

3. Cantata.

Aria.

Vn bar - baro rigor fa il mi:

Largo.

sero mio cor gio - co ai tormenti gio -

co ai tormenti gio -

co ai tormenti.

e crudi do Faro vuol ch'è sem pio di gran

vuol bal: ma diuanti un bar: baro rigor fa' il mi'

sero mio cor gio: co ai tormenti un bar: baro ri:

gor fa' il mi: sero mio cor gio: co ai tormenti gio:

Handwritten musical notation for the first system, consisting of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one sharp (F#).

co ai tormen - ti .

Handwritten musical notation for the second system, continuing the vocal and piano parts.

Handwritten musical notation for the third system, including the word 'Lasso' written in a decorative script.

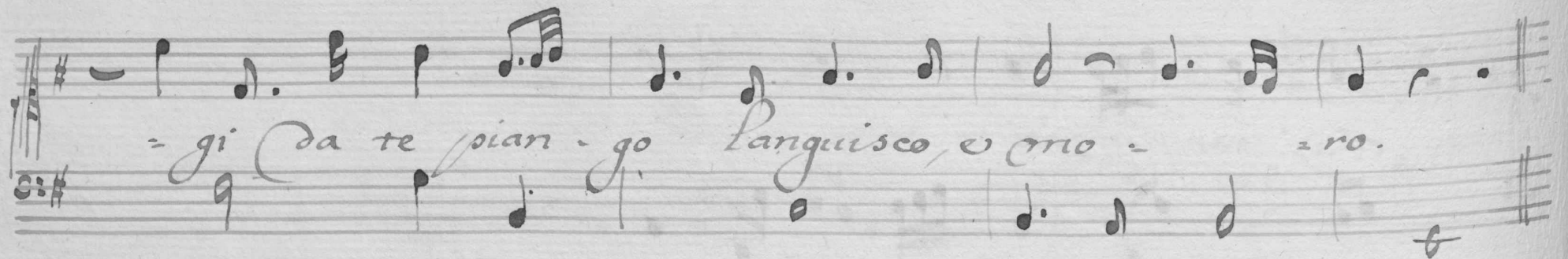
Lasso che far degg' io fra tante

Handwritten musical notation for the fourth system, including the words 'pene e tante Ah mia bella Cori ah'.

pene e tante Ah mia bella Cori ah

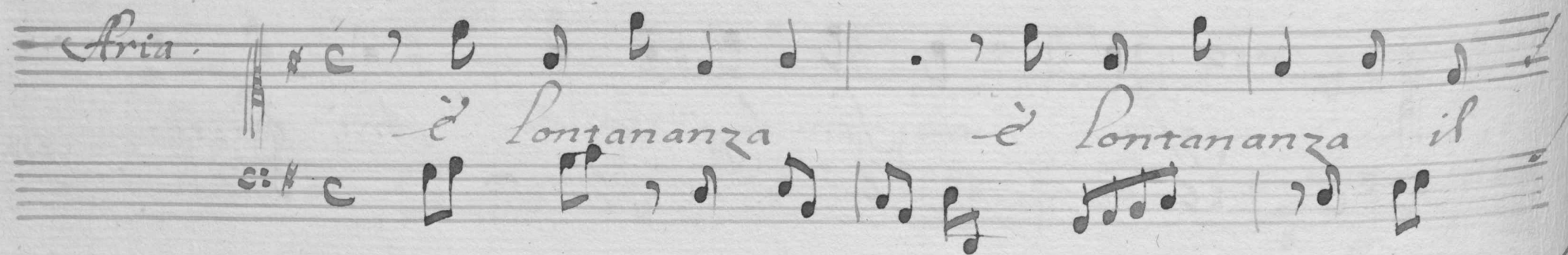
Handwritten musical notation for the fifth system, including the words 'mio Sol mio nume ah mio bel tesoro Lun:'.

mio Sol mio nume ah mio bel tesoro Lun:

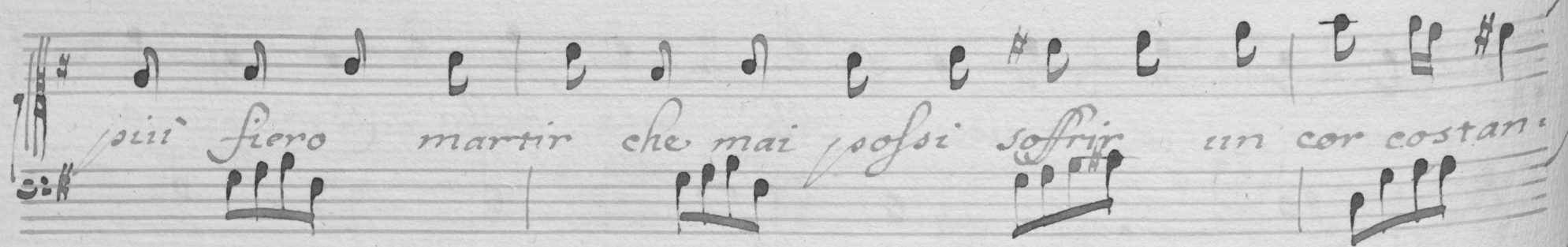


- gi da te pian - go languisco, e mo - ro.

Aria.



è lontananza è lontananza il



più fiero martir che mai possi soffrir un cor costan.



- te è lontananza è lontananza il più fie.

- ro martir il piu' fiero martir che mai possi sof:

- frir un cor costan - te che mai possi soffrir un cor cos.

- tan - te. La sol speranza

La sol speranza e seniti - uo al duol ma di sa.

nar non vuol la piaga amante ma' di sanar non

vuol ma' di sa- nar non vuol la pia

ga amante. Da Capo.