

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MOTETS À 1, 2 OU 3 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS


Henry Du Mont (1610-1684)


Congratulamini


à 2 voix & basse continue



Nomenclature :

 *Superius vel Altus*

 *Cantus vel Tenor*

 *Bassus-continuus*

Source :

Cantica sacra II. III. IV. cum vocibus,
tum et instrulenti modulata...

Paris, Robert Ballard, 1652.

BnF [Rés. Vm¹ 93 - RISM [D 3699

Congratulamini mihi omnes qui diligitis Dominum,
quia cum essem parvula placui Altissimum
et de meis visceribus genui Deum et hominem.
Congratulamini mihi omnes qui diligitis Dominum.
Beatam me dicent omnes generationes quia ancillam
humilem respexit Deus. Congratulamini mihi.

Superius

Cantus

*Bassus
continuus*

Con-gra-tu-

Con-gra-tu - la - mi-ni, con-gra-tu - la - mi-ni mi - hi om - nes qui di - li - gi-tis Do - mi - num,

7

la - mi-ni, con-gra-tu - la - mi-ni mi - hi om - nes qui — di-li - gi-tis, qui di - li - gi-tis Do - mi - num, con-gra-tu-

13

la - mi-ni, con-gra - tu-la - mi-ni mi - hi om - nes qui di - li - gi - tis, qui di - li - gi -
 con - gra - tu-la - mi-ni, con-gra - tu-la - li-ni mi - hi om - nes qui di - li - gi-tis, qui

18

tis, qui di - li - gi - tis Do - mi - num, qui - a cum es-sem
 di - li - gi-tis, qui di - li - gi-tis Do - mi - num, qui - a cum es-sem par - vu - la

24

par - vu-la pla - cu - i Al - tis - si - mo, con - gra - tu - la - mi - ni,
 pla - cu - i Al - tis - si - mo, con - gra - tu - la - mi - ni, mi - hi

30

om - nes qui di - li - gi-tis Do - mi - num. Et de me - is vis - ce - ri - bus ge - nu - i, ge - nu - i De - um et ho - mi - ni - bus qui se - ren - ta - mus in Do - mi - no. Et in Spi - ri - tu et in Sa - cri - men - to

36

et de me - is vis - ce - ri - bus ge - nu - i, ge - nu - i De - um et ho - mi - nem, qui - a cum es - sem par - vu -

nem,

42

la pla - cu - i Al - tis - si - mo, con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes qui di - li - gi - tis Do - mi - num! Be -

pla - cu - i Al - tis - si - mo, con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes qui di - li - gi - tis Do - mi - num!

61

cil - - - lam hu - mi - lem res - pe - xit De - us, qui - a an - cil - lam hu - mi - lem res -
 cil - lam hu - mi - lem res - pe - xit, — res - pe - xit De - us, qui - a an - cil - lam hu - mi - lem res - pe - xit —

67

Gayement

pe - xit De - us. Cong - ra - tu - la - mi - ni, con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes qui di -
 — De - us. Cong - ra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes qui di -

76

li - gi - tis, qui di - li - gi - tis Do - mi - num, qui di - li - gi - tis, di - li - gi - tis Do - mi - num,
 li - gi - tis, qui di - li - gi - tis Do - mi - num, qui di - li - gi - tis, di - li - gi - tis Do - mi - num,
 li - gi - tis, qui di - li - gi - tis Do - mi - num, qui di - li - gi - tis, di - li - gi - tis Do - mi - num,

85

qui di - li - gi - tis, qui di - li - - - gi - tis Do - - - mi - num.
 qui di - li - gi - tis, di - li - gi - tis Do - - - mi - num.

3 4 3

Henry Du Mont (1610-1684)

Congratulamini

à 2 voix & basse continue

*Bassus
continuus*

10

19

28

38

48

57

66

74

83