La Damoiselle Elue

Poème lyrique d'après D.-G. Rossetti

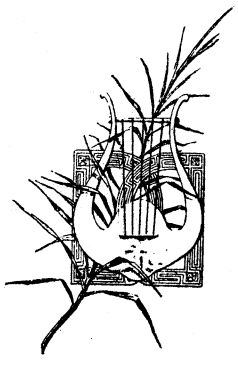
Pour Voix de Femmes

Solo, Choeur et Orchestre

Traduction française de Gabriel Sarrazin

MUSIQUE DE

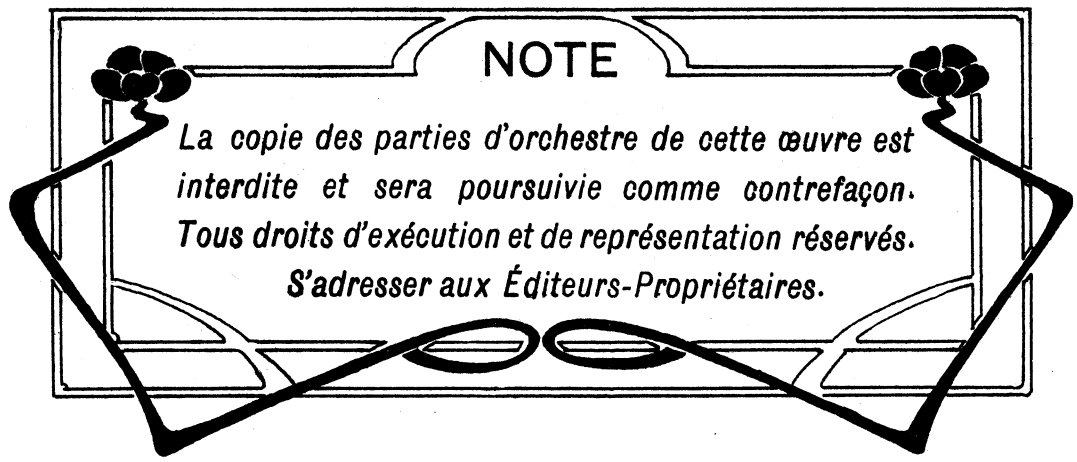
CLAUDE DEBUSSY



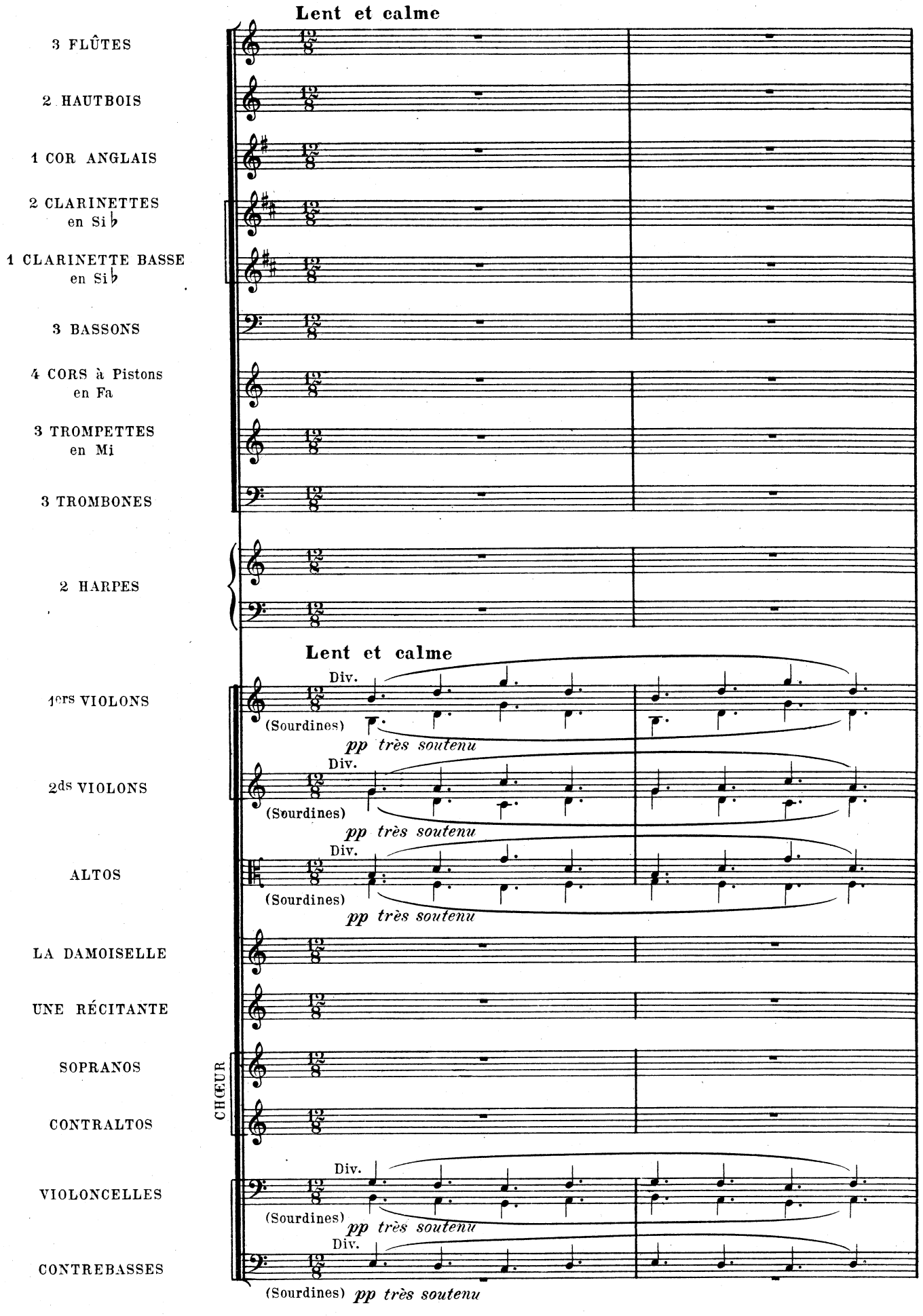
	Prix net
Partition d'Orchestre	15 fr.
Partition d'Orchestre format de poche	5 fr.
Parties d'Orchestre	25 fr.
Chaque partie supplémentaire	1.50
Chant et Piano	4 fr.
Parties de Chœurs détachées	

A. DURAND & FILS, Editeurs,
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

A Paul Dukas


NOTE
La copie des parties d'orchestre de cette œuvre est interdite et sera poursuivie comme contrefaçon.
Tous droits d'exécution et de représentation réservés.
S'adresser aux Éditeurs-Propriétaires.

La Damoiselle Élue



A. Durand & Fils, Editeurs, Paris, 4, Place de la Madeleine.

Fl.

1°

p

p

H^b

pp

pp

Cor A.

p

p

Cl.

1°

p

p

Bons

1° et 2°

pp

pp

Cors

pp

3°

pp

vons

Unis. pizz.

pp

Unis. pizz.

pp

Alt.

Div.

velles

pizz.

Div.

pizz.

C.B.

pizz.

1° et 2°
Fl.
pp dim.
3°
pp dim.
Hb
pp dim.
pp dim.
Cor A.
pp
pp
Cl.
pp
pp
pp
pp
Bons
pp
pp dim.
Cors
pp
pp
1rs Vons
pp
Div. arco
pp
2ds Vons
pp
Div. arco
pp
Alt.
pp
pp
Velles
arco
pp
arco
pp
Unis.
C.B.
pp

Fl.

1° pp

Hb

pp

pp

Cor A.

pp

Cl.

pp

1° et 2°

Bons.

pp

1° et 2°

(en Mi)

pp

3°

(en Mi)

Cors

pp dim.

4°

(en Mi)

pp

1ers Vons

Unis.

pizz.

pp

2ds Vons

pp

pp

Alt.

pizz.

pp

pizz.

pp

Unis.

Velles

pizz.

pp

Div.

pizz.

C.B.

pp

pp

Fl.
1o
p dim.
2o
p dim.

Hb
p dim.
p dim.

Cor A.
p dim.

Cl.
p dim.
p dim.

Bons
pp dim.
pp dim.

Cors
pp dim.
3o et 4o
pp dim.

1rs Vons Div.
arco
pp
arco
pp

2ds Vons
pp
pp

Alt.
arco
pp
arco
pp

Velles
Div.
arco pp

C.B.
arco
pp

1 Toujours très calme (♩=♪ de la mesure précédente)

Vons — Unis. — *p doux et expressif* — *più p*

Unis. — *p doux et expressif* — *più p*

Alt. — Unis. — *p doux et expressif* — *più p*

Velles — Unis. — *p doux et expressif* — *più p*

C.B.

Fl. — 1° *p* — 2° *p*

Cl. — *p* — *p*

Bons — *pp* — *pp*

Cors (en Fa) — (Sourdines) *p* — (Sourdines) *p* — *p* — (sans Sourdines)

Vons — *pp* — *pp* — Div. *p*

Alt. — *pp* — *p*

Velles — *pp* — Div. *p* — Unis. *p* — *p*

C.B. — *p* — *p*

2

Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

Bons

1° et 2°

à 2

3°

Cors

1° et 2°

3°

4°

Div.

vons

Alt.

Unis.

Velles

C.B.

p

pp

2

p expressif

Div.

pizz.

Fl.

più p

più p

Hb

più p

più p

Cor A.

più p

Cl.

più p

più p

Bons

1º et 2º

à 2

più p

3º

p

Cors

p

3º

vons

Div.

p

dim.

Unis.

più p

Div.

p

Div.

dim.

Alt.

più p

Div.

p

dim.

velles

più p

Unis.

p

dim.

C.B.

arco

p

dim.

3 Un peu animé

Solo

p simple, expressif

Fl.

Hb

1° *pp*

Cl.

1° *pp* 2° *ppp*

Bons

1° *pp* *ppp*

Cors

pp *très soutenu* *ppp*

pp *ppp*

8

3 Un peu animé

Vons

pp *ppp* *pp*

Unis. Div. Unis.

pp *ppp* *pp*

Alt.

pp *ppp* *pp*

Div.

velles

pp *ppp* *pp*

C.B.

pp *ppp* *pp*

Fl.

(1ers de chaque pupitre)

Vons

Alt.

velles

C.B.

pp

Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

vons

Alt.

velles

C.B.

1°

p

pp

molto dim.

ppp

3°

Div.

Unis.

4

1° et 2°

Tromb.

(Sourdines aux 3 Trombones)

3°

pp

pp

1ers Vons

Div.

arco

pp

pizz.

pp

2ds Vons

Div.

arco

pp

pizz.

pp

Alt

Div.

arco

pp

pizz.

pp

CHŒUR

Sopranos

p

La Damoiselle E-lue s'appuyait

p

Sur la barriè-re d'or du Ciel,

2

pp

Ses

Contraltos

p

La Damoiselle E-lue s'appuyait

p

Sur la barriè-re d'or du Ciel,

2

pp

Ses

velles

Div.

arco

pp

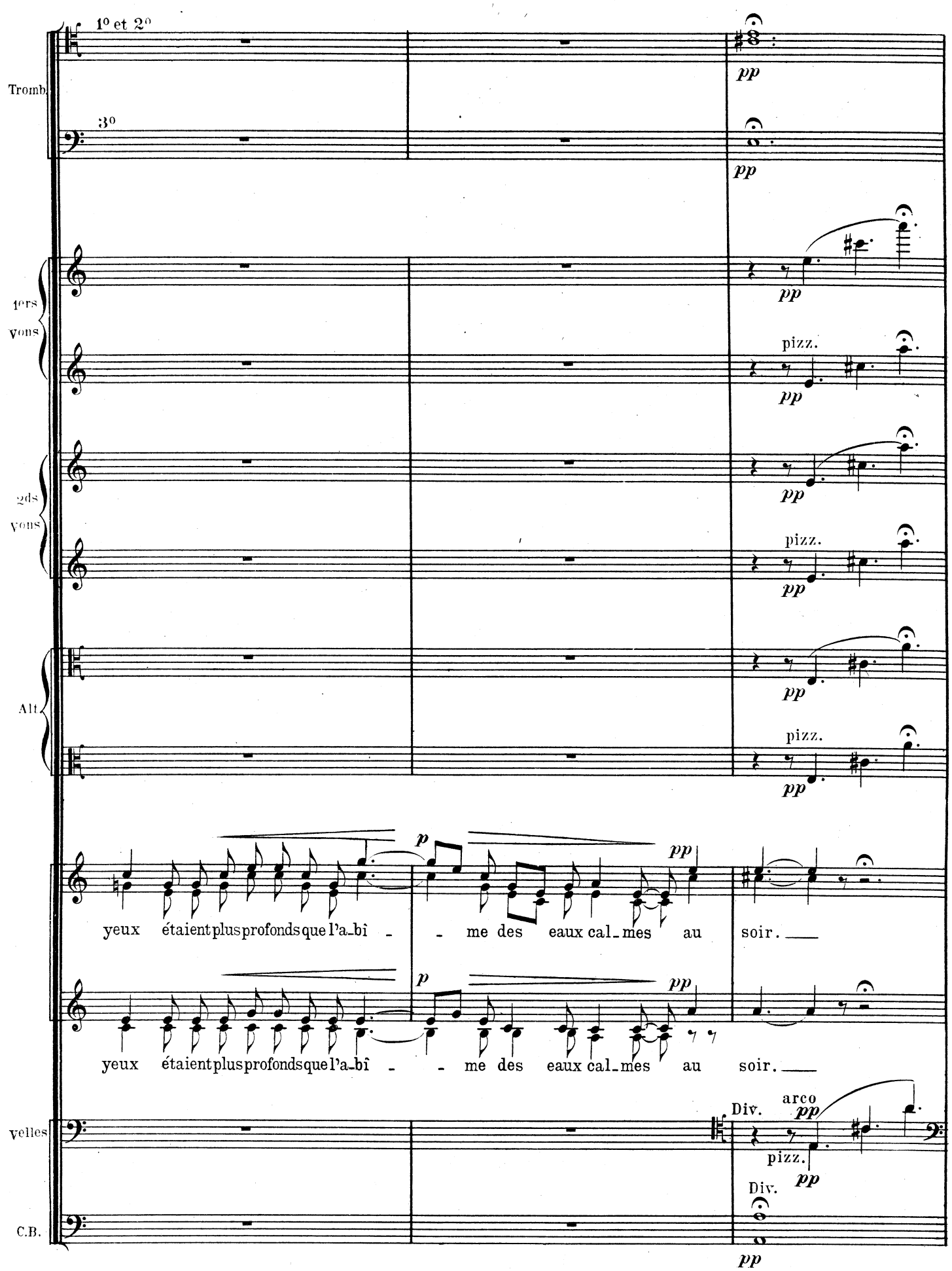
pizz.

pp

C.B.

Div.

pp


1° et 2°
Tromb.
3°
pp
1ers vons
pizz.
2ds vons
Alt.
p
yeux étaient plus profonds que l'a_bî _ _ me des eaux cal_mes au soir.
Div.
arco
pizz.
velles
C.B.

5 Un peu animé

Fl.

Hb

Cl.

1° et 2°

Bons

Harpe

5 Un peu animé

Unis

(Otez les Sourdines)

vons

(Otez les Sourdines)

Alt.

(Otez les Sourdines)

CHŒUR

Elle avait trois lys à la main Et sept é_toi_les dans les che_veux.

Elle avait trois lys à la main

Elle avait trois lys à la main Et sept é_toi_les dans les che_veux.

velles

(Otez les Sourdines)

C.B.

(Otez les Sourdines)

Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

Bons

1er et 2e Cors

(en Fa)

Harpe

1rs Vons

2ds Vons Div.

Alt.

UNE RÉCITANTE

Sa ro_be flottan_te n'é_

velles

C.B.

pizz.

Div.

Unis pizz.

Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

Bons

1er Cor

1rs Vons Div.

2ds Vons

Alt.

une R.

-tait point or-née de fleurs bro- dé - es, Mais d'u - ne ro - se

velles

C.B.

arco

Div.

6

Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

1rs Vons

2ds Vons

Alt.

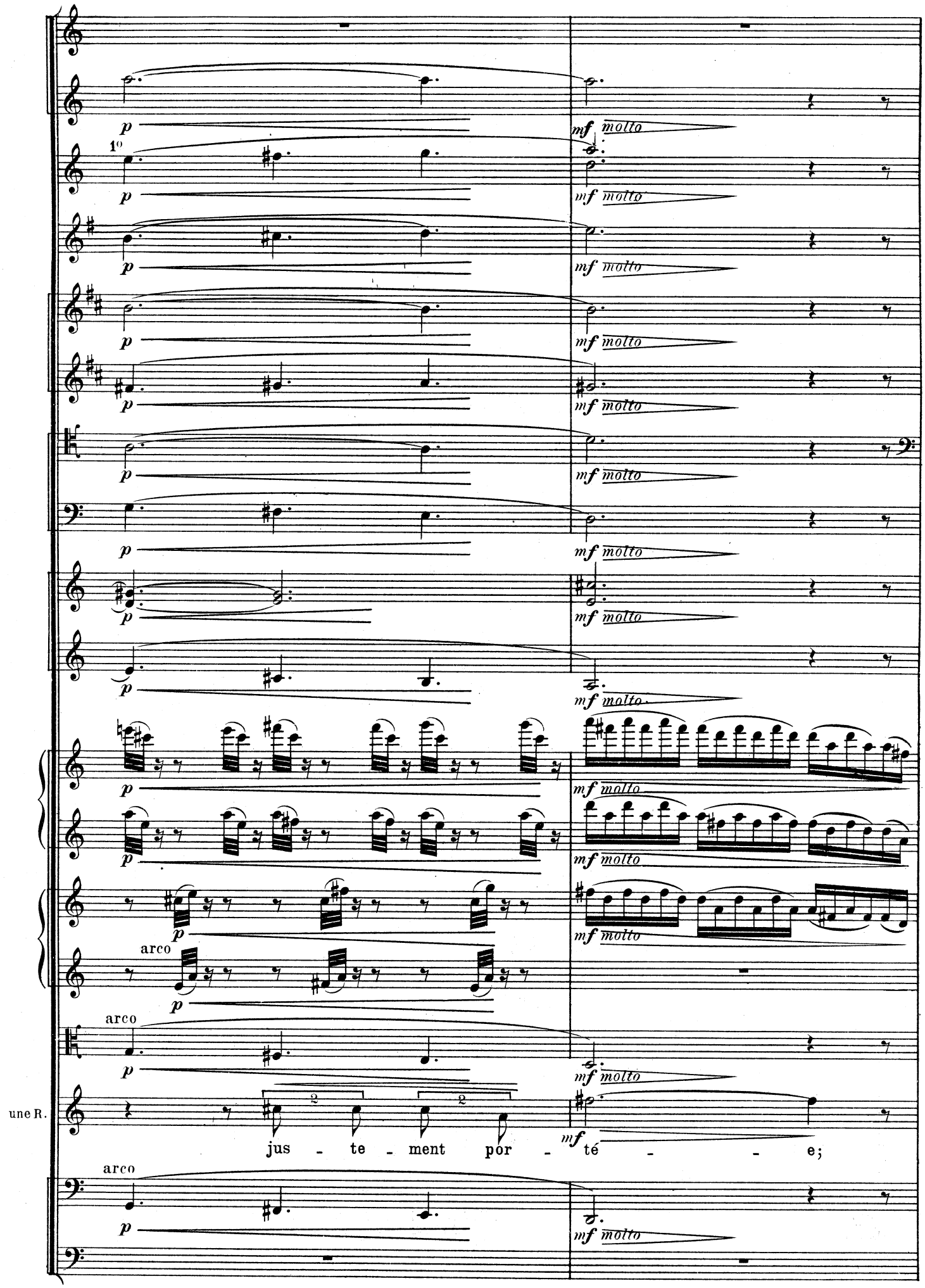
une R.

blan - che, pré-sent de Ma - ri - e, Pour le di - vin ser-vi - ce

velles

C.B.

mf p pp dim. pizz. Unis pizz.


p
mf molto
1°
arco
une R.
jus - te - ment por - té - - e;

Fl.

Hb

Cl.

Bons

Cors

1rs vons

2ds vons

Alt.

une R.

velles

C.B.

Unis

pizz.

arco

Div.

Unis

pizz.

arco

pizz.

arco

p doux et expressif

Ses cheveux qui tombaient le long de ses é-pau-les, Étaient jaunes comme le blé

7

Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

Cl.B.

Bons

1er et 2e Cors

vons

Alt.

une R.

velles

C.B.

(en dehors)

p expr.

p

pp

Unis

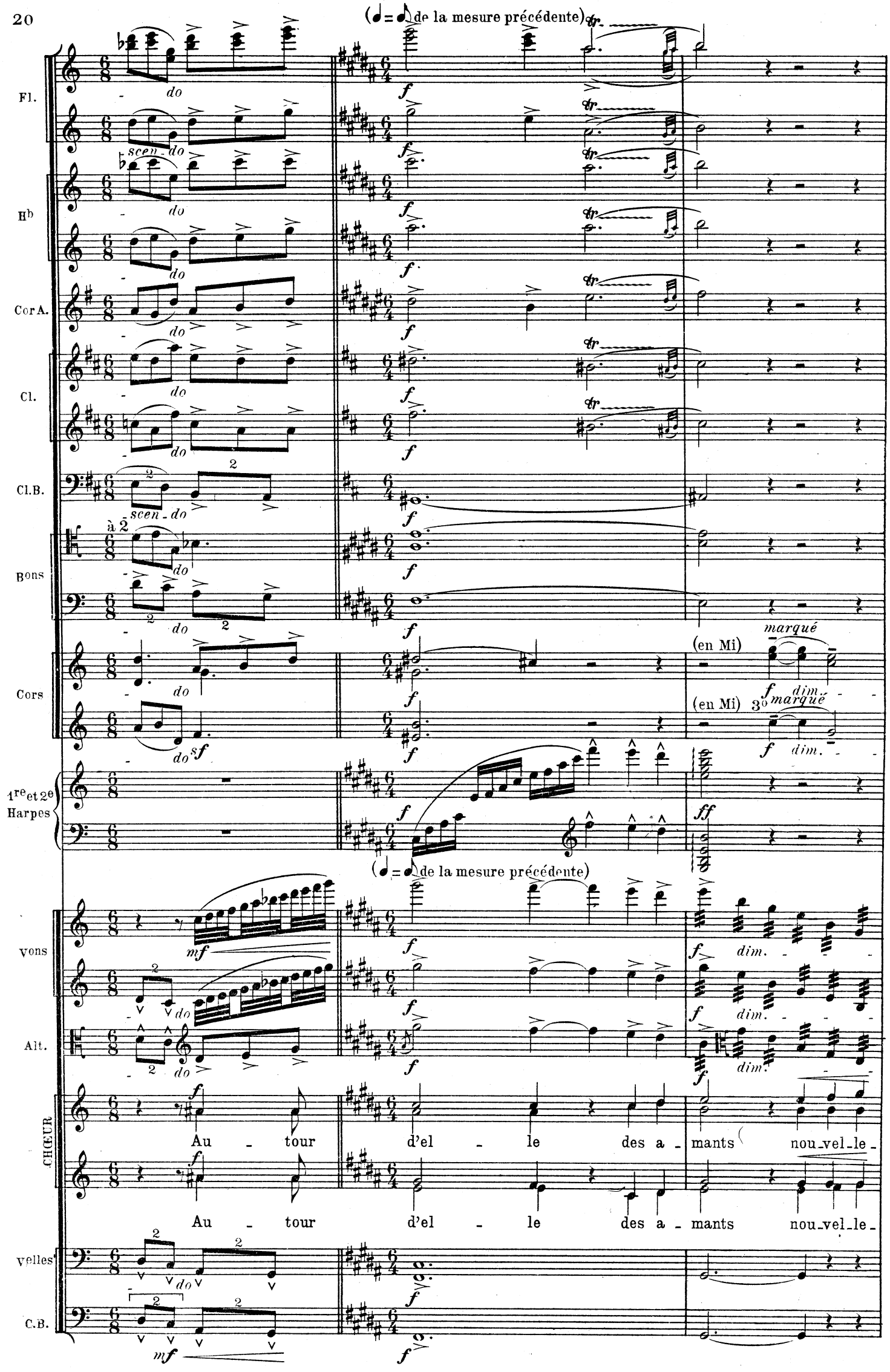
sempre pp

mûr.

cre - scen -

cre -

mf


(♩ = ♪ de la mesure précédente)
Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
1re et 2e Harpes
(♩ = ♪ de la mesure précédente)
vons
Alt.
CHŒUR
Au - tour d'el - le des a - mants nou-vel-le-
Au - tour d'el - le des a - mants nou-vel-le-
velles
C.B.
(en Mi)
marqué
dim.
scen.
à 2

Cor A.

Cl.

p più p

p più p

p expressif

Bons

1°

pp

Cors

p più p

pp

p più p

1re Harpe

p più p

pp

p

vons

p

p

(Sourdines) pp

Alt.

p

CHŒUR

pp très doux

-ment ré-u-nis, Ré-pétaient pour tou-jours, entre eux, Leurs

ré-u-nis,

pp très doux

-ment ré-u-nis, Ré-pétaient pour tou-jours, entre eux, Leurs

velles

(Sourdines) pp doucement soutenu

C.B.

pizz.

pp più pp

8

Fl.

Hb

1°

Cor A.

Cl.

1er Bon

Cors

(en Fa)

3°

1re Harpe

2de Harpe

8

Div.

Vons

(Sourdines)

Alt.

(Sourdines)

Div.

CHŒUR

nou - veaux noms d'ex - ta - se; Et les â - mes,

nou - veaux noms d'ex - ta - se; Et les â - mes,

Div.

Velles

arco

C.B.

Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

1re Harpe

2de Harpe

Vons

Alt.

CHŒUR

Velles

C.B.

pp

1° 2°

(en Fa)

(Sourdines)

p

Div.

ppp

Unis

qui mon - taient à Dieu, Pas-saient près d'el - le com-me

qui mon - taient à Dieu, Pas-saient près d'el - le

Fl.

1°

pp

Cor A

p doux

Cl.

pp

pp

Bons

1°

pp

2°

pp

Cors

pp

pp

1re Harpe

3

3

vons

(Otez les Sourdines)

pizz.

pp

pp (Otez les Sourdines)

Div.

arco

pp dim.

Alt.

pizz.

pp

pp (Otez les Sourdines)

Div.

arco

pp dim.

de fi_nes flam - - - mes.

velles

Unis

pizz.

pp (Otez les Sourdines)

Div.

arco

pp dim.

C.B.

9 Très modéré

Fl. — pp

Très modéré

Vons — pp

Div. — pp

Alt. — pp

Une R. — p

A_lors, el_le s'in_cli_na de nouveau et se pen_cha en dehors du charme en_cer_

Velles — pp

C.B.

Même mouvement

Cor A. — p *express.*

1re Cl. — p

Bon — pp

Même mouvement

Vons — pp

Alt.

Une R.

_clant, Jusqu'à ce que son sein eut é_chauf_fé la bar_riè_re sur la

Unis

Velles — pp

C.B.

Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

Bon

Vons

Alt.

Une R.

Velles

C.B.

p doux et expressif

1o

p

più p

à 2

p

1o

Unis

p

2 2 2

2 2 2

-quel-le, el-le s'ap-pu-yait, Et que les lys gi-sent comme endor-

2 2 2

molto dim.

p

Hb

pp molto dim.

ppp

Cl.

pp molto dim.

ppp

Un Von Solo

p doux et expressif

(Tutti)

Vons

Alt.

p molto dim.

ppp

Une R.

-mis Le long de son bras é-ten-du.

Velles C.B.

10 Mouvt du début

Fl.

2° et 3°

Hb

Cor A.

Cl.

1°

2°

Bons

1°

2°

Cors

2° pp

4° pp

1re et 2e Harpes

1° Solo

à 2

10 Mouvt du début

Tutti Div.

Vons

Alt.

CHŒUR

Le soleil avait dispa - ru, La lune annelée É-tait

Le soleil avait dispa - ru, La lune annelée É-tait

Velles

Div.

C.B.

Div.

Un peu animé

1° et 2°

Fl.

1er Hb

Cor A.

Cl.

1er Bon

1er Cor

3e et 4e Cors

1re Harpe

2e Harpe

Un peu animé

1ers vons

pp sur la touche

2ds vons

Div. en 4

pp sur la touche

Alt.

Div.

pp sur la touche

CHOEUR

comme u-ne pe-ti-te plu-me Flot-tant au loin dans l'espa-ce;

comme u-ne pe-ti-te plu-me Flot-tant au loin dans l'espa-ce;

velles

C.B.

11

1° et 2°

Fl.

pp

3°

pp

Hb

2°

pp

Cor A.

p très expressif

pp

1re Cl.

pp

pp

1er Cor

pp

pp

Tromp.

(en Mi)

1° Solo (avec sourdine)

pp

1re et 2e Harpes

p

pp

11

1ers vons

pp

pp

2ds vons

pp

pp

Alt.

pp

CHEUR

p

et voi - là qu'el-le par-la à travers l'air

p

et voi - là qu'el-le par-la à travers l'air

velles

C.B.

Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

1re Harpe

2e Harpe

1ers vons

2ds vons

Alt.

CHŒUR

Velles

C.B.

1o et 2o

1o Solo

1o

2o

3o

Div.

(avec Sourdines)

cre - - - - scen - - - do

crescendo

cal - - - - me, Sa voix é - tait pa - reille à cel - le des é -

à 2

Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

1re Harpe

2e Harpe

1ers vons

2ds vons

Alt.

CHŒUR

- toi - - - les Lors - qu'el - les chan - - tent en

- toi - - - les Lors - qu'el - les chan - - tent en

Div.

velles

C.B.

mf dim. molto

p

più p

pp

(avec Sourdines) pp

Revenir au 1° Tempo

12

à 2

Fl.

p dim. più p

pp

pp

pp

Cor A.

pp doux et expressif

Cl.

p dim. più p

pp

Cors

ppp

ppp

Tromp

1re Harpe

2e Harpe

Revenir au 1° Tempo

12

1ers vons

ppp

sempre pp

pp

ppp

sempre pp

pp

2ds vons

ppp

sempre pp

pp

ppp

pp

Alt.

ppp

pp

CHŒUR

pp

chœur.

pp

chœur.

velles

ppp

C.B.

ppp

Fl.
1er Hb
Cor A.
vons
Alt.
LA DAMOISELLE ÉLUE
velle
C.B.

1o
Lent
pp
p
p dim.
doux et expressif
Lent
p doux et simplement
Je voudrais qu'il fût dé-

1re Fl.
1er Hb
Cor A.
Cl.
1er Bon
vons
Alt.
la D.
velles
C.B.

Un peu moins lent
p
pp
(Sourdines)
Un peu moins lent
(Sourdines)
(Sourdines) Unis
-jà près de moi, Car il vien-dra.
N'ai-je pas pri-é dans le ciel?
(Sourdines)

13 Modéré

1° Fl.

2° Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

1er Bon

(Sourdine) Cors

(Sourdine) Cors

13 Modéré

Vons

Alt.

la D.

Sur ter - re, Sei - gneur, Sei - gneur, n'a-t'il pas pri - é, Deux pri -

Velles

C.B.

p pp più pp pizz. 4

Fl.

p *più* *p*

p *più* *p*

H^b

p

p

Cor A.

p

Cl.

p *più* *p*

p *più* *p*

1er Cor

1º Solo

pp

V^ons

Alt.

arco

p

la D.

dim.

-è-res ne sont-el-les pas u-ne for-ce par-fai-te?

V^elles

Div.
pizz.

pp

C.B.

14

Fl.

p doux

più p

Hb

p doux

più p

p

Cor A.

p doux

Cl.

p doux

p doux

Bons

1°

p doux

Cors

p

p

p

p

p

14

Div.

arco

p espress.

più p

arco

p espress.

Div.

più p

Alt.

p espress.

più p

la D.

p

Et pour-quoi m'ef-frai - rais - je?

Div.

arco

Unis.

Vels

p espress.

pp

C.B.

15 Un peu animé

Fl.

1er Hb

Cor A.

Cl.

Bons

1o

Cors

15 Un peu animé

vons

(sans Sourdines)

Alt.

la D.

Lorsqu'autour de sa tê - te s'at-ta-che-ra l'au-ré - o - le,

(sans Sourdines)

velles Div.

(sans Sourdines)

C.B.

16

Fl.

1° p espress.

Hb

1° p

Cor A.

p

Cl.

p

p espress.

p espress.

3° et 4° Cors

3° p

più p dim.

4° p

a 2

Harpes

p

16

Vons

Alt.

Div.

p dim.

pizz.

pp

la D.

Et qu'il au-ra re-vê - tu sa ro-be blan - - che, Je le prendrai par la

velles

p dim.

pizz.

pp

p dim.

pizz.

pp

C.B.

4 C. B. Soli

p dim. expressif

Fl. 1° 2°

Hb

Cor A.

Cl.

Bons 1° et 2°

Harpes

vons (sans Sourdines) pizz. arco

vons (sans Sourdines) pizz. arco

Alt. arco

la D.

main et j'i - rai a - vec lui aux sources de lu - miè - - re,

velles

C.B. pizz.

Battre à 2 temps

Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

Harpes

Battre à 2 temps

vons

Alt.

la D.

Nous y en - tre - rons Com - me dans un cou - rant, Et nous y bai - gne -

arco

velles

Tutti

C.B.

p cre - - - scen - - - do

17

Fl.

più p *dim.* *pp*

più p *dim.* *pp*

Hb

pp

pp

Cor A.

pp

Cl.

pp

pp

Bons

1° *più p* 2°

pp

pp

Cors

più p *pp*

più p *pp*

Harpes

più p *dim.* *pp*

Div.

17

Vons

più p *dim.* *pp* *dim.*

più p *dim.* *pp* *dim.*

Alt.

più p *dim.* *pp* *dim.*

la D.

-rons à la fa - ce de Dieu.

Velles

p *dim.* *pp* *dim.*

arco

C.B.

pp *dim.*

1re et 2e Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

vons

Alt.

la D.

velles

C.B.

(Sourdines)

(Sourdines)

Nous nous re - po - se - rons tous deux à l'om - bre de ce vi - vant et mys - tique

Div.

Fl.

1°

2°

Hb

Cl.

Bons

Cors

Vons

Div.

Alt.

la D.

ar - - - bre,

Unis.

velles

C.B.

pp

p

Fl.

pp

pp

dim.

Hb

pp

Cor A.

pp

(en dehors)

p expressif

Cl.

pp

(en dehors)

p expressif

pp

p

p

Bons

1o

pp

2o

pp

Cors

(en Mi)

(Sans Sourdines)

(en dehors)

p expressif

Tromp.

1o (en Fa)

pp

pp

vons

p

8

pp

p

8

pp

Alt.

p

pp

la D.

p

Dans le feuil - la - ge se -

velles

pp

C.B.

Div.

pizz.

p

pp

18

Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

(la Cl. Basse prend la Gde Cl.)

Bons

Cors

(Sans Sourdines)

(en Mi)

18

1ers Vons

Div. en 4

(sur la touche)

2ds Vons

Alt.

la D.

-cret du-quel on sent par-fois la pré - sen - ce de la co -

Div.

Velles

C.B.

Un peu retenu

H^b

Cl.

B^ons

Cors

Un peu retenu

Unis.

Div. pizz.

vons

Alt.

la D.

-lom - - be, Pendant que cha-que feuil - le, tou -

pizz. arco

velles Div.

pizz. arco

pizz. Div.

C.B.

19

Tempo I°

Fl

Hb

Cl.

(Reprendre la Cl. basse)

Cors

19

Tempo I°

Div.

vons

arco

Alt.

la D.

-chée par ses plu - mes, dit son nom distinc-te-ment.

Tous deux

Unis.

velles

C.B.

1°

Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

sempre pp

Cl. B.

1er Cor

pp

1re Harpe

pp

m.d.

m.g.

vons

sempre pp

Unis

Alt.

sempre pp

la D.

p

nous chercherons les bos - quets où trô - ne Da-me Ma-rie A-vec ses

velles

C.B.

20

Fl.

pp — più pp

pp — più pp

H^b

pp — più pp

pp — più pp

Cor A.

pp — più pp

Cl.

pp — più pp

pp — più pp

Cl.B.

pp — più pp

20

Div. 1° 2° p — 1° 2° — 1° 2° pp molto dim.

vons

Div. 1° 2° p — 1° 2° — 1° 2° pp molto dim.

Alt.

Div. 1° 2° p — 1° 2° — 1° 2° pp molto dim.

la D.

cinq ser - van - tes, dont les noms son cinq dou - ces sym - pho -

velles

C.B.

Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

Cl.B.

1re Harpe

vons

Alt.

la D.

velles

C.B.

p

pp

1°

Unis pizz.

- ni - es; Cé-ci - le, Blanchelys, Ma-de-

21

Retenu — a Tempo — Lent

Fl.

Cor A.

Cl.

1re et 2e Cors

(en Fa) 1o — 2o

1re Harpe

21

Retenu — a Tempo — Lent

Vons

arco — pizz. (Sourdines)

Alt.

pizz. (Sourdines)

la D.

- lei - ne, Mar - gue - rite et Rose - lys. Il craindra peut-

Div.

Velles

pizz. (Sourdines)

C.B.

1er Mouvt

Cor A.

ppp

Cl.

ppp

ppp

p doux et expressif

1er Mouvt

Vons

Div.

arco

p

p

Alt.

arco

murmuré

p doux et expressif

p

la D.

- être, et res_te_ra mu - et, A - lors, je po_se - rai ma joue contre la

Velles

arco

p

C.B.

22

Fl.

pp

p

1er Hb

1re Cl.

1er Bon

pp

1er Cor

p

22

arco

p

Vons

Unis.

p

Alt.

p

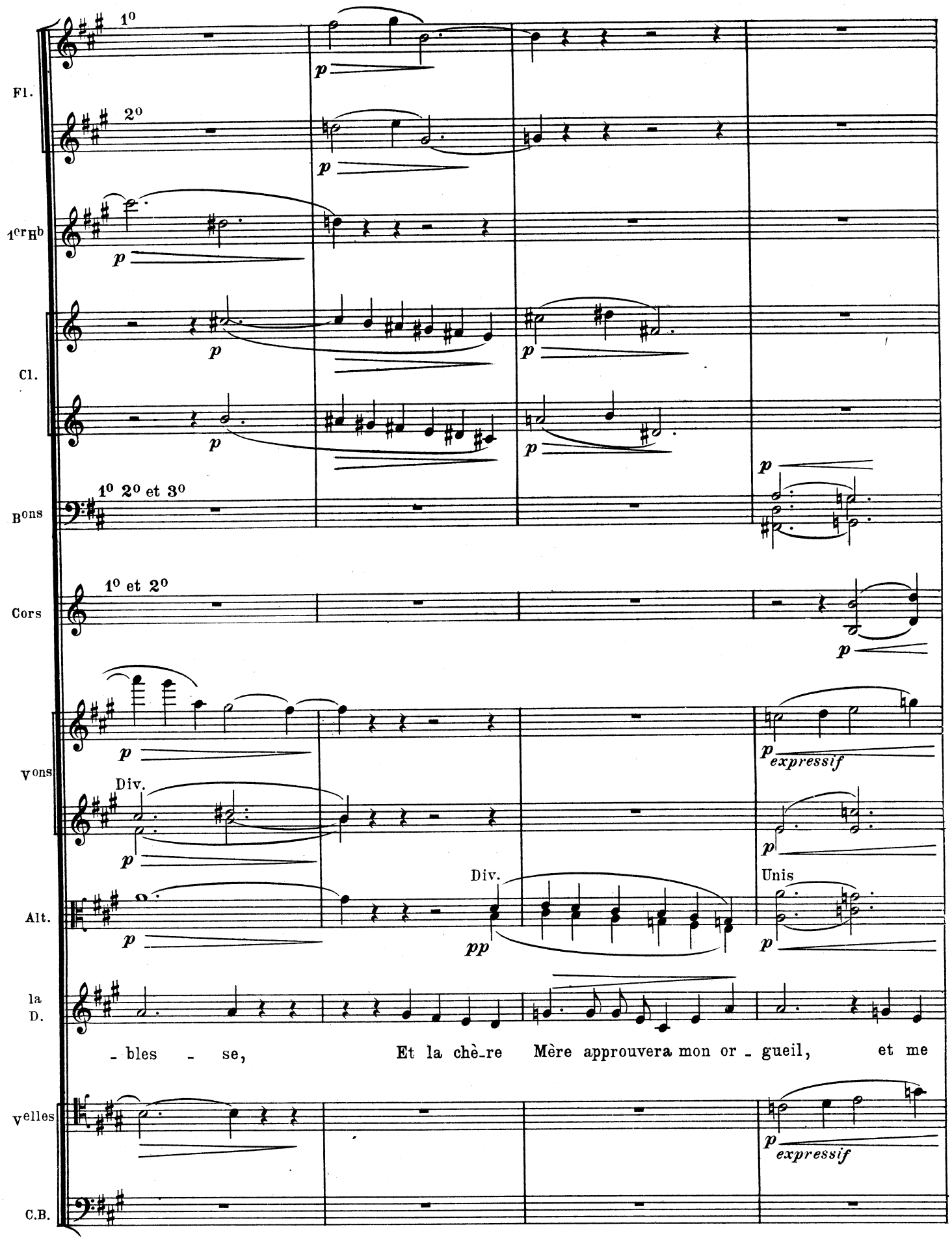
la D.

sienne; et lui par_le - rai de notre a - mour, sans con_fu_si_on ni fai_

Velles

p

C.B.


Fl.
1o
2o
1er Hb
Cl.
Bons
1o 2o et 3o
Cors
1o et 2o
Vons
Div.
Alt.
Div.
Unis
la D.
- bles - se, Et la chè-re Mère approuvera mon or - gueil, et me
Velles
C.B.
p
pp
expressif

23

Retenu

En animant

Fl.

Hb

Cor

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Tromb.

23

Retenu

En animant

(Otez les Sourdines)

Unis

Vons

Alt.

la D.

laisse_ra — par - ler. -

Velles

Div.

C.B.

Fl.

Hb

Cl.

Bons

Cors

à 2

Tromp.

Vons

pp cre - - - scen - - - do

pp cre - - - scen - - - do

Alt.

pp

pp cre - - - scen - - - do

la D.

p

El_le mê_me nous a_mè_ne - ra la main dans la main

velles

pp cre - - - scen - - - do

C.B.

24

Fl.

1° 2° à 2

pp

3°

pp

H^b

pp

pp

Cl.

pp

pp

B^ons

1°

pp

2°

pp

Cors

p

pp

p

pp

Tromp.

à 3

ppp

Tromb.

ppp

ppp

24

V^ons

pp

p

pp

pp

Alt.

pp

p

pp

la D.

A ce_lui autour du_quel tou_tes les â_mes s'a_ge_ nouil_ lent, Les innombrables

V^elles

pp

Div. p

pp

C.B.

pp

Fl.

H^b

Cl.

B^ons

1°

2°

cre - scen - do

cre - scen - do

1°

p cre - - scen - - do

à 2

più cre - - scen - - do

3°

più cre - - scen - - do

Cors

Tromp.

V^ons

p

cre - - scen - - do -

Div.

f

p

cre - - scen - - do -

Div

f

Alt.

p

Div.

cre - - scen - - do -

f

la D.

tê-tes clair rangées In-cli - né - es, a-vec leurs au-ré - o - - les.

V^elles

p

cre - - scen - - do -

f

C.B.

mf f

25

1° et 2°

Fl.

pp

Hb

1°

pp

Bons

1°

pp

2°

pp

Cors

pp

pp.

Tromp.

1° (en FA)

1°

pp

2° et 3° (en FA)

2°

pp

à 2

p

p

3°

1re Harpe

ppp

pp

2e Harpe

ppp

pp

25

8

Vons

pp subito

p

pp subito

p

Alt.

pp subito

Et les anges venus à notre ren - con - tre chanteront, s'accompa-gnant de leurs gui-ta - res

Velles

pp subito

pizz.

C. B.

pp subito

pizz.

Retenu

Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bons

Cors

Tromp.

1re Harpe

2e Harpe

Retenu

Vons

Alt.

la D.

et de leurs ci - to - les.

A -

Velles

C. B.

à 2

1o et 2o

3o

1o

4o

2o et 3o

arco

cre - - scen - - do

26 Largement

Fl.

H^b

Cor A.

Cl.

Cl. B.

B^ons

Cors

Tromp.

Tromb

26 Largement

V^ons

Alt.

la D.

- lors, je de-man-de - rai au Christ No-tre Sei - gneur, Cette grande fa-

V^elles

C.B.

En animant un peu

Fl.

très expressif à 2

p

Hb

mf

p

Cl.

p très expressif

p très expressif

Cl. B.

p

Bons

1° et 2°

p dim.

1°

pp

3°

Cors

p dim.

pp

p

1° p dim.

pp

Tromp.

pp dim.

2° et 3°

pp dim.

Tromb.

p dim.

pp dim.

1re Harpe

p

En animant un peu

Vons

p

Alt.

Div.

p

p

la D.

2

2

2

-veur, pour lui et moi, seu-le-ment de vi-vre comme autre-

Div.

p

Velles

pp

pizz.

C.B.

pp

pp

27

Fl.

1° et 2°

à 2

p

Hb

p

Cl.

p

Cl. B.

p

pp

p

Bons

1° et 2°

à 2

p

3°

p

p

Cors

p

3°

p

4°

p

1re Harpe

p

27

Vons

Div.

Unis

p

p très expressif

p

Alt.

Div.

Unis

p

p

la D.

2

2

- fois sur ter - re: Dans l'A - mour; Et d'ê - - tre pour tou -

Unis.

Velles

p

p

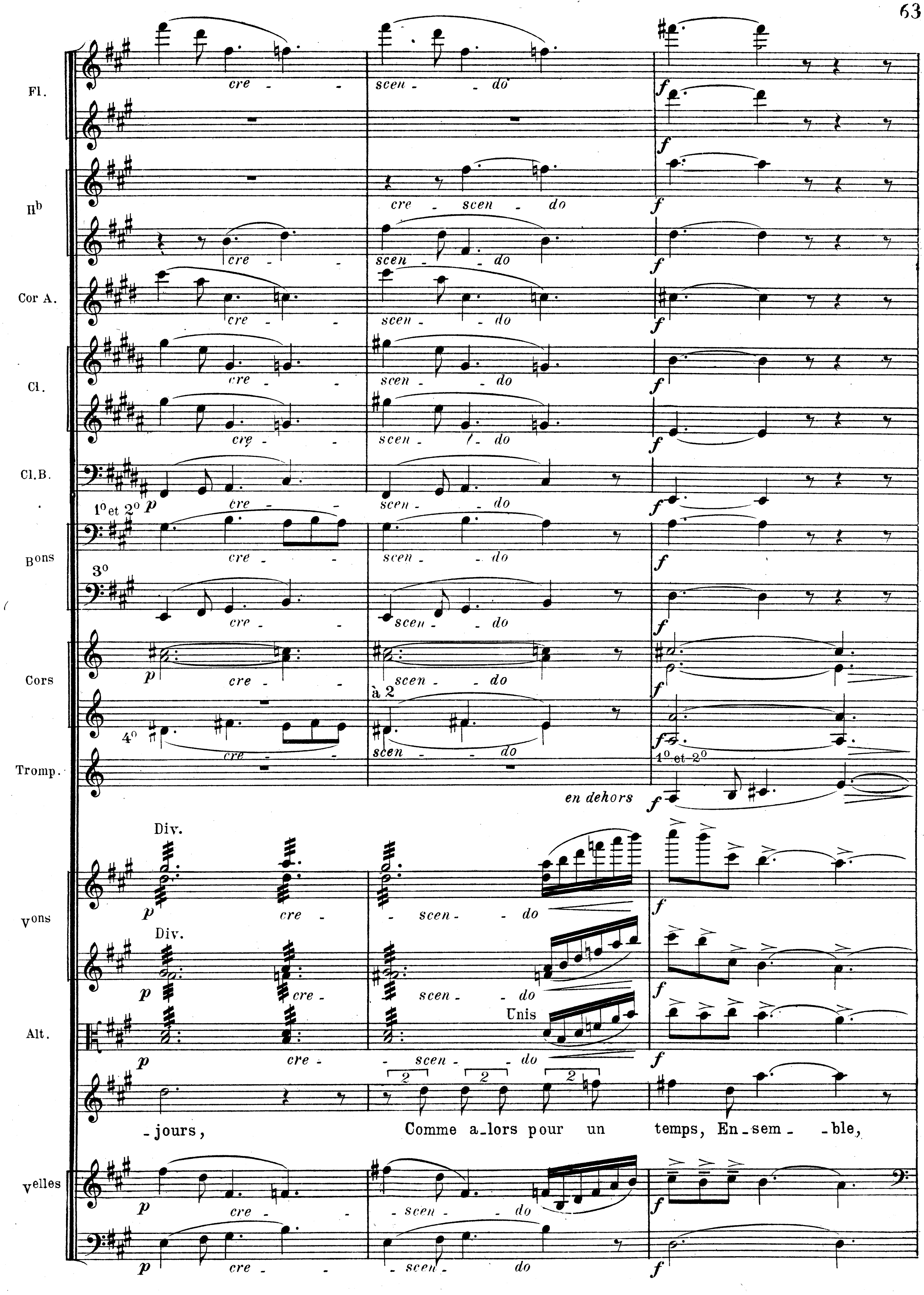
arco

C.B.

pp

p

p


Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
1o et 2o
Bons
3o
Cors
à 2
4o
Tromp.
1o et 2o
en dehors
Div.
Vons
Div.
Unis
Alt.
-jours,
Comme a-lors pour un temps, En-sem- -ble,
Velles
cre - - scen - - do

28

Retenu

Modéré

1° Solo

Fl.

p doux et expressif

pp

Cl.

pp

pp doux et expressif

Cors

p *dim.*

pp

3°

p *dim.*

Tromp.

1° et 2°

più p

p *dim.*

pp

28

Retenu

Modéré

vons

pp doux et expressif

dim.

pp doux et expressif

dim.

Alt.

pp doux et expressif

dim.

la D.

Moi et lui.

Div.

velles

p *dim.*

pp

dim.

C.B.

Fl.

1° pp

2° pp

Hb

1° pp

Cl.

pp

Bons

Cors

pp

vons

pp

Alt.

pp

Div.

CHŒUR

pp

El_le re_gar_da, prê_ta l'o_reille et dit,

dim.

D'u_ne voix moins triste que

pp

El_le re_gar_da, prê_ta l'o_reille et dit,

dim.

D'u_ne voix moins triste que

velles

pp

C.B.

pp

29

Lent

Fl.

Hb

Cl.

Cors

ppp

ppp

29 Div.

Lent

Vons

ppp

ppp

Div.

Alt.

ppp

LA DEMOISELLE ÉLUE

Tout ce_ci se_ra quand

CHŒUR

dou - ce:

dou - ce:

Velles

ppp

Div.

C.B.

ppp

30 Un peu animé

1re Harpe

Vons

Div.

pizz.

arco

Unis

Alt.

la D.

il viendra.

CHŒUR (Sopranos)

El_le se tut:

Velles et C.B.

Cor A.

Bons

Cors

à 2

(Sourdines)

1° et 2°

Tromp.

glissando

1re Harpe

(Accordez sur, mi ♯ fa ♮, sol ♯ la ♭, si ♮ do ♭, ré ♯ mi ♭.)

Vons

Alt.

CHŒUR

La lu_mièr_e tressaillit de son côté Rem_pli_e d'un fort vol

La lu_mièr_e tressaillit de son côté Rem_pli_e d'un fort vol

Velles et C.B.

31 Modéré

Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

1re Harpe

glissando

31 Modéré

Vons

Alt.

CHŒUR

d'anges horizontal.

Ses yeux pri-

d'anges horizontal.

Ses yeux pri-

Velles

C.B.

1°
2°
Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
1er Cor
vons
Alt.
CHŒUR
velles
C.B.

molto dim.

p

pp

-è - rent, El - le sou - rit;

-è - rent, El - le sou - rit;

32

En retenant

Fl.

più p

più p

Hb

più p

più p

Cor A.

pp

Cl.

più p

pp

più p

pp

Bons

1°

pp

1er Cor

più p

32

En retenant

vons

pp

più pp

Div.

più p

pp

più pp

Alt.

più p

pp

più pp

CHŒUR

p *dim.*

Mais bien - tôt leur sen - tier de - vint va - gue

p *dim.*

Mais bien - tôt leur sen - tier de - vint va - gue

velles

pp

C.B.

Fl.

1° pp

2° pp

Hb

1° p pp

Cl.

pp pp

pp pp

Bons

1° et 2° pp ppp

Cors

(avec Sourdines) pp

(Sourdines) pp pp

3°

Tromp.

1° pp ppp

2° (Sourdines) pp ppp

Vons

pizz. pp

(sur la touche) pp

pizz. pp

Alt.

(sur la touche) pp

pizz. pp

les 1rs seulement pp

Dans les sphères dis - tan - tes.

Div. (sur la touche) pp ppp

Velles

pizz. pppp

C.B.

pizz. pppp

33 Très modéré

Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Bons

Très modéré

Vons
Alt.
UNE RÉCITANTE
Velles et C.B.

Div. arco

A - lors, el - le je - ta ses bras le

Hb
Cor A.
Cl.
Vons
Alt.
une R.
Velles et C.B.

long Des barrières d'or. Et po - sant son vi - sage entre ses mains,

Fl.

Hb

Cor A.

Solo

pp aussi doux que possible

Cl.

1er et 2d Cors

à 2

1o Solo

1re Harpe

0

Vons

(Sourdines)

4e Corde

pp très soutenu

Alt.

une R.

Pleura.

Div.

arco

velles

C.B.

34

Lent

Tromb.

Vons

Div.

Alt.

Div.

Velles

arco

C.B.

pp

ppp

p

più p

FIN

à 2

Fl.

Cl.

Cors

1o 2o

Sourdines aux 3 Tromp.

Tromp.

3o

Tromb.

Div.
arco

pizz.

1rs Vons Div.

2ds Vons Div.

Altos Div.

CHŒUR

a

Div. en 4 parties

Velles

C.B.