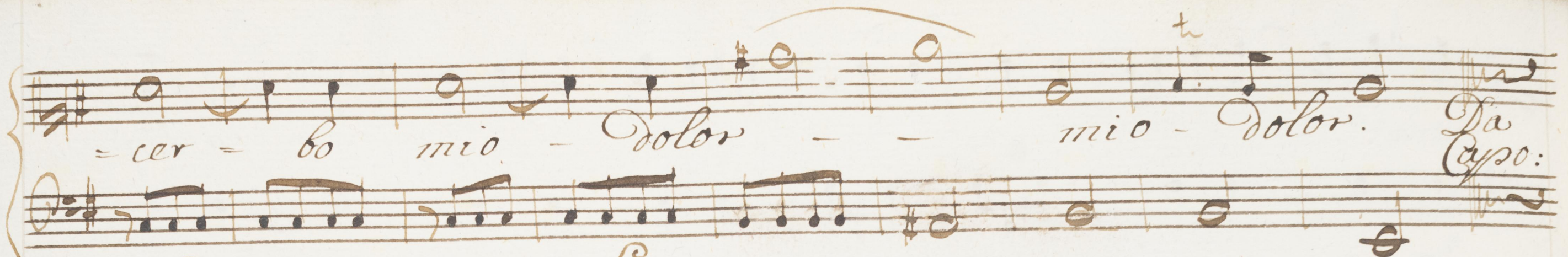
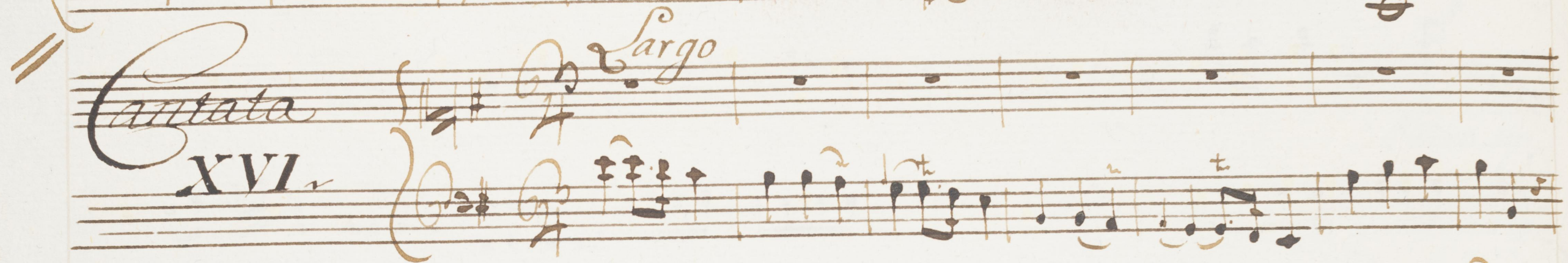


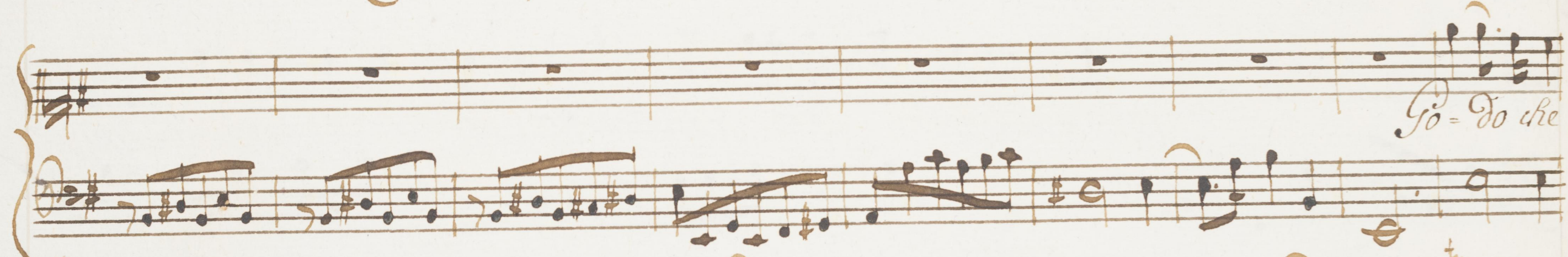
*- cer - bo mio - Dolor - - - mio - Dolor.* *Da Capo:*



*Cantata XVI* *Largo*



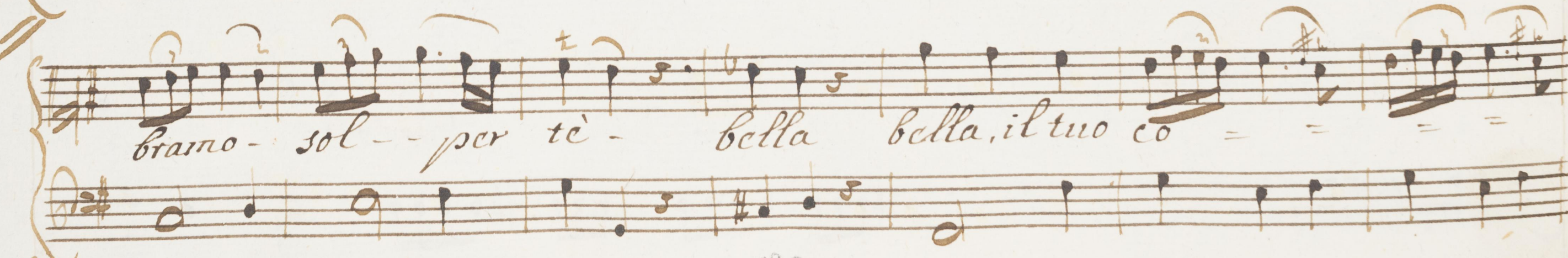
*So - Do che*



*molti aman - ti che molti aman - ti sos - spiri - - no per tè per tè ma*



*bramo - sol - - per tè - bella bella, il tuo co*



re bel-la il-tuo co-re

Go-do che molti aman-ti che molti amanti sospiri-no per

te per tè ma bramo sol per me; ma bramo sol per me;

bella bella il-tuo co-

re bel-la, bella il-tuo co-

re ma bramo sol per me; ma bramo sol per me;  
bella bella il tuo co- = = = = re.  
D'un vol-to aceres- = ce i vant  
Molti seguaci aver Molti seguaci aver ma l'uni- co piacer - è un  
so- lo amore è un- so- lo amo

*re ma L'unico pià =*

*cer - - - - è un solo amo = re e' un solo amo = = re*

*Da Capo.*

*Rec: vo* *Dissin volta ove guardi lo stuolo adorator vedi or lan =*

*quenti appassionati sguardi or ardenti e furtivi Desi - osi sog =*

*guardi in ogni fronte miri i pensieri ei desiri Scorgi uno Spirto au =*

*Dace ne fervidi suoi Petti, D'un timido che tace T'accorgiai Sopi-*

*retti Godine pur ma poi meco fidendo Di tutta amo-*

*rosa oh che dolce piacer quando tu vedi che mill'altri desian*

*quel che possiedi.*

*Allegretto  
comodo.*

*Con bel sembiante pieno di vezzi pieno di vezzi che non al-*

*letti che non disprezzi, che non disprezzi lasciati nella speme*

*Lasciati nella spe-me e nell'ingan*

*no e nell'ingan*

Handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line and piano accompaniment. The score is written in a cursive hand and includes the following lyrics:

*no*  
Con bel sembiante pieno di  
vezzi pieno di vezzi che non alletti che non disprezzi che non al-  
letti che non disprezzi che non disprezzi lasciati nella speme  
Lasciati nella speme e nell'ingan  
*no* Lasciati nella speme lasciati nell'ingan

no.

*Così Sperando - Desser felici*

*son più fede - li - o men nemi - ci - son più fede - li - o men ne -*

*- mici è il nostro bel piacer non turberan*

*- no è il nostro bel piacer non turberan*



no è il nostro bel pia:  
cer non turberan no.

*Da*  
*Largo.*

*Cantata*  
*XVII.*

*Largo.*

Bell' Idol mio piu d'un tormento al cor mi sento al cor mi  
sen - - - to lontani - - - da te - bell' idol mio piu d'un tor =