

*Largo.*

E quando e quando mai cor mio go-  
 Irai la libertà e quando mai cor mio - godrai la libertà -  
 = la libertà. D'auin se il Cielo Di - o con  
 si cruda cata - na ch'egli è un'eterna  
 pena ser - uir alla beltà - = ch'egli è un'eterna pena ser -

uir alla balta - - - alla balta. - - - Da Capo.

Togliere il sonno al ciglio, il cibo al labro et alle piante il moto im-

prigionar la voce e nella mente legarsino il pensiero, e poco affetto

poco se mille volte il Cora fra spasmi deliranti oh Dio non

mo - re. *L'acqua l'aria.*



*All<sup>o</sup>* Si si che uò la = sciarui uò lascir - ui si si si si si

Care pupille = ca = re care pupille = ca = re care pupille cu =

pil = le si si si si si si si si si si si sha = uò la = sciarui uò la =

sciarui si care pupil = la ca = re ca = re care pupille pupil = le si si.

Così = fiero è il vostro sguardo che: d'Amor la =

Handwritten musical notation for the first system. The treble staff contains a melodic line with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bass staff contains a bass line. The lyrics are: *cuto - - dardo tantoux misero - cor ma*. The music consists of several measures of music, ending with a fermata over the final note.

Handwritten musical notation for the second system. The treble staff contains a melodic line with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bass staff contains a bass line. The lyrics are: *i ma - i non feri tantoun misero - cor ma - i non feri. Da capo.* The music ends with a double bar line and a repeat sign, followed by the word *Da capo.* written below the staff.

*Fine.*