

1711 A  
~~1814~~  
3  
1579-21

make 7

*Cantate*  
*am Jahrestage*  
*von Mozard's Tod*  
*zu Singen,*  
*mit Clavier Begleitung*

von  
**F. D. DANZI.**

Nº 360.

Bei B. Schott in Mainz .

Pf. 1. Fr. 12 X.

360 Danze

Mus. Schott. Ha 568



Larghetto.

1<sup>ter</sup> Sopran.

2<sup>ter</sup> Sopran

Tenor.

Bass.

Fortepiano.

Musical score for vocal parts and Fortepiano accompaniment. The vocal parts (1<sup>ter</sup> Sopran, 2<sup>ter</sup> Sopran, Tenor, Bass) are shown as empty staves with a treble clef and a 3/4 time signature. The Fortepiano part is shown as a grand staff with a treble and bass clef, containing a complex accompaniment with various dynamics like *f*, *sf*, and *p*.

Sotto voce.

Vocal lines with German lyrics. The lyrics are: "Die Tonkunst traurt in dumpfen Klage-tönen be-ginnt ihr". The lyrics are repeated for each vocal part. The Fortepiano part continues with accompaniment.

Die Tonkunst traurt in dumpfen Klage-tönen be-ginnt ihr

Die Tonkunst traurt in dumpfen Klage-tönen be-ginnt ihr

Sotto voce. Die Tonkunst traurt in dumpfen Klage-tönen be-ginnt ihr Sai-ten

Die Tonkunst traurt in dumpfen Klage-tönen be-ginnt ihr Sai-ten



1461 1464



Sai - ten - spiel ein fey - er - liches Lied in dumpfen Klage - tönen

Sai - ten - spiel ein fey - er - lich - es Lied in dumpfen Klage - tönen in Klage - tönen beginnt ihr

spiel ein fey - er - lich - es Lied in dum - pfen Kla - ge - tönen

spiel ein - fey - er - liches Lied in dum - pfen Kla - ge - tönen

beginnt ihr Sai - ten - spiel ein fey - er - liches Lied der Lieb - ling un - ter ih - ren

Sai - ten - spiel ein fey - er - liches Lied ihr Lieb -

beginnt ihr Sai - ten - spiel ein fey - er - liches Lied der Lieb - ling un - ter ih - ren

beginnt ihr Sai - ten - spiel ein fey - er - liches Lied der Lieb - ling un - ter ih - ren

*sf* *sf* *sf* *p* *sf* *sf*



Söh - nen der Lieb - ling un - ter ih - ren Söh - nen ihr Mo - zard ihr Mo - zard wars der heu - - - te schie - d

- ling ihr Lieb - - - - - ling ihr Mo - zard ihr Mo - zard wars der heu - - - te schie - d

Söh - nen der Lieb - ling un - ter ih - ren Söh - nen ihr Mo - zard ihr Mo - zard wars der heu - te schie - d.

Söh - nen der Lieb - ling un - ter ih - ren Söh - nen ihr Mo - zard ihr Mo - zard wars der heu - te schie - d

der Lieb - ling un - - - ter ih - ren Söh - nen der Lieb - ling

der Lieb - ling un - - - ter ih - ren Söh - nen der Lieb - ling un - - - - - ter

der Lieb - - - - - ling un - - - - - ter ih - - - - -

der Lieb - - - - - ling un - - - - - ter

360



un-ter ihren Söhnen ihr Mozart wars der heu te schied der heute schied der heute schied

ih - ren Söhnen ihr Mozart wars der heu - te schied der heute schied der heute schied

= ren Söhnen ihr Mozart wars ihr Mozart der heu - te schied der heute schied der heute schied

ih - ren Söhnen ihr Mo - zard wars der heu - te schied

Recitativo.

Andante a tempo.

Recitat.

1<sup>ter</sup> Sopran. Erschied, doch feines hel-len Geistes Spu-ren liefs er, als Stu-di - um der Kunst, zum

Erbtheil für die Nachwelt. Wer staunt nicht dieses Geistes Fül-le in fei-nen



a tempo.

Recitat.

Werken an?

Ja, un-ver-gänglich! wie

*p* Sie sind der Nach-welt Eigenthum, und unvergänglich ist sein Ruhm.

*p* Sie sind der Nach-welt Eigenthum, und unvergänglich ist sein Ruhm.

Sie sind der Nach-welt Eigenthum, und unvergänglich ist sein Ruhm.

sichtbar ist in ihnen das schöpferi-sche Werke! wodurch fein Saitenspiel, Gedanken, Anmuth, und Gefühl, und

*fp*

Leben manchem Dichterwerke gab das längst vergessen wäre wenn feine Zauberharmo-nie nicht all-ge-mei-nen

*fp*



a tempo.

Recitat.

7

Reitz hinein gelegt.

Und dies Gefühl von feinem

*p* Der Zeit-genoss hat ihn ge - ehrt die Nachwelt fühlt noch fei - nen Werth.

*p* Der Zeit genoss hat ihn ge - ehrt die Nachwelt fühlt noch fei - nen Werth.

*p* Der Zeit genoss hat ihn ge - ehrt die Nachwelt fühlt noch fei - nen Werth.

Werth vereinigt uns in diesen kleinen Zirkel den Manen die - ses gro - ßen Mannes ein feyer - liches

Jahres fest zu weihn. Allegretto.

*p* *f*



Es steige in schwellenden Tönen das Loblied des Edeln em-por das Loblied des Edeln em =

Es steige in schwellenden Tönen das Loblied des Edeln em-por das Loblied des Edeln em =

Es steige in schwellenden Tönen das Loblied des Edeln em-por das Loblied des Edeln em =

Es steige in schwellenden Tönen das Loblied des Edeln em-por das Loblied des Edeln em =

-por dol. mit feiner all-mächtigen.

-por dol. mit feiner all-mächtigen

-por dol. mit feiner all-mächtigen

-por dol. mit feiner all-mächtigen

*p*



Lei-er be - sanftigt und rührt er die Her-zen mit sei-ner allmächtigen Leier  
 Lei-er rührt er die Her-zen mit sei - - - - - ner Leier  
 Leier rührt er die Her-zen mit sei - - - - - ner Leier  
 Leier rührt er die Her-zen mit sei - - - - - ner Leier

be - sanftigt und rührt er die Her-zen be - sanftigt und rührt er und rührt er die Herzen  
 be sanftigt er die Her-zen be - sanftigt und rührt er und rührt er die Herzen  
 be sanftigt er die Herzen be - sanftigt und rührt er und rührt er die Herzen  
 be sanftigt er die Herzen be - sanftigt und rührt er und rührt er die Herzen



weckt wieder zum Scherz zum Scherz und zur Freude nach Stürmen des Schickfals nach

weckt wie der zum Scherz zum Scherz und zur Freude nach Stürmen des Schickfals nach

weckt wie der zum Scherz zum Scherz und zur Freude nach Stürmen des Schickfals nach

weckt wie der zum Scherz zum Scherz und zur Freude nach Stürmen des Schickfals nach

weckt wie der zum Scherz zum Scherz und zur Freude nach Stürmen des Schickfals nach

weckt wie der zum Scherz zum Scherz und zur Freude nach Stürmen des Schickfals nach

Stürmen des Schickfals fie auf weckt nach Stürmen des Schickfals fie auf.

Stürmen des Schickfals fie auf weckt nach Stürmen fie auf.

Stürmen des Schickfals fie auf weckt nach Stürmen fie auf.

Stürmen des Schickfals fie auf weckt nach Stürmen fie auf.

Stürmen des Schickfals fie auf weckt nach Stürmen fie auf.

Stürmen des Schickfals fie auf weckt nach Stürmen fie auf.



Es steige in schwellenden Tönen das Loblied des Edeln em - por das Loblied des Edeln em -

Es steige in schwellenden Tönen das Loblied des Edeln em - por das Loblied des Edeln em -

Es steige in schwellenden Tönen das Loblied des Edeln em - por das Loblied des Edeln em -

Es steige in schwellenden Tönen das Loblied des Edeln em - por das Loblied des Edeln em -

*f*

- por des E - deln em - por .

- por des E - deln em - por . Die - sem Geber froh - er Stunden ,

- por des E - deln em - por . Die - sem Geber froh - er Stunden ,

- por des E - deln em - por .

*p*



Die - fem Geber froh - er Stunden weihn wir  
 weihn wir uns - - - re Dank - bar - keit.  
 weihn wir uns - - - re Dank - bar - keit.  
 Die fem Geber froh - er Stunden weihn wir  
 uns - - - re Dank - bar - keit. und für das was wir em - pfunden loh -  
 und für das was wir em - pfunden loh - ne  
 und für das was wir em - pfunden loh - ne  
 uns - - - re Dankbar - keit. loh - ne



ne ihn Un - fterb - lich - keit für das was wir em - pfunden

ihn Un - fterb - lich - keit für das was wir em - pfunden

ihn Un - fterb - lich - keit für das was wir em - pfunden was wir em - pfunden

ihn Un - fterblich - keit für das was wir em - pfunden was wir em - pfunden

loh - ne ihn Un - fterb - lich - keit loh - ne ihn Unsterblichkeit

loh - ne ihn Un - fterb - lich - keit loh - ne ihn Unsterblichkeit loh - ne ihn Unsterblichkeit

loh - ne ihn Un - fterb - lich - keit loh - ne ihn Unsterblichkeit loh - ne ihn Unsterblichkeit

loh - ne ihn Un - fterblich - keit loh - ne ihn Unsterblich - keit Unsterblich - keit



Es steige in schwellenden Tönen das Loblied des Edeln em - por das Loblied des

Es steige in schwellenden Tönen das Loblied des Edeln em - por das Loblied des

Es steige in schwellenden Tönen das Loblied des Edeln em - por das Loblied des

Es steige in schwellenden Tönen das Loblied des Edeln em - por das Loblied des

Edeln em - por des Edeln em - por des Edeln em - por .

Edeln em - por des Edeln em - por des Edeln em - por .

Edeln em - por des Edeln em - por des Edeln em - por .

Edeln em - por des Edeln em - por des Edeln em - por .

*sf* *f* *ff* *p* *pp*

360 Fine.