

Nº 4 Sopran und Basso continuo „Io crudele?“

RECIT.

Io cru-de-le? Io ti-ran-na? ed io spie-ta-ta? de-li-ri o pur va-neg-gi
 Ich sei grau-sam, und ty-ran-nisch, und un-barm-her-zig? Das sagst du im Wahn, im Fie-ber,

per-fi-do in-gan-na-to-re fo-sti tu ch'al mio a-mo-re giu-ra-sti fe-del-ta-de e
 Treu-lo-ser, Pflicht-ver-gess-ner! Der du Lie-be ge-heu-chelt und Treu-e mir ge-schwo-ren, den

poi sen-za pie-ta-de vol-ge-sti l'em-pio cor ad al-tro og-get-to ed io re-stai scher-
 Schwur hast du ge-bro-chen; dein Herz voll Lug und Trug hat mich ver-las-sen, es wan-delt and-re

ni-ta e ab-ban-do-na-ta; men-ti dun-que che si-a io cru-de-le, io ti-ran-na ed io spie-ta-ta.
 We-ge und macht mich e-lend! Lü-ge nur! Sa-ge al-len, ich sei grau-sam und ty-ran-nisch und un-barm-her-zig.

Segue Aria

ARIA

Allegro

Non tro - vo fe - del - tà a - mor non hai per me, ahi fal - so men - ti -
Die Lieb und Treu ist hin, nun ich be - tro - gen bin: weh dir, du fal - scher

tor, ahi fal - so men - ti - tor, men - ti - tor, ahi fal - so men - ti - tor, non
Mann, weh dir, du fal - scher Mann, fal - scher Mann, weh dir, du fal - scher Mann! Die

tro - vo fe - del - tà a - mor non hai per me, non hai per me, ahi fal - so,
Lieb und Treu ist hin, nun ich be - tro - gen bin, be - tro - gen bin: weh dir, du

fal - so, ahi fal - so men - ti - tor, men - ti - tor, fal - so, fal - so men - ti -
fal - scher, weh dir, du fal - scher Mann, fal - scher Mann, we - he dir, du fal - scher

tor, men - ti - tor, sì men - ti - tor.
Mann, fal - scher Mann, du fal - scher Mann!

(Fine)
Sei pri - vo di pie - tà il
Dein Herz ist hart wie Stahl, weiß

cor fe - del non è, non è, cru - de - - le, cru - de - - le, cru -
 nichts von Angst und Qual, weiß nichts von Angst und Qual, weil

de-le in - gan - na - tor, in - gan - na - tor, sei pri - vo di pie - tà il
 es be - trü - gen kann, be - trü - gen kann, dein Herz ist hart wie Stahl, weiß

cor fe - del non è, nò, nò, non è, cru - de - le in - gan - na - tor, in - gan - na - tor, in - gan - na - tor.
 nichts von Angst und Qual, von Angst und Qual, weil es be - trü - gen kann, be - trü - gen kann, be - trü - gen kann.

Da capo al Fine

RECIT.

Si ch'io più tua non so - no si che ad al - tri vol - ge - i il mio cor la mia fe l'af - fet - ti
 Bin ich nicht mehr die dei - ne, und ver - höhnt oh - ne Reu - e treu - los du mei - ne Lieb' und mei - ne

mie - i on - de per tuo tor - men - to e per dar al tuo cor dop - pie le pe - ne, cor - ro vo - lo al mio be - ne, men - tre al
 Treue: wird dich die Ra - che treffen, und dein Herz wird in Pein e - lend sich win - den, wenn die Qua - len mir schwin - den, wenn mein

fin lo tro - va - i as - sai di te più fi - do e scher - zan - do con lui di te mi ri - do.
 Herz ei - ner trö - stet, der treu bleibt sei - nen Ei - den und mit Lie - be ver - jagt die bit - tern Lei - den.

Segue Aria

ARIA
Allegro

trium

Dun-que in - col-pa l'in - co - stan-za ne la - gnar-ti dei — di - me,
 Jetzt kannst du mich schul - dig nen - nen, kla - gen — a - ber darfst - du - nicht,

dun-que in - col-pa l'in - co - stan-za ne la - gnar - - - -
 jetzt kannst du mich schul-dig - nen-nen, kla-gen a - - - -

- ti dei — di me, nò, nò, nò, nò, ne la - gnar - ti, la - gnar-ti dei - di
 - ber darfst - du nicht, nein, nein, nein, nein, darfst du nicht, darfst du nicht, nein, kla - gen

(Fine)

me, nò, dei — di - me.
 a - ber darfst - du - nicht.

Se lo — sde-gno in me s'a - van - za man-ca - men-to è di tua fè, si,
 Mußt als — treu-los dich doch be - ken - nen, mit dir selbst geh' ins Ge - richt, ja,

si, man-ca - men - - - - to è di tua fè.
 ja, mit dir sel - - - - ber geh' ins Ge - richt!

Da capo al Fine