ARCHIA

TETI ED AMO

R. Conservatorio
di Musica-Napoli
BIBLIOTECA

BIBLIOTECA DEL R. CONSERVATORIO
DI MUSICA DI NAPOLI

Sala
Scaffale 3333 Platea 6 6
N. di Scaffale (Volume) 12
N. dei Manoscritti in copia Rara 6.4.
8. 1 Scuola Veneta.
N. di Biblioteca

Verificato la sud.ª opera
Essendo l'attore principale
Otamante.
tale potrebbe essere il titolo di essa

Vedi Allacci
Drammaturgia
pag.ª 126=

Otamante Tragedia di lieto fine, rappresentata nell'
Accademia de' Gelati, con il prologo, e gl'intramezzi
apparenti in Musica nel Principato del Co. Girolamo
Ranuccio, il Vitoridato — In Bologna, per Nicolò
Debaldini 1635 in 8.° di Bernardino Marescotti Bolognese.

N. B.= potrebbe anche essere Argia Dramma Musicale Rondinelli
del Cav.r Apollonio Apolloni Veneziano
Rappresent.ª nel 1655 nel Tirolo di Inspruck

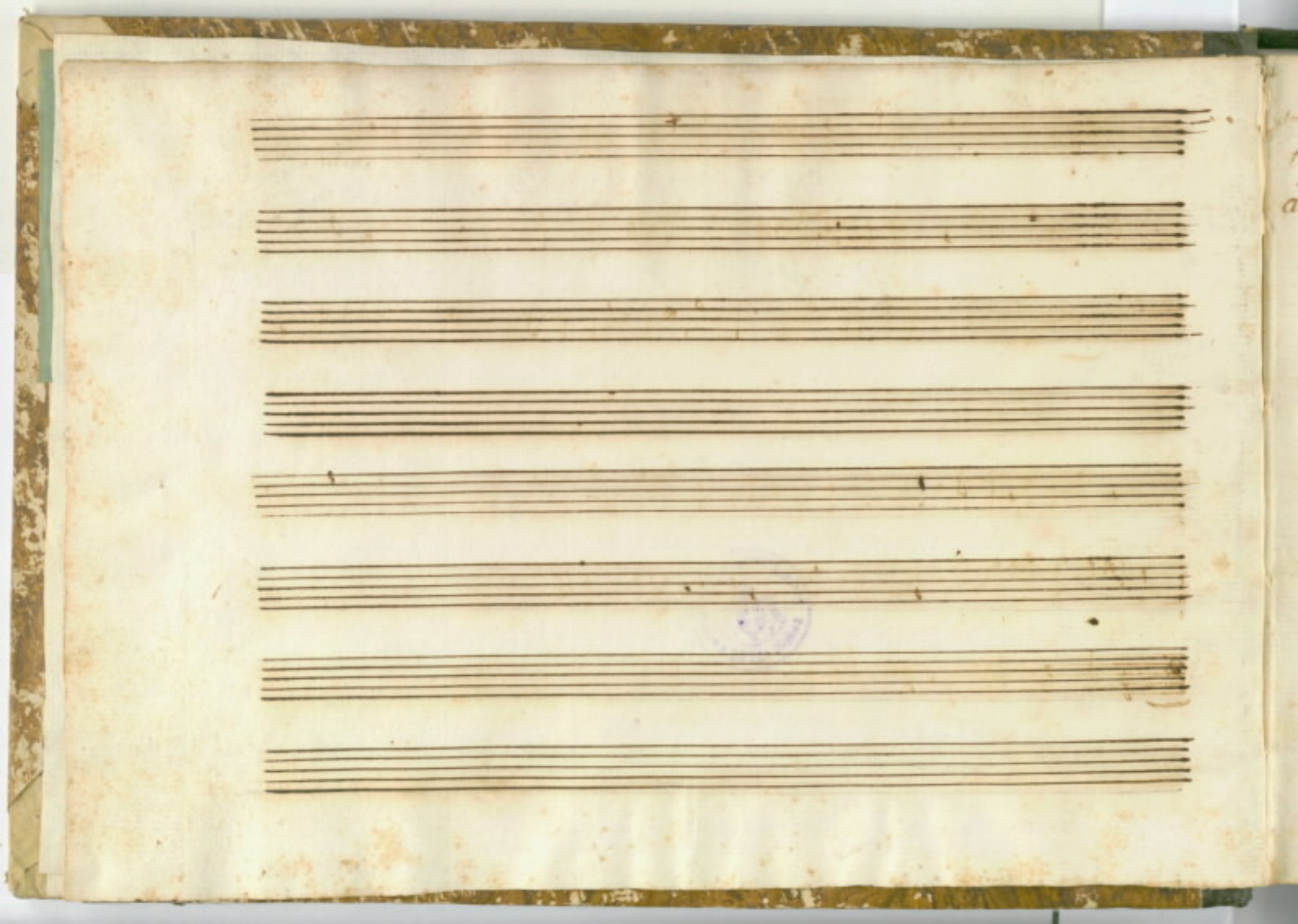
ARCHIVO
BIBLIOTECA
MUSICA

Teti e Amore

Prologo

Argia

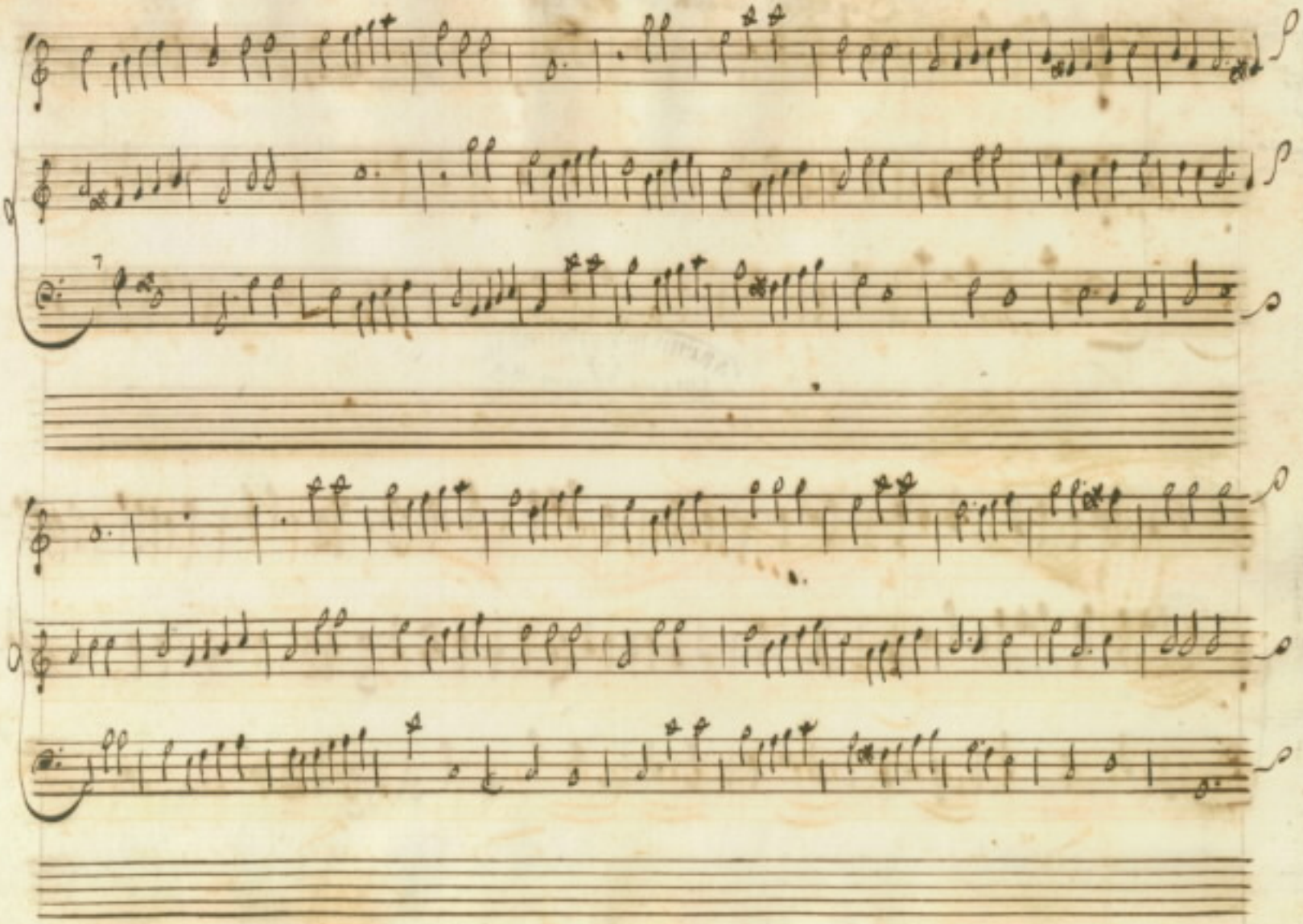
BIBLIOTECA MUSICAL

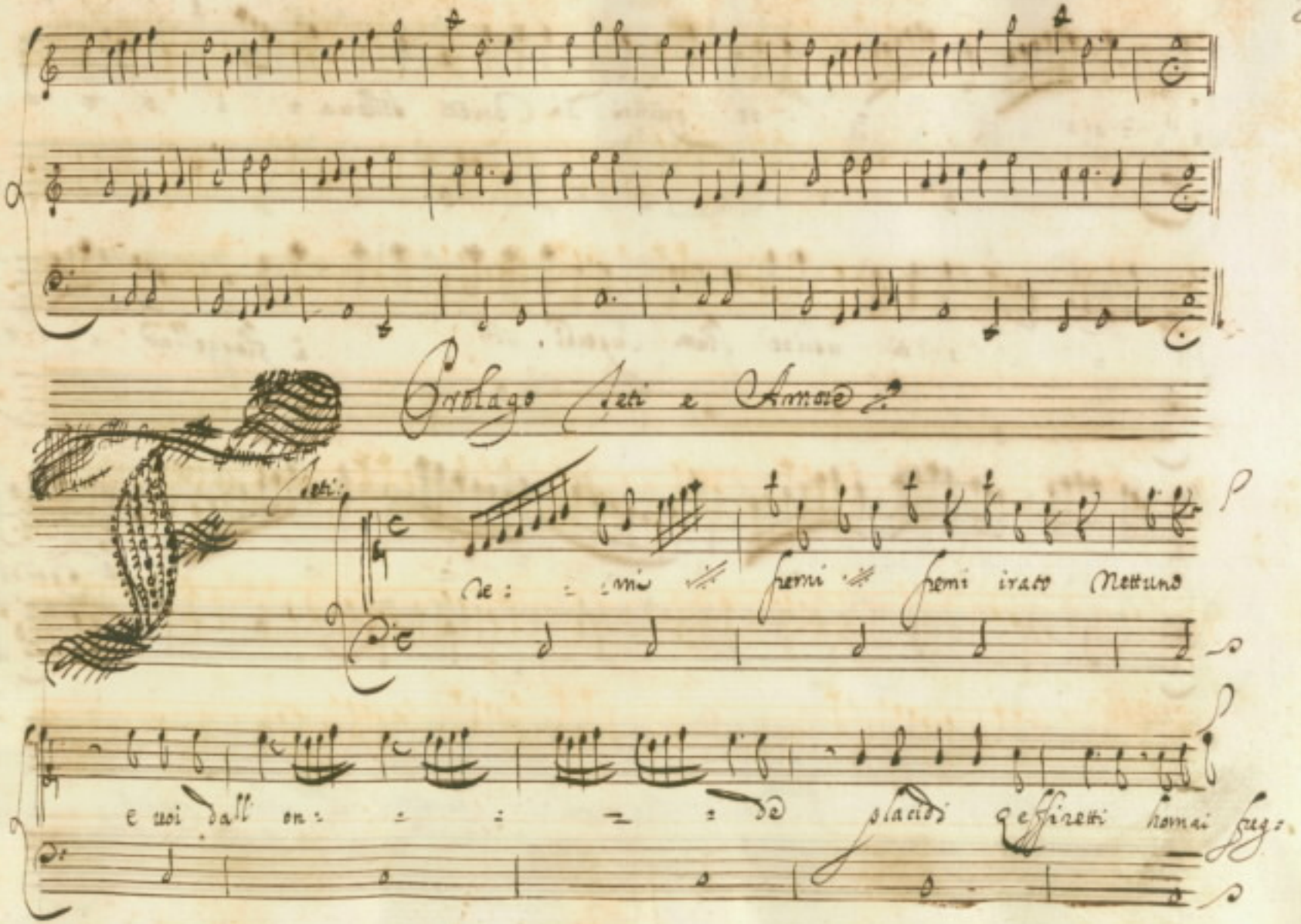


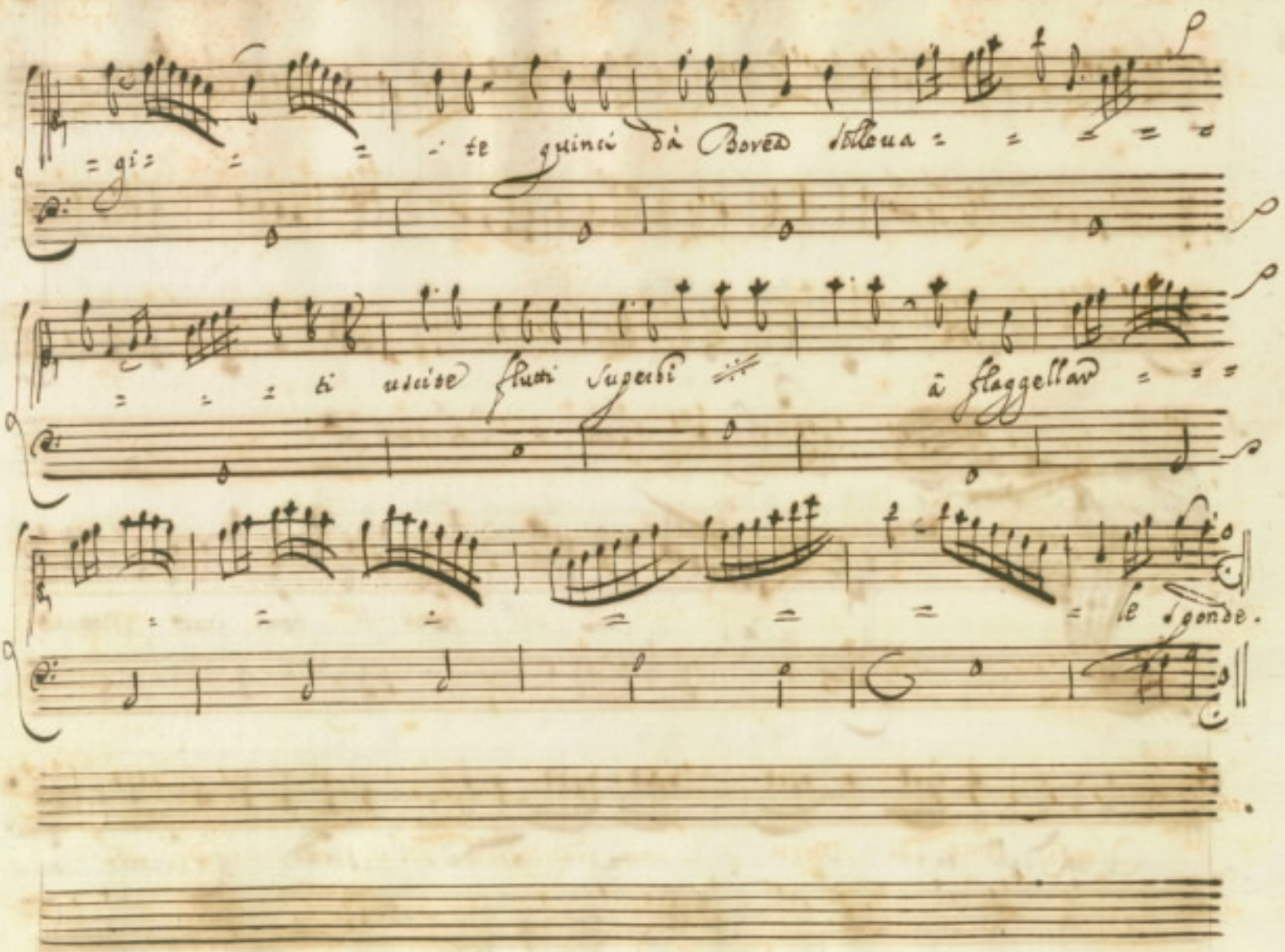
Sinfonia avanti il Prologo:

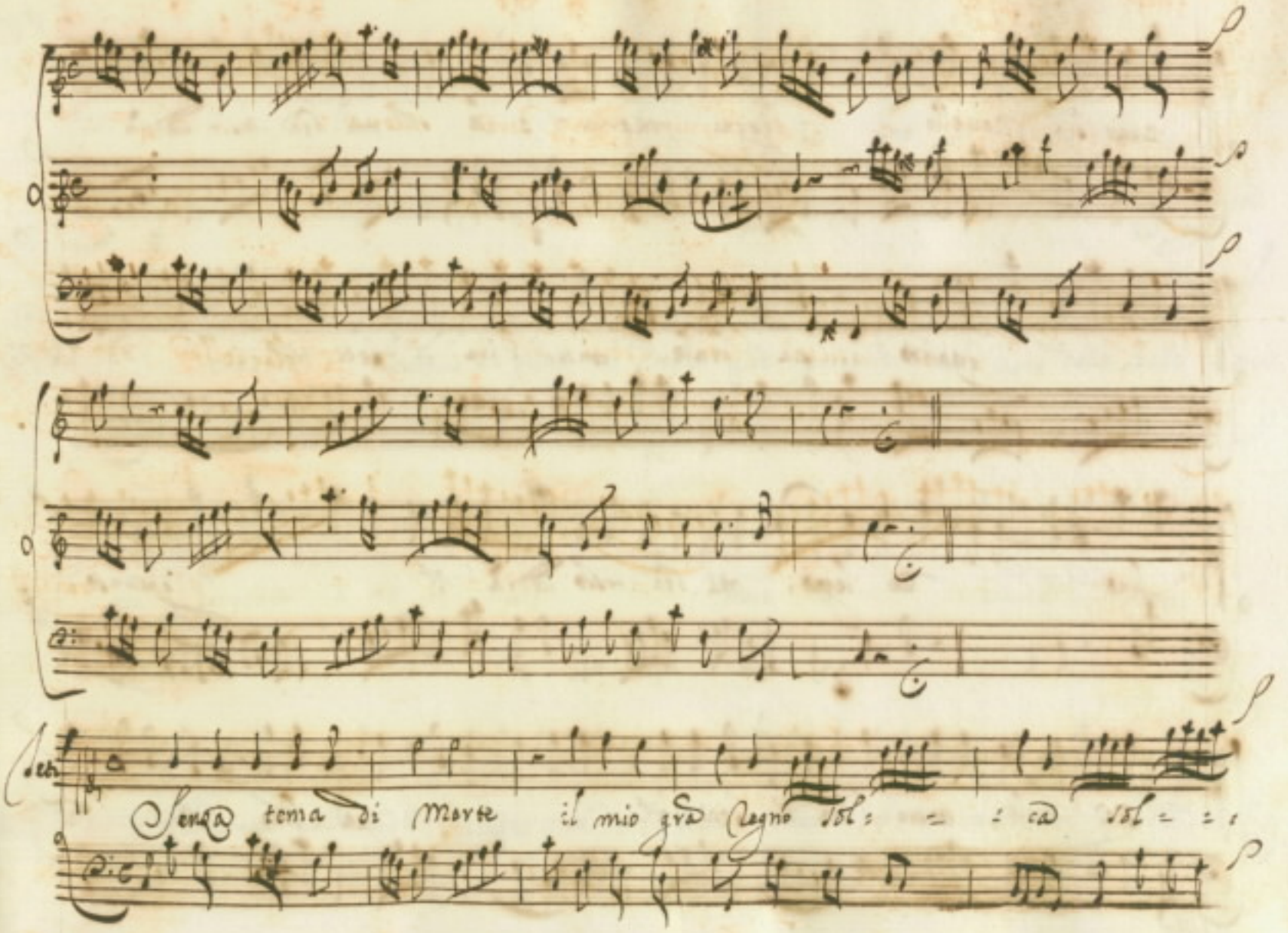
X 2

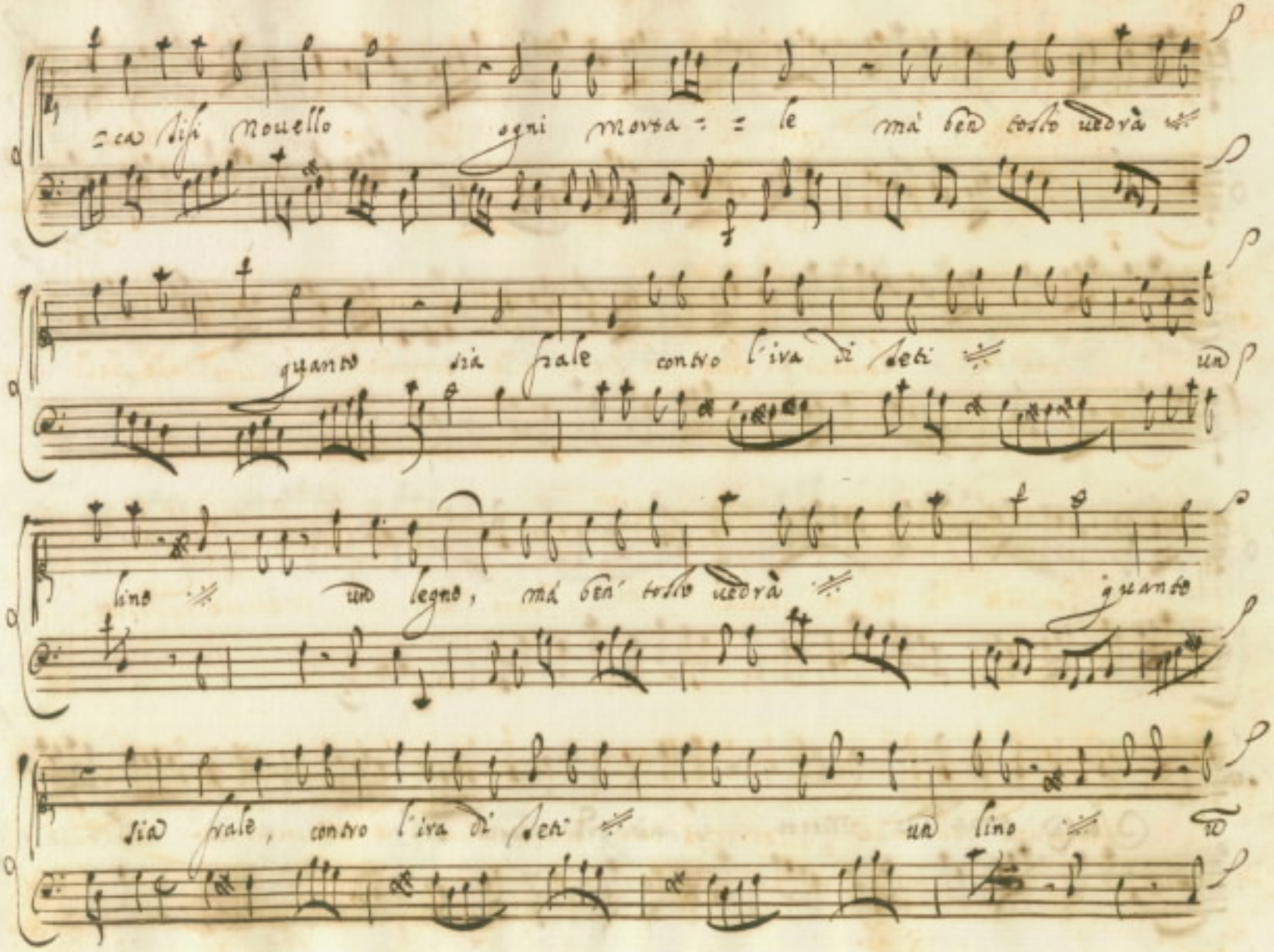
ARCHIVIO DEL REAL
COLLEGIO DI MUSICA




Prolago Teti e Amore
Teti:
re: : : mi fremi fremi irato Nettuno
e voi dall' on: : : : : de placidi e fiaretti homai fug:


gi te quinci dà Borea solleua
ti uscite flutti superbi
à flaggellar
le sponde.


Senza tema di Morte il mio gran Regno



=ca disi Nouello ogni morta = = le mà ben tosto uedrà

quanto sia frale contro l'ira di Seti un

lino un legno, mà ben tosto uedrà quanto

sia frale, contro l'ira di Seti un lino

legno, contro l'ira di Seti ✻ un lino ✻ S legno. Ricorn:

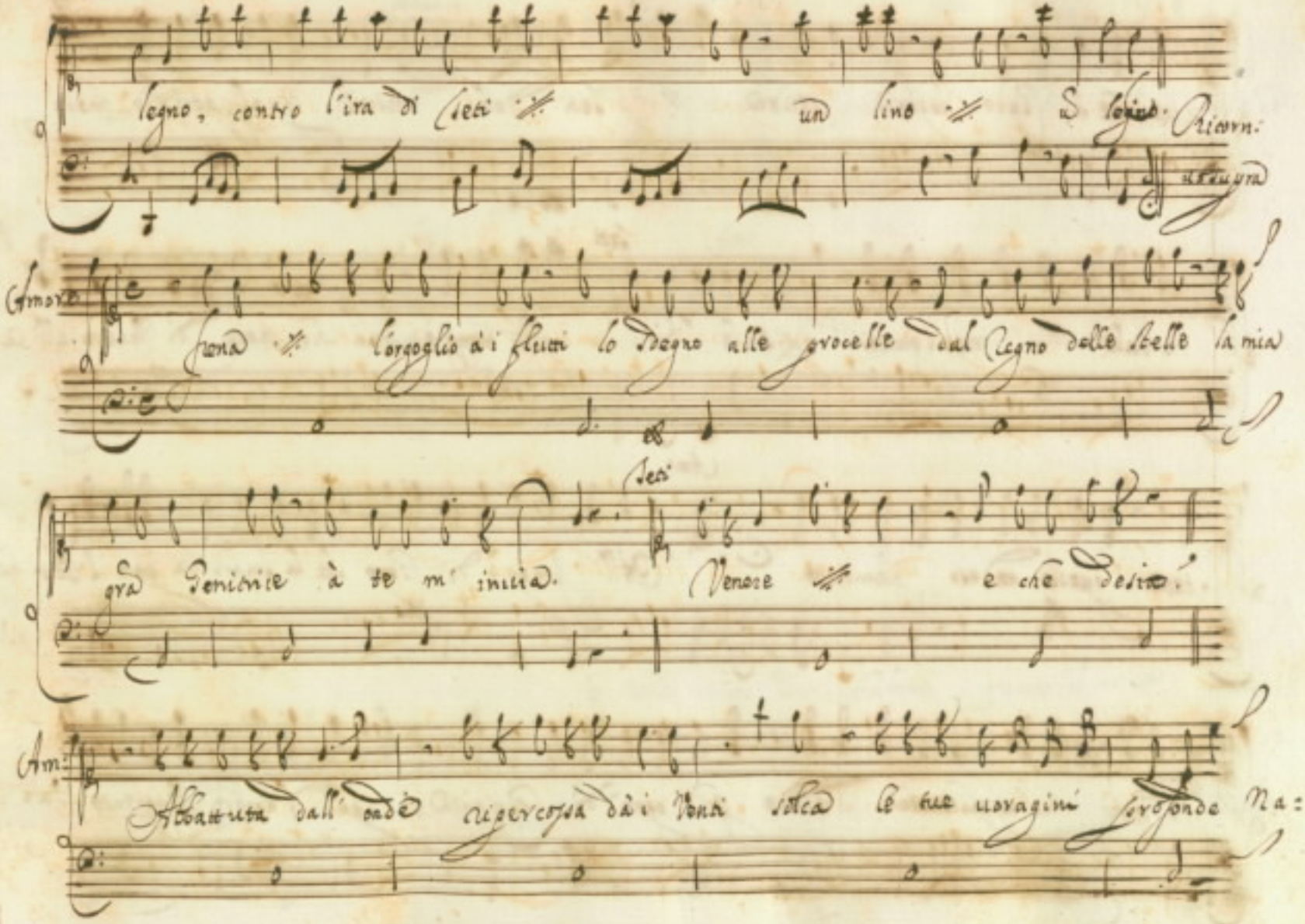
Amore

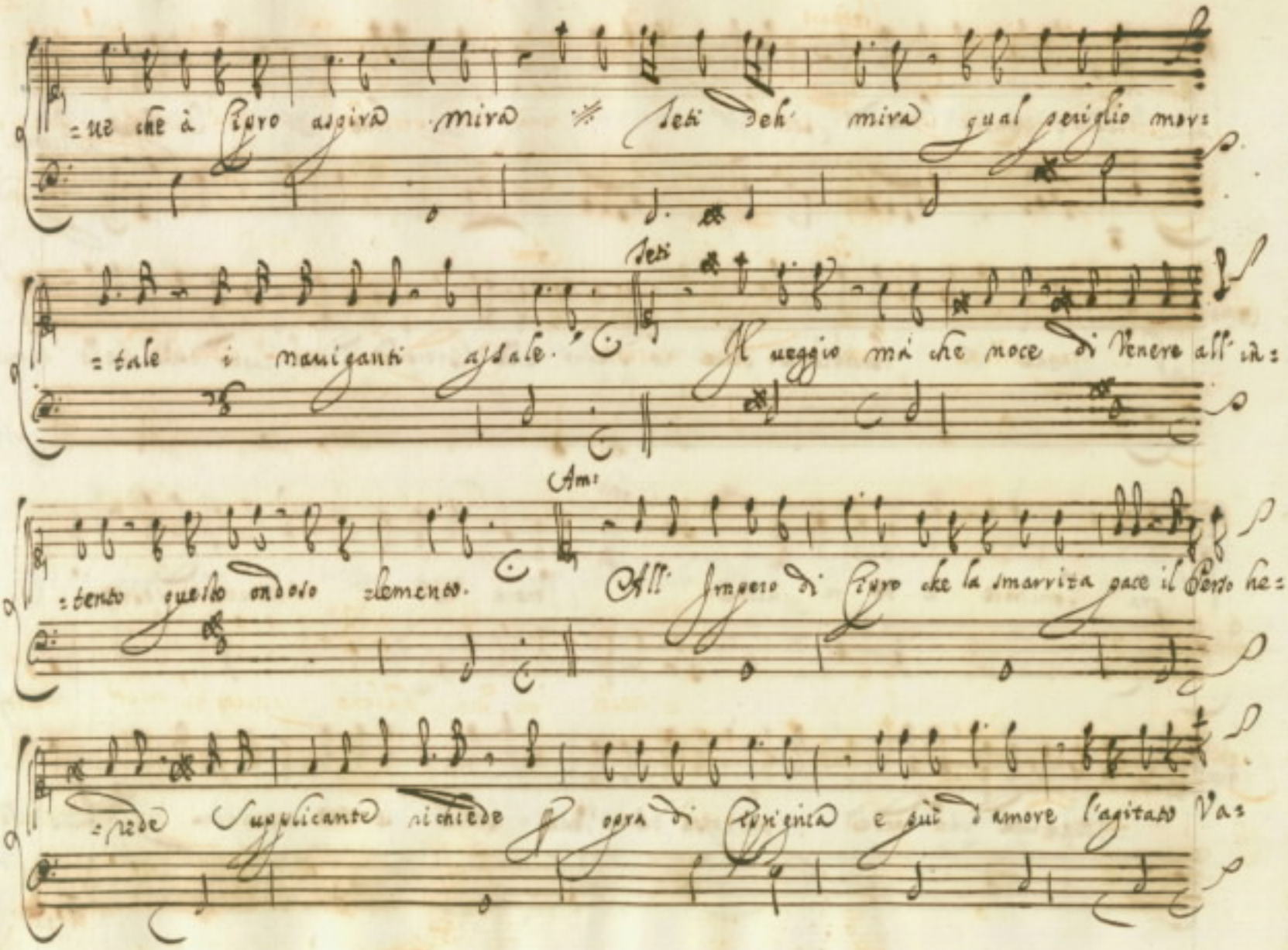
frena ✻ l'orgoglio à i flutti lo sdegno alle procelle dal Regno delle stelle la mia

gra Genitrice à te m' inuia. Seti Venere ✻ e che desio?

Am:

Abbattuta dall' onde ripercossa dà i Venti solca le tue uoragini profonde Na::





=ue che à Cipro aspira mira ✻ Teti deh mira qual periglio mor=

Teti

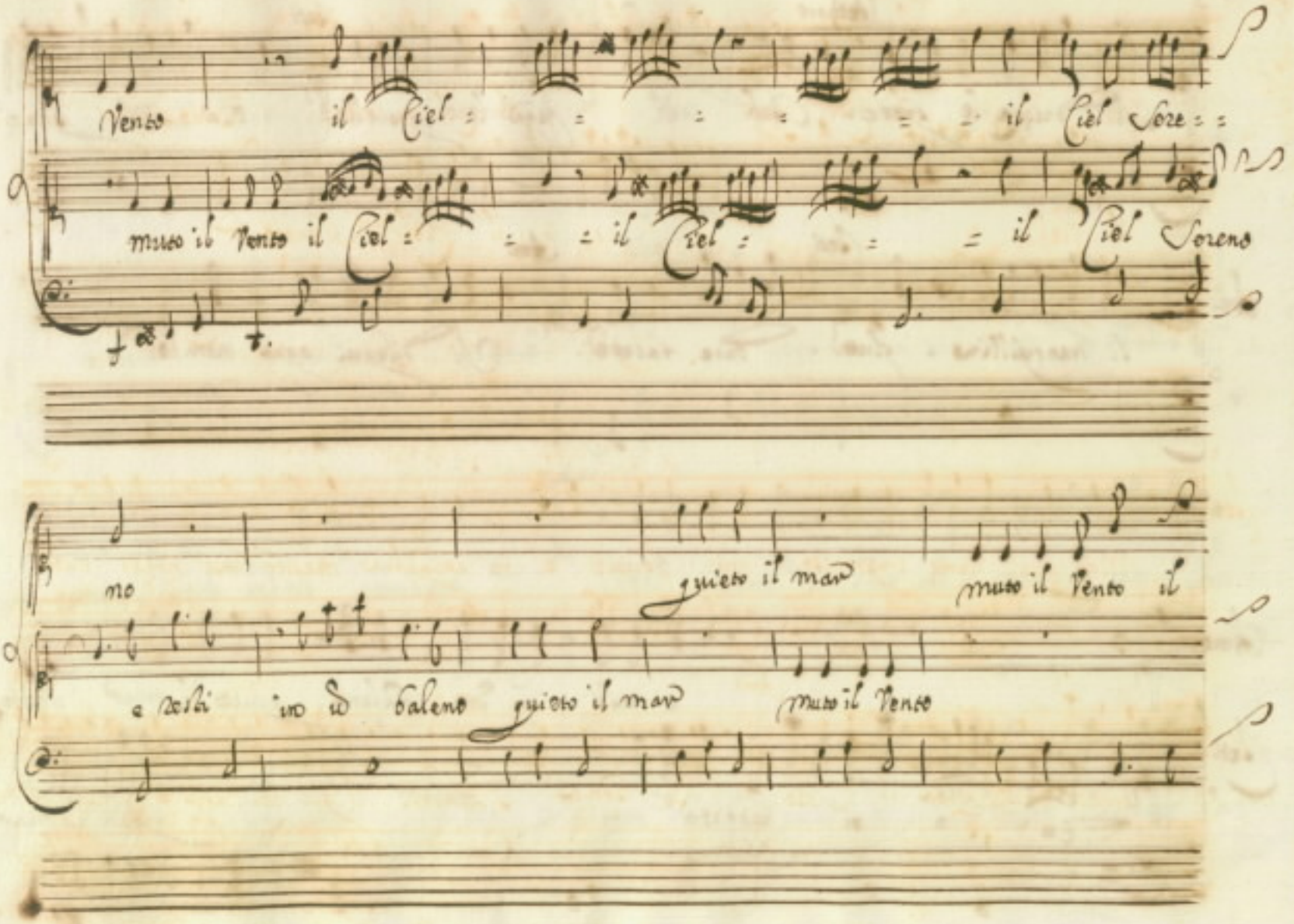
=tale i naviganti assale. Il veggio mà che noce di Venere all'in=

Am:

=tento questo ondoso elemento. All'Impero di Cipro che la smarrita pace il Perso he=

=rede Supplicante richiede l'opra di Cipriana e quì d'amore l'agitato Va=

Teti
-scel drizza le prore. Deh' fuga le procelle! olà partite.
Ami:
Teti
Am:
Si tranquillino i flutti. Onde tacete. Si dilegui ogni nembo:
Amore
e resti in un baleno quieto il mar muto il
Teti
Fu- - - ggite
quieto il mar



Vento il Ciel = = = = = il Ciel Sore = =

muto il Vento il Ciel = = = il Ciel = = = il Ciel Sereno

no quieto il mar muto il Vento il

e resti in un baleno quieto il mar muto il Vento

Ciel : : il Ciel : : : il Ciel Sere : : Eno.

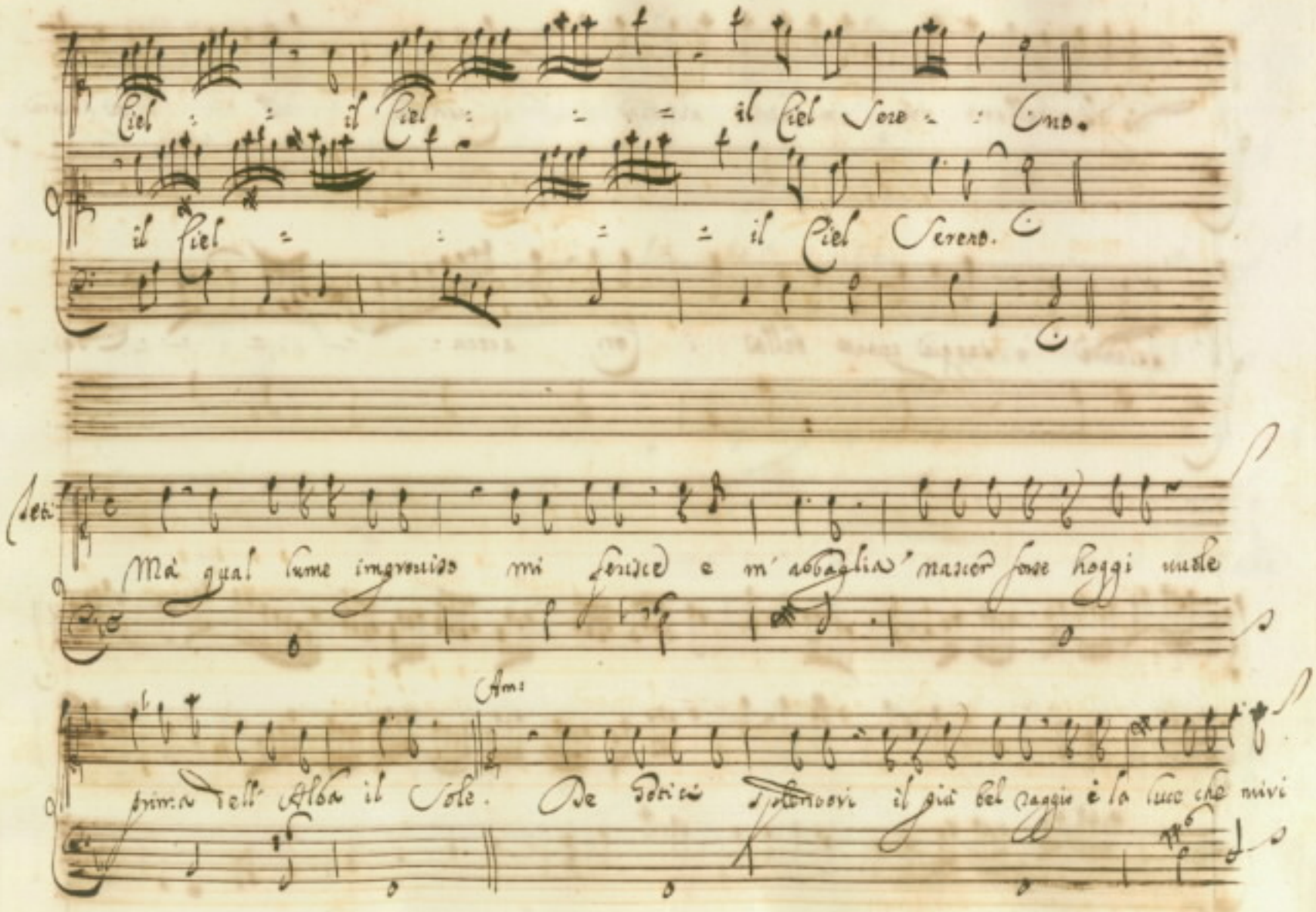
il Ciel : : : : il Ciel Sereno.

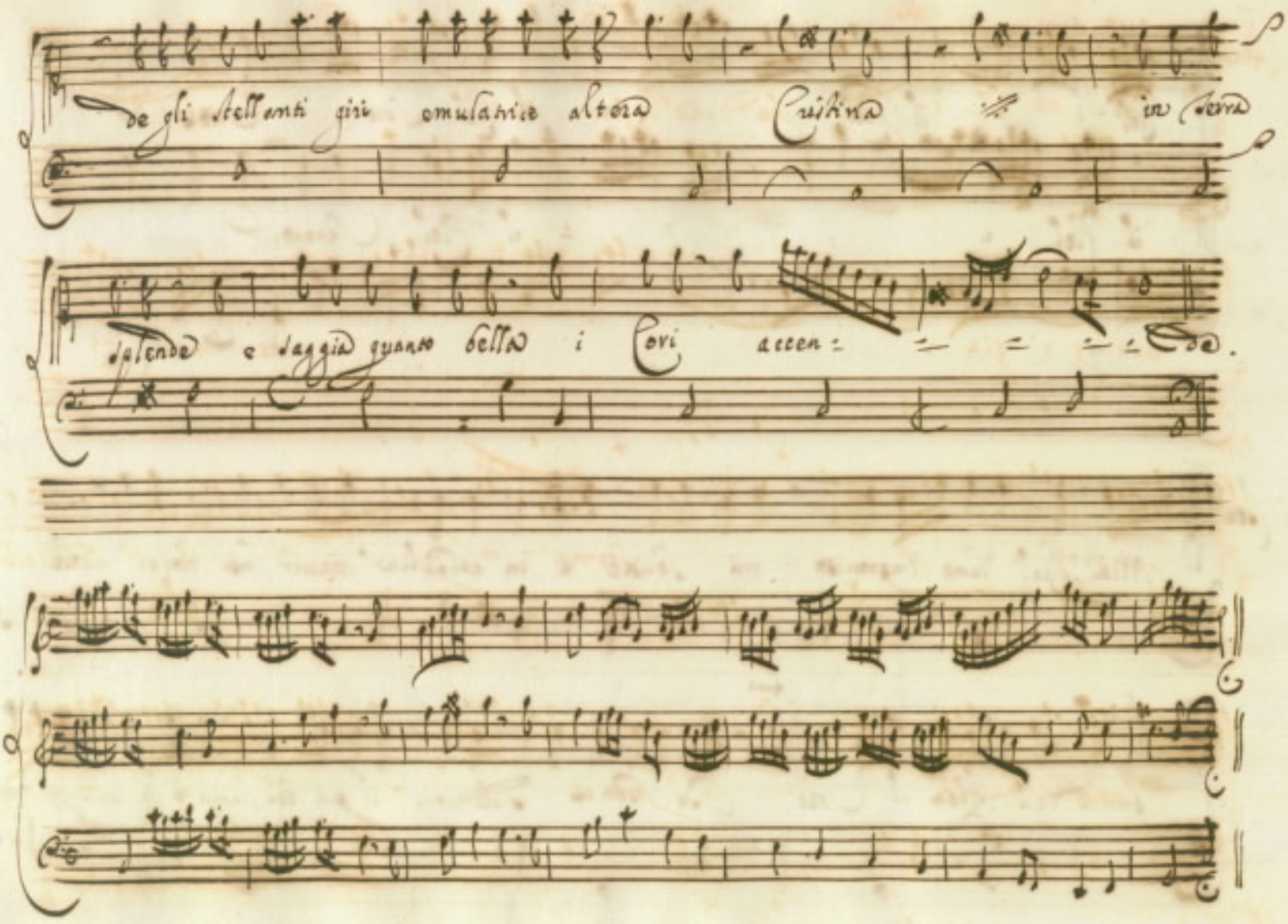
Deti

Mà qual lume improuiso mi ferisce e m' abbaglia nascer forse hoggi uuole

Am:

prima dell' Alba il Sole. De dotici splendori il già bel raggio è la luce che miri





de gli stellanti giri emulatrice altera Cristina in terra

splende e saggia quanto bella i Cori accen- - - - - de.

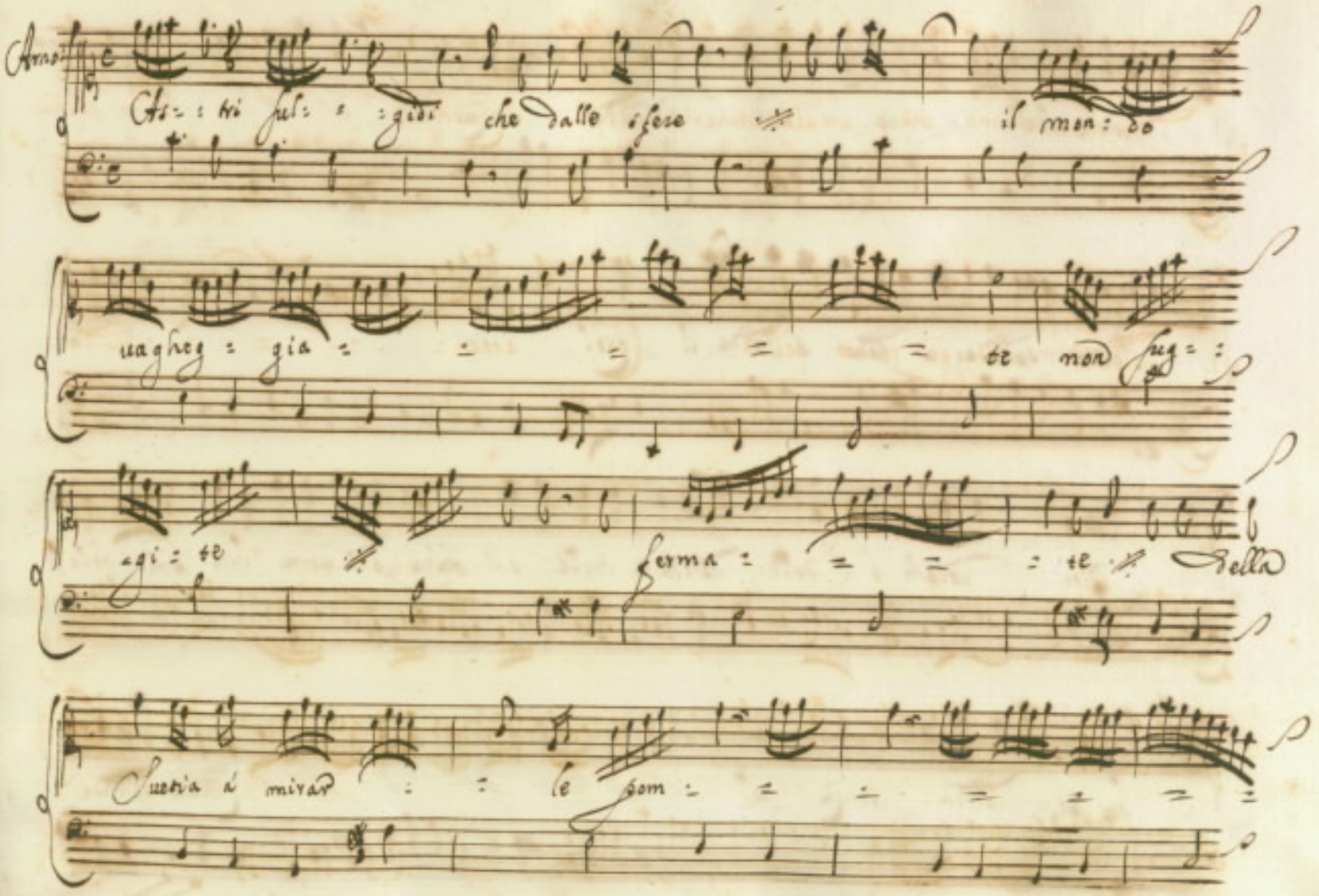
Arno

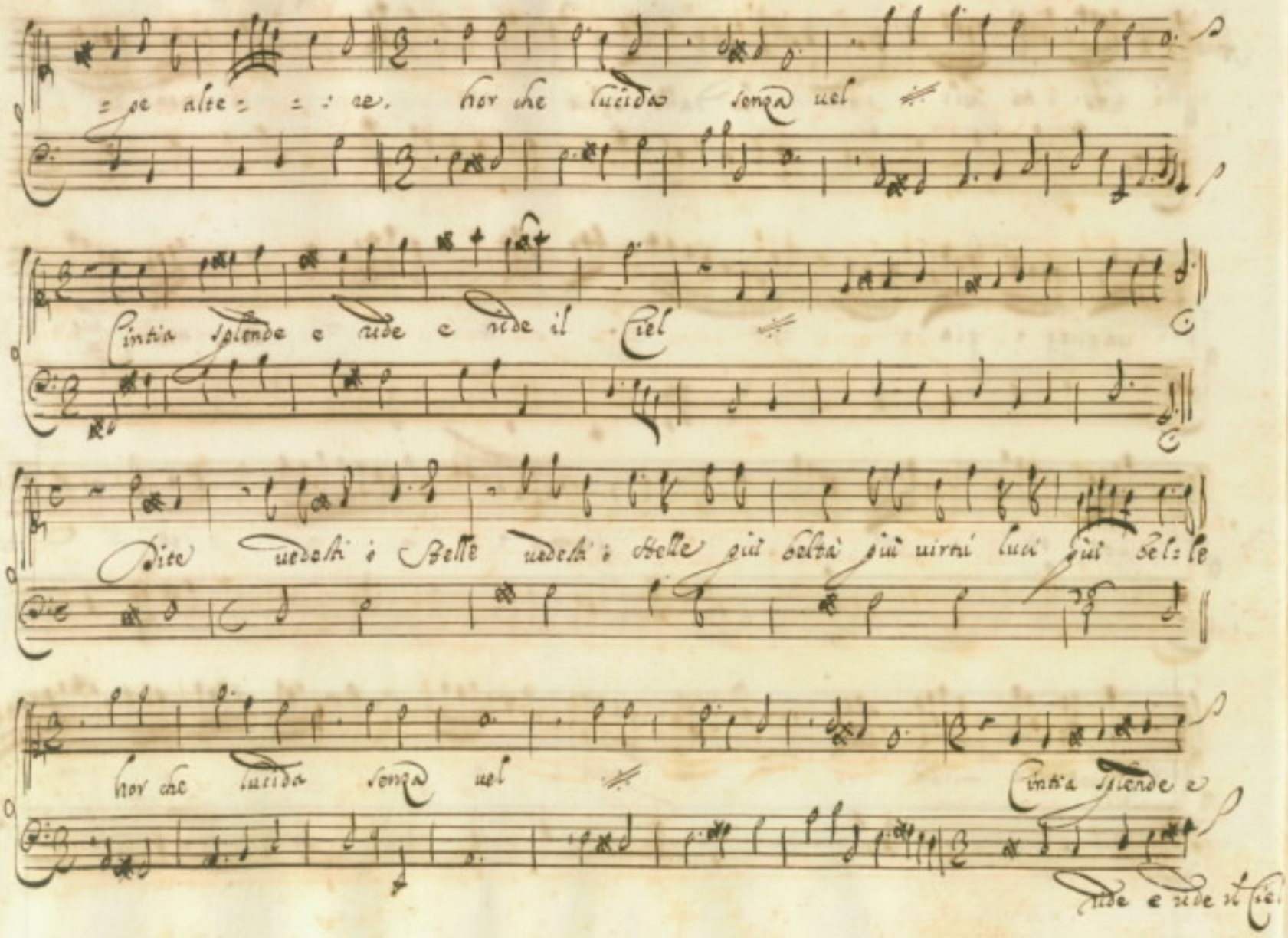
As: : tri sul: : : gidi che dalle sfere il mon: do

uagheg: gia: : : : : te non sug: :

gi: te ferma: : : : te della

Suetia à mirar: : le pom: : : : : : :





=pe alte= = : re. hor che lucida senza uel

Cintia splende e ride e ride il Ciel

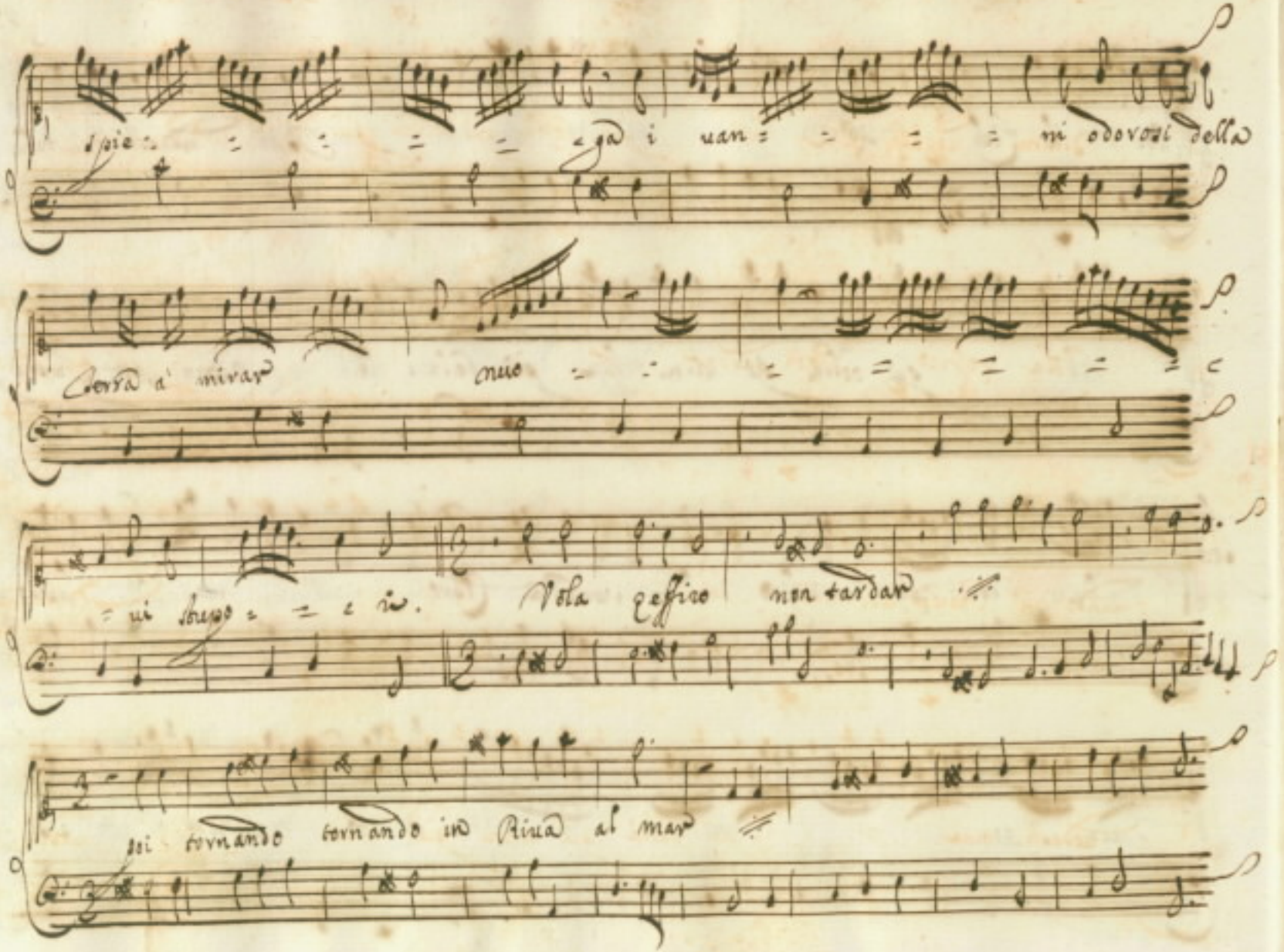
Dite uedesti ò Belle uedesti ò Belle più beltà più uirtù luci più bel=le

hor che lucida senza uel

Cintia splende e

ride e ride il Ciel

ride il Ciel
Dite vedesti ò Stelle
più beltà più vivi luci più bel= = le.
Ritorn. ut supra
Sec.
Va= = go zef= = = firo ch'in grembo à Flore
lasci= =
= = = = = = = = = uso = = di



spie = = = = = = ga i uan = = = = ni odorosi della

terra a' mirar nuo = = = = = = = e

= ui stupo = = e ri. Vola zeffiro non tardar

poi tornando tornando in Riua al mar

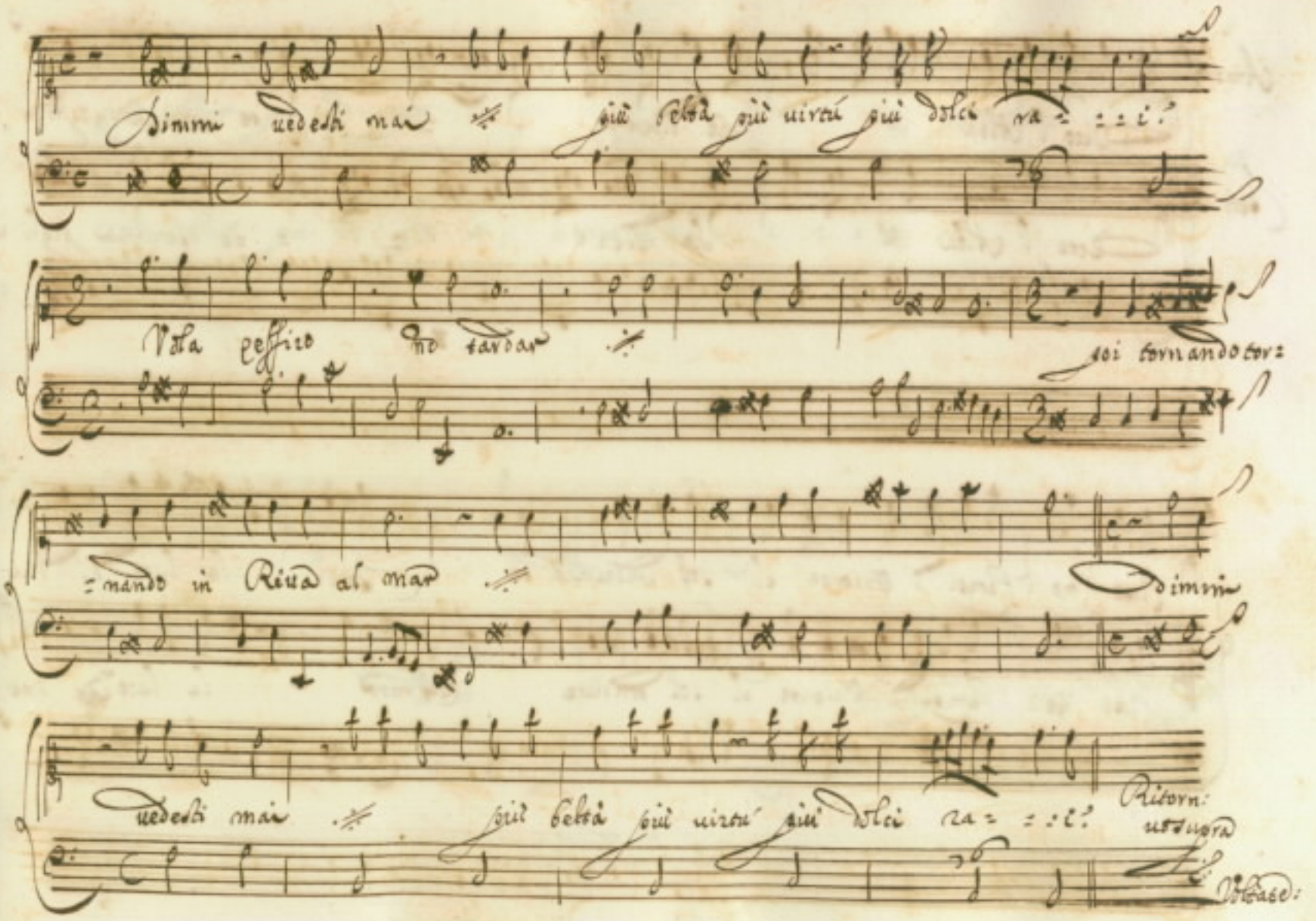
Dimmi uedesti mai ✻ più beltà più uirtù più dolci ra = = = i?

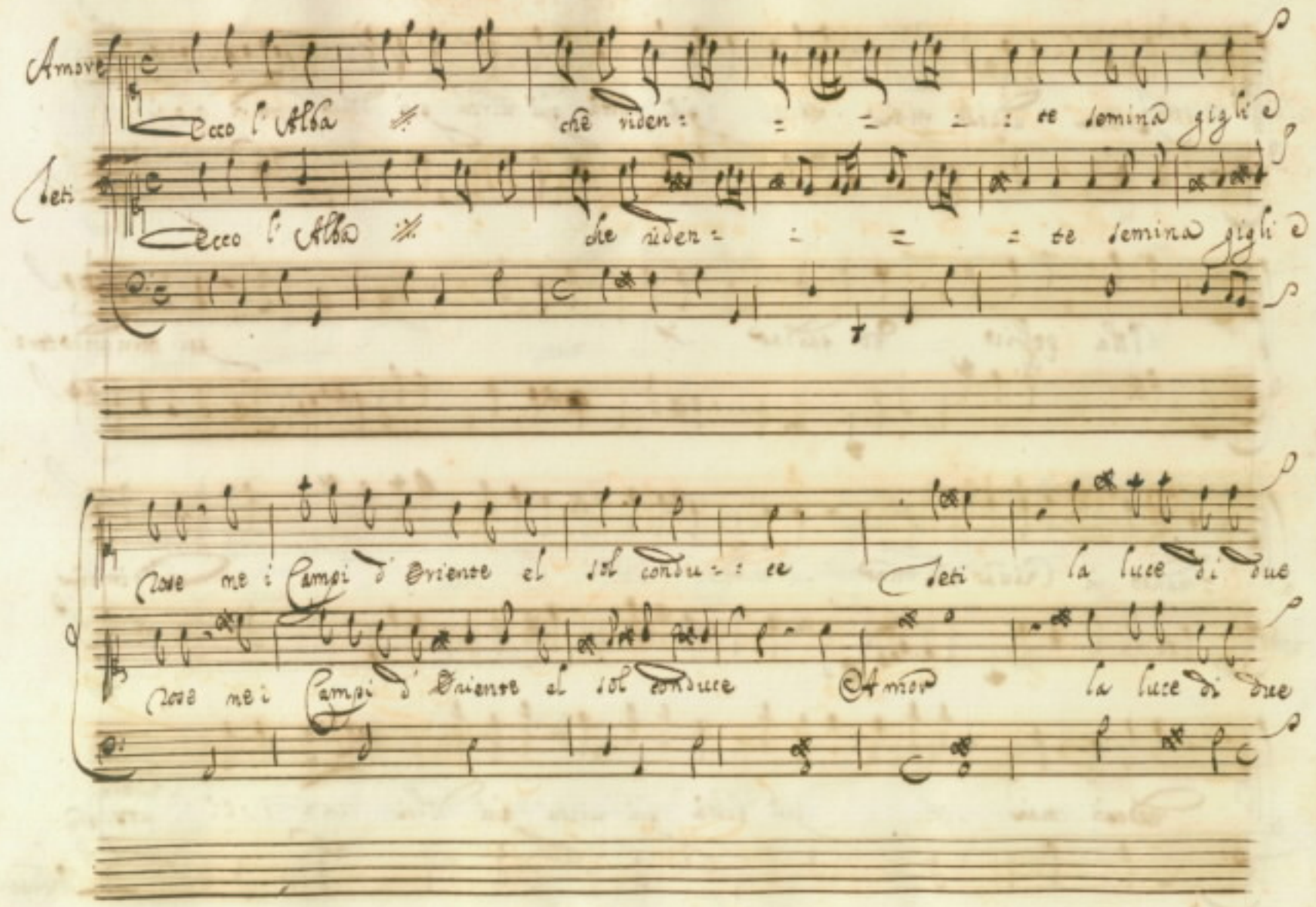
Vola pessiro no tardar ✻ poi tornando tor=

=nando in Riua al mar ✻ Dimmi

uedesti mai ✻ più beltà più uirtù più dolci ra = = = i? Ritorn: ut supra

Voltate:





Amore

Ecco l'Alba che riden: : : : te semina gigli e

Teti

Ecco l'Alba che riden: : : : te semina gigli e

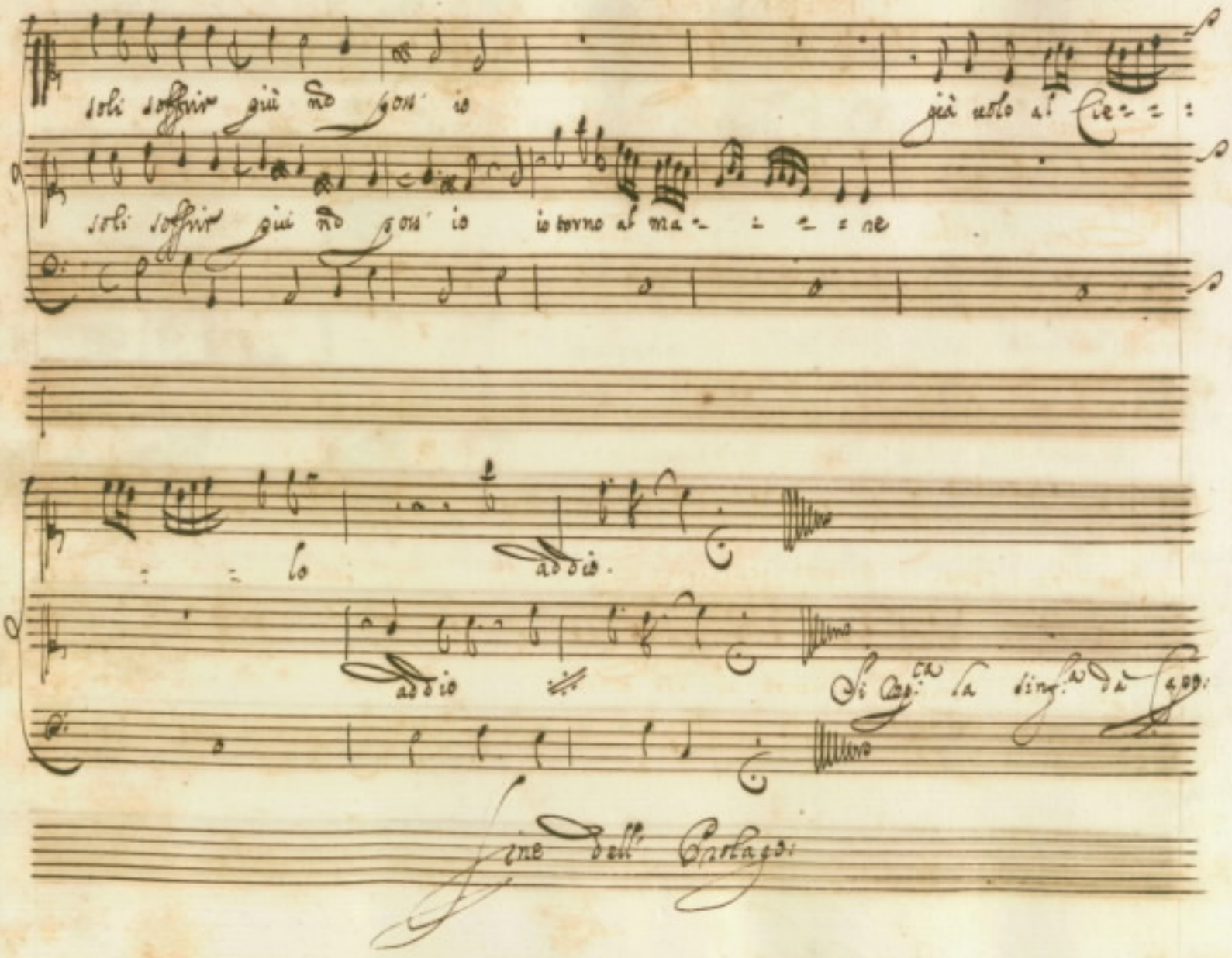
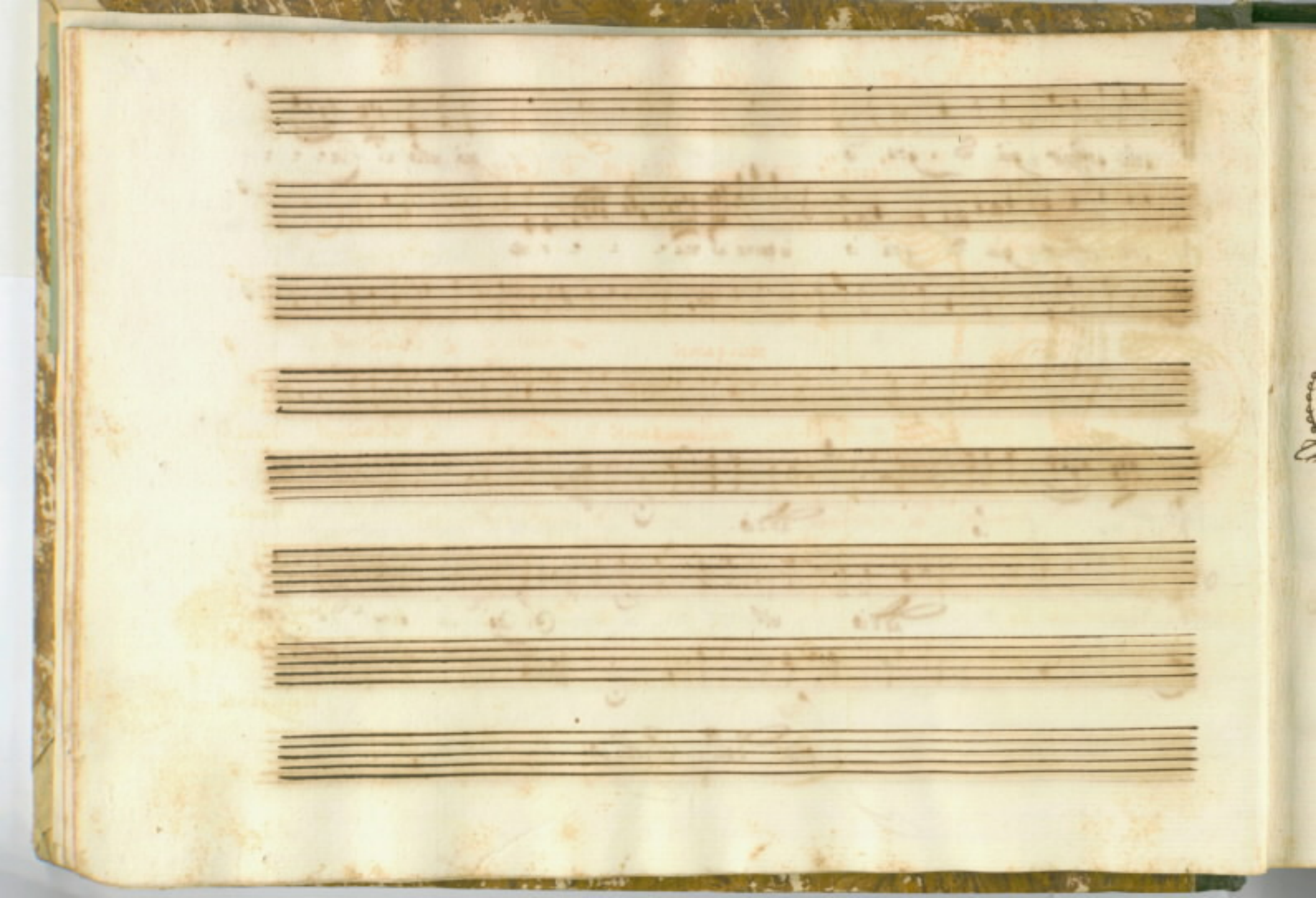
Rose ne i Campi d'Oriente el sol condu: : ce Teti la luce di due

Rose ne i Campi d'Oriente el sol conduce Amor la luce di due

soli soffrir più nõ poss' io già volo al Cie- - -

soli soffrir più nõ poss' io io torno al ma- - - - re

- - lo addio.

addio Si Cap.ca la sinf.a da Capo.

Fine dell' Prologo.