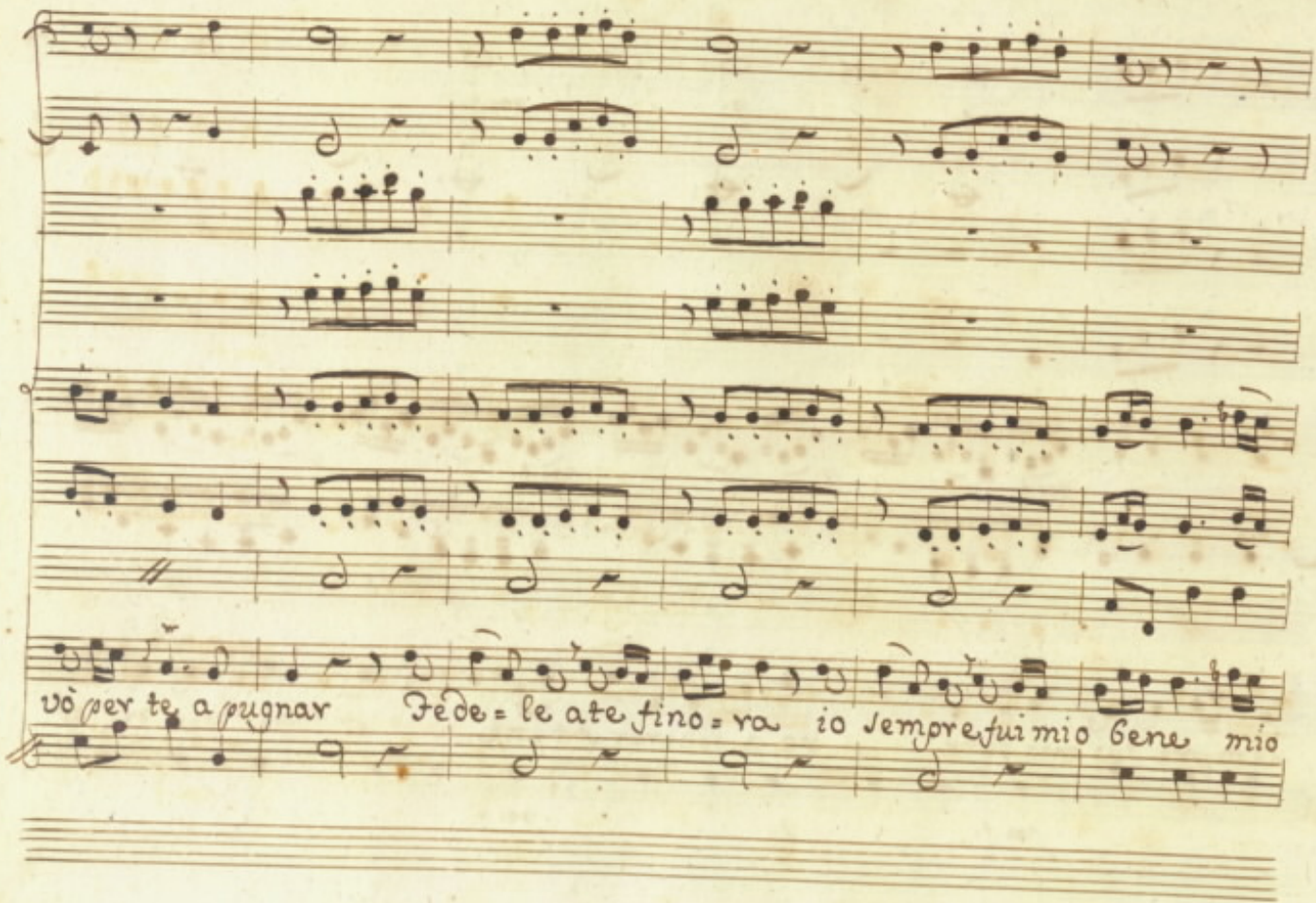

cres.
f.
Unis.
Unis.
te = = a pugnar.
A =
cres.
f.

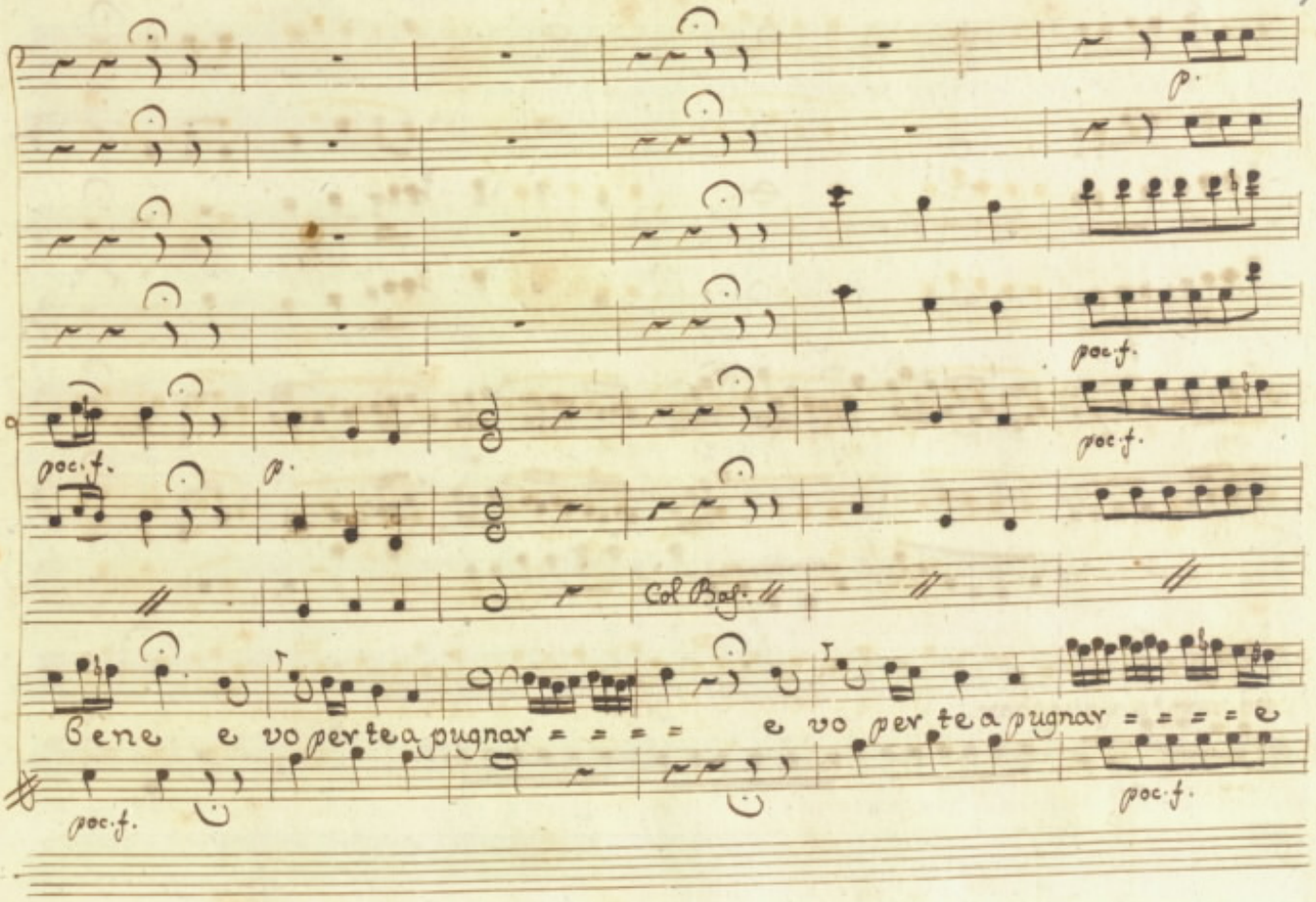

f.
p.
Col Bas.
mor mi da valore non temo no del Fato non temo no del Fato
p.

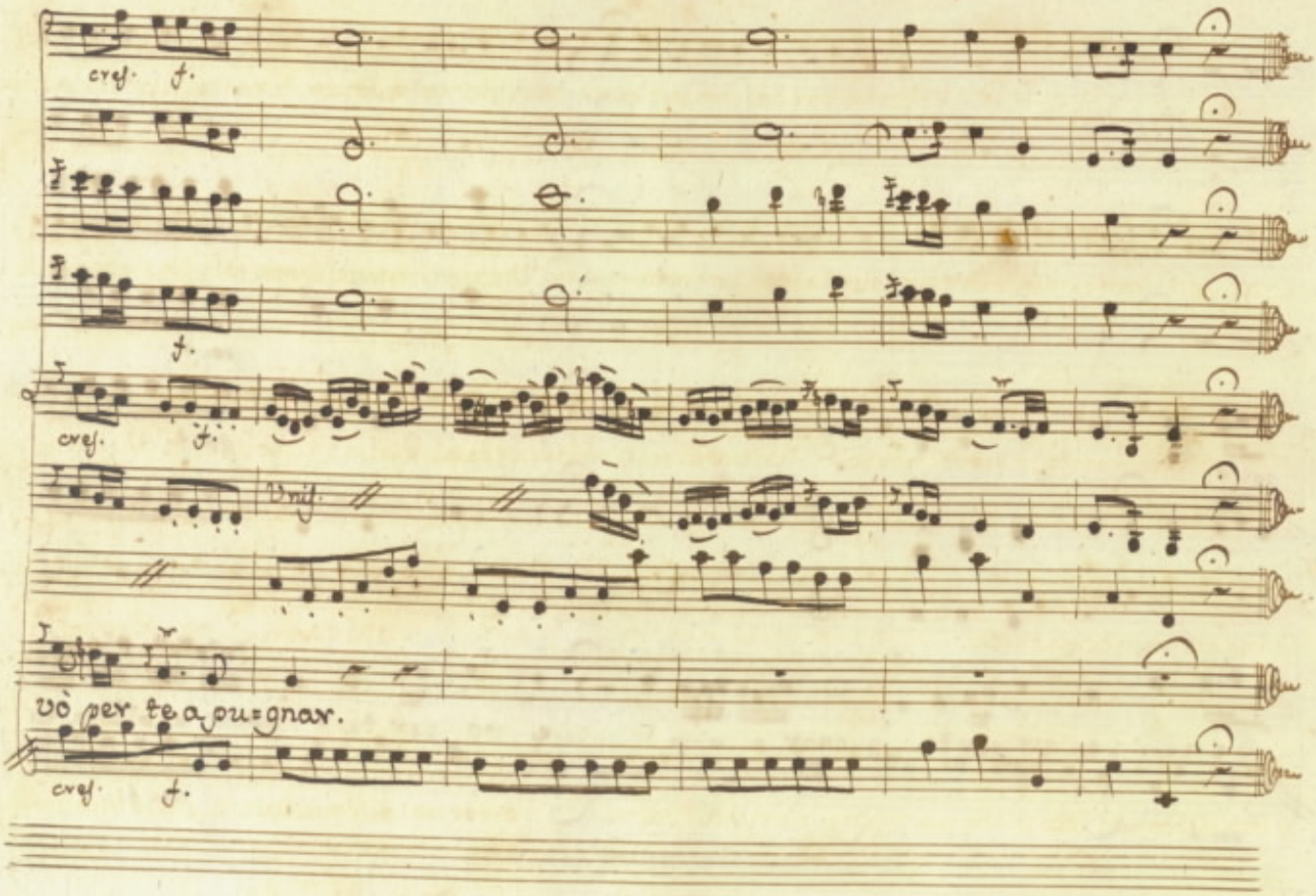

grato mi serba il core grato mi serba il core, che spero che spe = =


= = = = = = ro trionfar = Fedele a te fin ora io sempre fui mio bene io


poc.f.
p.
poc.f.
p.
poc.f.
p.
poc.f.
p.
Sempre fui mio bene
vò a liberar Atene
e
vò per te e
poc.f.
p.
poc.f.
p.


vò per te a pugnar Fede = le ate fino = ra io sempre fui mio bene mio


p.
poc.f.
poc.f.
poc.f.
poc.f.
p.
Col Bass.
Bene e vo per te a pugnar = = = = e vo per te a pugnar = = = = e
poc.f.
poc.f.


cresc. f.
f.
cresc. f.
cresc.
vò per te a pu=gnar.
cresc. f.

Scena IV.

Dauride, e Detti

Dav:

Vanne pur baldanzoso Teseo del vinto mostro. Ancor ti resta Dauride a supe:

Tes:

rar. del gran cimento credimi pur la maggior prova è questa. Vieni, Vieni nel Campo, io là t'aspetto e ve:

Dav:

drai qual coraggio io serbo in petto. Si vedrà se in valore ceda al Figlio d'Egeo quel di Vulcano

Scena V.

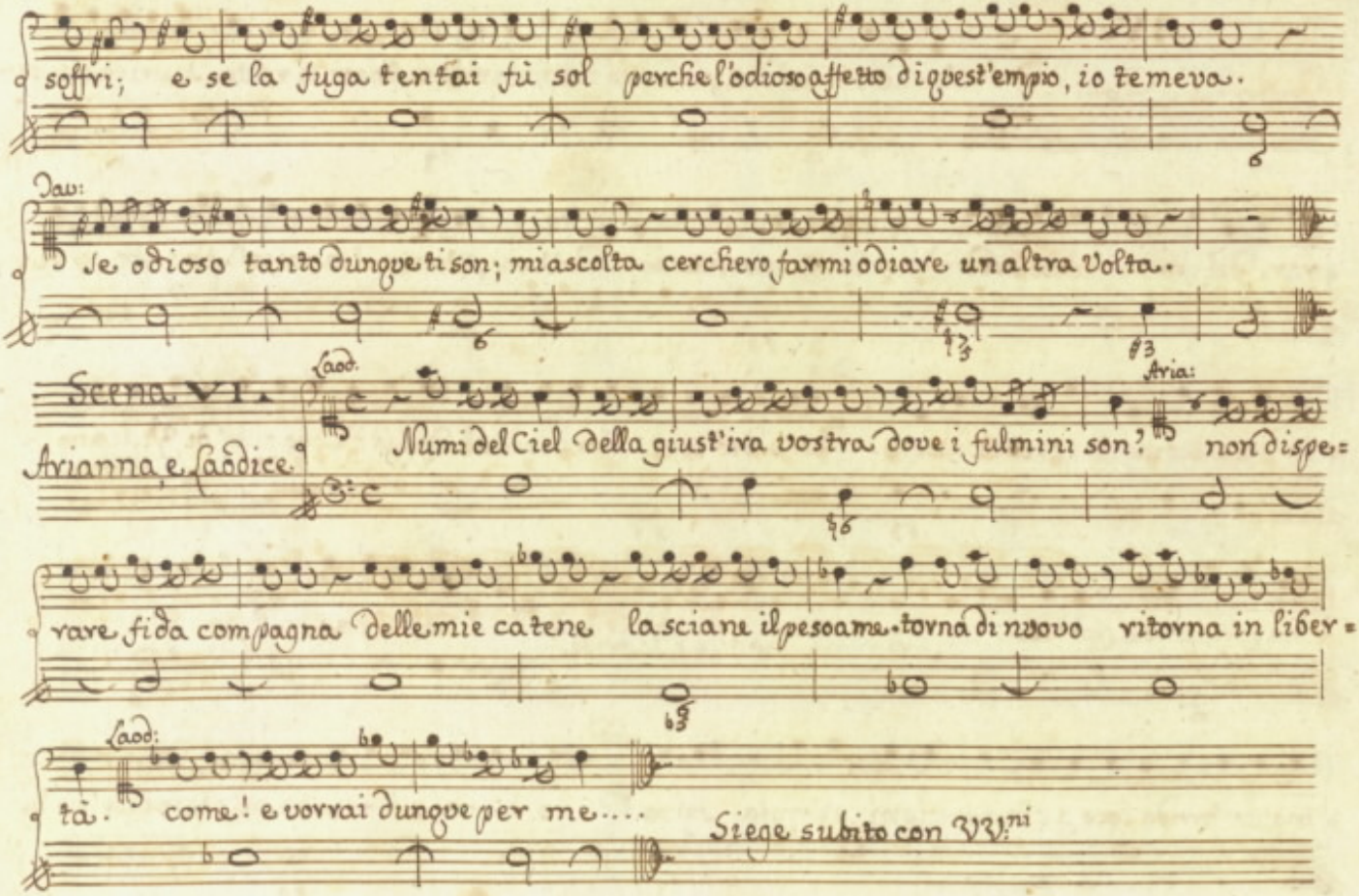
ma qui giunge Laodice. Arianna, Laodice, e Dauride.

Aria:

Amica.... oh Dio

Laod:

in quest'orrido loco a che ne vieni s'erigia salva? io torno alle mie Catene che in vece mia tu


soffri; e se la fuga tentai fù sol perche l'odioso affetto di quest'empio, io temeva.
Dav:
Se odioso tanto dunque ti son; mi ascolta cerchero farmi odiare un altra volta.
Scena VI.
Laod:
Arianna, e Laodice.
Numi del Ciel della giust'ira vostra dove i fulmini son?
Aria:
non dispe=
rare fida compagna delle mie catene la sciane il peso a me. torna di nuovo ritorna in liber=
Laod:
tà. come! e vorrai dunque per me....
Siege subito con VV.ni

Violini

Viole

Arianna

Bassi

Largo

sforz.

stent. p. sten.

Unis.

Col Bas.

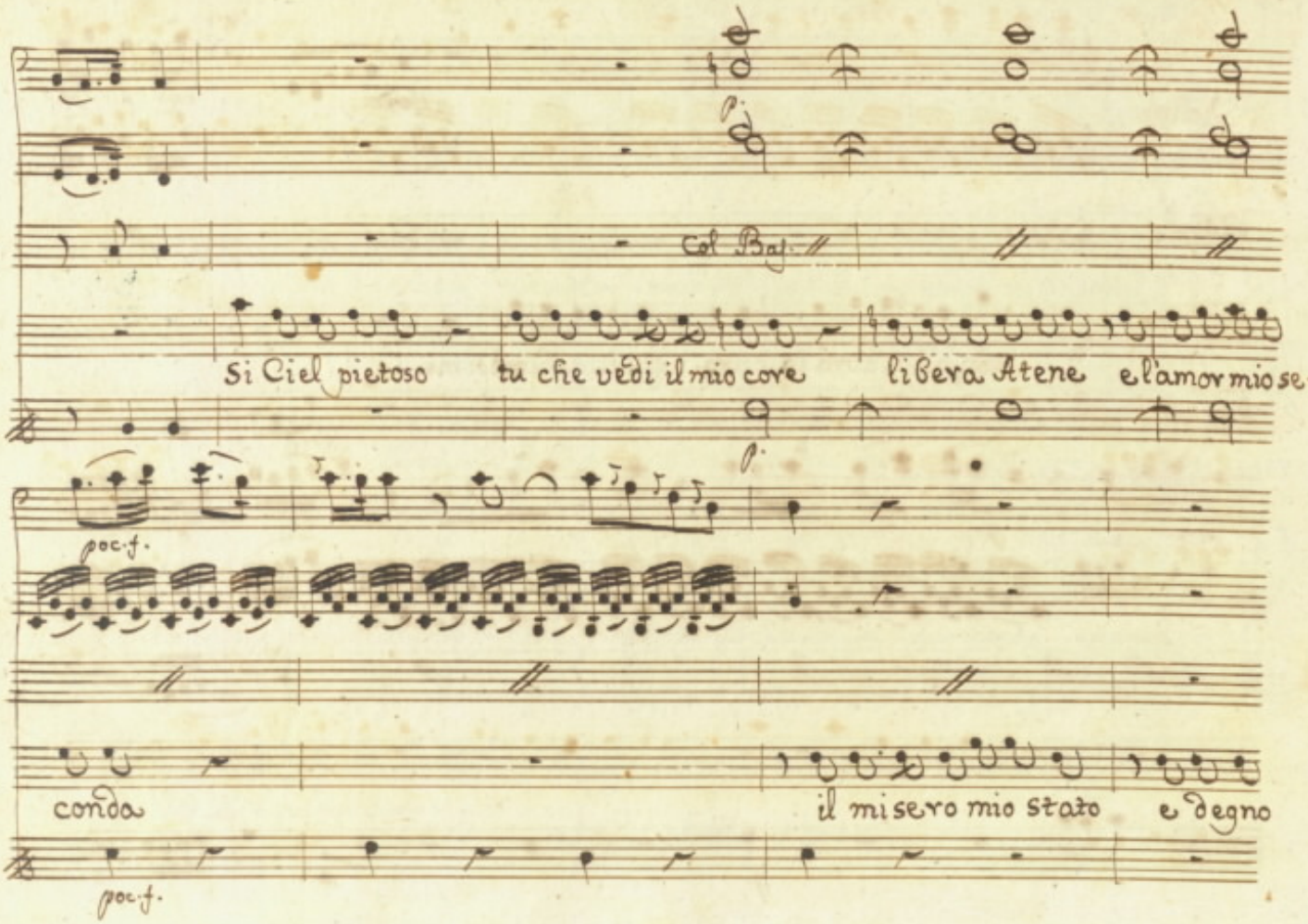
Non più n'avrà la cura qualche Numedime.

Largo

sforz.

p.

p.


Col Bas.
Si Ciel pietoso tu che vedi il mio core libera Atene e l'amor mio se-
poc. f.
conda
il mi sero mio stato e degno
poc. f.

poc. f.

sten.

di pietà.

poc. f.

cres.

ff. p.

p.

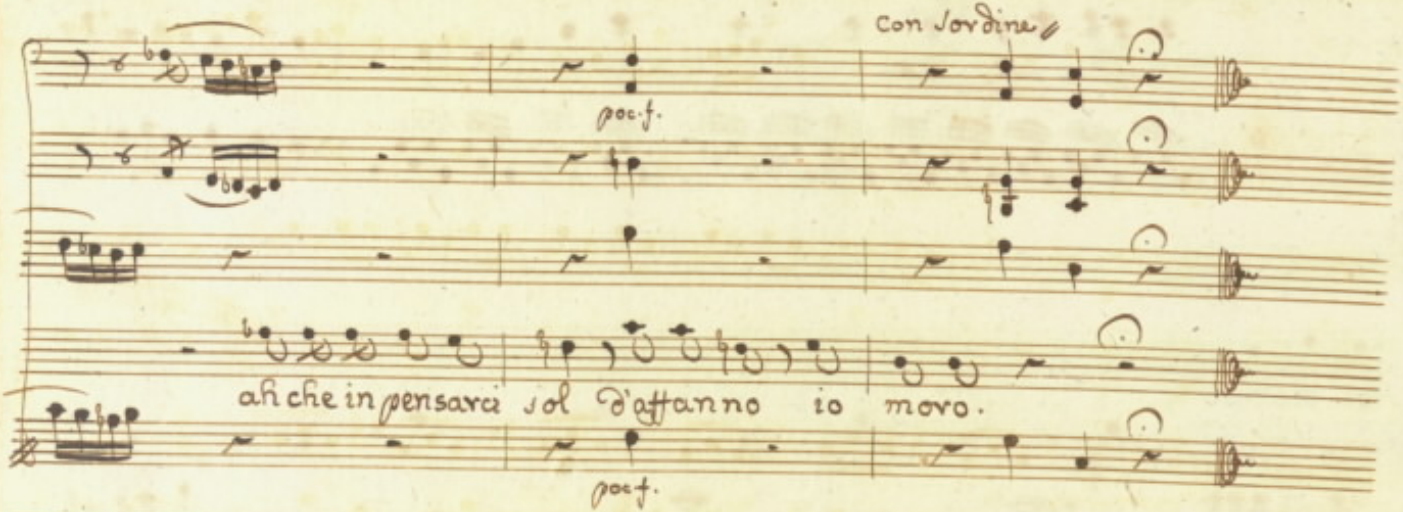
si tratta oh Dio di perdere per sempre il ben che adoro

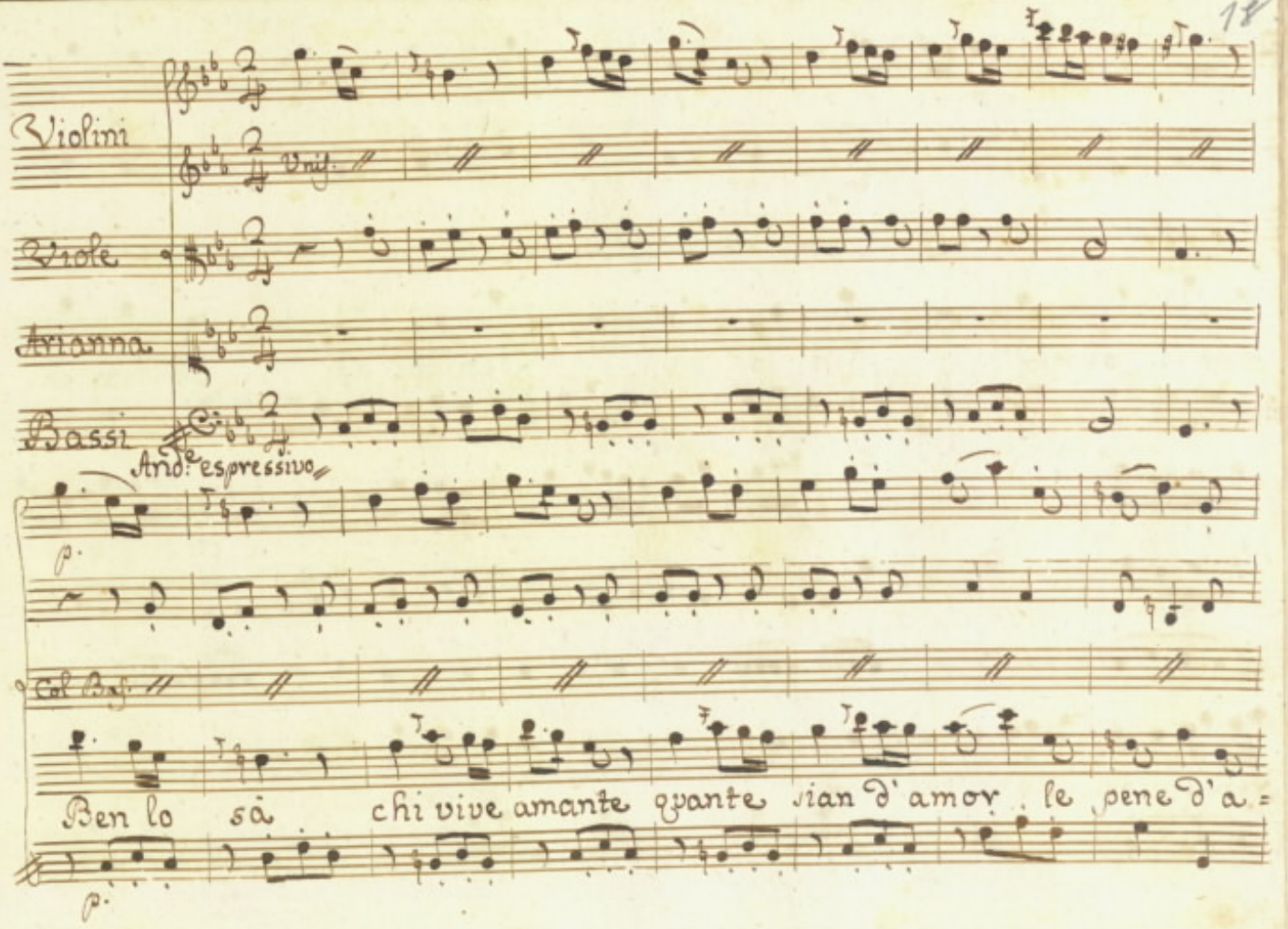
cres.

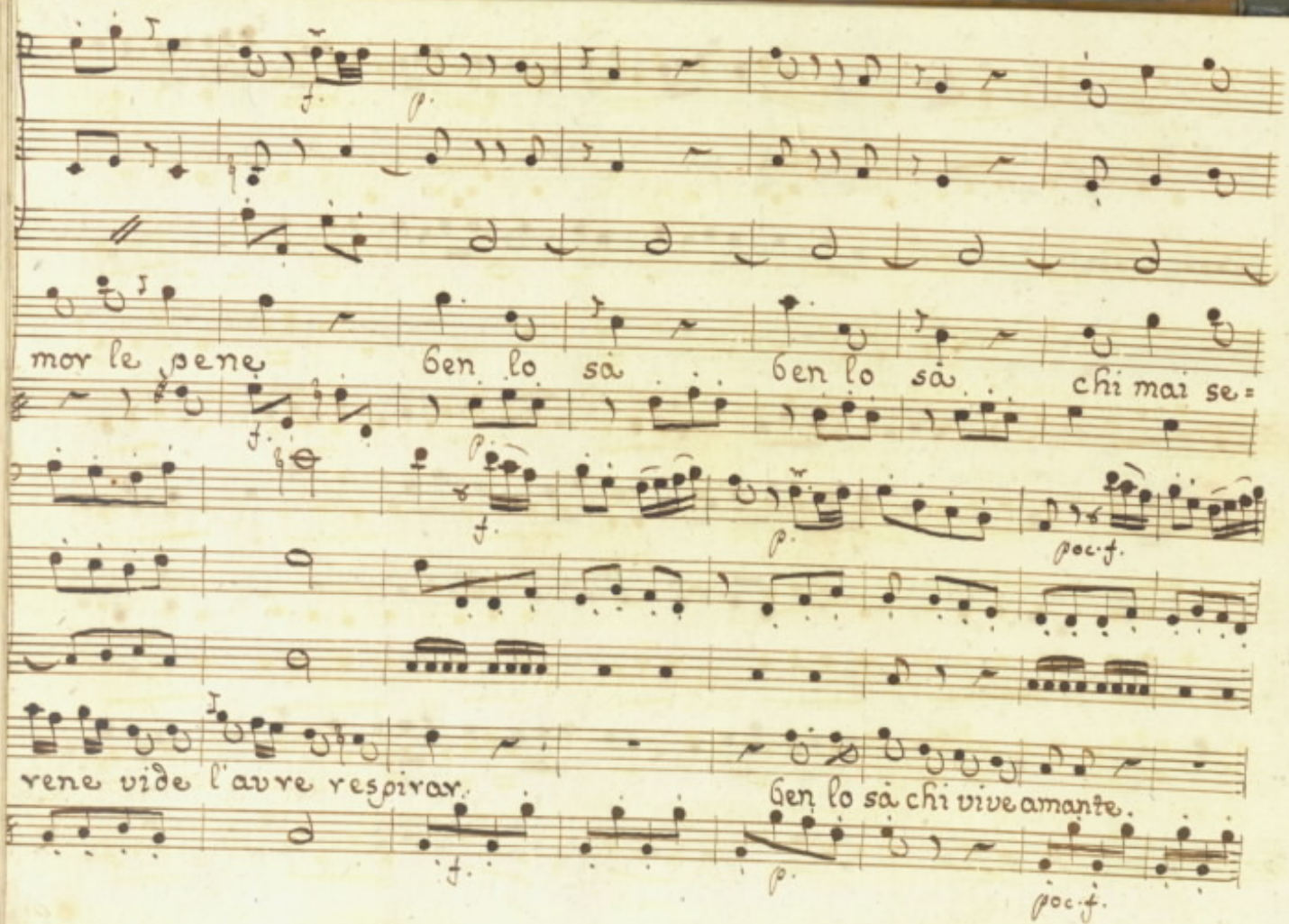
ff. p.

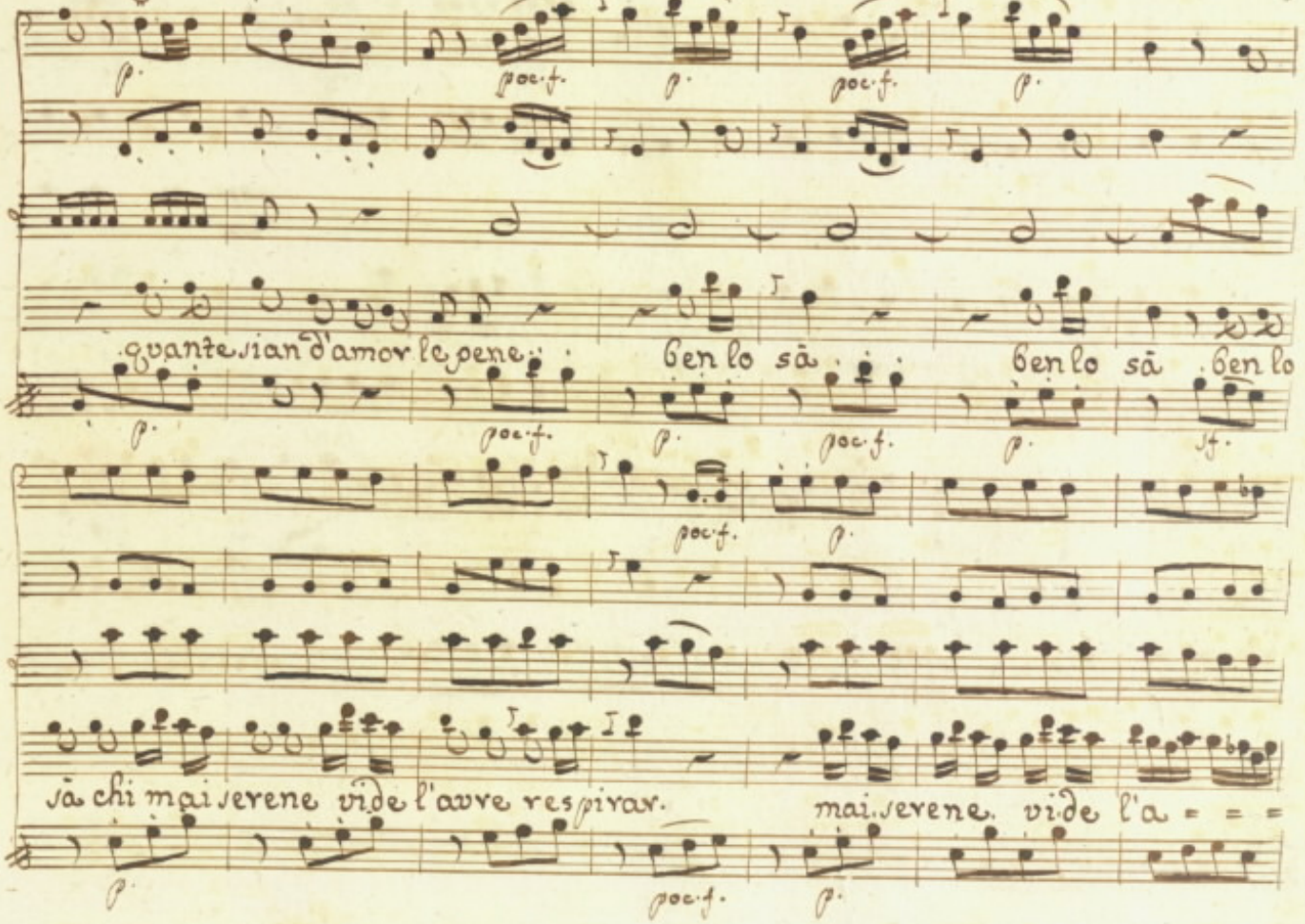
poc. f.

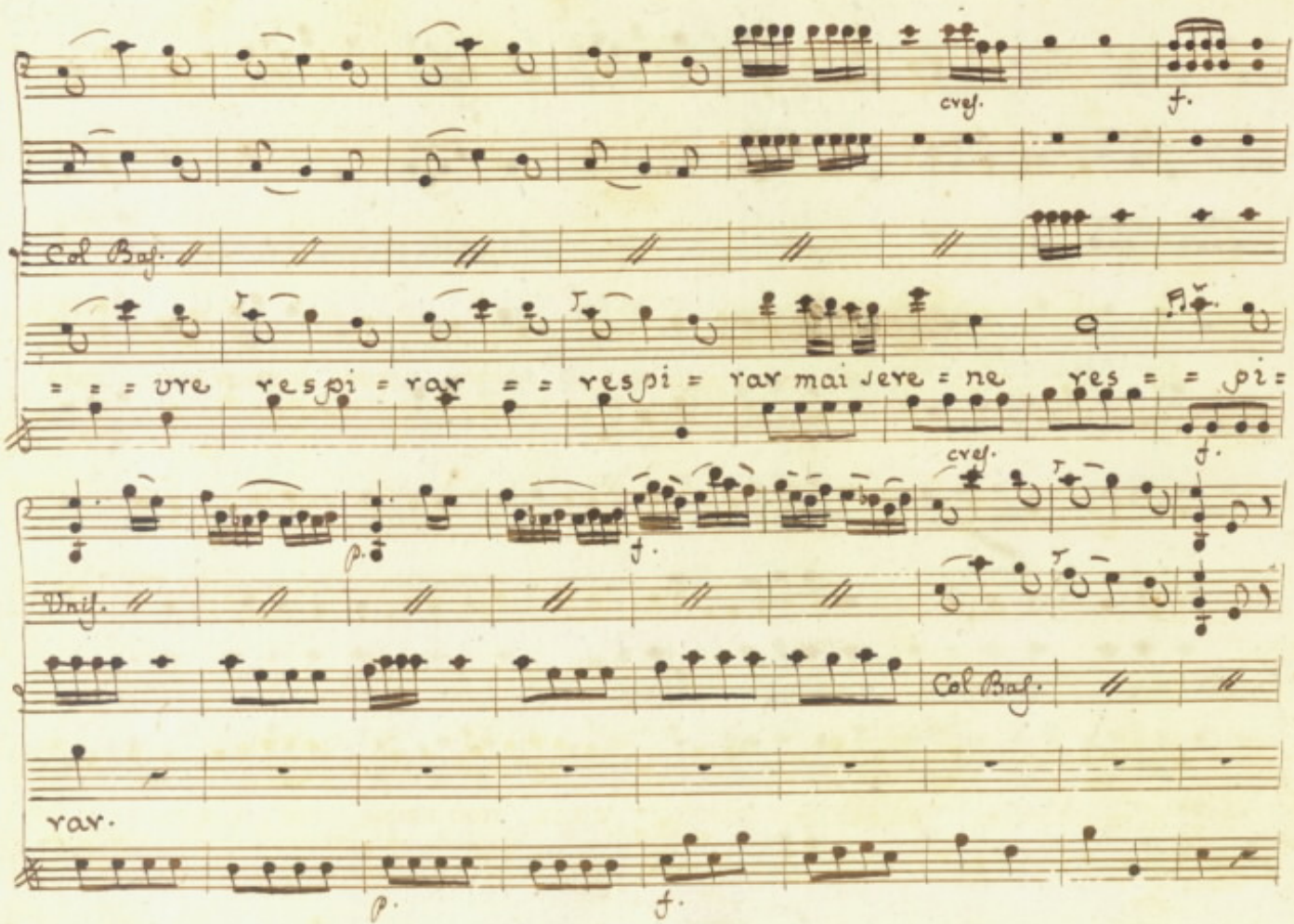
p.

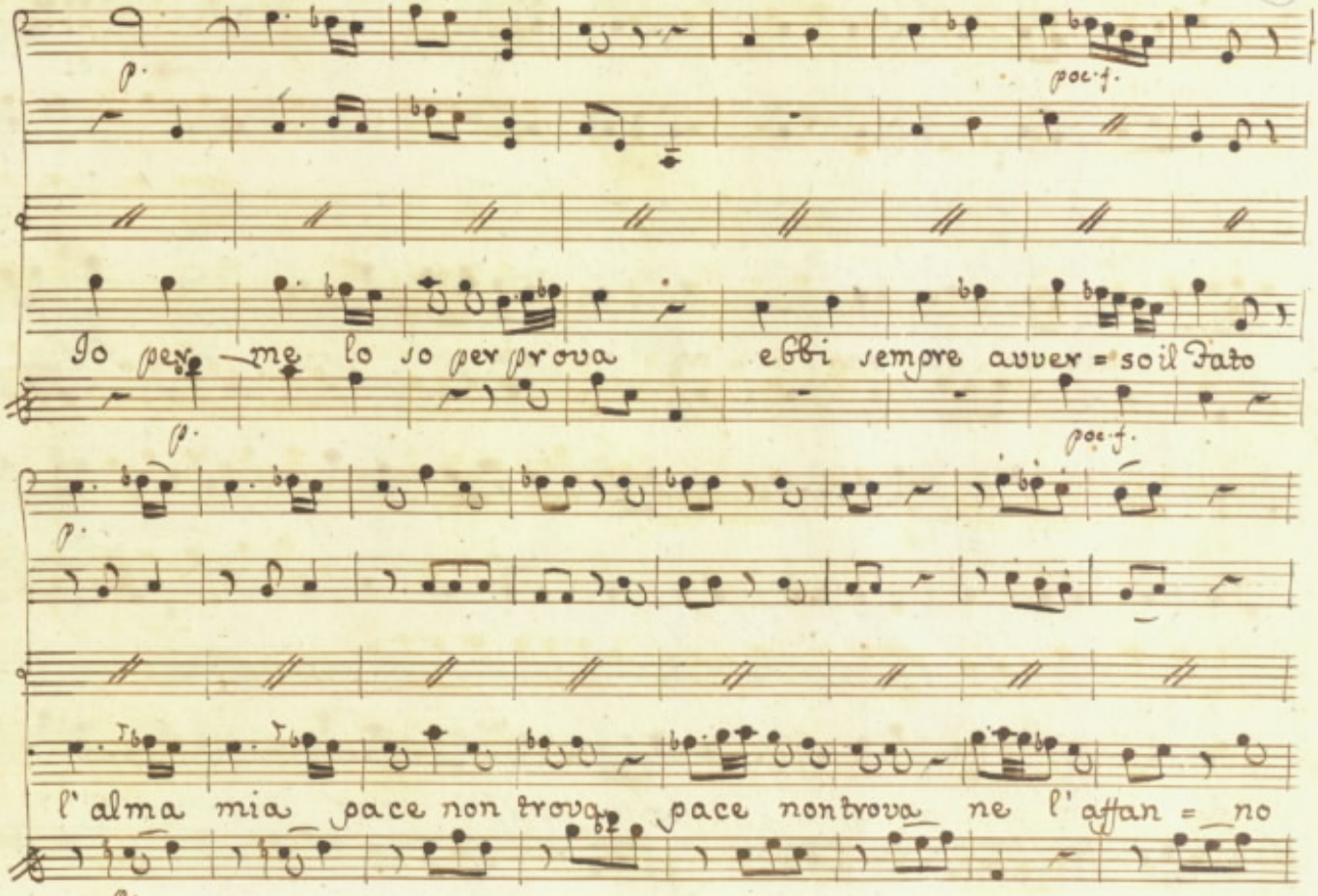

Con Sordine
poc.f.
ah che in pensarci sol d'affanno io moro.
poc.f.

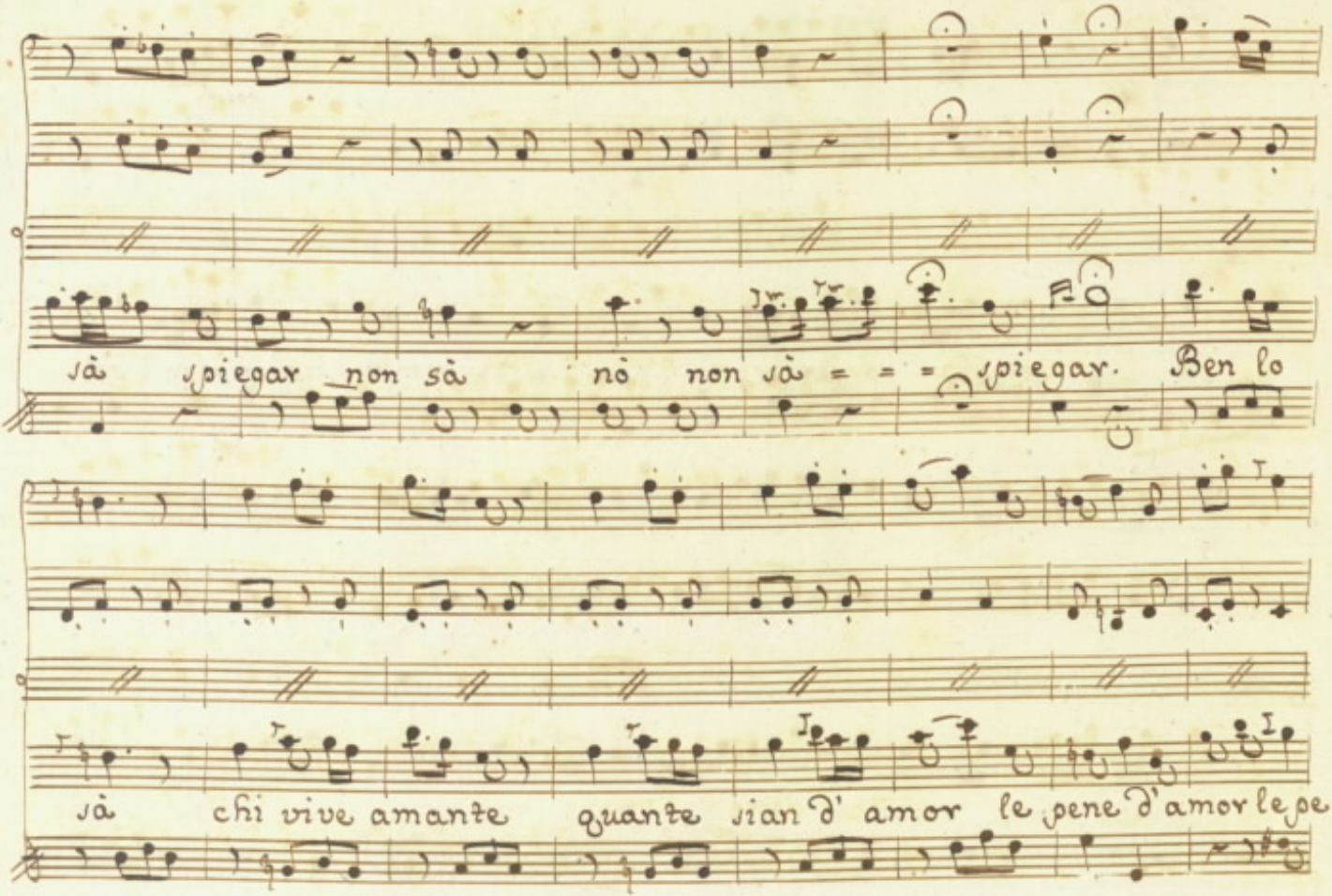

Violini
Unis.
Viole
Arianna
Bassi
Andte espressivo
p.
Col Bass.
Ben lo sà chi vive amante quante sian d'amor le pene d'a =
p.

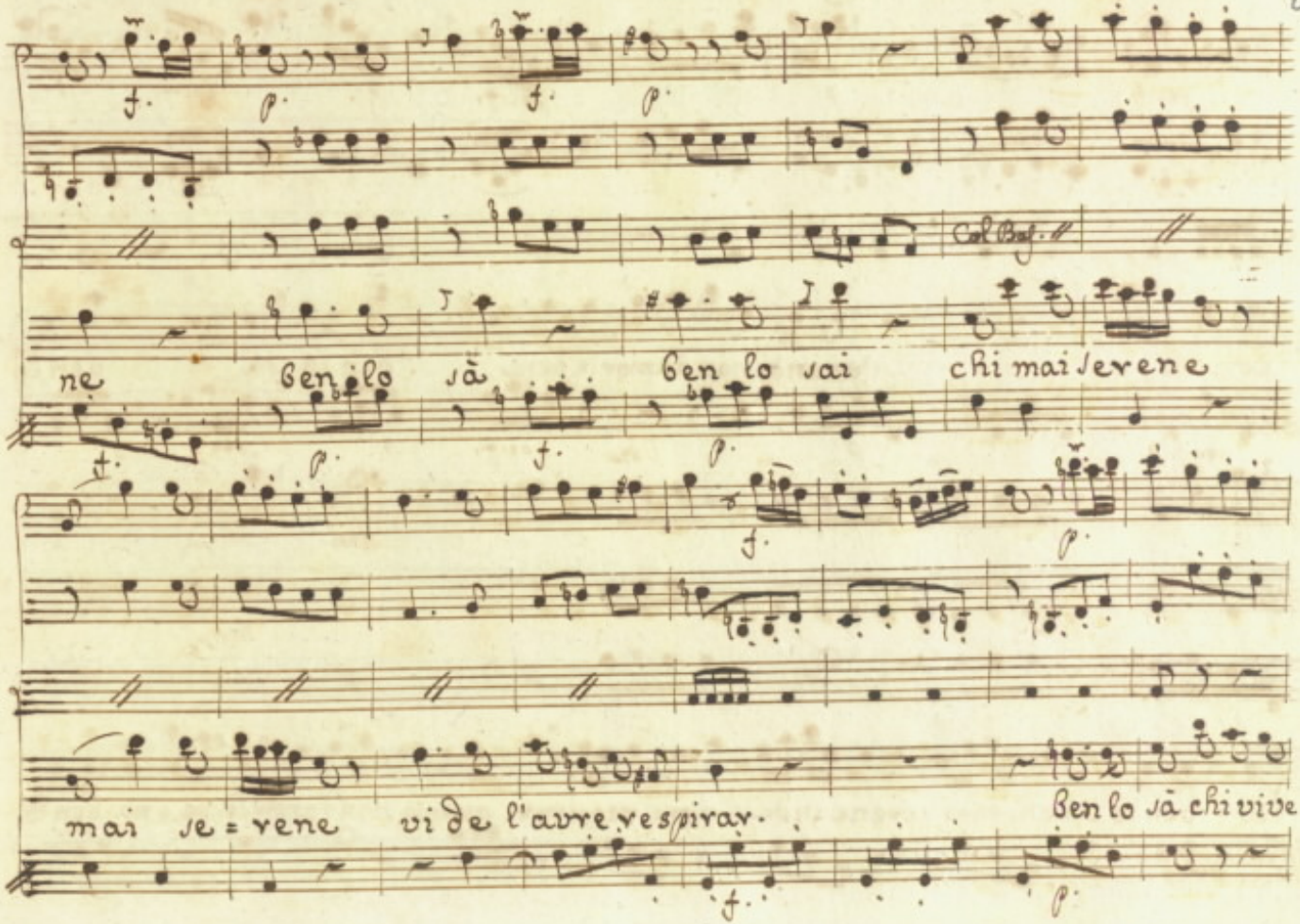

mor le pene
ben lo sà
ben lo sà
chi mai se=
vene vide l'avre respirar.
ben lo sà chi vive amante.

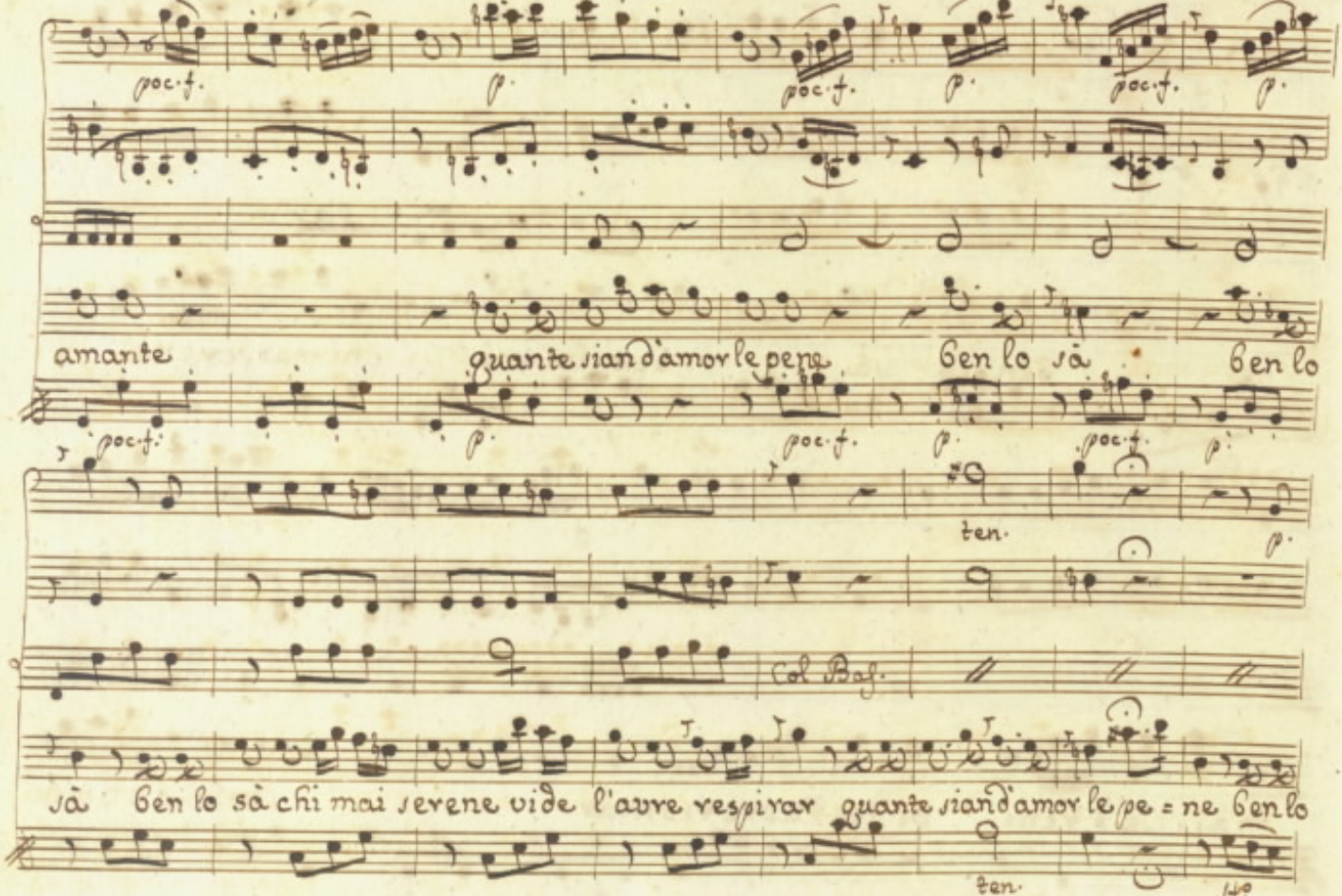

quante sian d'amor le pene.
ben lo sà
ben lo sà ben lo
sà chi mai serene vide l'avre respirar.
mai serene vide l'a


cresc.
f.
Col Baſ.
= = = ure respi = rar = = respi = rar mai iere = ne res = = pi =
cresc.
f.
p.
f.
Vnis.
Col Baſ.
rar.
p.
f.


p.
poc.f.
Io per me lo so per prova ebbi sempre avver = so il Fato
p.
poc.f.
p.
l' alma mia pace non trova pace non trova ne l' affan = no
p.


sà spiegar non sà nò non sà = = = spiegar. Ben lo
sà chi vive amante quante sian d' amor le pene d' amor le pe=


ne
Ben lo sà
Ben lo sai
chi mai serene
mai se = rene
vi de l'avre vespirar.
Ben lo sà chi vive


poc. f.
p.
amante
quante sian d'amor le pene
ben lo sà
ben lo
ten.
Col Bass.
sà ben lo sà chi mai serene vide l'avre respirar quante sian d'amor le pe = ne ben lo
ten.
ff.

poc. ff. p. poc. sf. p.

Col Bas.

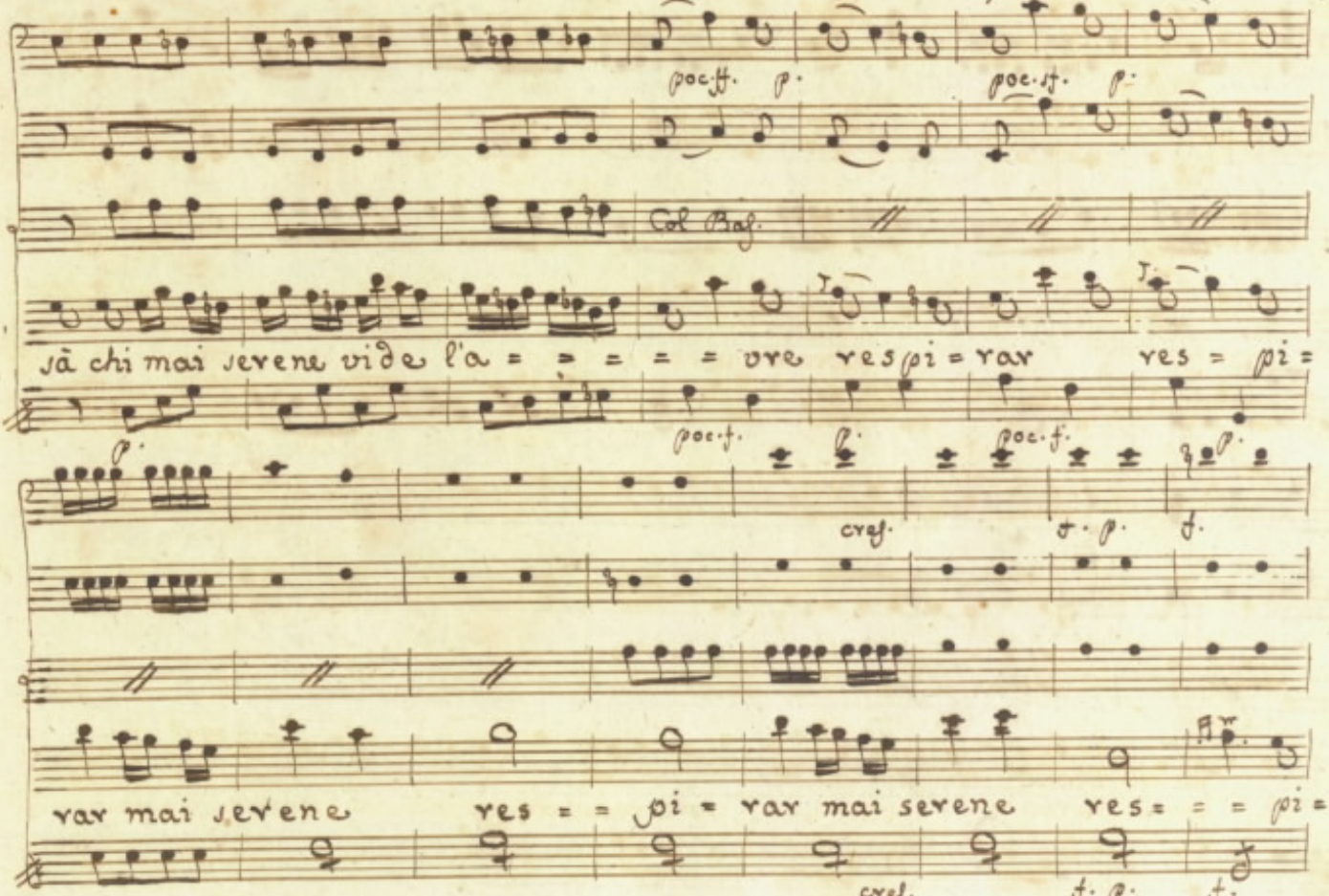
sà chi mai serene vide l'a = = = = = vre respi = rar res = pi =

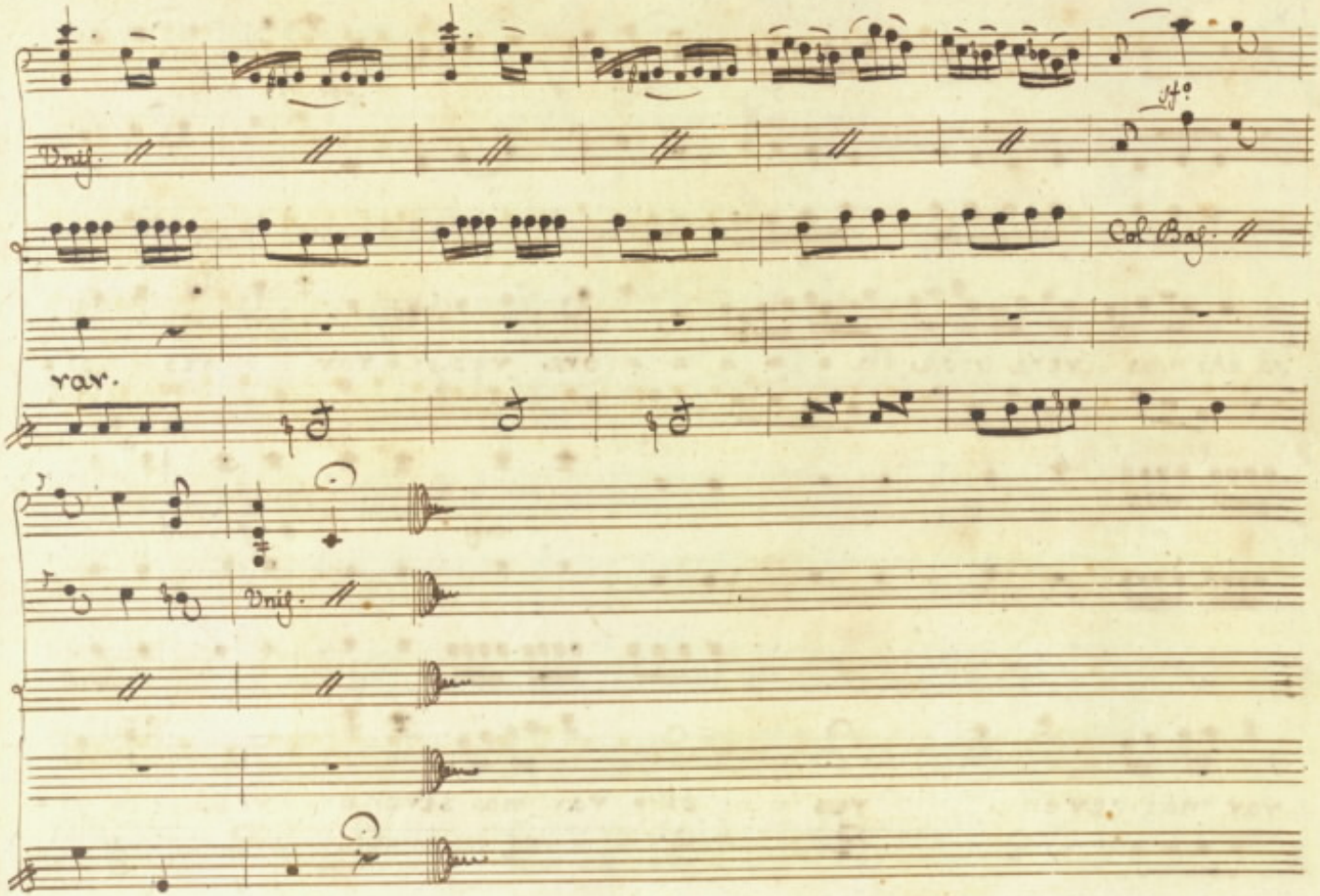
p. poc. f. p. poc. f. p.

cres. f. p. f.

rar mai serene res = = pi = rar mai serene res = = = pi =

cres. f. p. f.




Unis.
Col Bas.
var.
Unis.

Scena VII

Laodice Sola

Che vicende son queste a morir vengo ritorno a ceppi miei

e l'amica me'l'vieta? ah vuole il Cielo ch'io viva e viva grata d'Alceste a Beneficj; ed

io se vivo non posso alfin negargli in mercede il mio amor, e qualche affetto già comincio a pro=

Forte

var per lui nel petto.

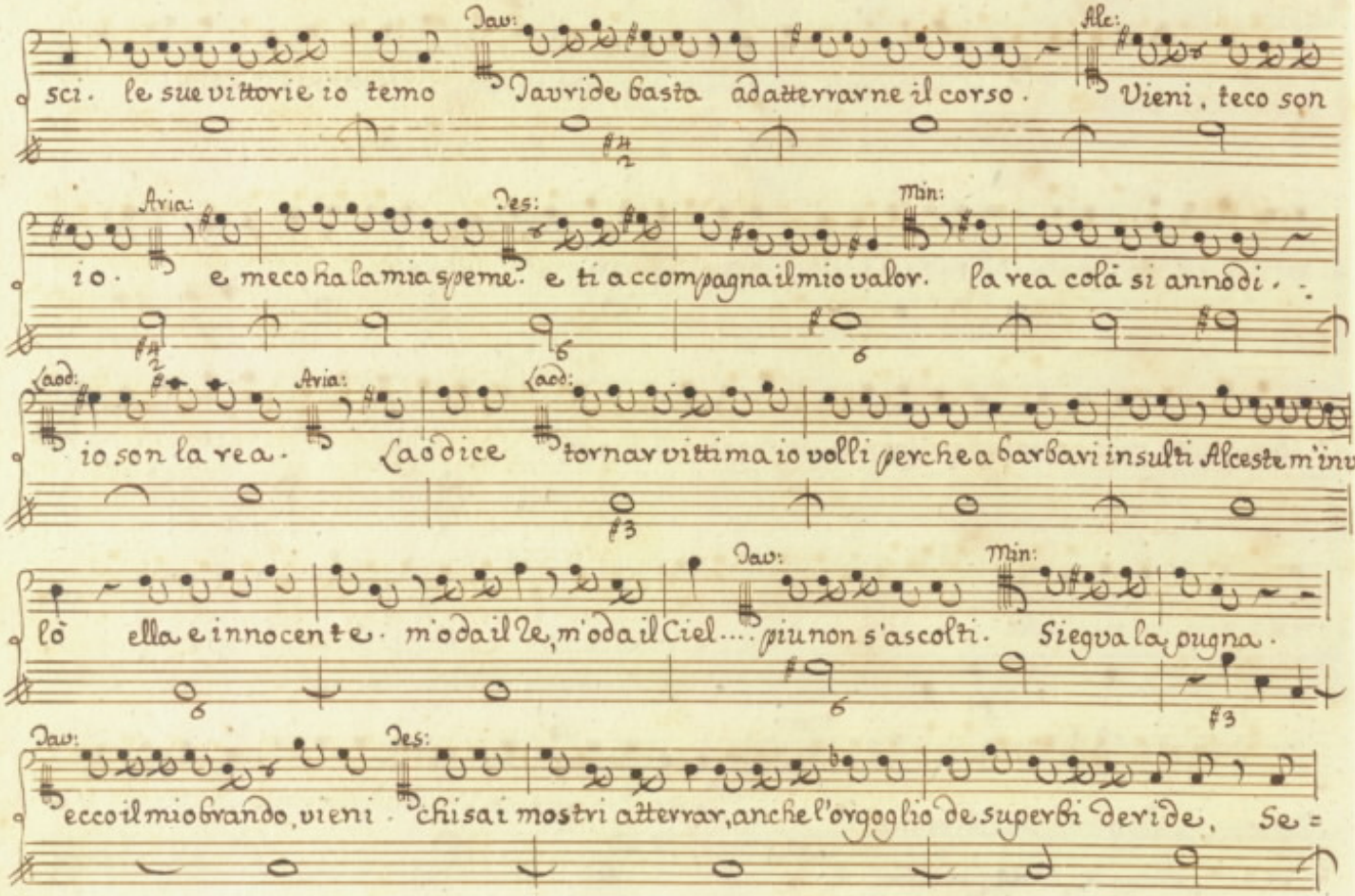
Scena Ultima

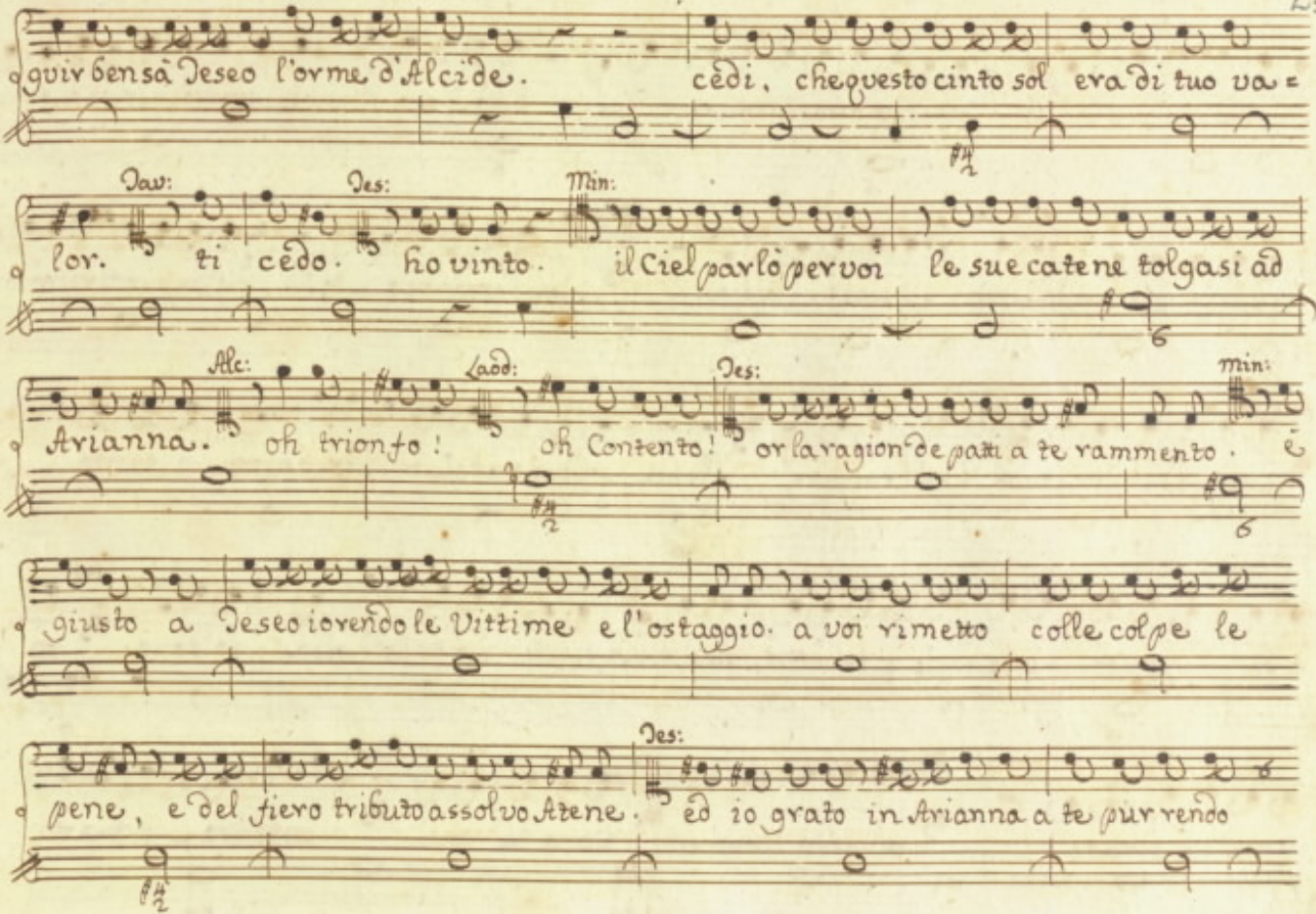
Min:

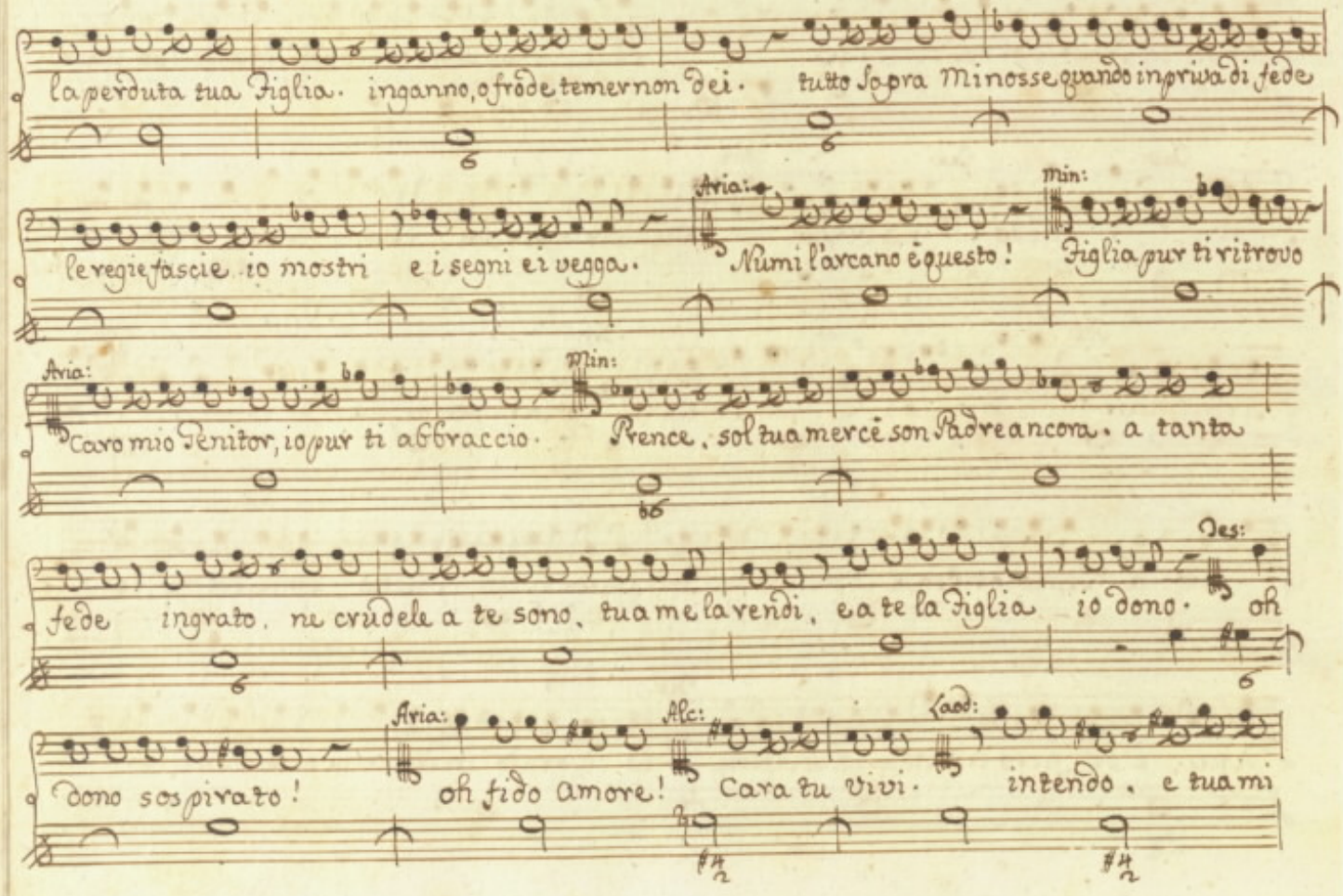
Minosse, e Davride, indi Arianna,

Deseo il mostro atterrò: dal Labevinto salvo egli v =

= Deseo, Alceste, e poi Laodice.


Dav:
Ale:
sci. le sue vittorie io temo Davride basta adatterrarne il corso. Vieni, teco son
Aria:
Des:
Min:
io. e meco ha la mia speme. e ti accompagna il mio valor. la rea colà si annodi.
Laod:
Aria:
Laod:
io son la rea. Laodice tornar vittima io volli perche a barbari insulti Alceste m'inv
Dav:
Min:
lò ella e innocente. m'oda il Re, m'oda il Ciel.... più non s'ascolti. Si segua la pugna.
Dav:
Des:
ecco il mio brando, vieni chi sai mostri atterrar, anche l'orgoglio de superbi de ride. Se=


guir ben sà Teseo l'orme d'Alcide. cèdi, che questo cinto sol era di tuo va =
Dav: Tes: Min:
lor. ti cèdo. ho vinto. il Ciel parlò per voi le sue catene tolgasi ad
Alc: Lad: Tes: Min:
Arianna. oh trionfo! oh Contento! or la ragion de patti a te rammento. è
giusto a Teseo io rendo le Vittime e l'ostaggio. a voi rimetto colle colpe le
Tes:
pene, e del fiero tributo assolvo Atene. ed io grato in Arianna a te pur rendo

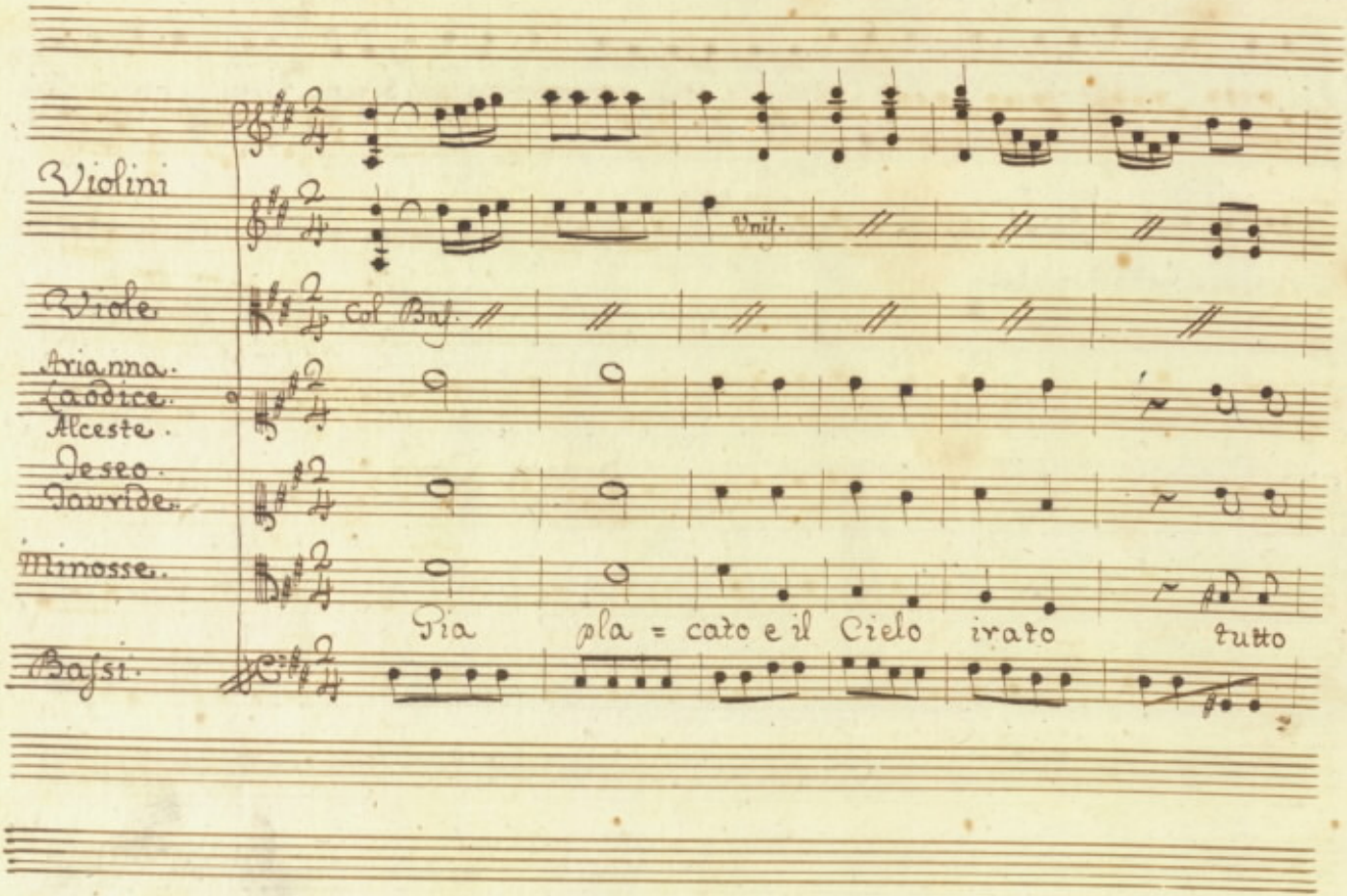

la perduta tua Figlia. inganno, o frode temer non dei. tutto sopra Minosse quando in priva di fede
le regie fascie io mostri e i segni ei vegga.
Aria:
Numi l'arcano è questo!
Min:
Figlia pur ti ritrovo
Aria:
Caro mio Genitor, io pur ti abbraccio.
Min:
Prence, sol tua mercè son Padre ancora. a tanta
fede ingrato. ne crudele a te sono, tua me la vendi, e a te la Figlia io dono. oh
Des:
dono sospirato!
Aria:
oh fido amore!
Alc:
Cara tu vivi.
Coro:
intendo. e tua mi

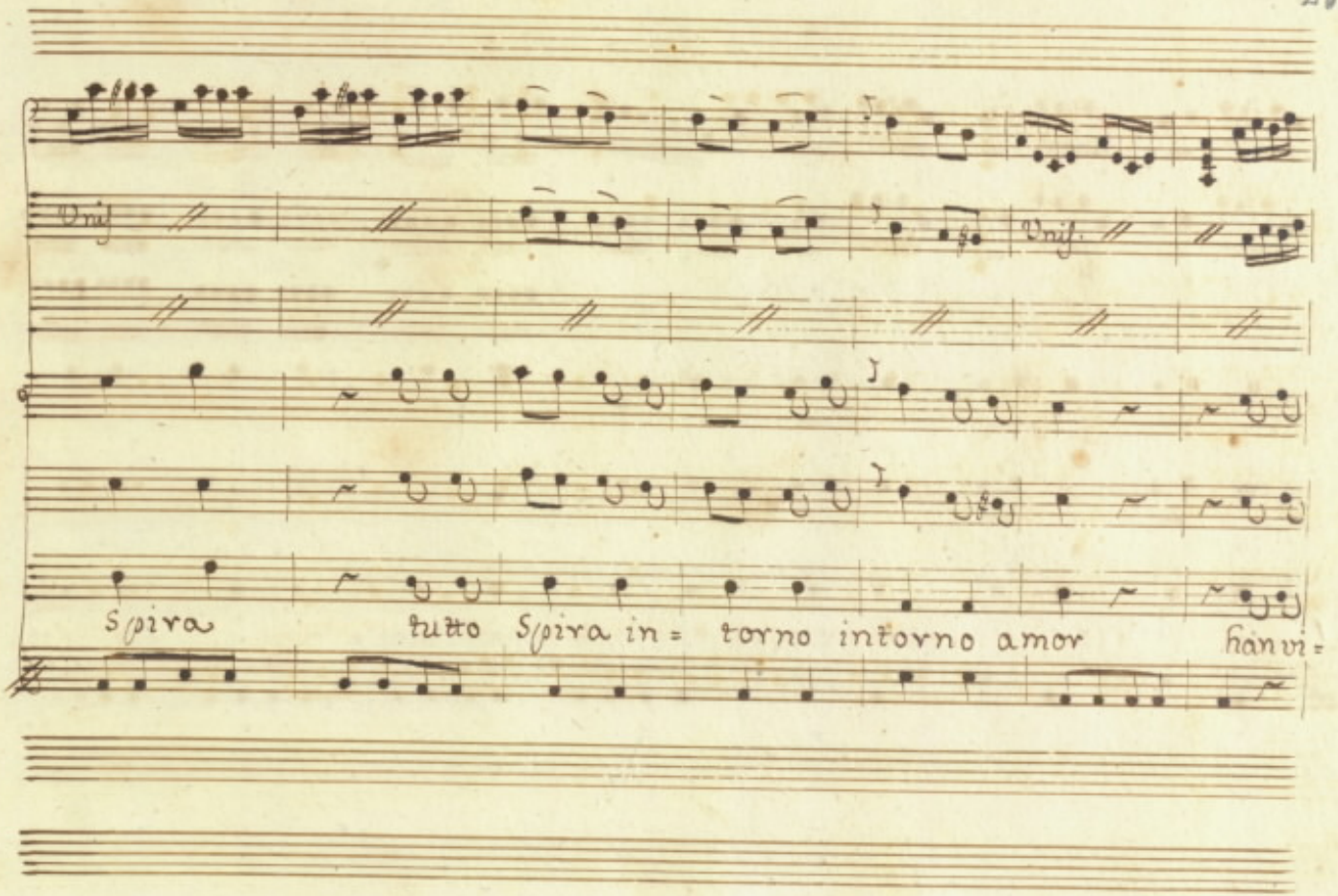
Min.

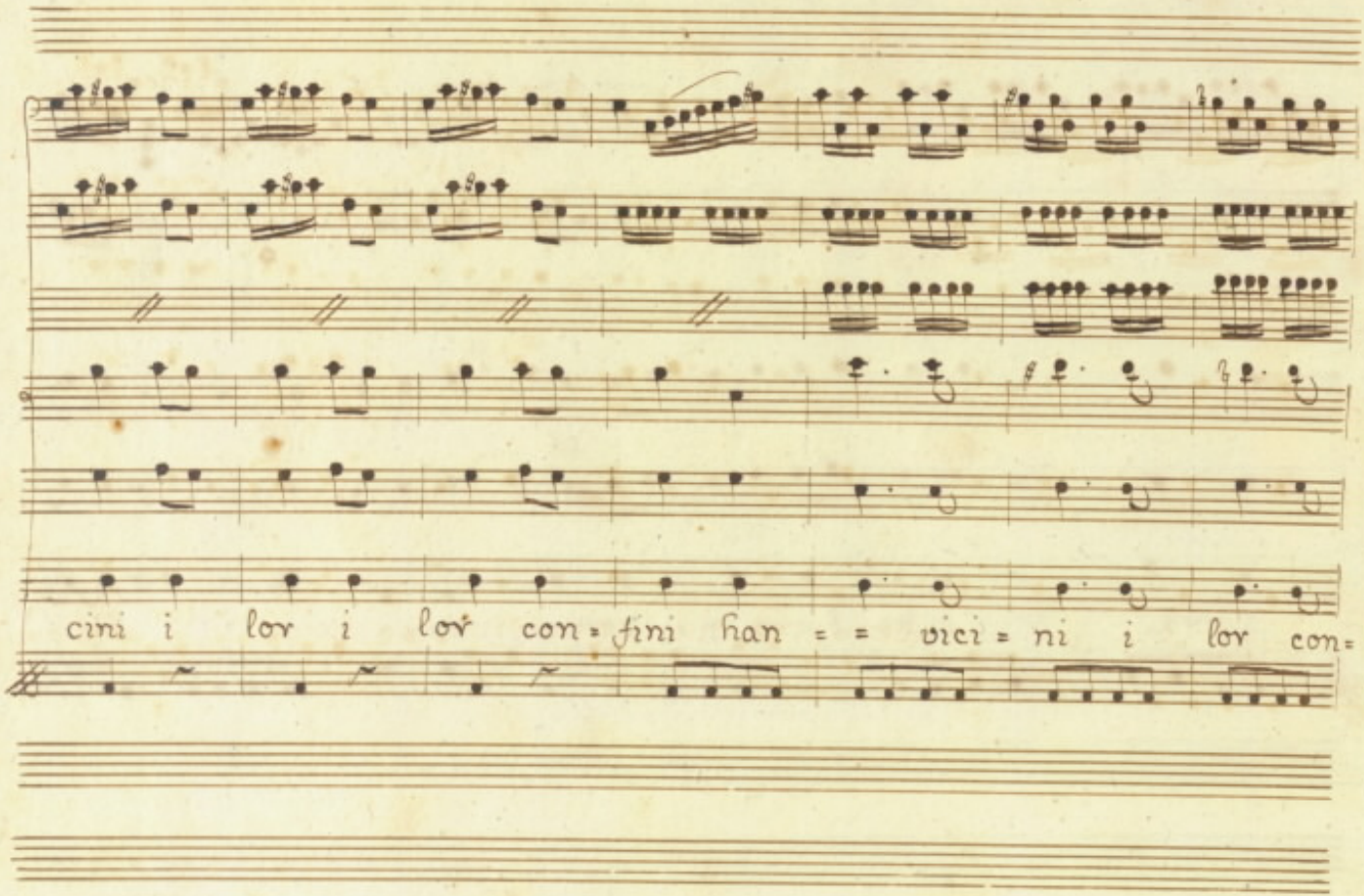
giuro. Si goda. il Ciel di Creta, le Stelle non mirò mai più Serene. Des: ne giorno vide

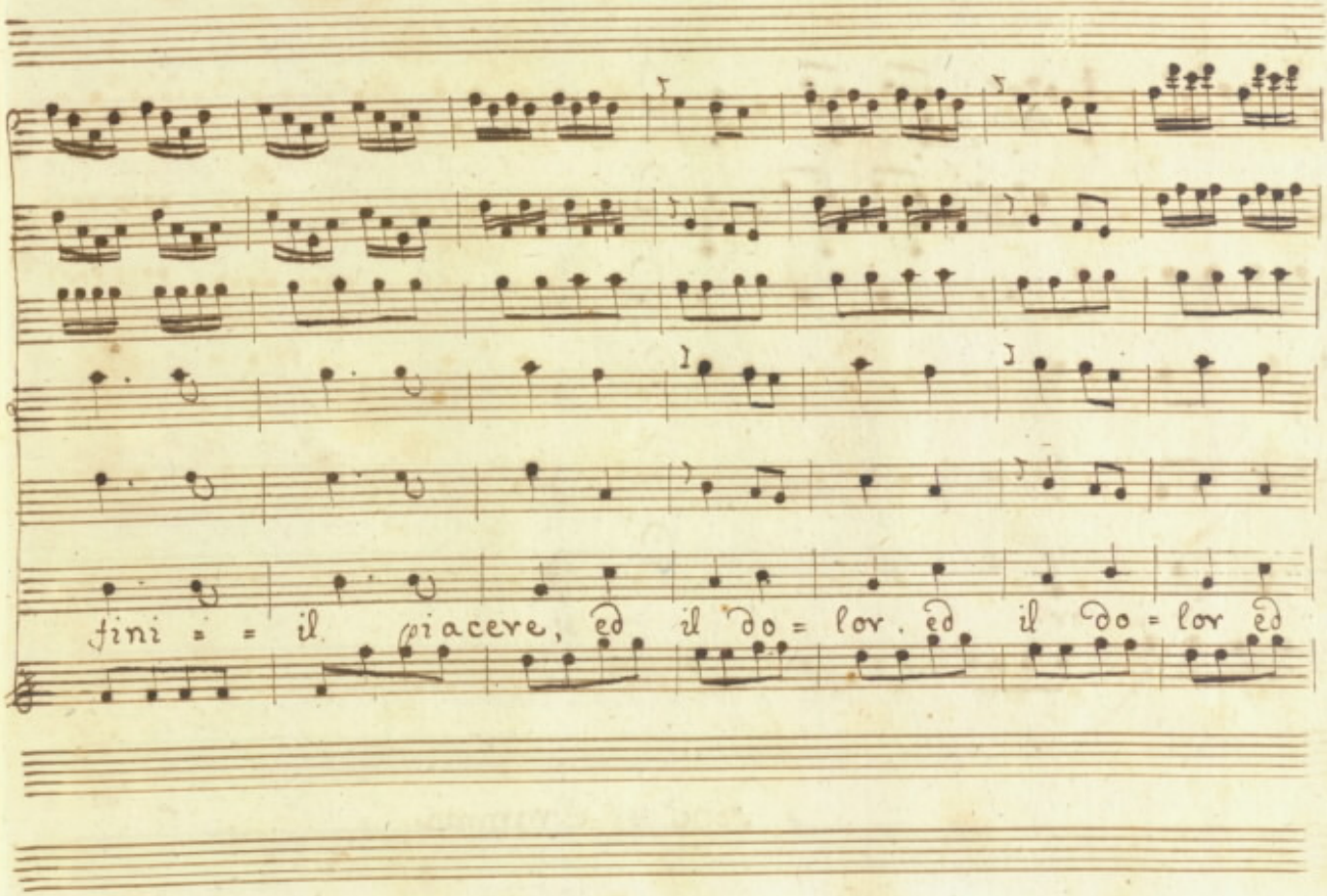
mai più lieto Atene.

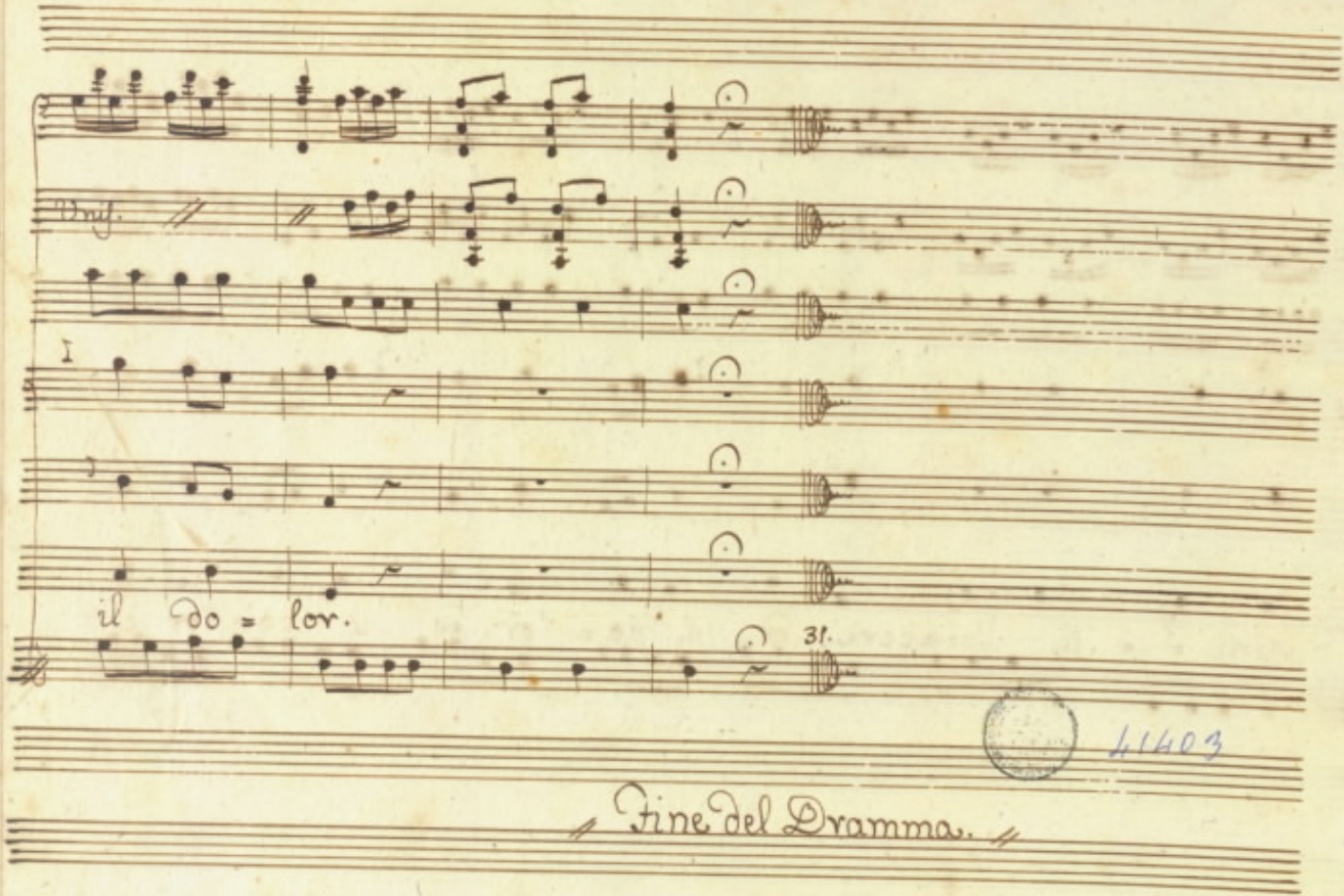
Siegue Coro.


Violini
Viole
Arianna.
Cadice.
Alceste.
Ieseo.
Tauride.
Minosse.
Bassi.
Unis.
Col Bass.
Pia pla = cato e il Cielo irato tutto


Unis.
Unis.
Spira
tutto Spira in = torno intorno amor
han vi =


cini i lor i lor con = fini han = = vici = ni i lor con=

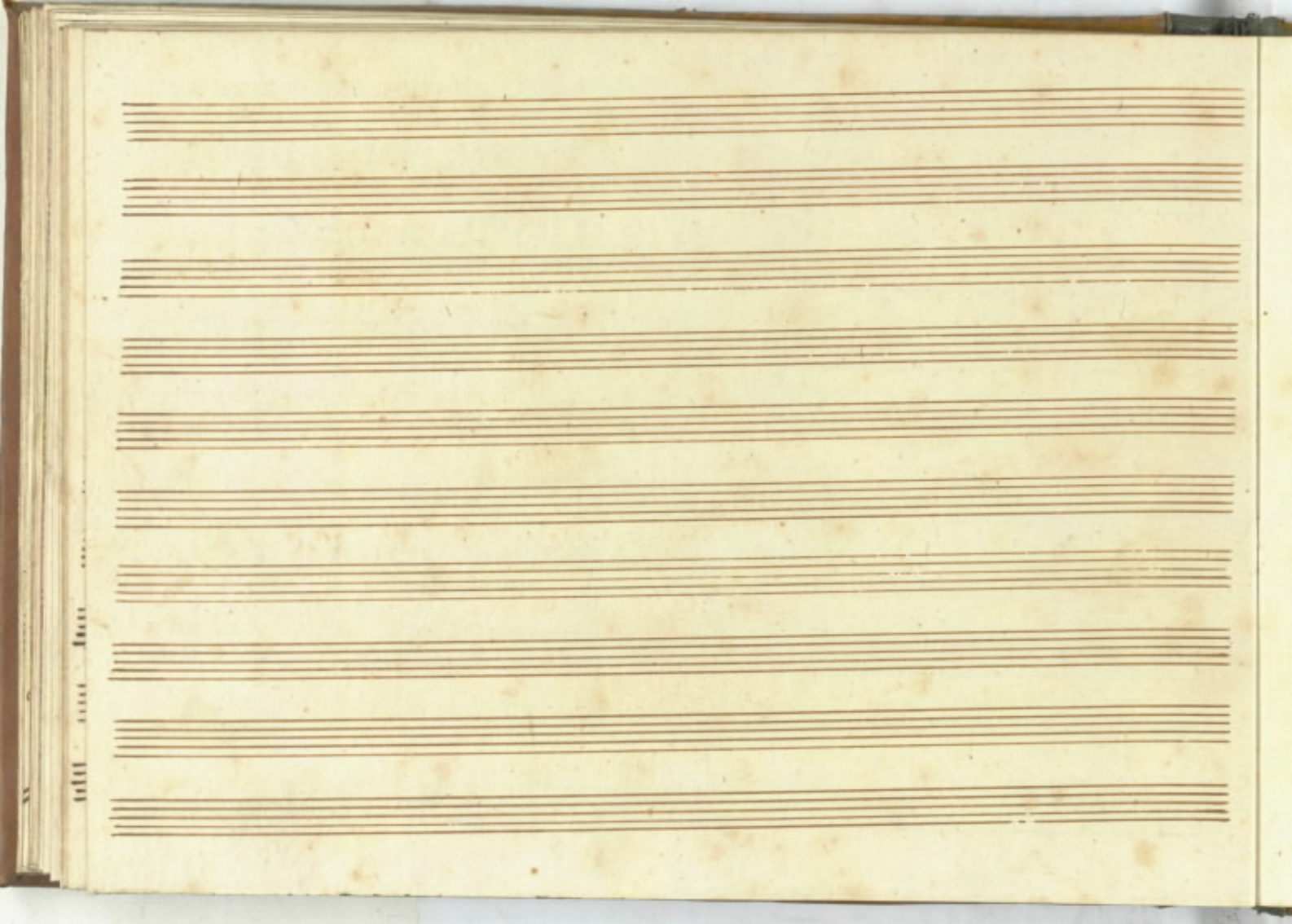

fini = = il piacere, ed il do = lor. ed il do = lor ed



41403

Fine del Dramma.

24



41403