

Cantata I.

Recit: vo Cantano gl'augetletti ne matutini albori al bosco, al colle, in

sul fiorir di Maggio: è in mu- sico - - Linguaggio Spieganno in melodie

Alis: *Sosten:* i dolci ardori m'al paragone della mia Climene son om-bre gl'auget-

letti, è - le Sirene.

Adagio *Quan-*

Do - can - ta Si - dol mio Si - dol mio sento già rapir - mi o

Dio rapirmi o Si - o - di dolcezza di - dol - cezza l'alma in se = =

no.

Quan - do can - ta Si - dol mio Si - dol mio sen - to - già rapir - mi o

Dio sen-to già rapir-mi o' Dio di dolcezza l'almain se-no l'almain

se = = = = = no di-dol-cez-za l'al-main

se = = = = = no.

C-mi sento in quell'istante in quell'istan-te tutto foco il core a=

mante il core amante tutto foco il core amante il core amante che sospi-ra

è poi vien me = no è poi vien me = = = = = no e poi vien me = =

= = = no mi sen = to in quell'istan = = te

in quell'istan = te tutto fo = co il co = re aman = te - che sospi = ra è poi vien

me = = = = = = = = no è poi vien me =

= no . Da Capo:

Rec: vo *Cara, quel tuo bel canto, calamita è Dei Cori è del di-*

- letto un amoroso incanto è lo prov'io, che per te sempre peno: ma

tui crudele almeno oporgemi al dolor qualche conforto, o sentira - i cor

miò ch'io son già morto.

Andante
arioso

Pria che parta dal sen che parta dal sen quest'alma o' caro

ben donami per pietà donami per pietà qualche ristoro qual =

= che risto = = = ro - qualche risto = = = ro .

Pria che parta dal sen che parta dal

sen quest' al = = = = ma o' caro ben quest' al = = = = ma o'

caro ben Do = nami per pietà - Do = nami per pietà - qualche risto =

= ro qualche ristoro Do = nami per pietà - Do = nami per pietà qual =

= che risto = = = = = ro qualche ris =

= to = = ro -

Ti chiede il mio gran duolo un guardo so-lo poi per si

bel piacer conten-to io moro poi per si bel piacer conten-

-to io moro contento io mo

= = = = ro contento io mo = = = = ro.

Da Capo