

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE


**Henry Du Mont (1610-1684)**


# **Symphonia**

à trois viol.



Nomenclature :

 1. *Superius*

 2. *Superius*

 *Bassus & Bassus-continuus*

Source :

Cantica sacra II. III. IV. cum vocibus,  
tum et instrumentis modulata...

*Paris, Robert Ballard, 1652.*

BnF [Rés. Vm<sup>1</sup> 93 - RISM [D 3699

1. *Superius*

2. *Superius*

*Bassus & Bassus-continuus*

5 6 b 4 3

8

4 6 7 6 7 6 4

17

3 4 4 3

22

b b

27

6 b 7 6

32

#

36

♮      ♭      6

41

#      6      3      4♮      6      7      6      5

Henry Du Mont (1610-1684)

**Symphonia**

à trois viol.

1. *Superius*

8

17

24

31

36

41

Henry Du Mont (1610-1684)

# Symphonia

à trois viol.

2. Superius

8

16

25

31

35

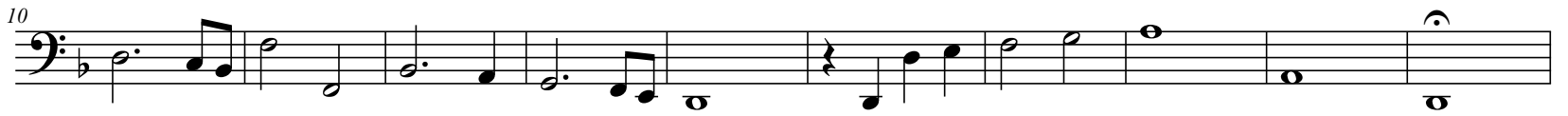
41



Henry Du Mont (1610-1684)

**Symphonia**

à trois viol.



Henry Du Mont (1610-1684)

# Symphonia

à trois viol.

