

Recit^{vo}

Vanno dunque cor mio prendi dal tuo Filen l'ultimo addio, vanne,

e la morte mia quando nota ti fia de tuoi sospiro e del tuo

pianto mora, e di: Sepolto ancor Filen sepolto ancor Filen ma-do-rai

Fine.

Cantatadi Sign^{re} Francesco**Conti.**

Clori sei tutta bella se gentil sei vezzosa,

hai la guancia di Rosa, begl'occhi, biondo il crine, il labra porpo,

rine, ma il tuo qual non si vede leggiadriissimo piede all'or che

danza ogni vaghezza ogni bellezza avanza.

Aria

Quando muovivi il tuo bel

piede guarreggiar te si vede il diletto ed

S.V.

il-di-let-to ed il piacer

Ogni gi-ro che-tu-fa-i, ogni mo-to di in-tra pren-di

senza fa-cei cori accen-di, ed'ogni al-ma fai-go,

der senza fa-cei co-ri accen-di ed'ogni alma

SV.

fai-goder = = = fai goder = = =

ed' ogn- al- ma fai- goder. *Da capo.*

Recit^{vo}

Si, si, Clori veggosa le tue leggiadre piante rendono ogni

alma ed ogni core amanti. Permetti dunque o bella a,

mabil Pastorella di il mio core divoto genuflesso al tuo piè io t'offra in

to. *Segue*

Aria

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef and a piano accompaniment line.

Largo

Handwritten musical notation for the second system, including the lyrics: *Il mio cor non è più mio io lo*

Handwritten musical notation for the third system, including the lyrics: *Die-di so-lo a te solo a te*

Handwritten musical notation for the fourth system, including the lyrics: *per ossequio e per amor so-lo a te*

Handwritten musical notation for the fifth system, including the lyrics: *solo a te per ossequio e per amor*

S.V.

Solo a te

per ossequio = e = per = amor = e per amor.

Solo

prendi = fa che sia per piacer dell' alma mi = a

untrofeo del = tuo valor il pia = cer = dell' =

= al = ma = mi = a un trofe = a del = tuo va,

lor

= = = del tuo valor. Da Capo

Fine.

S. V.