

*“Deux bergers et un habitant”*

*Seul*

Pa-rai-sez, pa-rai-sez char-man - te Vic - toi - re, char-man - te Vic - toi - re, hâ - tez

*Seul*

Pa-rai-sez, pa-rai-sez char-man - te Vic - toi - re, hâ - tez

*Seul*

Pa-rai-sez, pa-rai-sez char-man - te vic -

7

5

vous, hâ - tez vous, hâ-tez vous, ve - nez, des-cen-dez, des-cen - dez, pa-rai-sez, pa-rai - sez, char-man-te Vic-

vous, hâ - tez vous, hâ-tez vous, ve - nez, des-cen-dez, des-cen - dez, hâ-tez vous, char-man-te Vic-

toi - re, char-man-te Vic - toi - re, hâ-tez vous, ve-nez, ve - nez, des-cen-dez, des-cen - dez, \_\_\_\_\_ ve-

6

10

toi - re, ve - nez, hâ - tez vous, ve - nez, des - cen - dez, a - me - nez nous Bel - lon - ne, a - me - nez nous la

toi - re, ve - nez, hâ - tez vous, ve - nez, des - cen - dez, a - me - nez vous Bel - lon - ne, a - me - nez nous la

nez, des - cen - dez, des - cen - dez, ve - nez, des - cen - dez, a - me - nez nous la Gloi - re, la

14

Gloi - re, par qui vos soins pour nous sont si bien se - con - dez. Pa - rais - sez, pa - rais -

Gloi - re, par qui vos soins pour nous sont si bien se - con - dez.

Gloi - re, par qui vos soins, vos soins pour nous sont si bien se - con - dez. Pa - rais -

5 6 6 6

18

sez char-man - te Vic - toi-re, char-man-te Vic - toi-re, ve - nez, des-cen - dez, hâ-tez vous, ve - nez, des-cen-dez, des-cen-  
 Pa-rais-sez, pa - rais - sez char-man-te Vic - toi - re, hâ-tez vous, hâ-tez vous, ve - nez, des-cen-dez, des-cen-  
 sez, pa-rais-sez char - man - te Vic - toi - re, hâ-tez vous, ve - nez, des-cen-dez, des-cen - dez, ve-nez, ve-

6  
4 6 6 6 6 5

23

dez, ve-nez, des-cen - dez, hâ-tez vous, hâ - tez vous, char-man - te Vic - toi-re, ve-nez, hâ-tez vous, ve-nez, des-cen-  
 dez, des-cen - dez, hâ-tez vous, hâ - tez vous, char-man - te Vic - toi-re, ve-nez, hâ-tez vous, ve-nez, des-cen-  
 nez, des-cen-dez, des-cen - dez, char-man - te Vic - toi-re, ve - nez, hâ - tez vous, ve-nez, hâ-tez vous, ve-nez, des-cen-

5 6 #6 +4 6 #6 7  
2 +4

# CHŒUR

**Dessus**  
Pa-rai-sez, pa-rai - sez, char-man - te Vic - toi - re, char-man - te Vic - toi - re, hâ - tez

**Haute-contre**  
dez. Pa-rai - sez, char-man - te Vic - toi - re, char-man - te Vic - toi - re, hâ - tez

**Taille**  
dez. Pa-rai-sez, pa - rais - sez, char-man - te Vic - toi - re, hâ - tez

**Basse**  
dez. Pa - rais - sez, pa - rais - sez, char-man - te Vic -

**Dessus de violon**

**Haute-contre de violon**

**Taille de violon**

**Quinte de violon**

**Basse de violon**

**Basse continue**

7 +4 #6

5

vous, ve - nez, des - cen - dez, hâ - tez vous, ve - nez, des - cen - dez, des - cen - dez, ve - nez, hâ - tez

vous, hâ - tez vous, hâ - tez vous, ve - nez, des - cen - dez, des - cen - dez, ve - nez, hâ - tez

vous, hâ - tez vous, hâ - tez vous, ve - nez, ve - nez, des - cen - dez, des - cen -

toi - re, char - man - te Vic - toi - re, hâ - tez vous, ve - nez, ve - nez, des - cen - dez, des - cen -

9 

vous, char-man - te Vic - toi - re, ve-nez, hâ-tez vous, ve - nez, des-cen - dez, ve-nez, des-cen - dez.



vous, char-man - te Vic - toi - re, ve-nez, hâ-tez vous, ve - nez, des-cen - dez, ve-nez, des-cen - dez.



dez, char-man - te Vic - toi - re, ve-nez, hâ-tez vous, ve - nez, des-cen - dez, ve-nez, des-cen - dez.

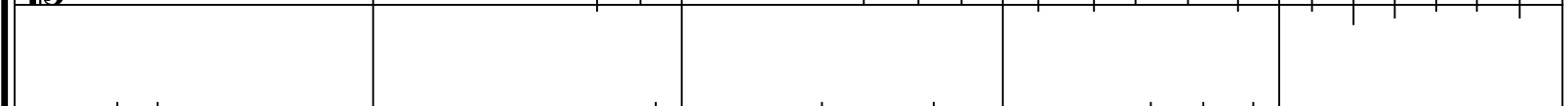


dez, \_\_\_\_\_ ve - nez, des-cen-dez, des-cen - dez, hâ-tez vous, hâ-tez vous, ve-nez, des-cen - dez.















8 7 6 6 6 5 6 9 8 7 # 6 6 7 # # # +4 6  
4 7 6 5 5 2 +4

14

Four empty musical staves, two with treble clefs and two with bass clefs, arranged in a system. Each staff contains a whole rest in every measure.

A system of six musical staves. The top staff is in treble clef, and the bottom five are in bass clef. The music consists of several measures with various notes, rests, and accidentals (sharps, flats, and naturals). Some notes are beamed together, and there are slurs over some phrases.

#6      6  
#      5

#6    6    7    6    5      7      5    b6  
#      b      4

6      #  
5

18

A-me-nez nous Bel - lon - ne, a - me-nez nous la Gloi - re, par qui vos soins pour

A-me-nez nous Bel - lon - ne, a-me-nez nous la Gloi-re, par qui vos soins, vos soins pour

A-me-nez nous la Gloi - re, la Gloi-re, par qui vos soins pour

A-me-nez nous la Gloi - re, la Gloi-re, par qui vos soins, vos soins pour

#

9 8 7  
7 6 5



22

nous sont si bien se-con - dez. Pa - rais - sez, pa - rais - sez, char-man - te Vic - toi - re, ve - nez, des-cen -

nous sont si bien se-con - dez. Pa - rais - sez, char-man - te Vic - toi - re, ve - nez, des-cen -

nous sont si bien se-con - dez. Pa - rais - sez, pa - rais - sez char-man - te Vic - toi - re, hâ - tez

nous sont si bien se-con - dez. Pa - rais - sez, pa - rais - sez char-man - te Vic - toi - re, ve - nez, hâ - tez

5 6 7 6 # +4 7 #

26

dez, ve - nez, ve - nez, des - cen - dez.

dez, hâ - tez vous, ve - nez, des - cen - dez, des - cen - dez.

vous, ve - nez, des - cen - dez, ve - nez, des - cen - dez.

vous, des - cen - dez, ve - nez, des - cen - dez, des - cen - dez.

6 5  
4 #3

29

Four empty musical staves, two with treble clefs and two with bass clefs, arranged vertically. Each staff contains a single horizontal line with a small black bar in the center, indicating a rest or a placeholder for notes.

A system of seven musical staves. The top staff is in treble clef, and the bottom six staves are in bass clef. The music consists of a sequence of notes and rests across four measures. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some accidentals (sharps and naturals). The bottom staff shows a sequence of notes that correspond to the chord symbols below it.

7 # # #6 4 #3

“Les deux bergers et l’habitant”

33

The first system of the score consists of five staves. The top staff is a treble clef with a whole rest. The second staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "Ce nu - a - ge bril - lant nous don - ne lieu de croi - re que vous nous en - ten -". The word "Seul" is written above the first measure. The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "Ce nu - a - ge bril - lant nous don - ne lieu de croi - re que vous nous en - ten -". The word "Seul" is written above the first measure. The fourth staff is a vocal line in bass clef with lyrics: "Ce nu - a - ge bril - lant nous don - ne lieu de croi - re que vous nous en - ten -". The word "Seul" is written above the first measure. The fifth staff is a piano accompaniment line in bass clef.

Ce nu - a - ge bril - lant nous don - ne lieu de croi - re que vous nous en - ten -

The second system of the score consists of six staves, all in bass clef. The first two staves have whole rests in the first measure, followed by a series of notes in the second and third measures. The remaining four staves also have whole rests in the first measure, followed by a series of notes in the second and third measures.

The third system of the score consists of a single bass clef staff with a series of notes across the measures.

5 6

5

6 6 7  
+4 b

37 *Tous*

Pa - rais - sez, pa - rais - sez char - man - te Vic - toi - re, char - man - te Vic - toi - re, hâ - tez

*Tous*

dez. Pa - rais - sez char - man - te Vic - toi - re, char - man - te Vic - toi - re, hâ - tez

*Tous*

dez. Pa - rais - sez, pa - rais - sez char - man - te Vic - toi - re, hâ - tez

*Tous*

dez. Pa - rais - sez, pa - rais - sez char - man - te Vic -

41

vous, ve - nez, des - cen - dez, hâ - tez vous, ve - nez, des - cen - dez, des - cen - dez, ve - nez, des - cen -

vous, hâ - tez vous, hâ - tez vous, ve - nez, des - cen - dez, des - cen - dez, ve - nez, des - cen -

vous, hâ - tez vous, hâ - tez vous, ve - nez, ve - nez, des - cen - dez, des - cen -

toi - re, char - man - te Vic - toi - re, hâ - tez vous, ve - nez, ve - nez, des - cen - dez, des - cen -

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is written in multiple staves, including a grand staff (treble and bass clefs) and several lower staves. The lyrics are: "vous, ve - nez, des - cen - dez, hâ - tez vous, ve - nez, des - cen - dez, des - cen - dez, ve - nez, des - cen - vous, hâ - tez vous, hâ - tez vous, ve - nez, des - cen - dez, des - cen - dez, ve - nez, des - cen - vous, hâ - tez vous, hâ - tez vous, ve - nez, ve - nez, des - cen - dez, des - cen - toi - re, char - man - te Vic - toi - re, hâ - tez vous, ve - nez, ve - nez, des - cen - dez, des - cen -".

45

dez. Pa-rai-sez, pa-rai-sez char-man-te Vic-

dez. Pa-rai-sez, pa-rai-sez char-man-te Vic-

dez. Pa-rai-sez, pa-rai-sez char-man-te Vic-

dez. Pa-rai-sez char-man-te Vic-

8 7 6 5 6 5 6 7 6 6 5 +4

50

toi - re, hâ-tez vous, ve - nez, des-cen-dez, ve - nez, ve-nez, hâ-tez vous, ve-nez, des-cen-

toi - re, hâ-tez vous, ve - nez, hâ-tez vous, ve-nez, des-cen - dez, ve-nez, hâ-tez vous, ve-nez, des-cen-

toi - re, hâ-tez vous, ve - nez, hâ-tez vous, ve-nez, des-cen - dez, ve-nez, hâ-tez vous, ve-nez, des-cen-

toi - re, hâ-tez vous, hâ-tez vous, ve - nez, ve-nez, des-cen - dez, ve-nez hâ-tez vous, ve-nez, des-cen-



55

dez, hâ - tez vous, hâ - tez vous, ve - nez, des - cen - dez.

dez, hâ - tez vous, hâ - tez vousn ve - nez, des - cen - dez.

dez, hâ - tez vous, ve - nez, des - cen - dez.

dez, hâ - tez vousn hâ - tez vous, ve - nez, des - cen - dez.

59

Hâ - tez vous, hâ - tez vous, ve - nez, des - cen - dez.

Hâ - tez vous, ve - nez, des - cen - dez.

Hâ - tez vous, hâ - tez vous, ve - nez des - cen - dez.

Hâ - tez vous, hâ - tez vous, ve - nez, des - cen - dez.

+