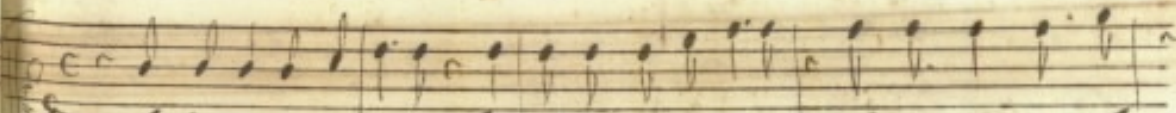
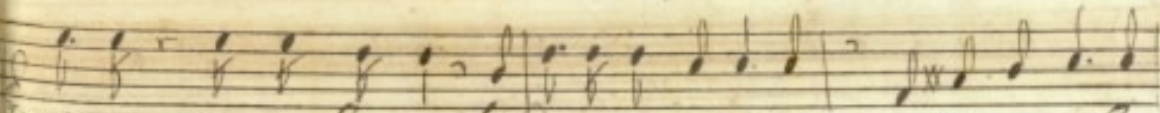
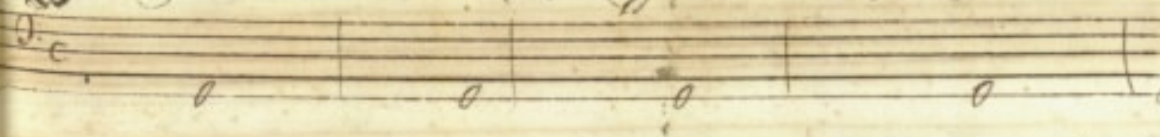


Cov. Giust. 4

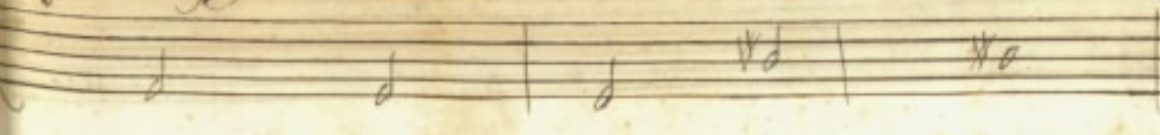
429



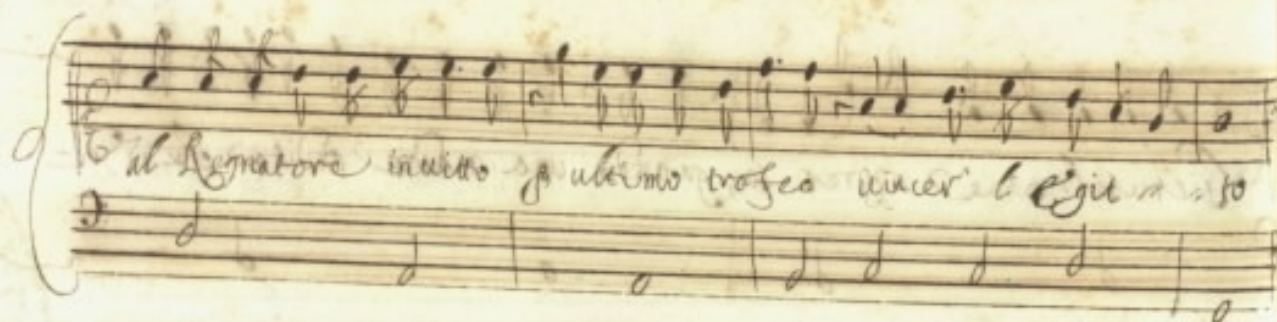
al famoso Oriente le Seste Regiatrici del Gran Tito a le



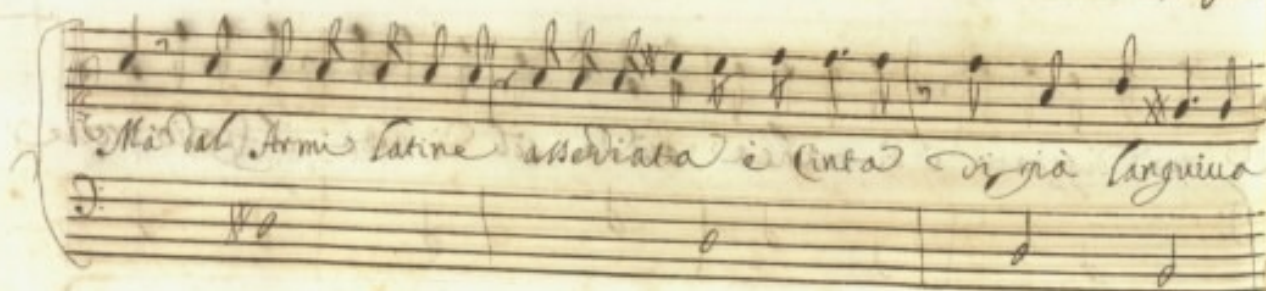
piante piegato hanno l'indomita cervici restava solo

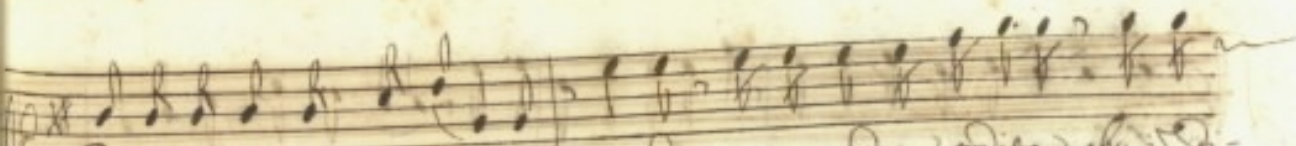


al Regnatoris inuito p ultimo trofeo vincet. Egit m. 10

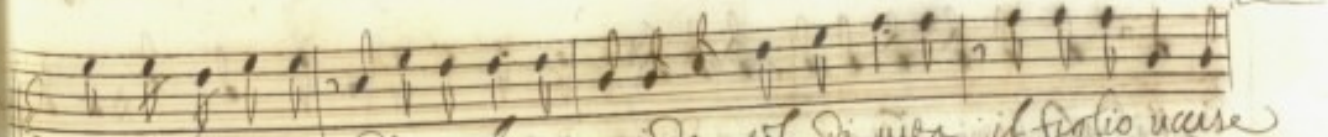
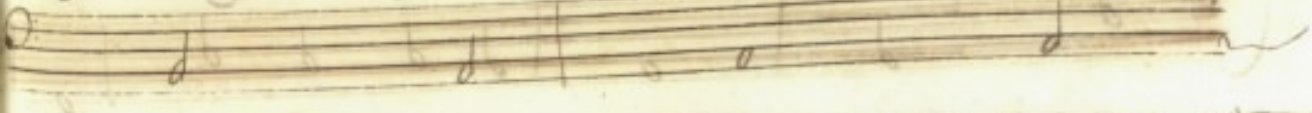


Militem Armis latine assediata e Anta di già languiva

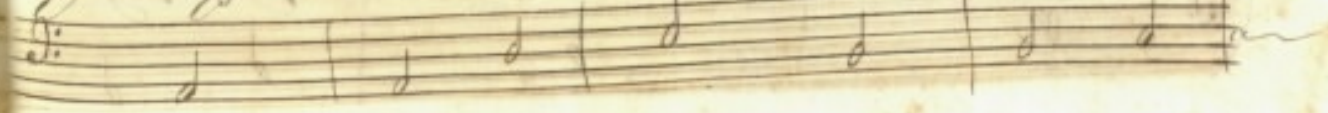




Gierusalemme oppressa, quando una madre avida che di di-



gnar dissipato e di trachea avida sol di uiso il figlio uccise



16 il figlio uccise indi condusse a *Segue*

17 Sù sù Carboni ardenti non vi mostrate a:

Uari al mid de sio de uosri accesi consistano

De pio Deh in fate Romai chi a uampi in mai solle acc

fiam... me il figlio mio

Ma s'arder non fo teta, sech' a uoi nega i suoi respiri il uento

hor sat languido fiato del mio labbro affamato

un leggiero alimento almen poro per nona

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of two systems of two staves each. The first system has the lyrics "sù Carboni arde = te, sù sù sù Carboni arde =". The second system has the lyrics "te Carboni arde = ta Fiamme lente fiamme sive". The music is written in a historical style with various note values and rests. There are some markings above the notes, possibly indicating fingerings or ornaments. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.

Adagio

10

128
183

che si bada che si tarda

Enzia madre anzi una figlia

Tumot ch' il figlio a uampi et ar

ma che di - co ah

Handwritten musical notation for the first system. The top staff is a vocal line with lyrics: "E ah non son' io che così uoglio e' de si - - o". The bottom staff is a piano accompaniment line. The music is written in a cursive hand on aged paper.

Handwritten musical notation for the second system. The top staff is a vocal line with lyrics: "fame ria fame esecrando così uol :: con co-". The bottom staff is a piano accompaniment line. The music is written in a cursive hand on aged paper.

Coman - da

fame ria fame esecranda

This system contains two staves of handwritten musical notation. The upper staff is a vocal line with lyrics 'Coman - da' and 'fame ria fame esecranda'. The lower staff is a piano accompaniment line. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

cosi uol

con comando

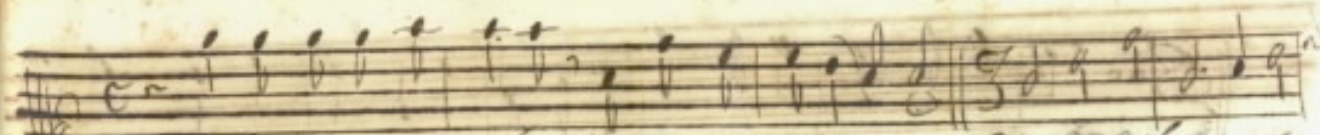
Segue

This system contains two staves of handwritten musical notation. The upper staff is a vocal line with lyrics 'cosi uol' and 'con comando'. The lower staff is a piano accompaniment line. The system concludes with the word 'Segue' written in a decorative script.

18

Dunque chi fate Carboni cocenti, con uameze più

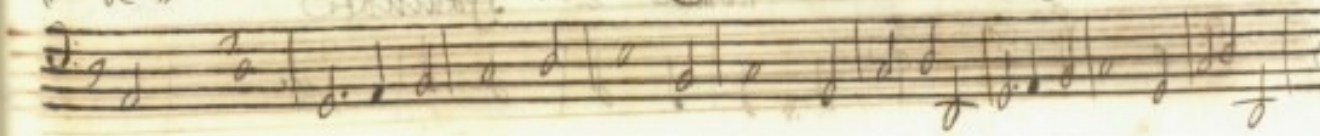
ardenti, nona, sfaillate



O' il sospirato Cito a me gorgete: Su ai Carboni arde



de " " " te su su // Carboni arde " " te Carboni arde = te



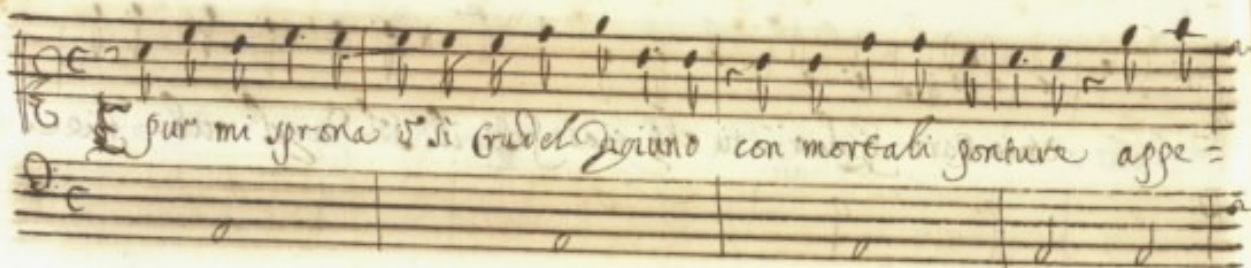
72

Ma, so perch' amio danno e così raro e lento il vorace elemento

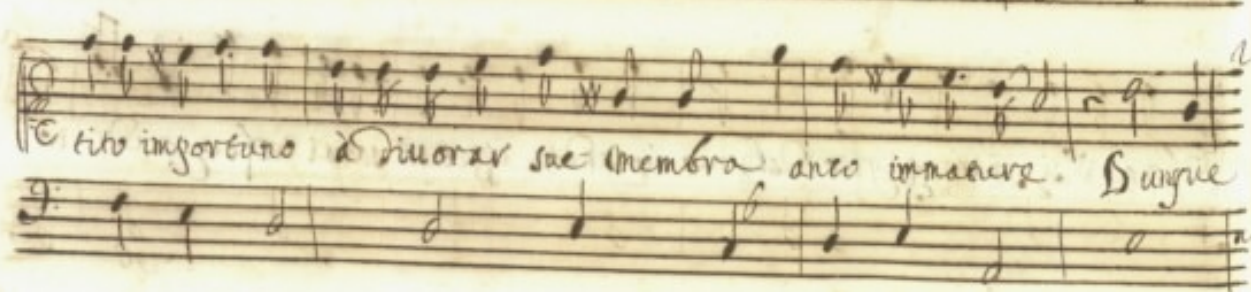
Da questi ch' hora io uerso, lagrimosa di lumen, il foco ayyso perbe

Facciso uanto *L'accende il fiato e poi l'estingue il piano*

L'accende il fiato e poi l'estingue il piano



E pur mi sprona il crudel Zuciano con mortali goffure agge =



tto ingortuno a dimorar sae membra anco immaure. Dunque

o mio caro figlio tu che già fosti il sol de gl'occhi miei

E ora il signor figlio del mio ingordo appetto sarai trofeo gradi to

3

è se già ti des' Io mio ben mia vita hor di mia fame ar dita

76
Ultima guerra è tu mio Core un sì gran Core Raara ... i?

183
388

e voi labbra mordaci cangiar potrete il fiero morso i baci

ben io col labbro indegno a ragion ti chiamai unico mio sostegno

141

se sostenermi in vita per te Dourai

Segue

Mà fame tirana di già mi condanna con barbaro esempio à

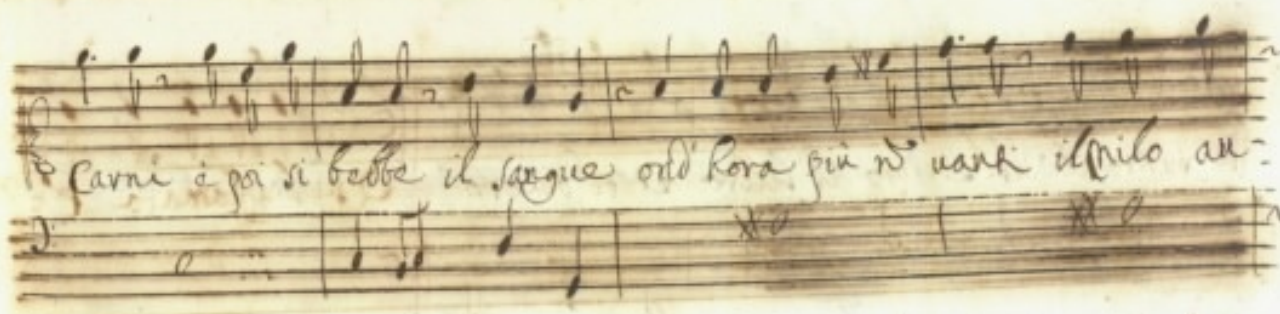
far di te mio figlio Korando sem pio a far di te mio figlio Kor

rido scempio. Ond' ecco al fin che g. mio sol ristoro

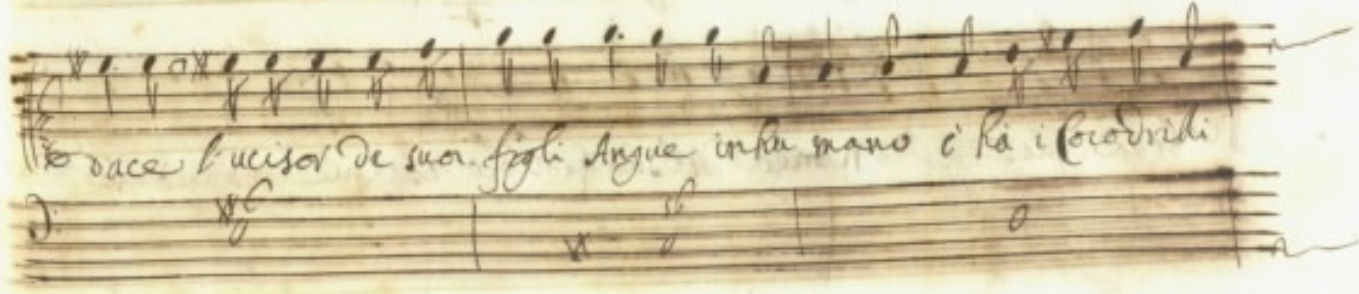
Il ruoto il dente apro il libro e ti duoro Qui l'affamato e:

breca quasi fera Nemea del suo figliolo esangue mangio le

185
190



Carni e poi si bebbe il sangue orò hora più nò uanti il nido au:



oace l'ucisor de suoi figli Angue in la mano c'ha i Corodvili

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It contains two systems of music, each consisting of a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are written in Italian. The first system has the lyrics: "i suoi anco il Giordano e si enorme eccelsa da un'empia Ebreica com:". The second system has the lyrics: "Emesso n' fia u lo stupor ch' in archi il figlio Chi uccise". The notation includes various note values, rests, and clefs.

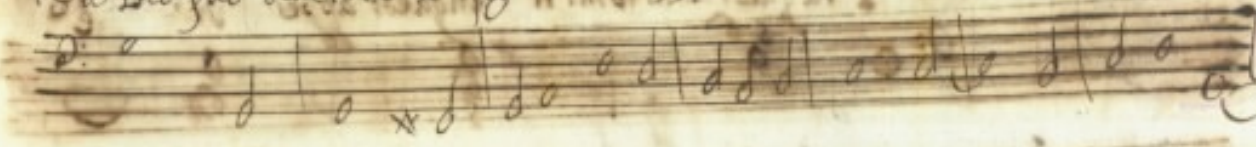
i suoi anco il Giordano e si enorme eccelsa da un'empia Ebreica com:

Emesso n' fia u lo stupor ch' in archi il figlio Chi uccise

186
191



In Dio suo ducere n. filio



finis

