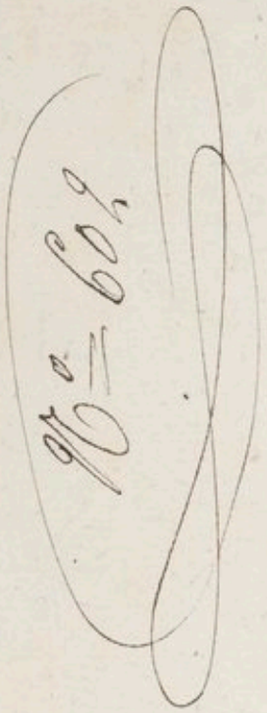
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Mn. 1659



96° = 602

Prima Parte

602

Cantata a più voci

con V.V. Trombe, ed Oboe

Per il Glorioso S. Gennaro.

Cafaro

1775

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE

MS 1659.

Trombe e
Corni in Selay.

Oboe

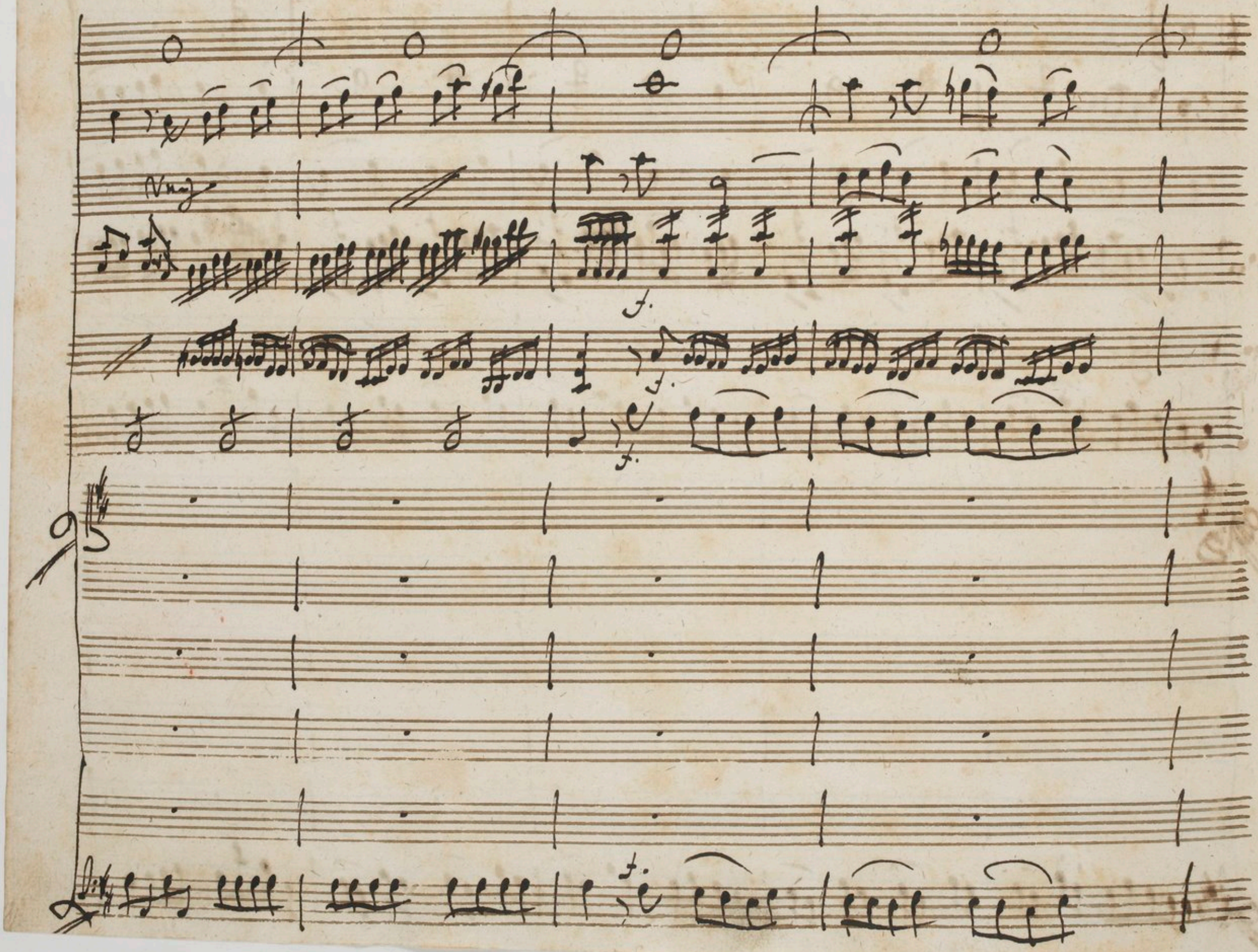
V.V.

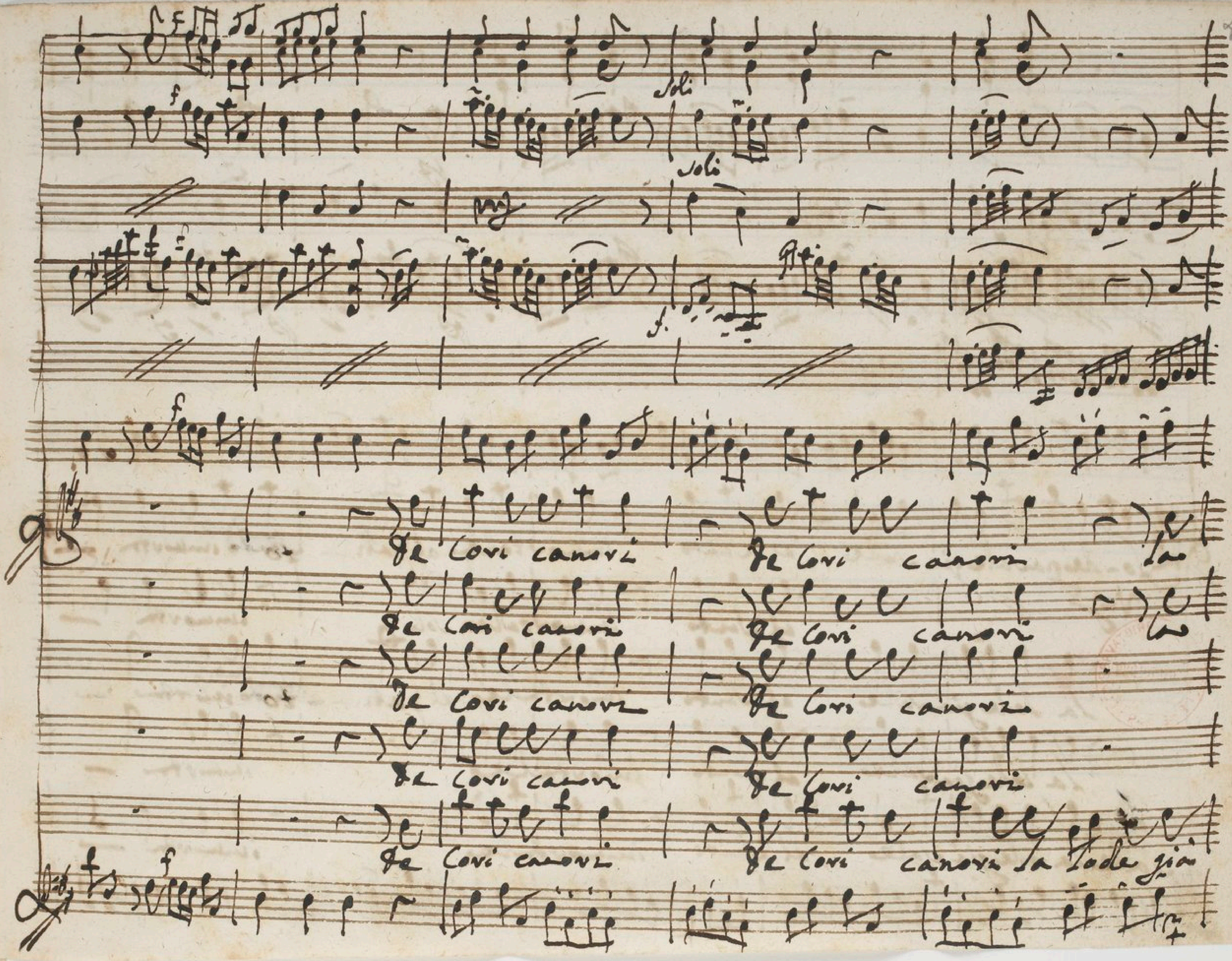
Viola

Basso

Allegro assai

Vns


Vng
f.
f.
f.
f.



Soli
Soli
De Cori canori De Cori canori lau
De Cori canori De Cori canori lau
De Cori canori De Cori canori
De Cori canori De Cori canori
De Cori canori De Cori canori la lode già

Vnj

Vnj

Lo-de già sale già sale al Santo immortale al San- to immorta

Vnj

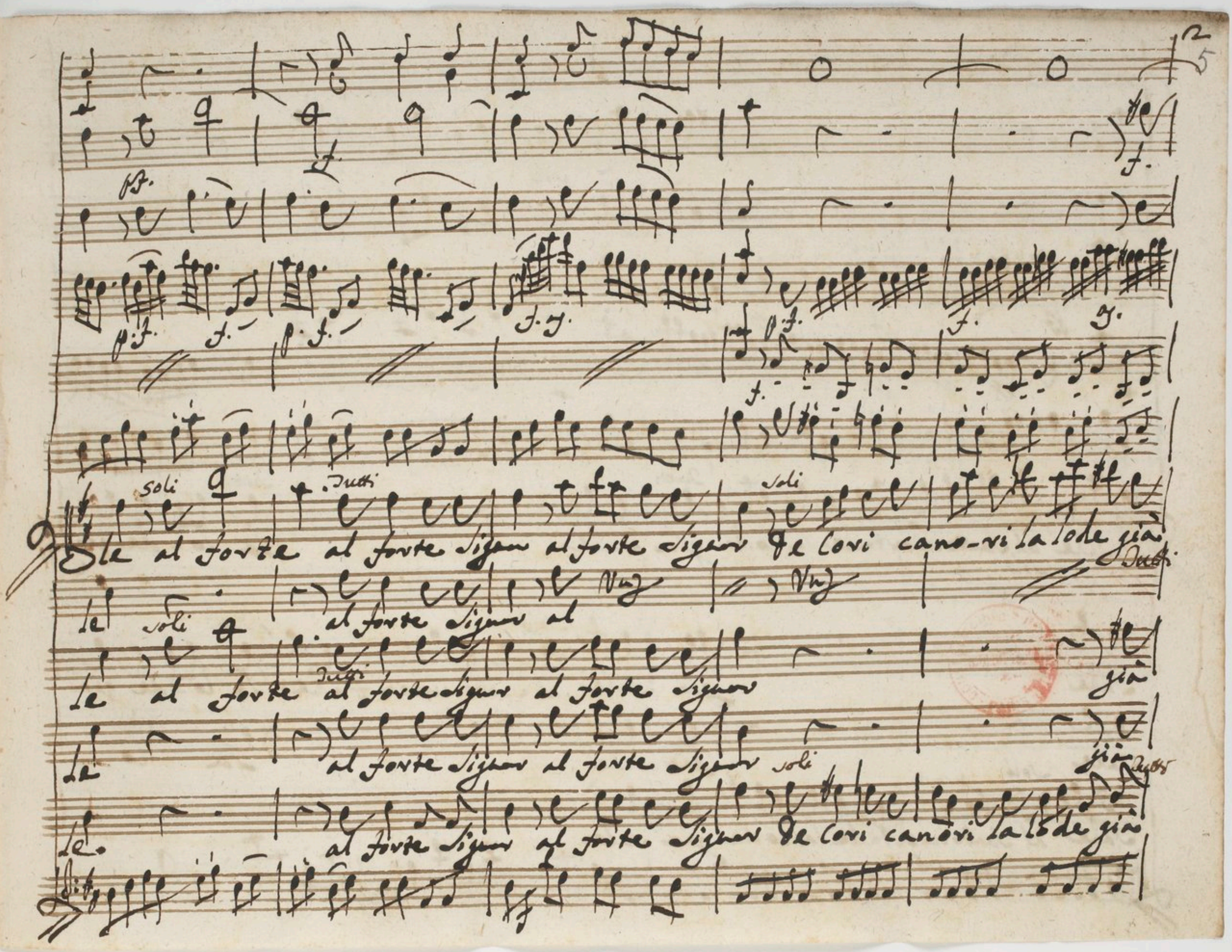
Soli

al Santo immortale soli immorta

la lode già sale al Santo immortale al San- to immorta

la lode già sale al Santo immortale immorta

sale la lode già sale al Santo immortale immorta


soli
Tutti
soli
le al forte al forte Signor al forte Signor De Cori cano-ri la lode già
Tutti
le
soli
al forte Signor al
le al forte
Tutti
al forte Signor al forte Signor
già
le
al forte Signor al forte Signor
soli
già
Tutti
le
al forte Signor al forte Signor De Cori canori la lode già

Tutti

Tutti

Sale al Santo immortale la lode già sale

Soli

Tutti

la lo-de già

sale

già sale

Solo

al Santo immortale

Tutti

la lo-de già

sale

già sale

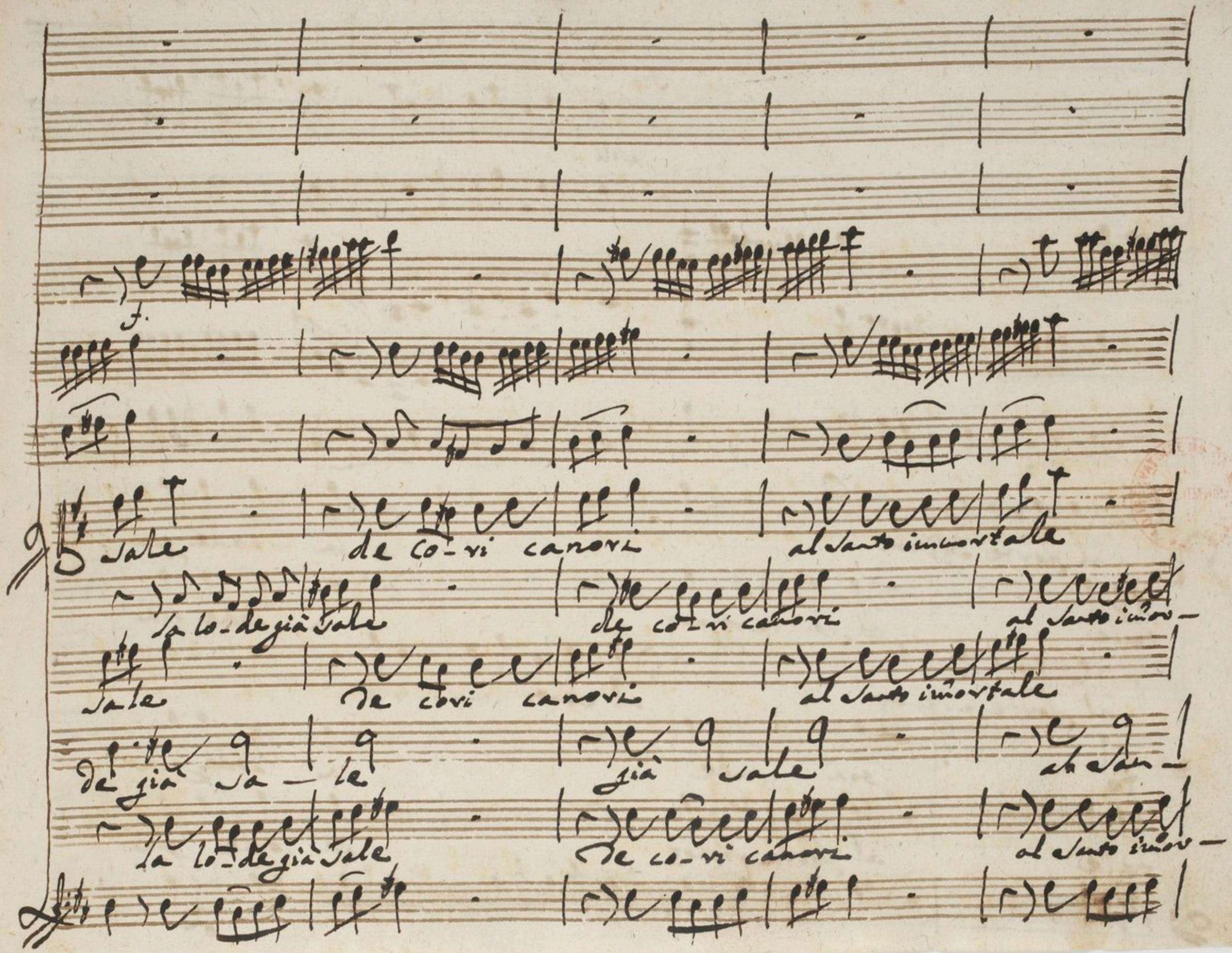
la lo-

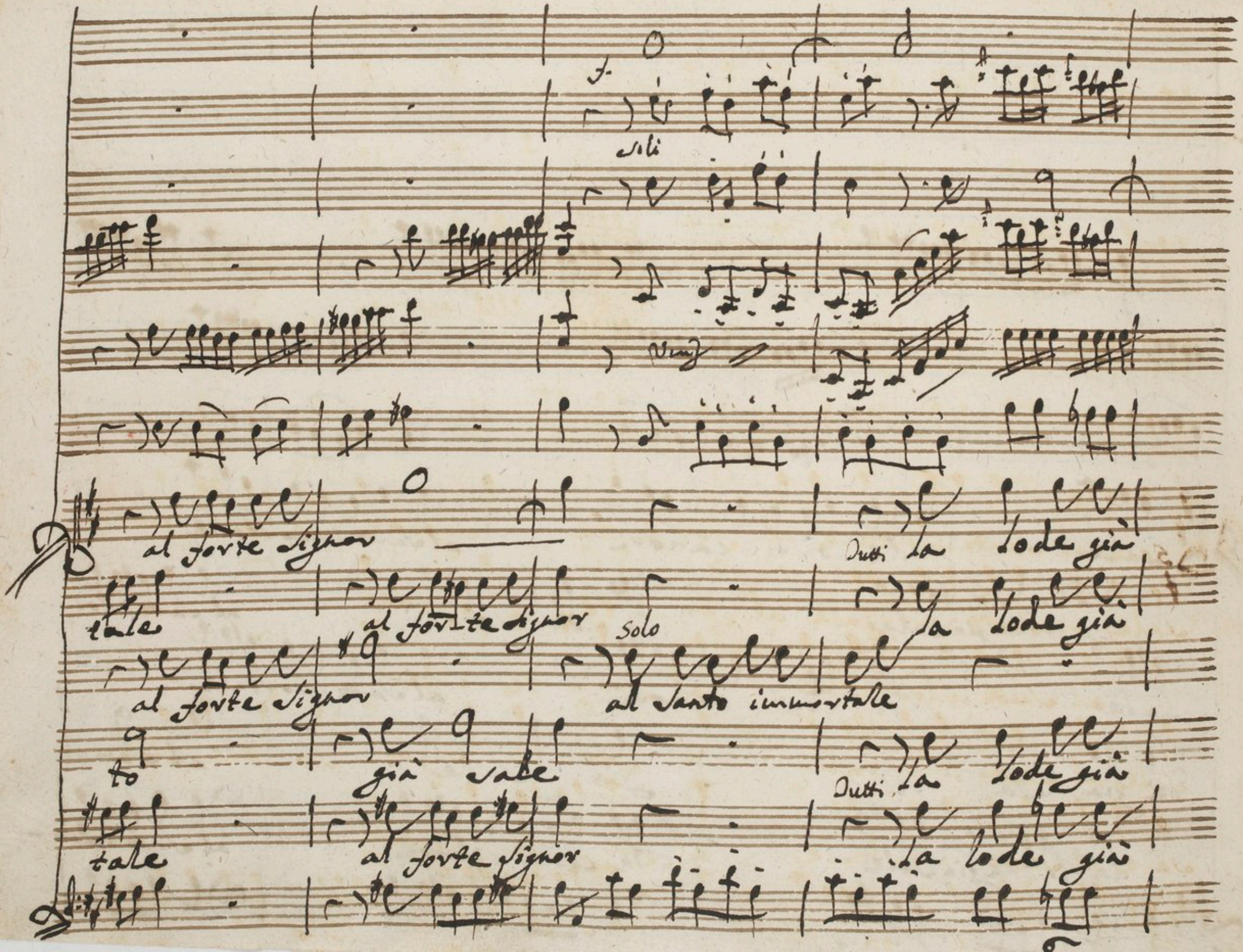
sale

Soli

Tutti

sale al Santo immortale la lode già sale


f.
sale de co-ri canori al santo immortale
la lo-de già sale de co-ri canori al santo imor-
sale de cori canori al santo imortale
de già sa-le già sale al san-
la lo-de già sale de co-ri canori al santo imor-


f
Solo
al forte Signor
Dutti la lode già
tale
al forte Signor
Solo
la lode già
al forte Signor
al Santo immortale
to
già sale
Dutti la lode già
tale
al forte Signor
la lode già

sale al Santo immortale al for — te Signor la lode già

sale al Santo immortale al for — te Signor

Tutti

al Santo immortale al for — te Signor solo

sale al Santo immortale al for-te Signor la lode già

sale al Santo immortale al for — te Signor

2 Violini

f.

pf.

f.

Tutti

Soli

sale al Santo im'or - ta - le al forte Signor Ora lieti con-

Soli

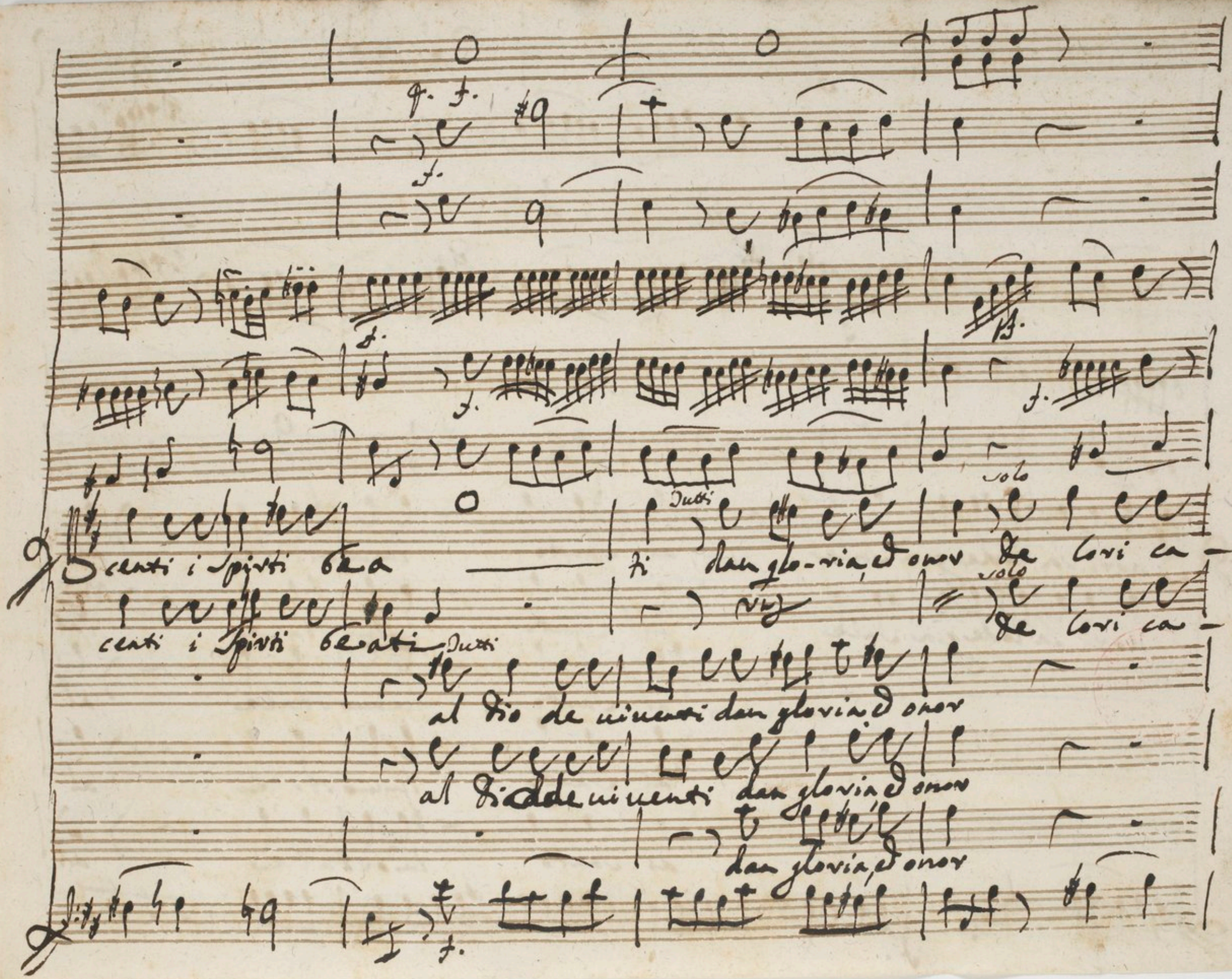
al Santo al Santo im'orta-le al forte Signor Ora lieti con-

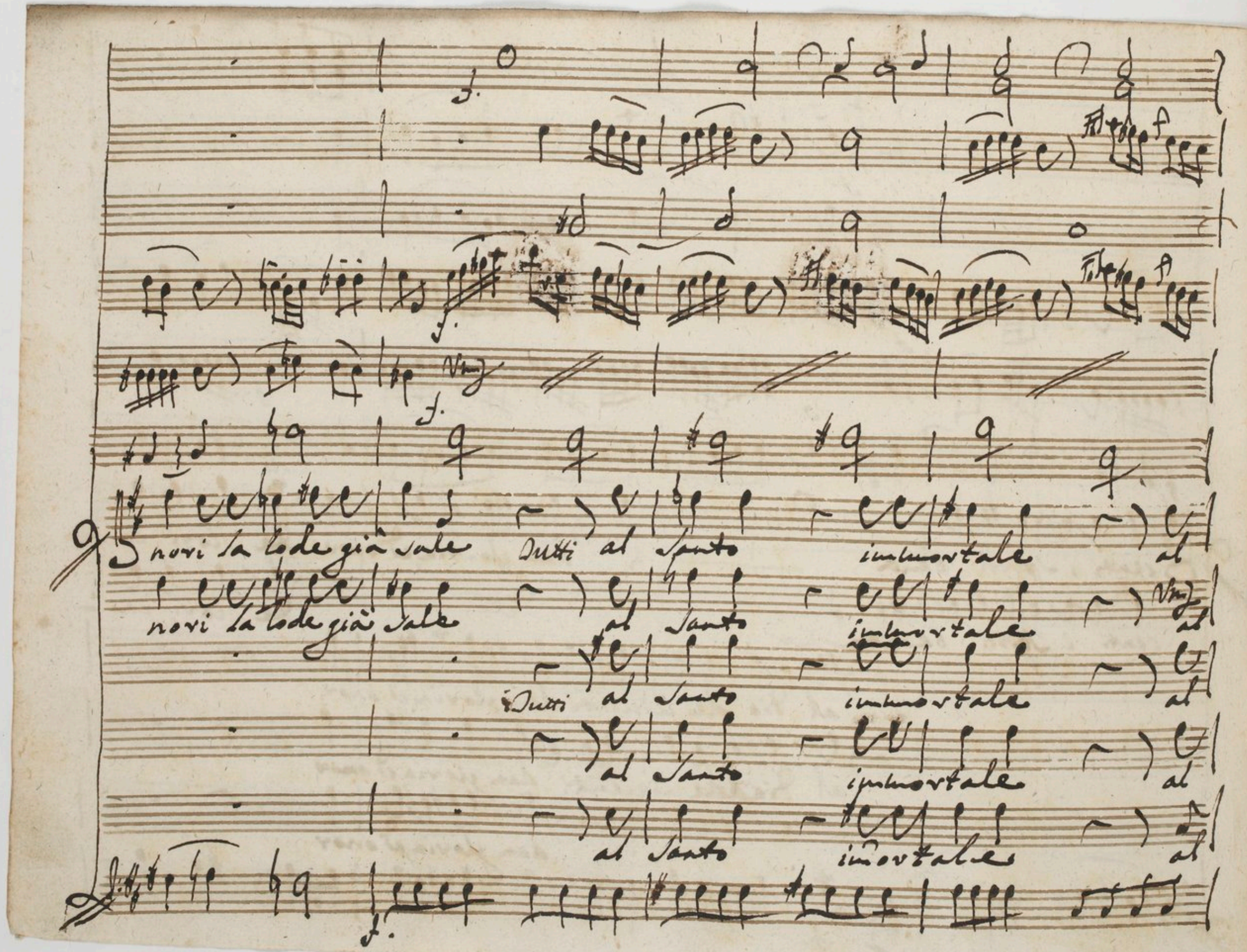
al Santo im'orta-le al forte Signor

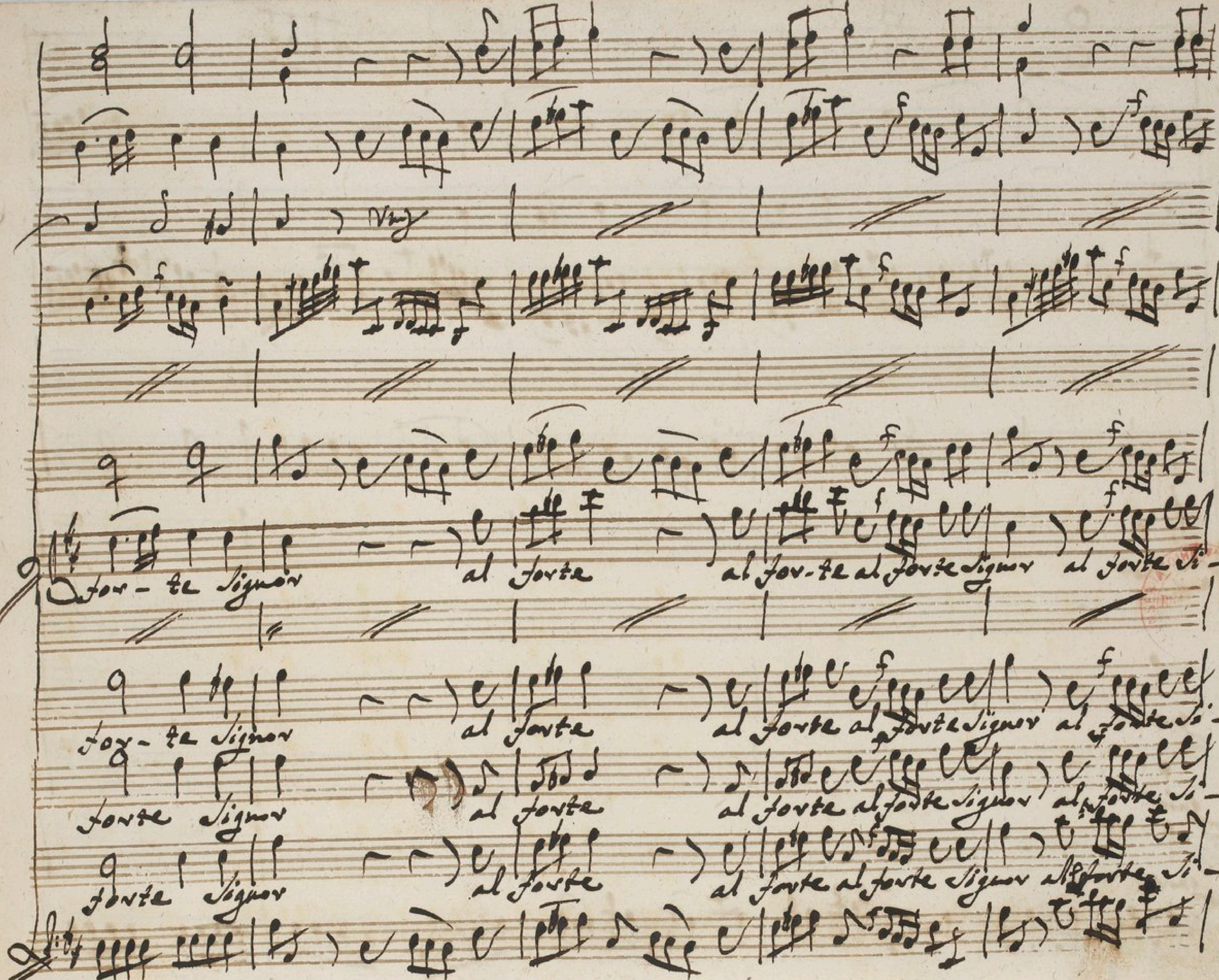
sale al Santo im'ortale Tutti

al forte al forte Signor

al Santo im'orta-le al for - te Signor


Dutti
Solo
centi i spirti bea ti dan glo-ria, ed onor de lori ca-
centi i spirti beati
Dutti
Solo
de lori ca-
al Dio de uiuenti dan gloria ed onor
al Dio de uiuenti dan gloria ed onor
dan gloria, ed onor


nori la lode già sale
Tutti al Santo immortale al
nori la lode già sale
al Santo immortale al
Tutti al Santo immortale al
al Santo immortale al
al Santo immortale al

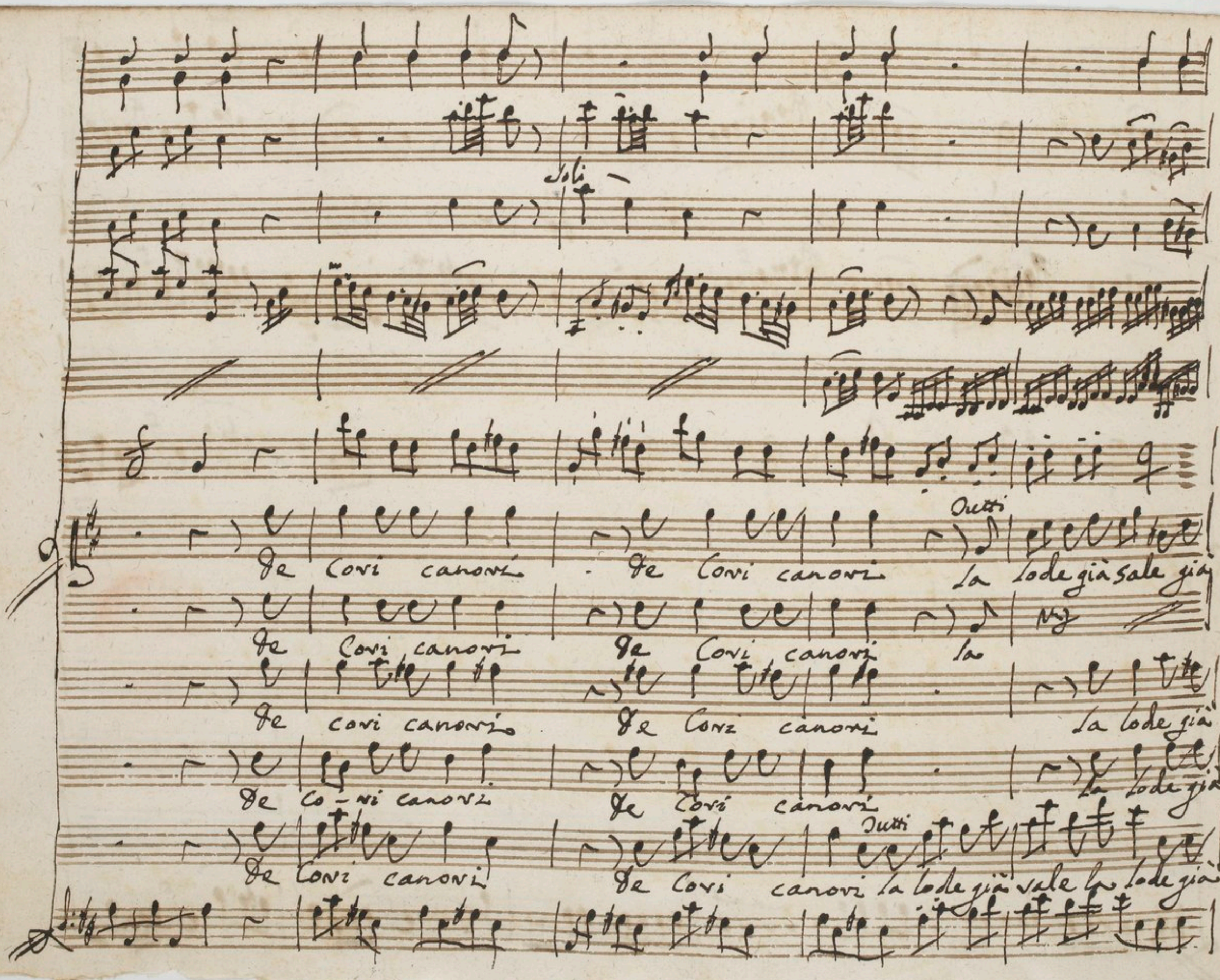

for - te Signor
al forte
al for - te al forte Signor al forte Si-
for - te Signor
al forte
al forte al forte Signor al forte Si-
forte Signor
al forte
al forte al forte Signor al forte Si-
forte Signor
al forte
al forte al forte Signor al forte Si-

gnov

gnov

gnov

gnov


Soli
Tutti
De Cori canori De Cori canori la lode già sale già
De Cori canori De Cori canori la
De cori canori De Cori canori la lode già
De Co-ri canori De Cori canori la lode già
Tutti
De Cori canori De Cori canori la lode già vale la lode già

sale al Santo immortale

al San

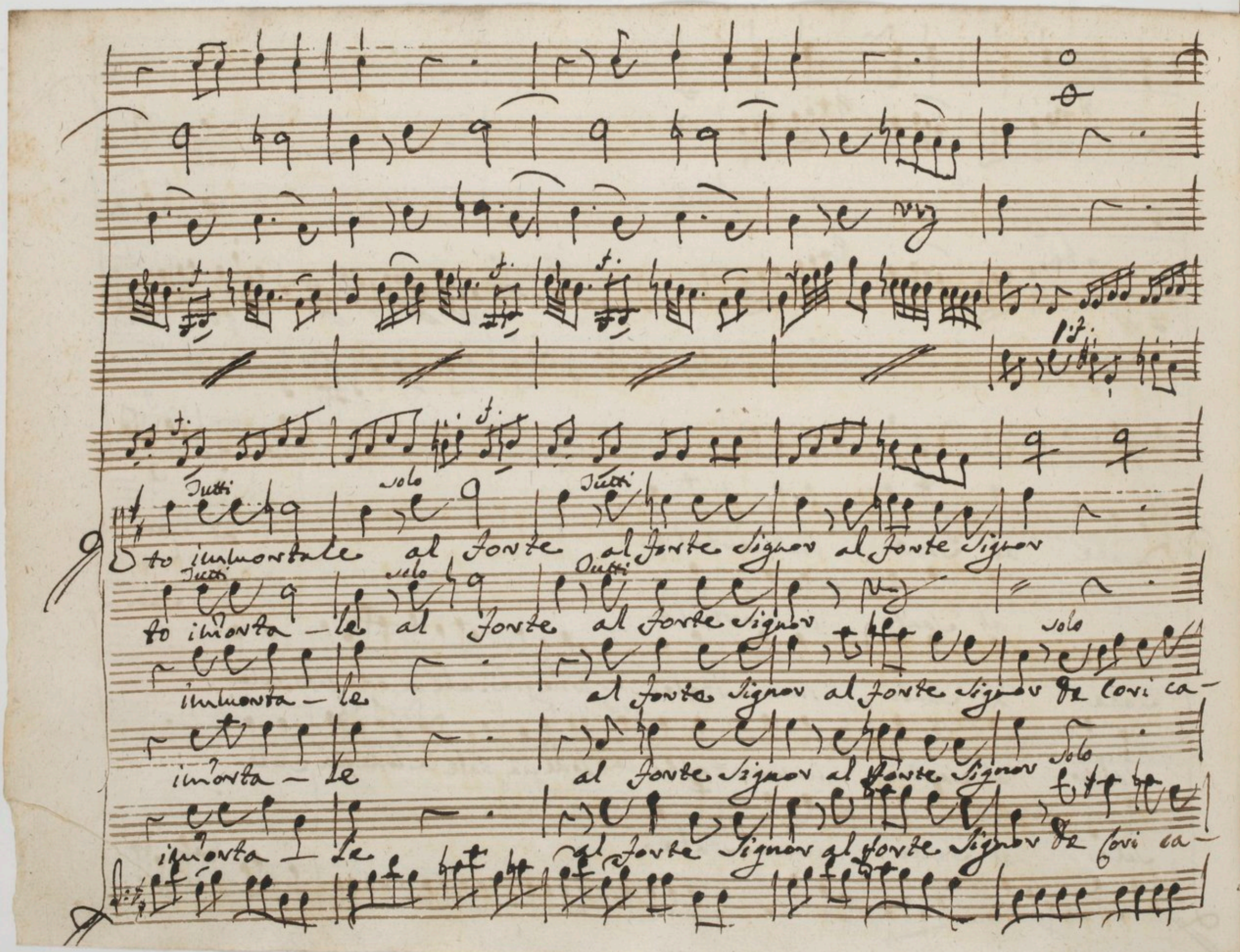
sale al Santo immortale

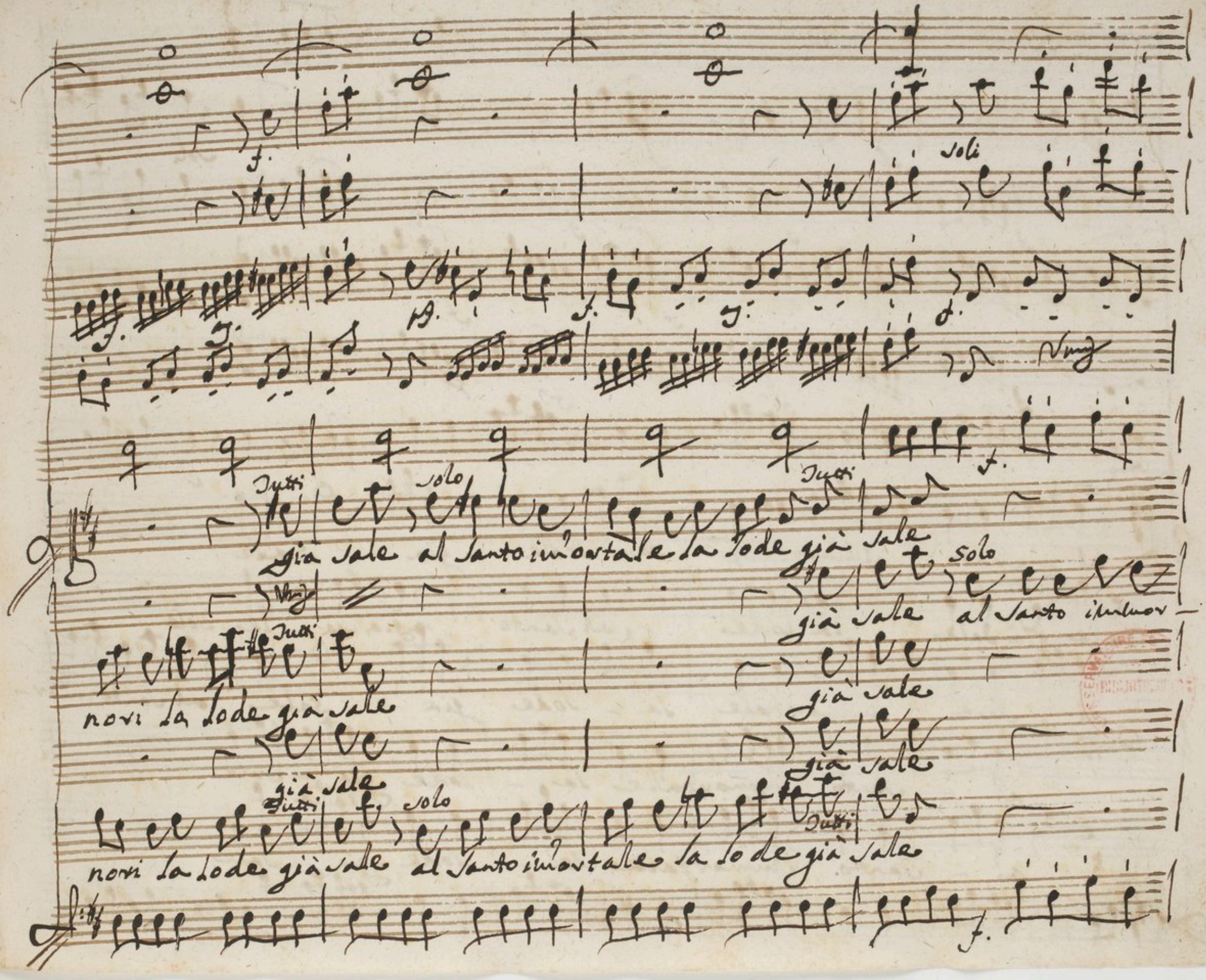
al San

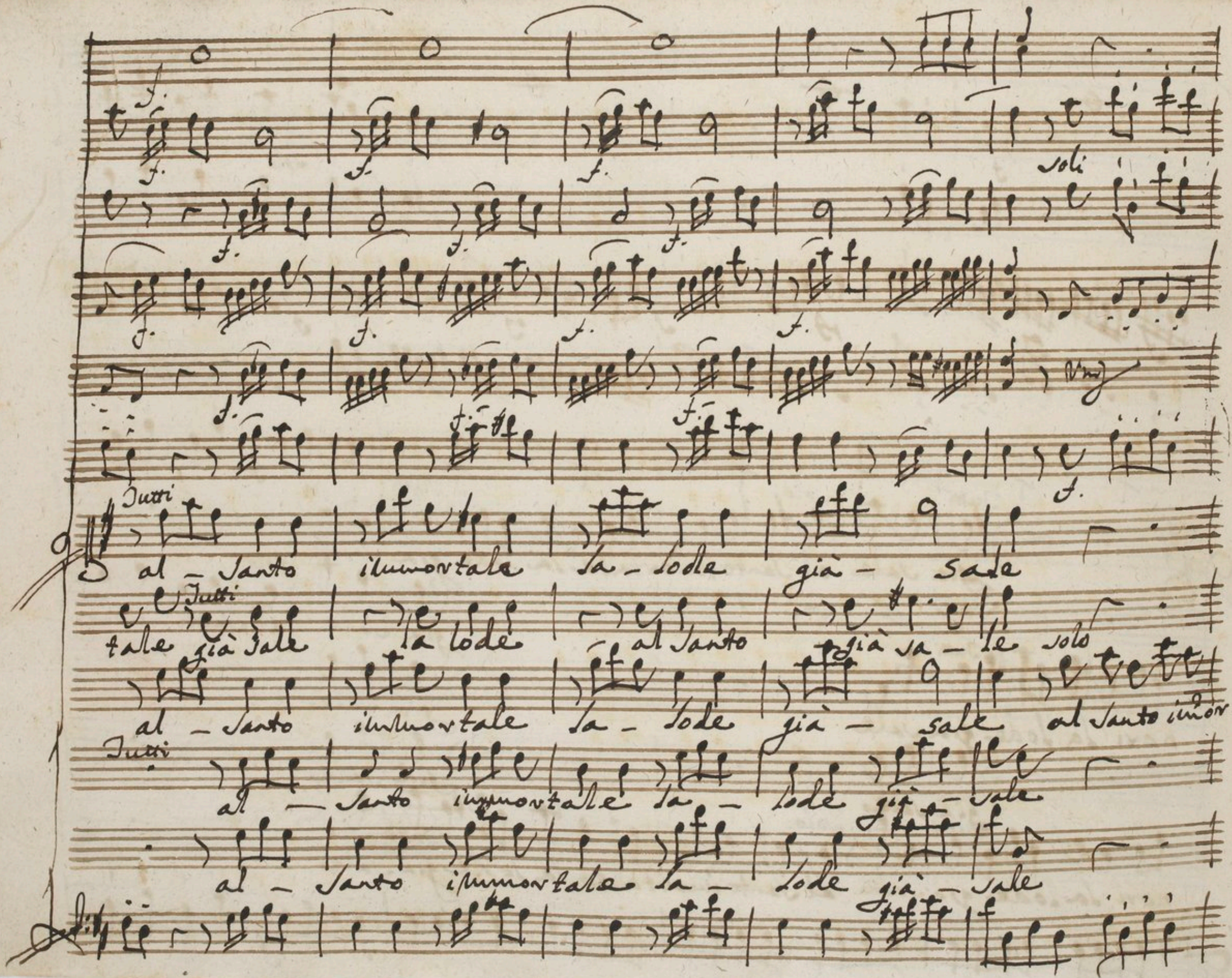
sale al Santo immortale solo la lode già sale la lode già sale

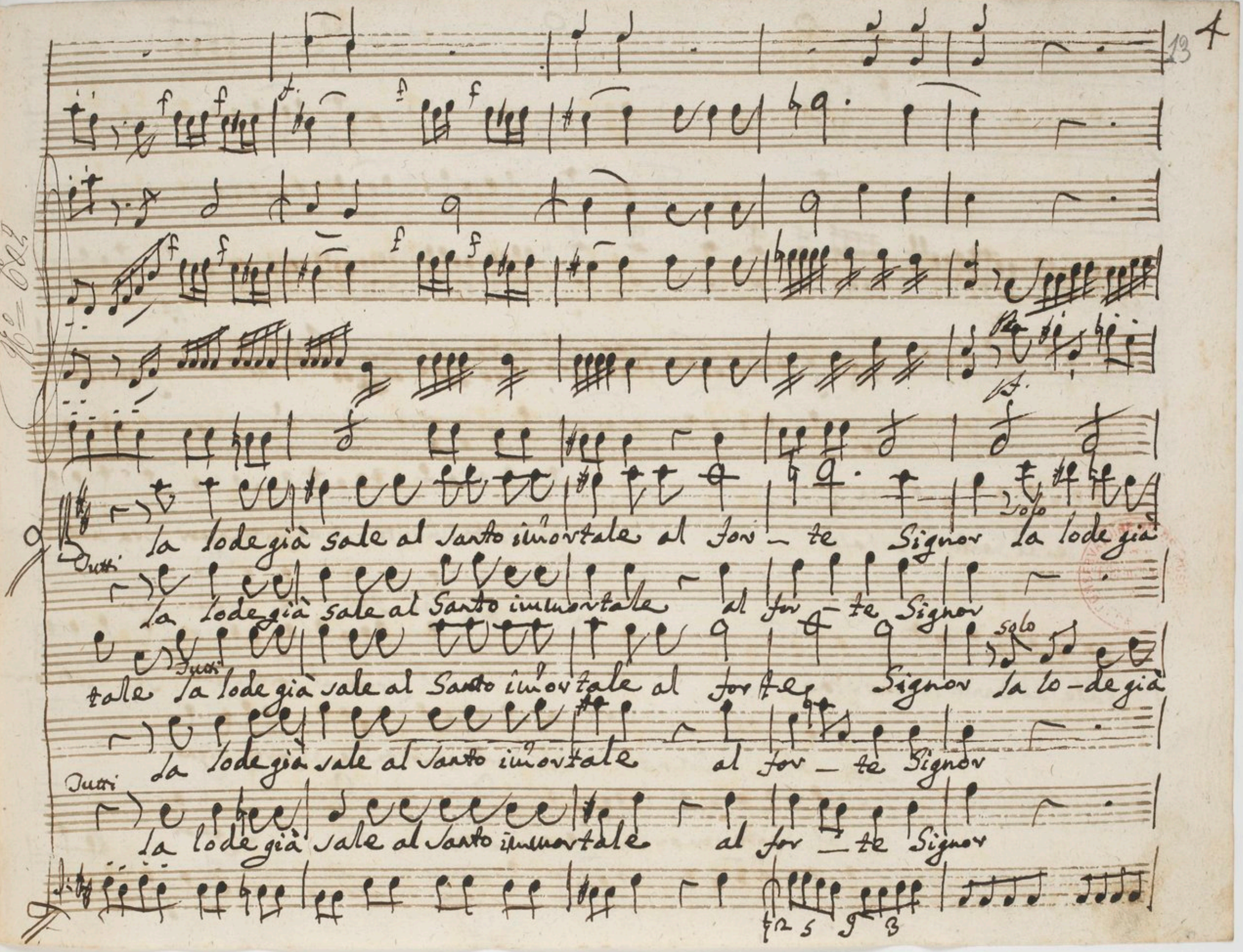
sale al Santo immortale solo la lode già sale la lode già sale

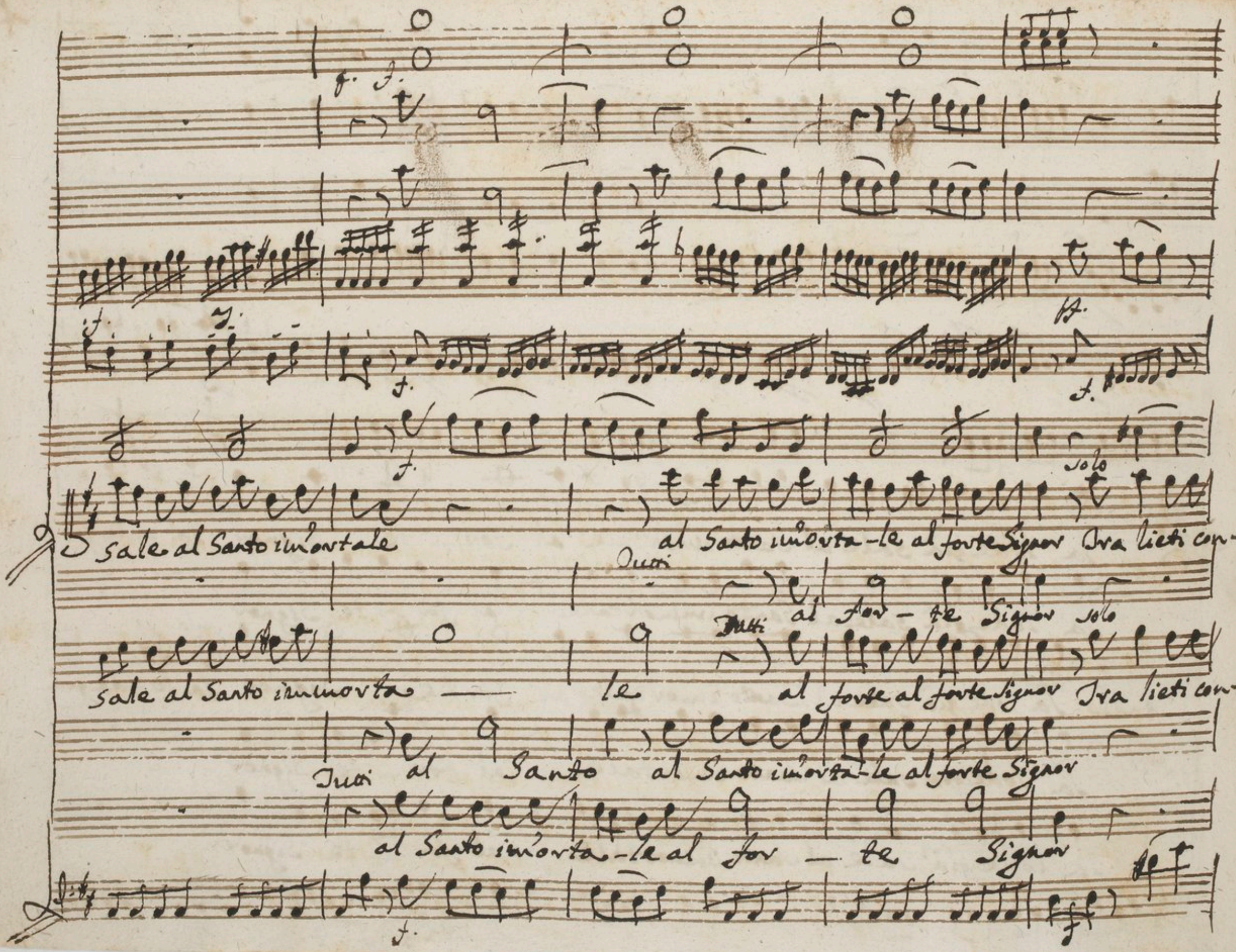
sale al Santo immortale

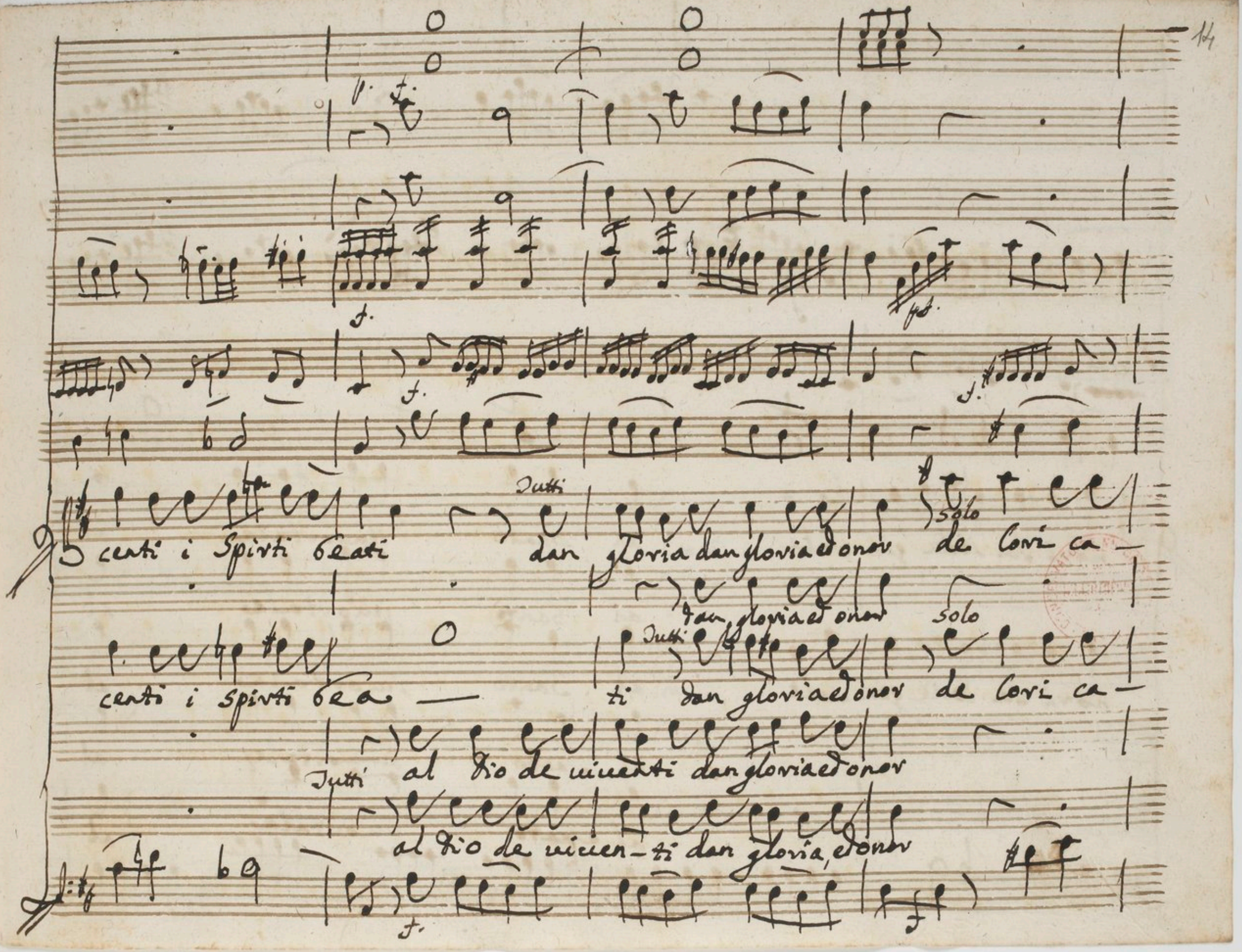

Tutti
solo
Tutti
to immortale al forte al forte Signor al forte Signor
Tutti
solo
Tutti
to imorta - le al forte al forte Signor
solo
immorta - le al forte Signor al forte Signor de Cori ca-
imorta - le al forte Signor al forte Signor
solo
imorta - le al forte Signor al forte Signor de Cori ca-

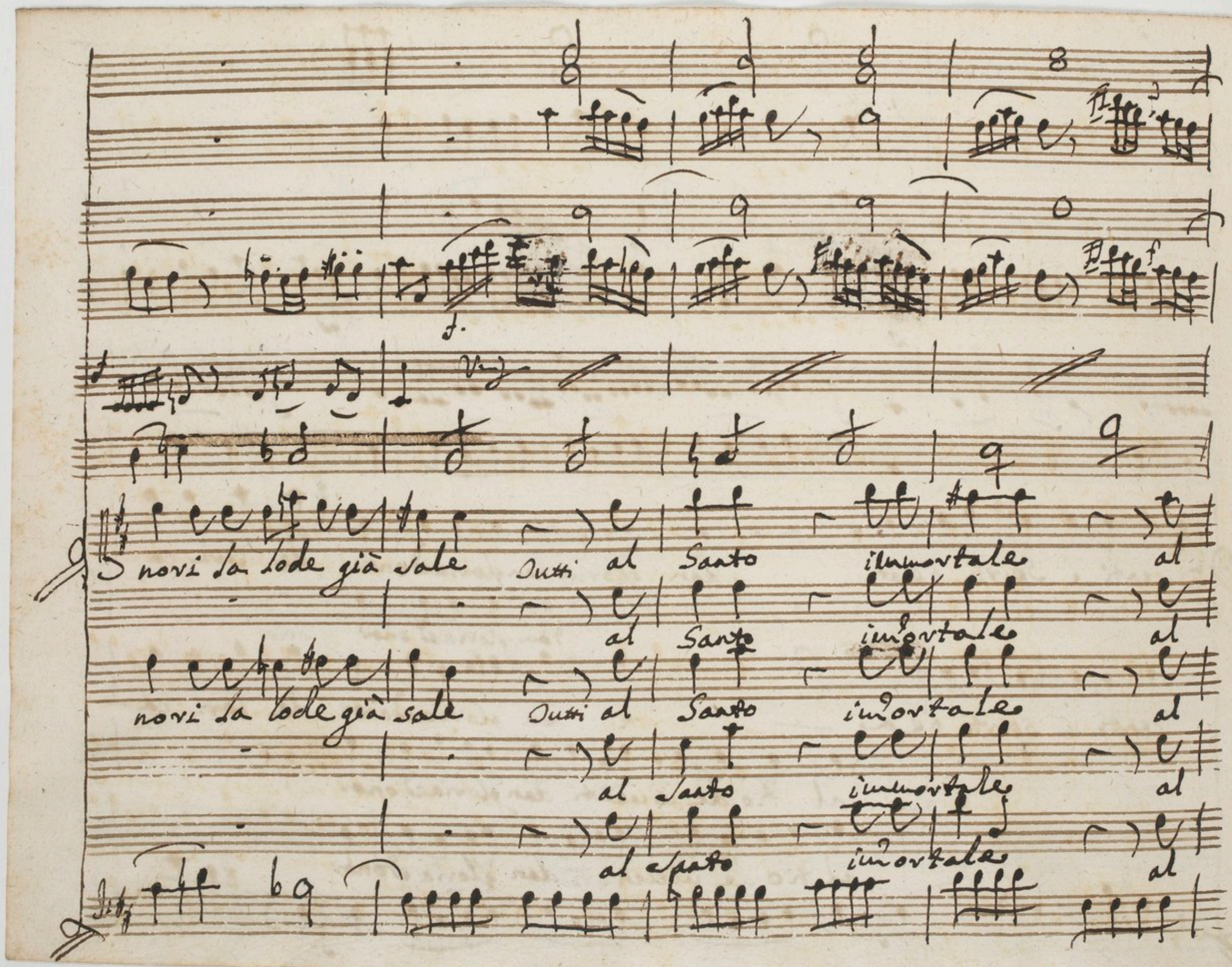

f.
soli
Tutti
solo
Tutti
già sale al Santo imortale la lode già sale
solo
già sale al Santo immor-
Tutti
nori la lode già sale
già sale
già sale
già sale
Tutti
solo
Tutti
nori la lode già sale al Santo imortale la lode già sale
f.


soli
Tutti
al _ Santo immortale la _ lode già _ sale
Tutti
tale già sale la lode al Santo già sa _ le solo
al _ Santo immortale la _ lode già _ sale al Santo immor-
Tutti
al _ Santo immortale la _ lode già _ sale
al _ Santo immortale la _ lode già _ sale


Solo
la lode già sale al Santo immortale al for – te Signor la lode già
Tutti
la lode già sale al Santo immortale al for – te Signor
Solo
tale la lode già sale al Santo immortale al forte Signor la lo – de già
Tutti
la lode già sale al Santo immortale al for – te Signor
Tutti
la lode già sale al Santo immortale al for – te Signor


sale al Santo im'ortale
al Santo im'orta-le al forte Signor Tra lieti con-
Tutti
al for-te Signor
Solo
sale al Santo immorta — le
Tutti
al forte al forte Signor Tra lieti con-
Tutti
al Santo
al Santo im'orta-le al forte Signor
al Santo im'orta-le al for — te Signor


Tutti
solo
centi i Spirti beati dan gloria dan gloria ed onor de Cori ca-
dan gloria ed onor
solo
Tutti
centi i spirti bea — ti dan gloria ed onor de Cori ca-
al Dio de viventi dan gloria ed onor
Tutti
al Dio de viven-ti dan gloria, ed onor



nori la lode già sale
Tutti al Santo immortale al
al Santo immortale al
nori la lode già sale
Tutti al Santo immortale al
al Santo immortale al
al Santo immortale al

For- te Signor

forte Signor

forte Signor

forte Signor

forte Signor

al forte

al forte

al forte

al forte

al for-te al forte Signor al forte Si-

al forte al forte Signor al forte Si-

al forte al forte Signor al forte Si-

al for-te al forte Signor al forte Si-

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE.

Rec:^vo per l'Aria // Placida, et sine uelo &.

Rec:^vo

In hac die lęta, et beata Cęli dum aula e-

xultat, fungat se in terris turba pia de-

uota, et deo immortali sua reddat uota.

Siegue l'Aria

Sexto del Coro

Di allegre uoci intorno altamente risuona oggi fe-

stiua la dilettosa riua di Partenope altera.

ondeggia in giro l'aer percosso, e lieta dai circostanti

colli, dalle muycose sponde eco giolieua all'auno

nia risponde. Cangiato è in Tempio luminoso al-

gusto il Portico uetuso, dè Caualieri egregi la schiera il-

lustre, e chiara superba pompa, e trionfal pre-

para. Tutto spira diletto tutto è di

gioia, e di piacere oggetto.

Siegue l'Aria

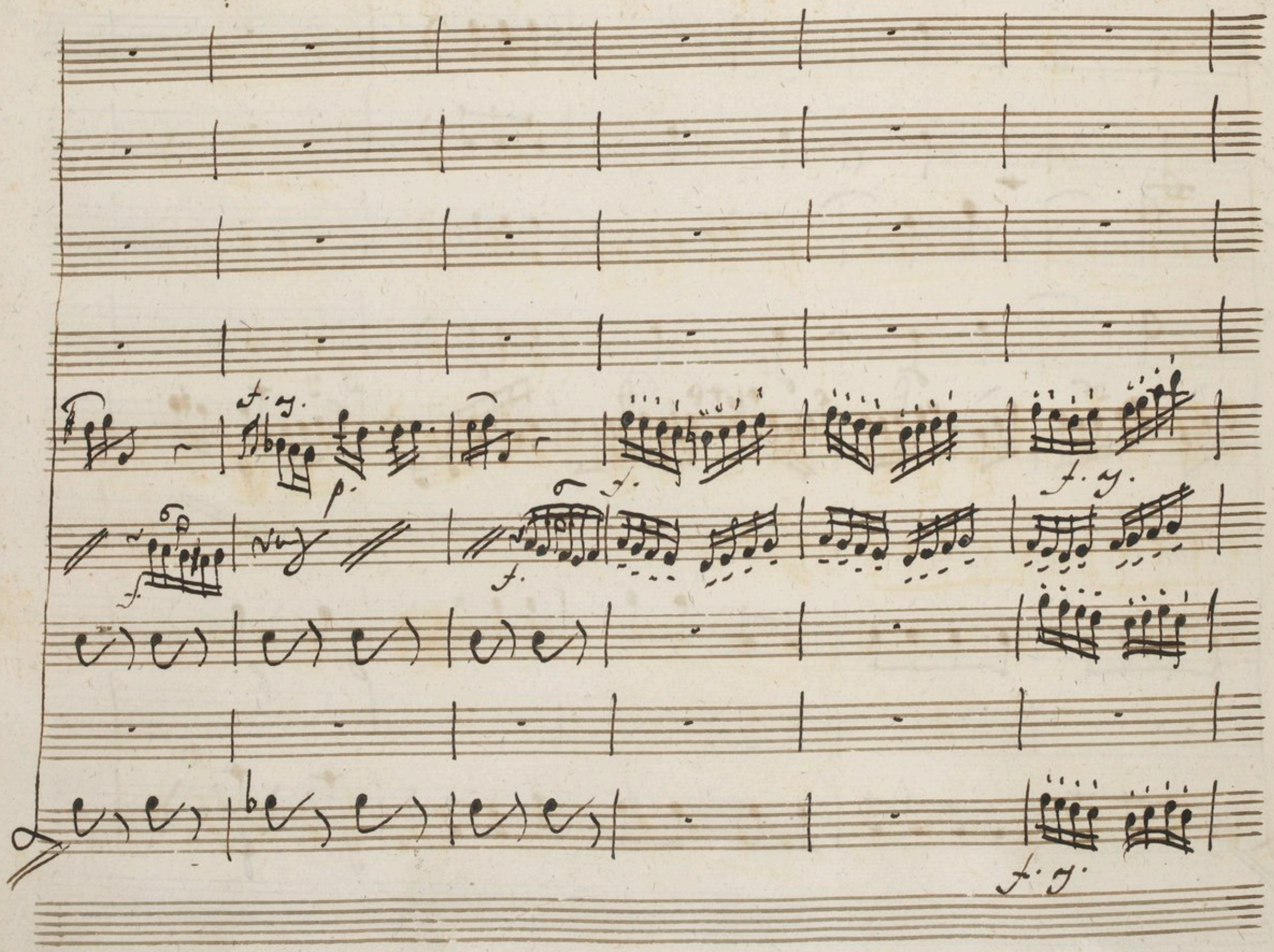
Trombe in Cesolt.

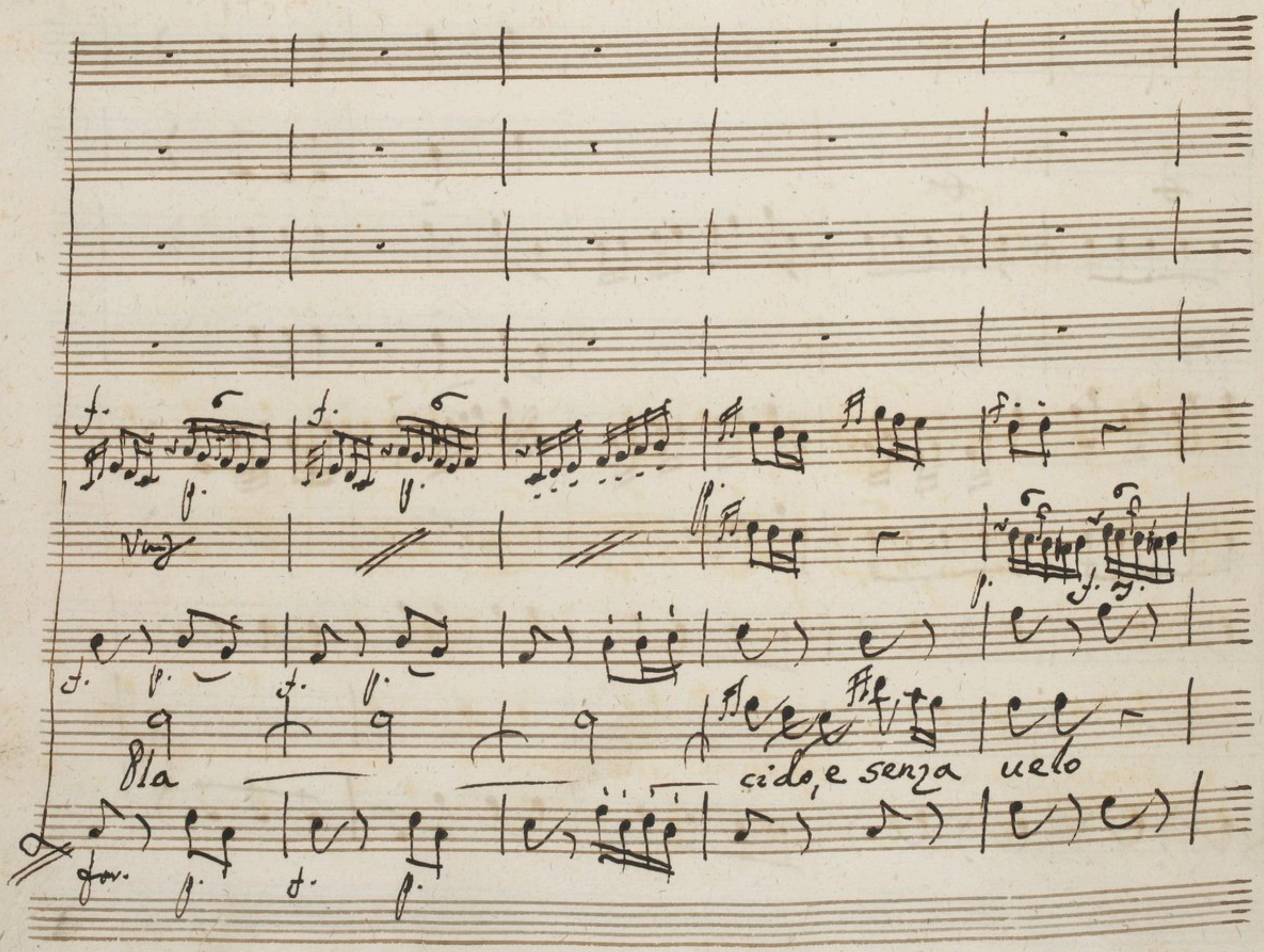
Oboe

V.V.

Viola

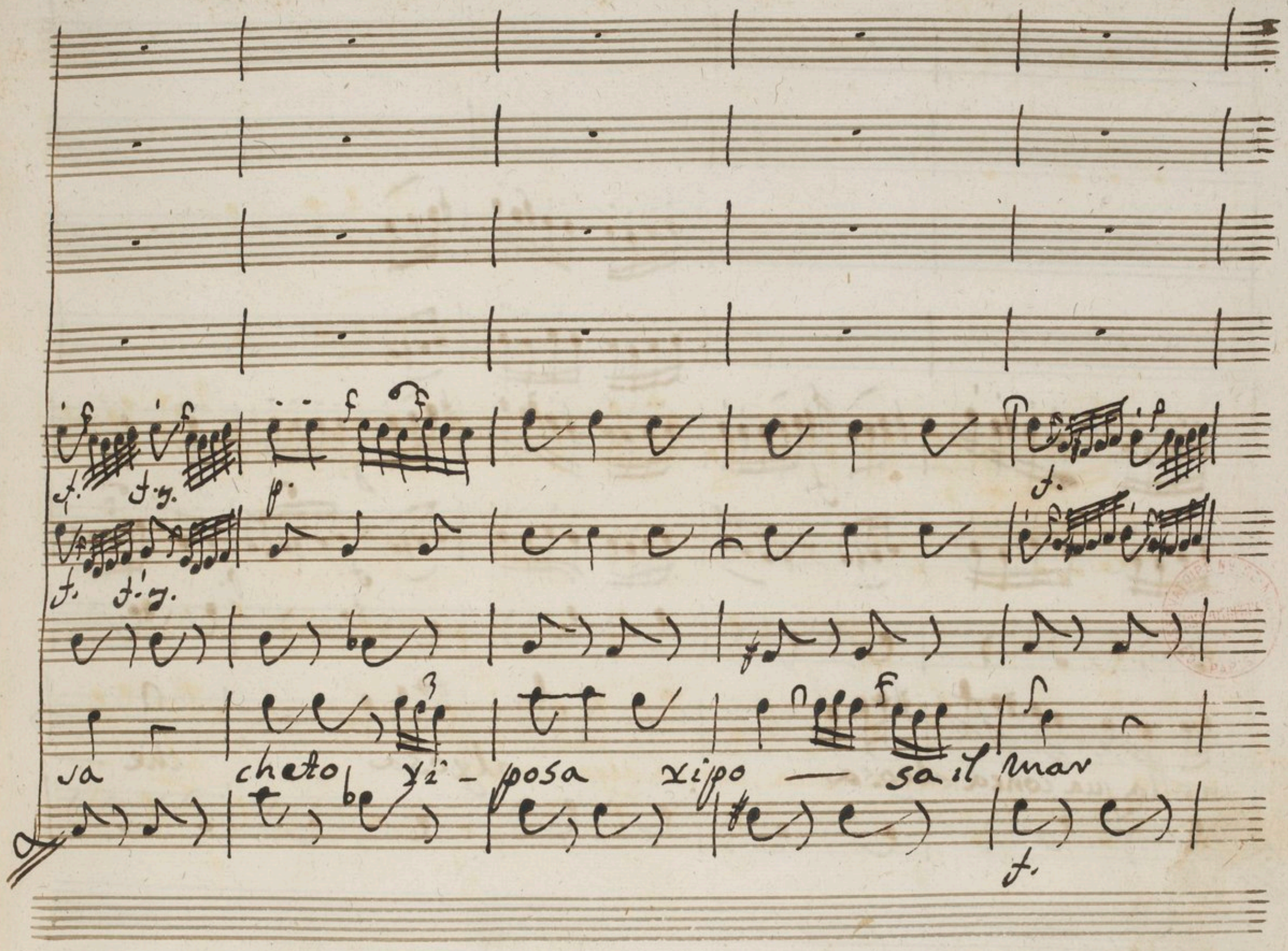
Andte allegro


f. y.
p.
f.
f. y.
f.
f. y.


Pla
cido, e senza uelo

e senza uelo splende più chiaro più chiaro il

Cielo nella sua conca algo — sa algo —

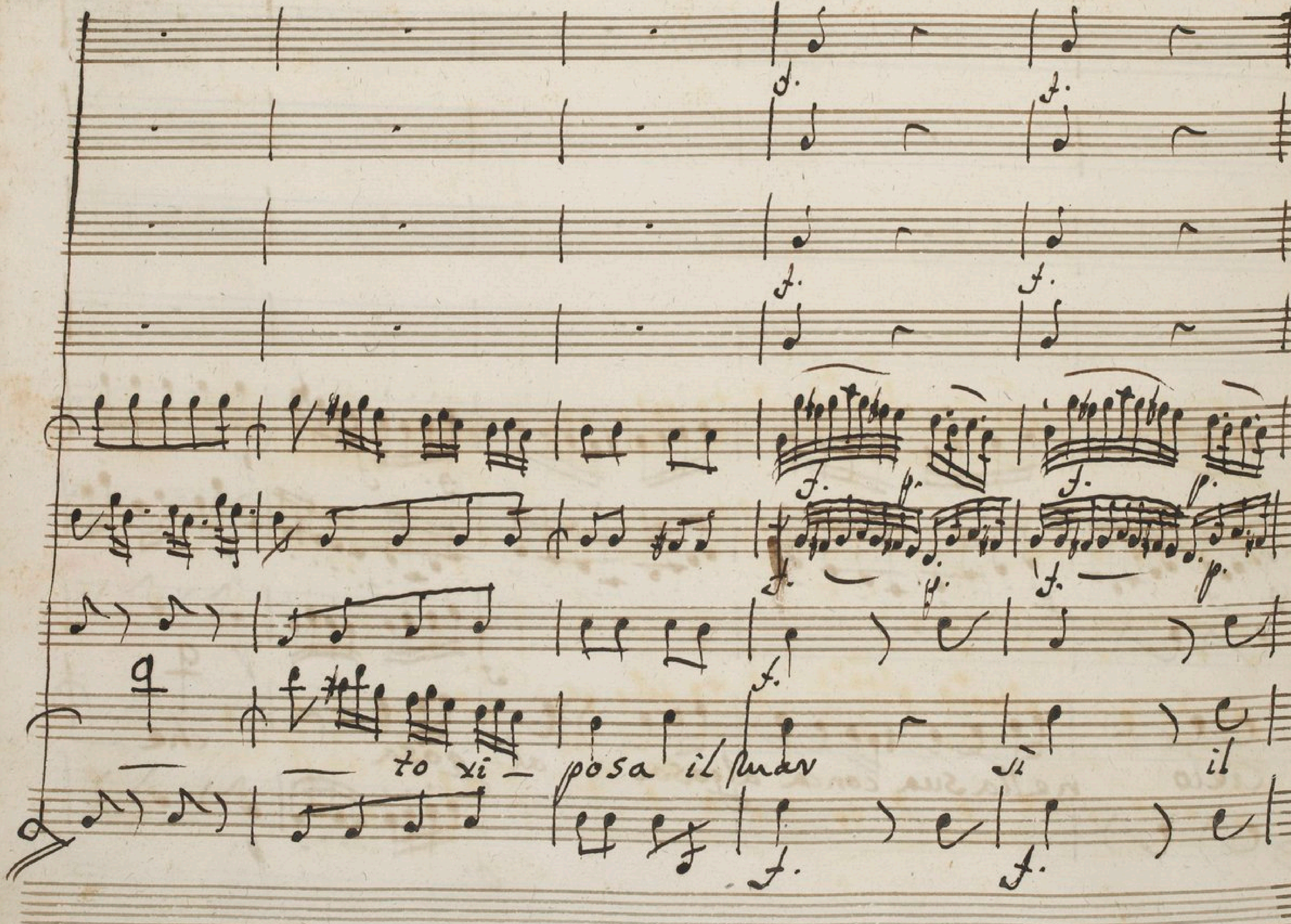

sa cheto ri - posa ripo — sa il mar

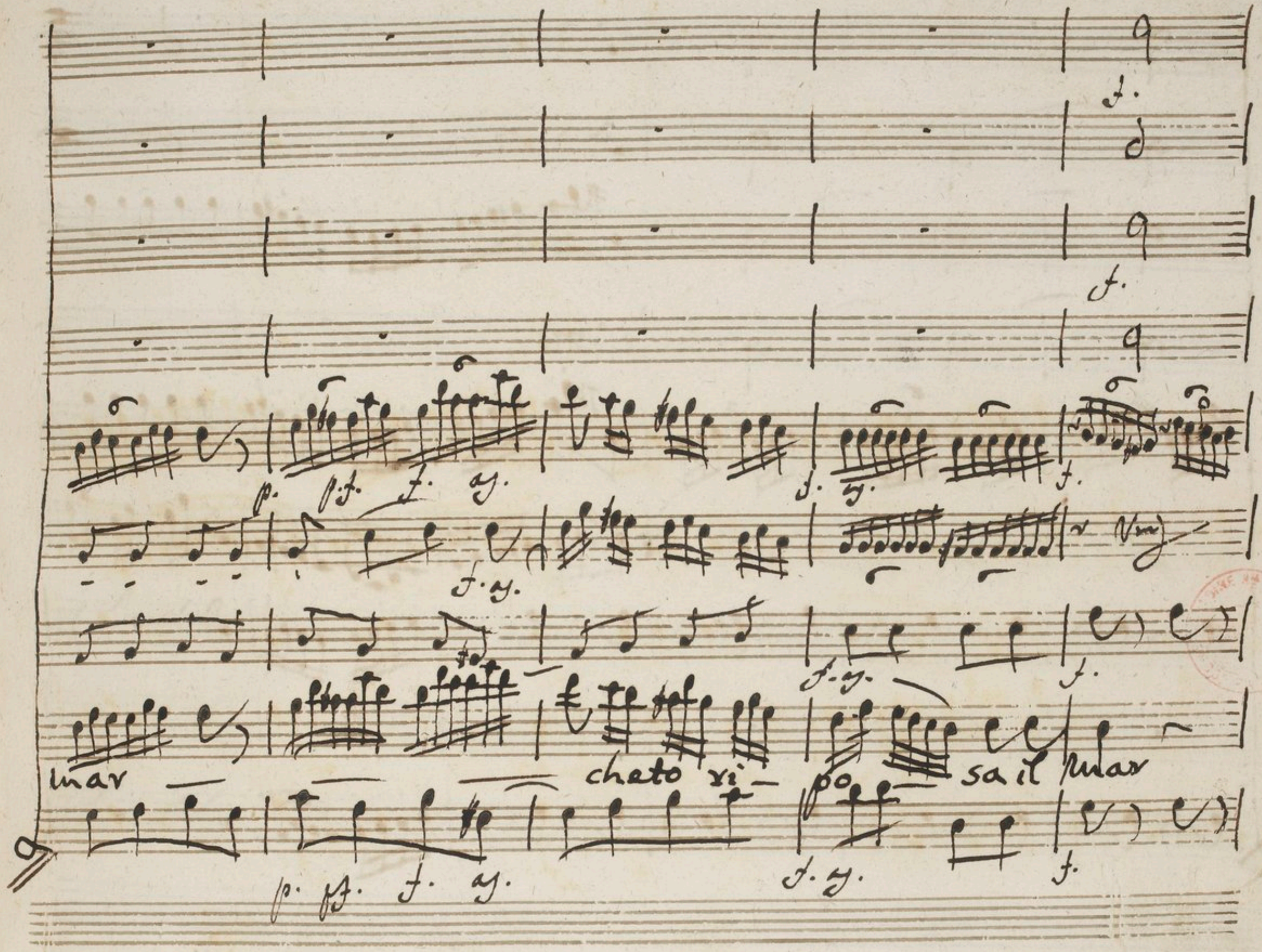
nella sua conca algosa algosa che —

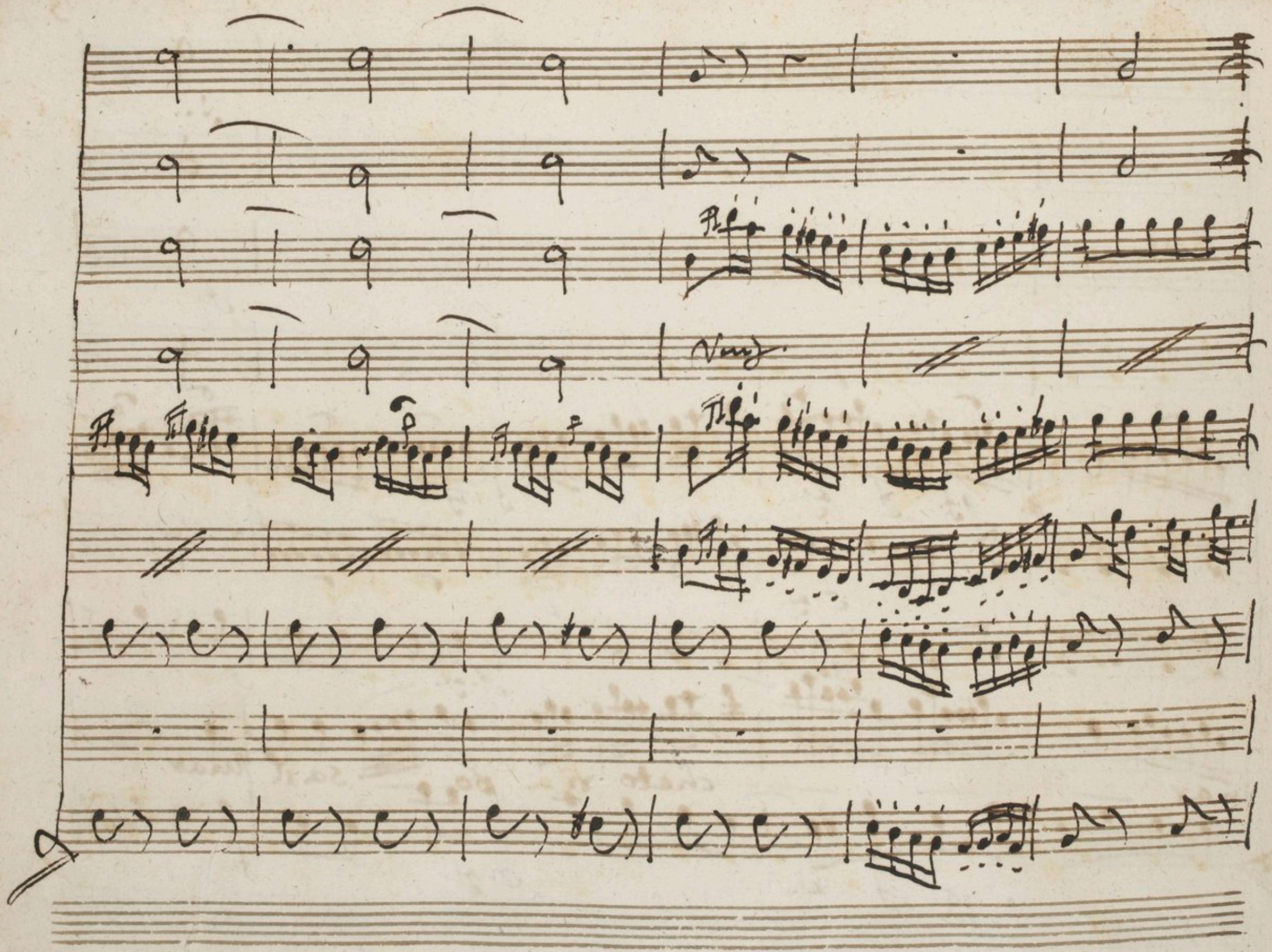
to xi

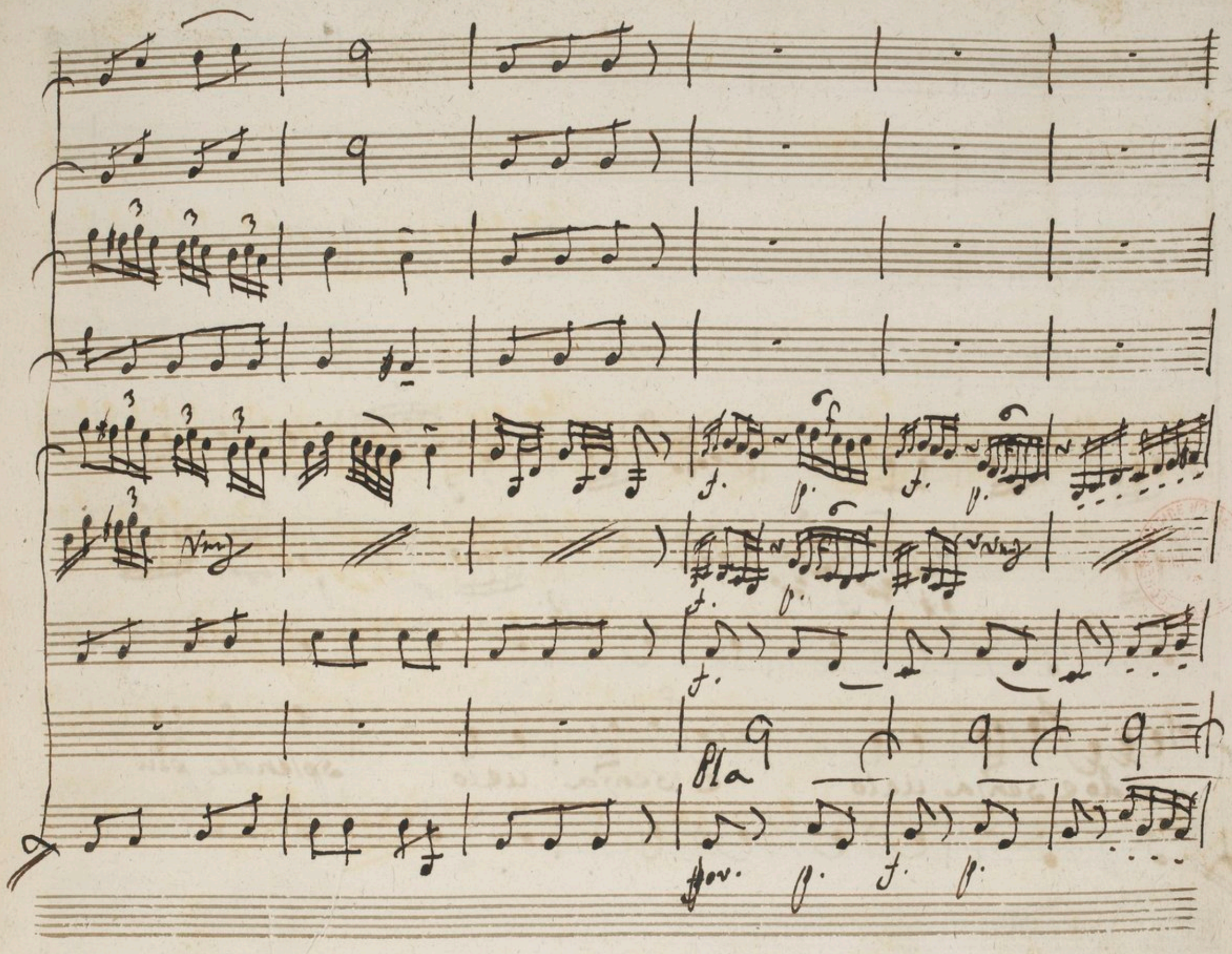
posa il mar placido, e senza velo splende più chiaro il

Cielo nella sua conca algosa al-gosa che


to ri — posa il mar
si
il


f.
f.
p. p.f. f. ag.
f. ag.
f.
f. ag.
f. ag.
f.
mar
cheto ri-
po
sa il mar
p. pf. f. ag.
f. ag.
f.


Vent.

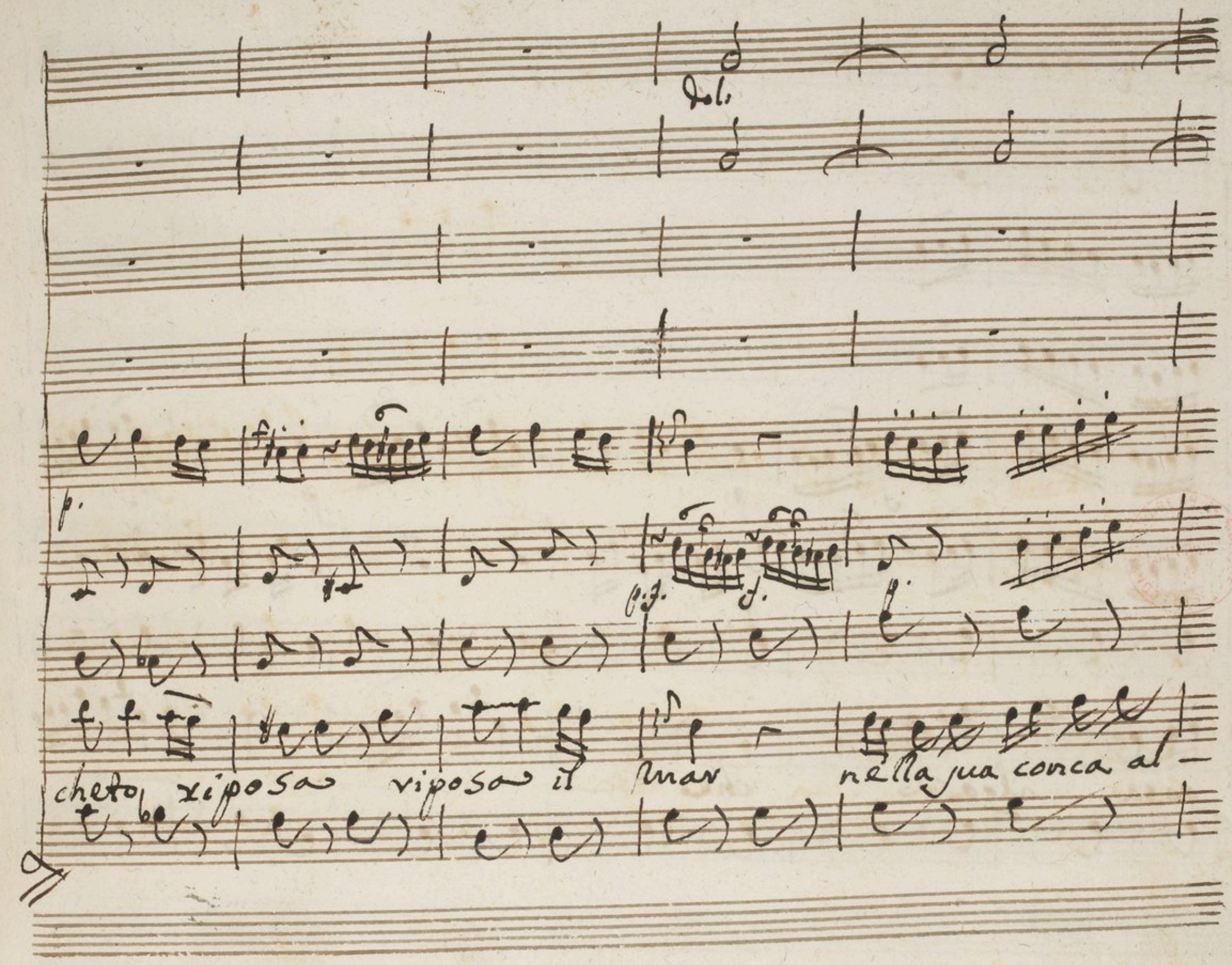

Pla

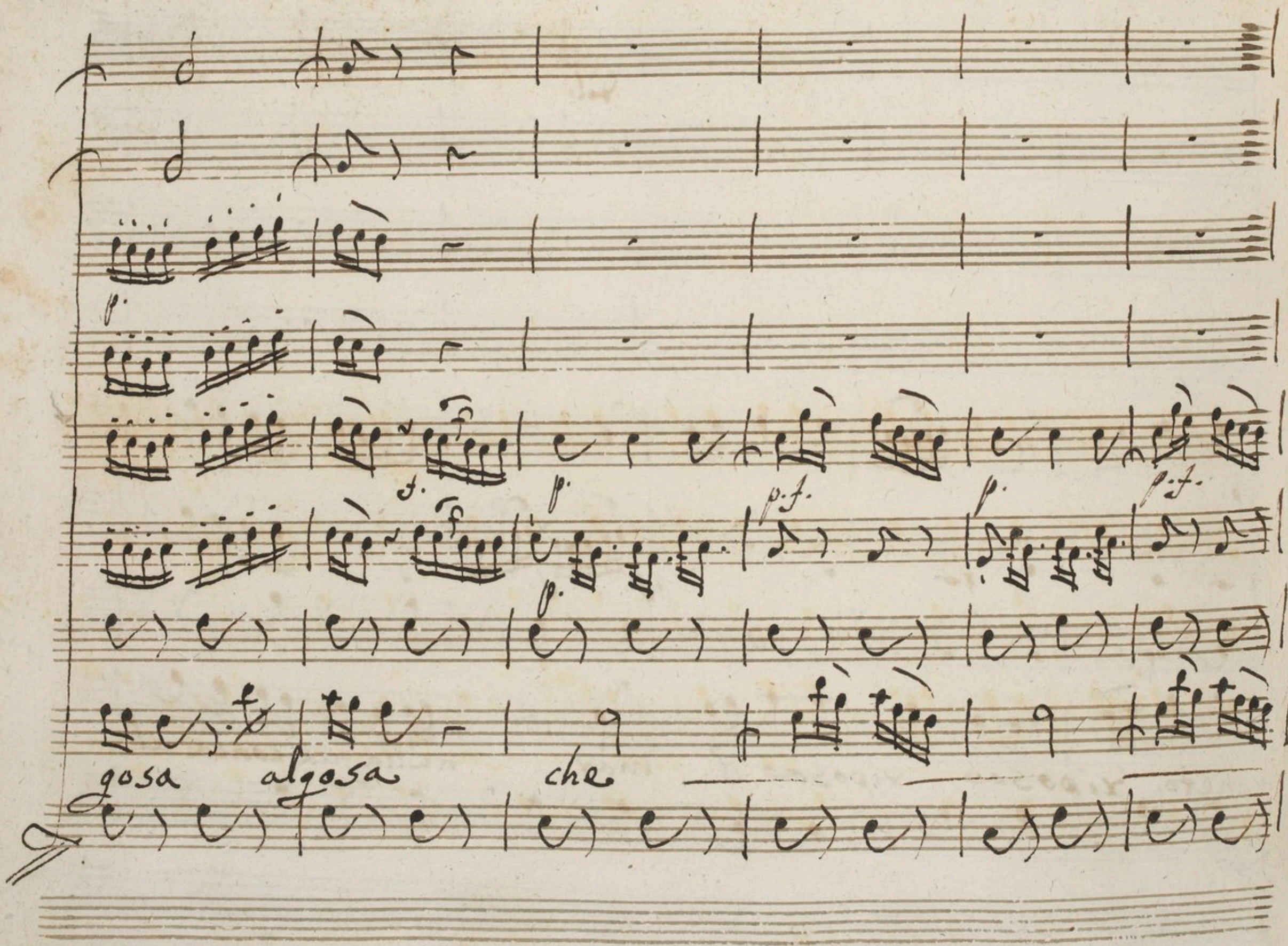
-cido, e senza uelo e senza uelo splende più

chiaro più chiaro il Cielo

più chiaro il

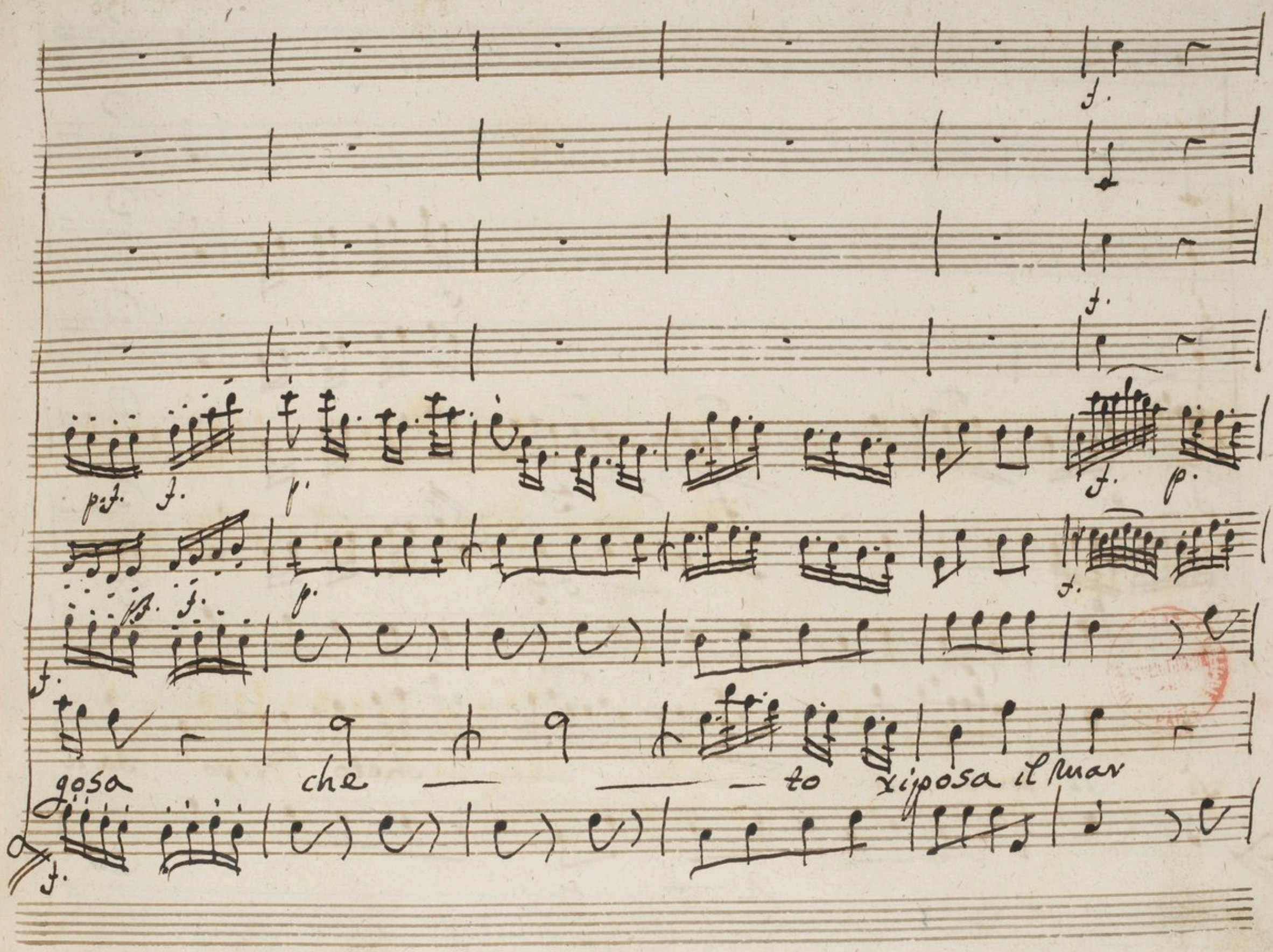
Cielo nella sua concaalgosa algo — sa

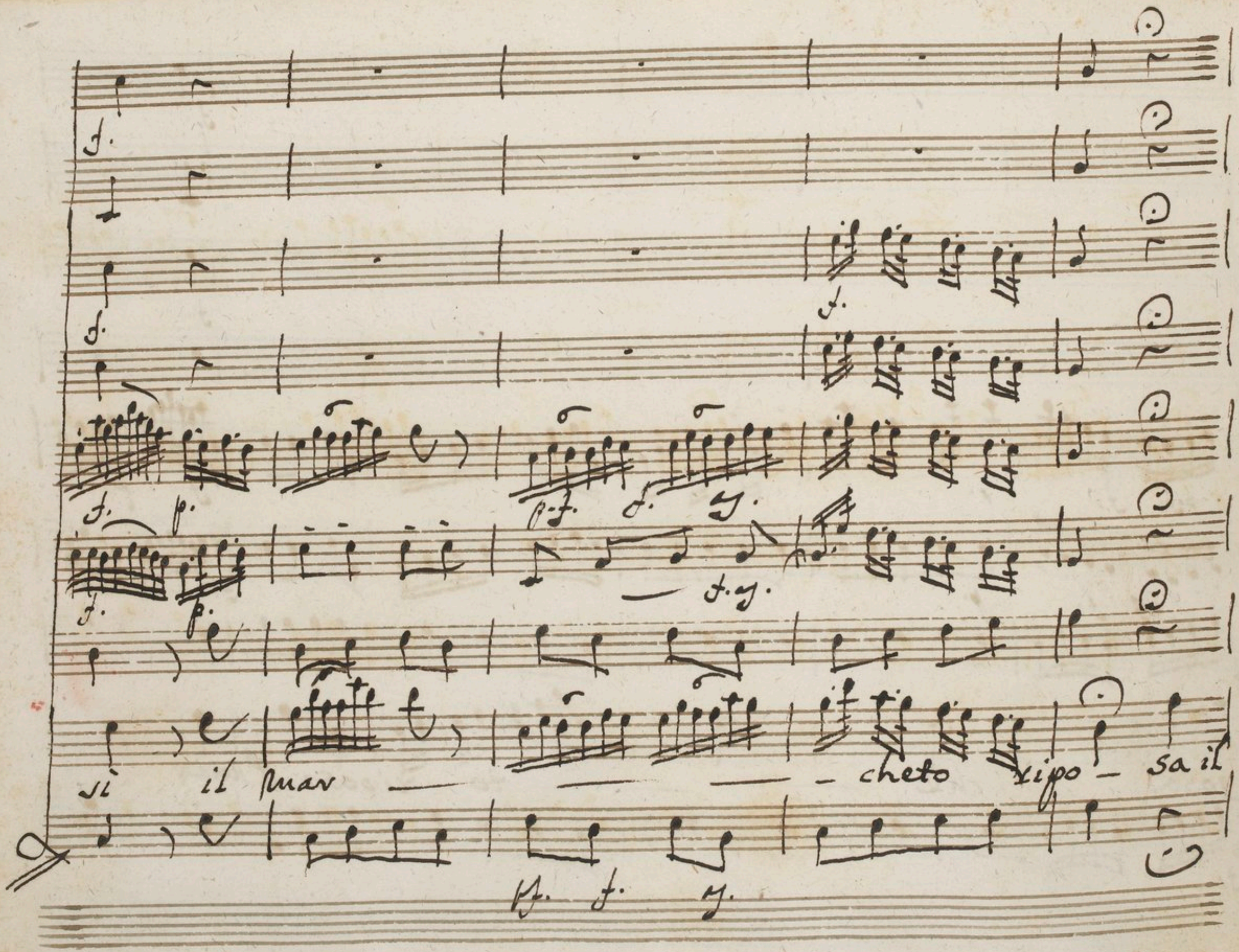

Dol.
p.
p.f.
f.
p.
cheto riposa riposa il Mar nella sua conca al-

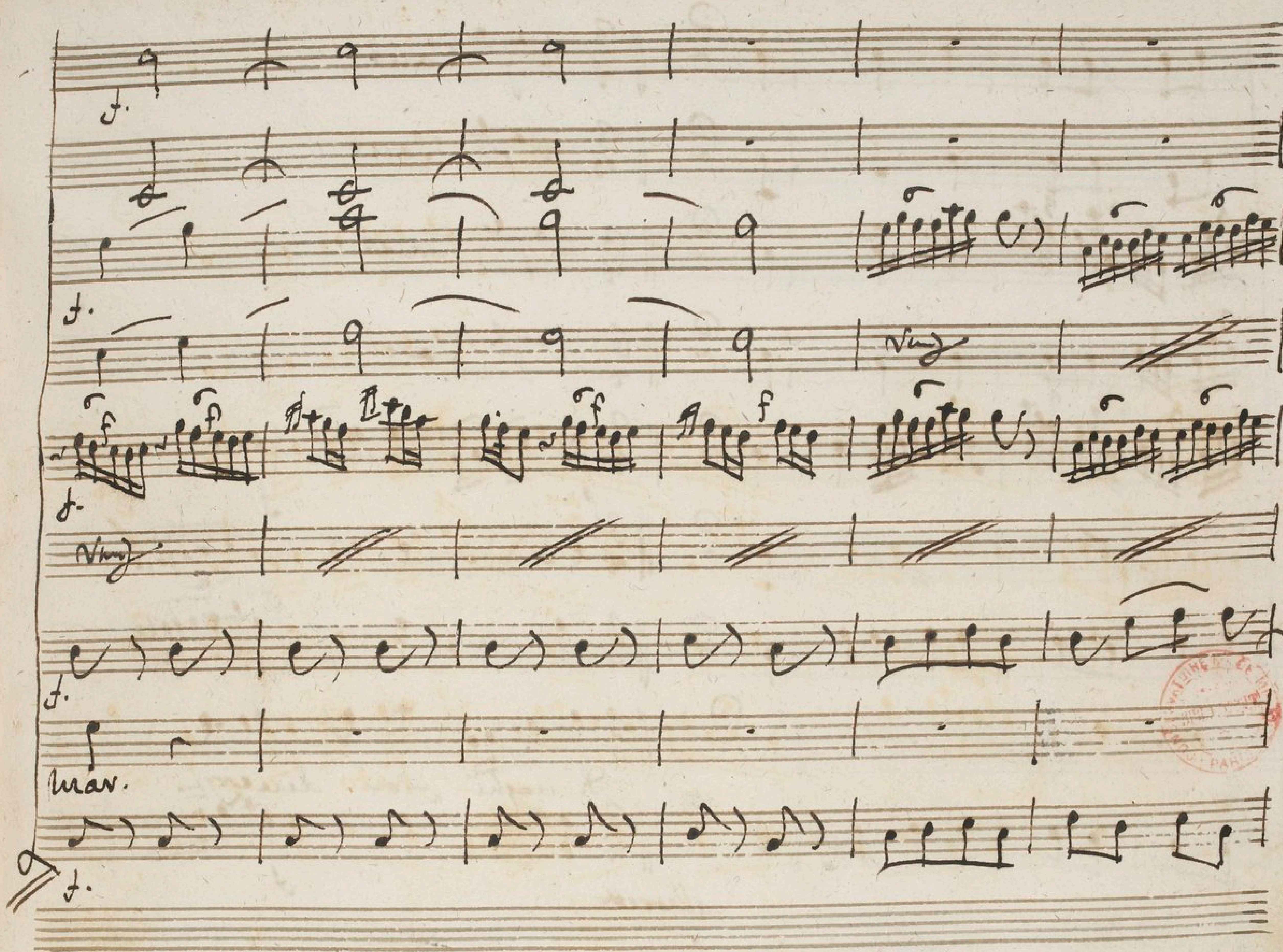

p.
f.
p.
p.f.
p.
p.f.
p.
gosa
algosa
che

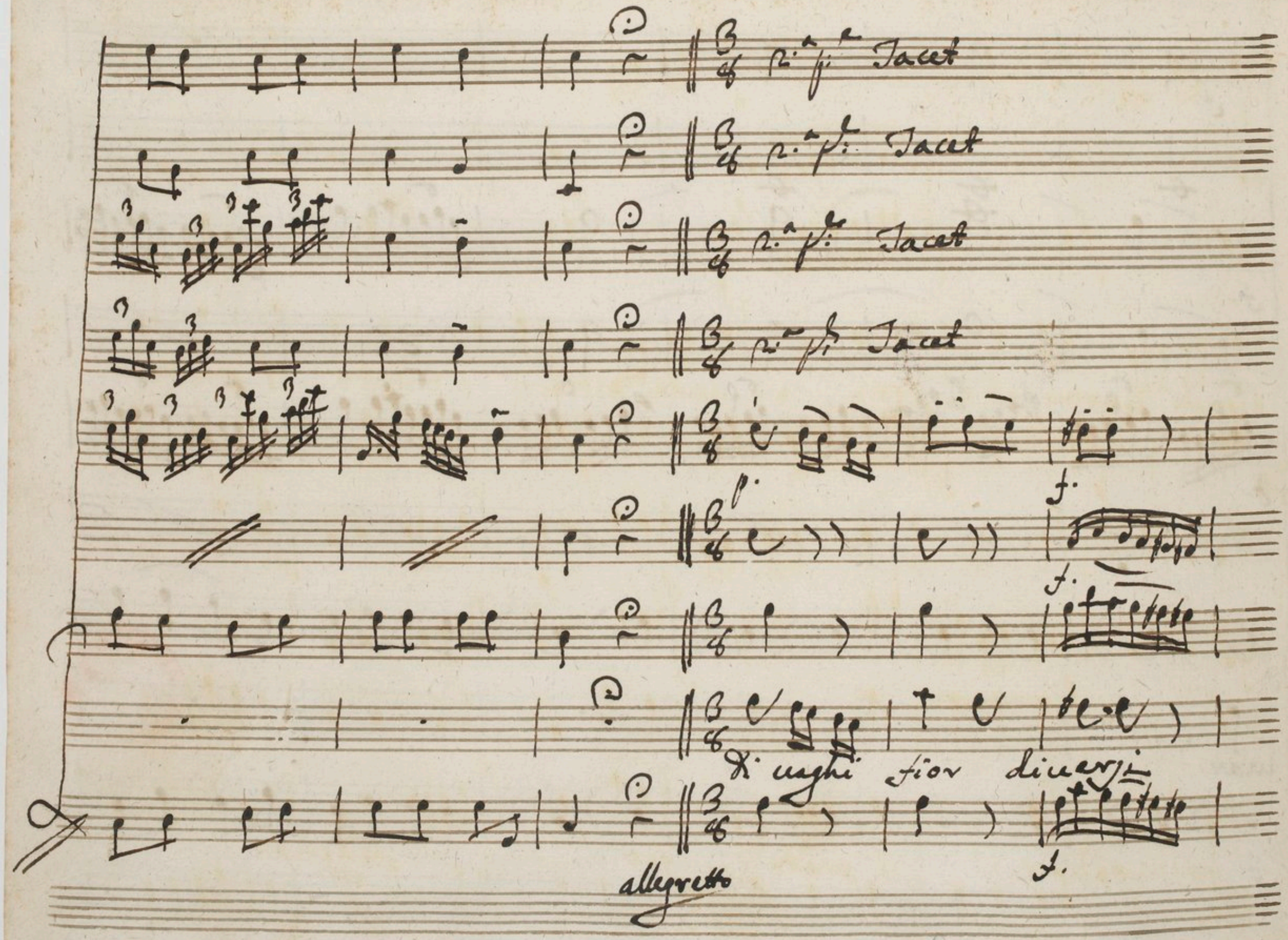
to xipo — ja il mar placido, e senza

uelo splendè più chiaro il Cielo nella sua conca algosa al —


gosa che — — — to riposa il mar

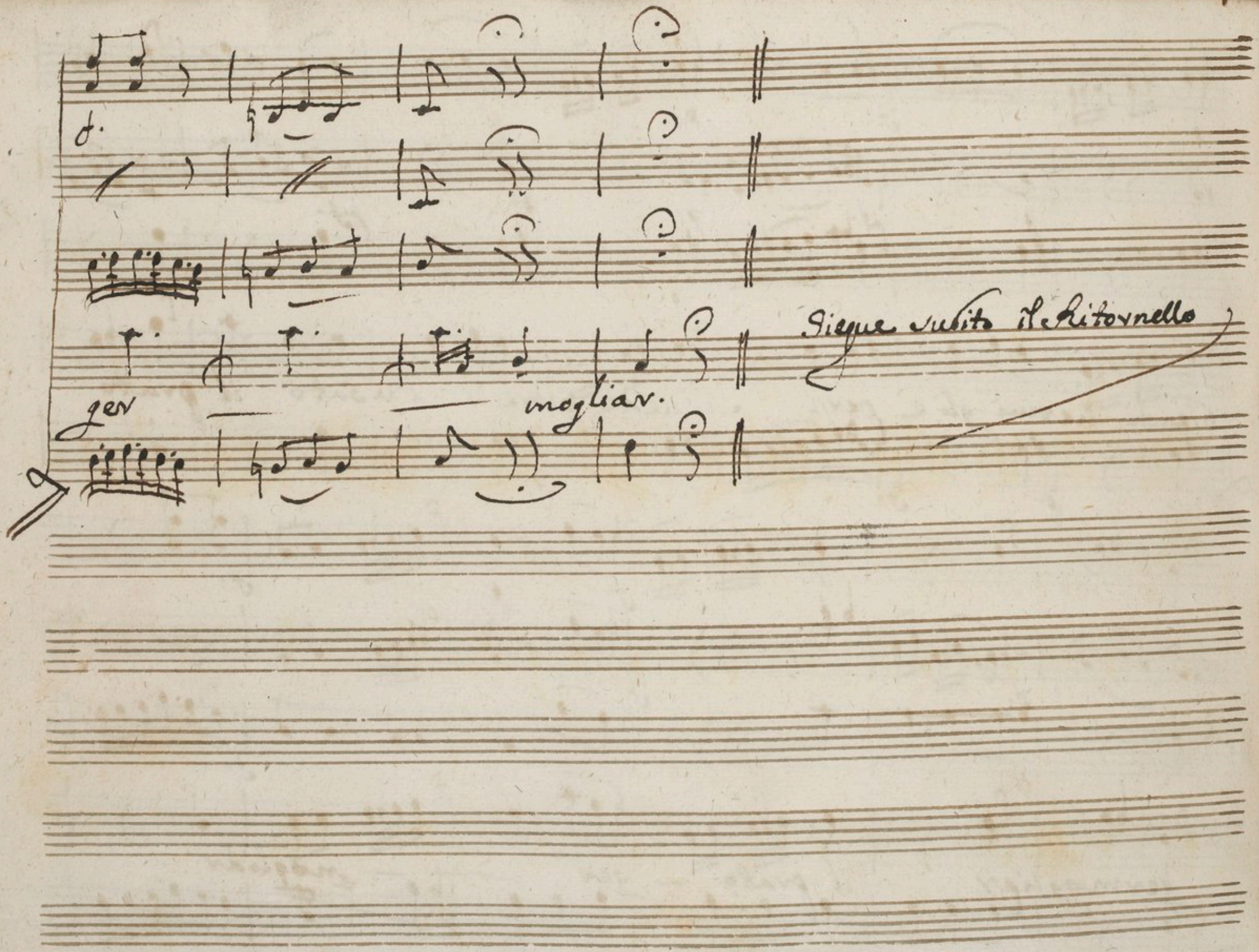

si il mar — — — — cheto ripo — sa il


f.


Tacet
Tacet
Tacet
Tacet
Di vaghi fior diversi
allegretto

bianchi vermi-gli e persi si vede oltre - l'usato il prato

germogliar il prato - ger - mogliar


f.
ger
mogliar.
Siegue subito il Ritornello

f.

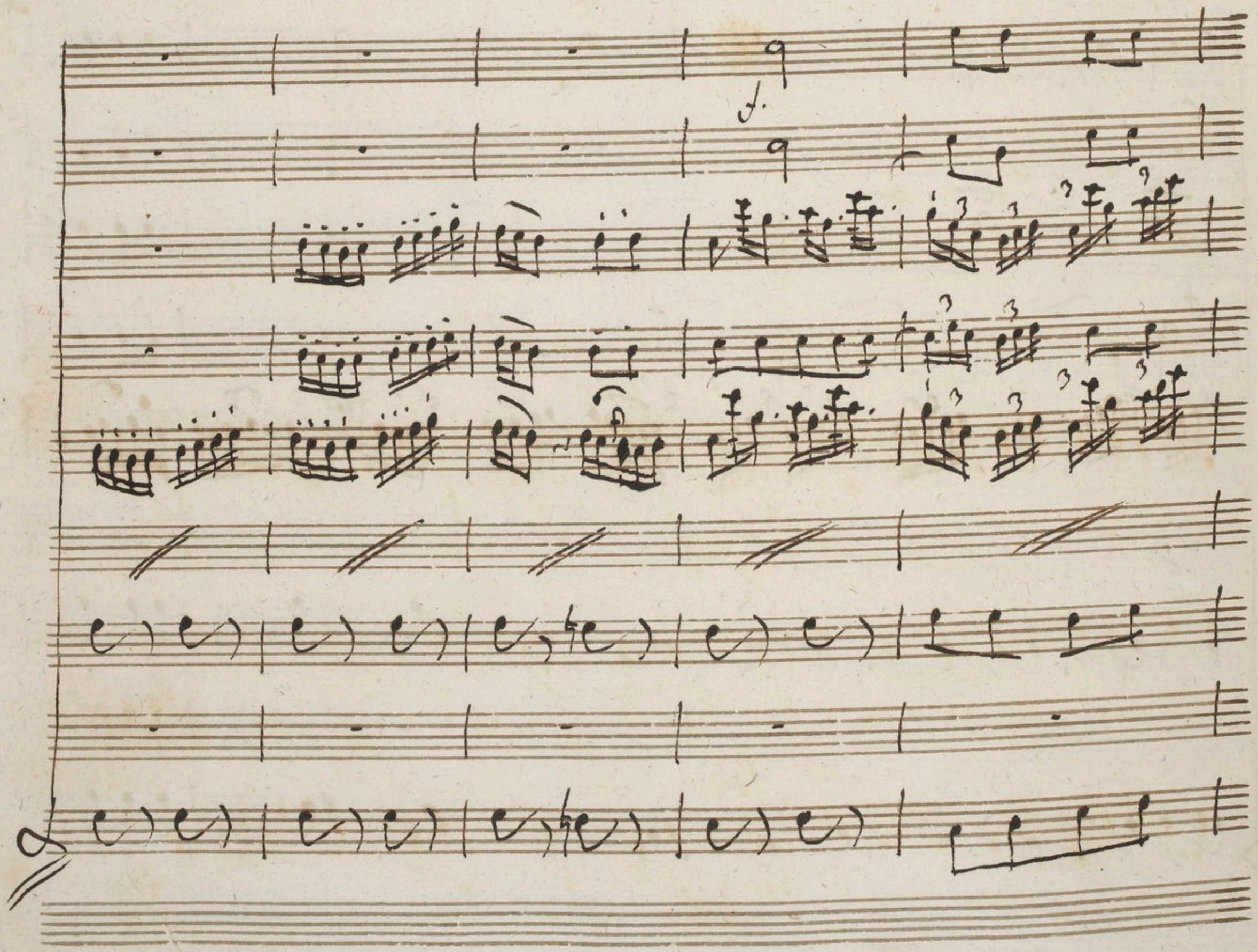
f.

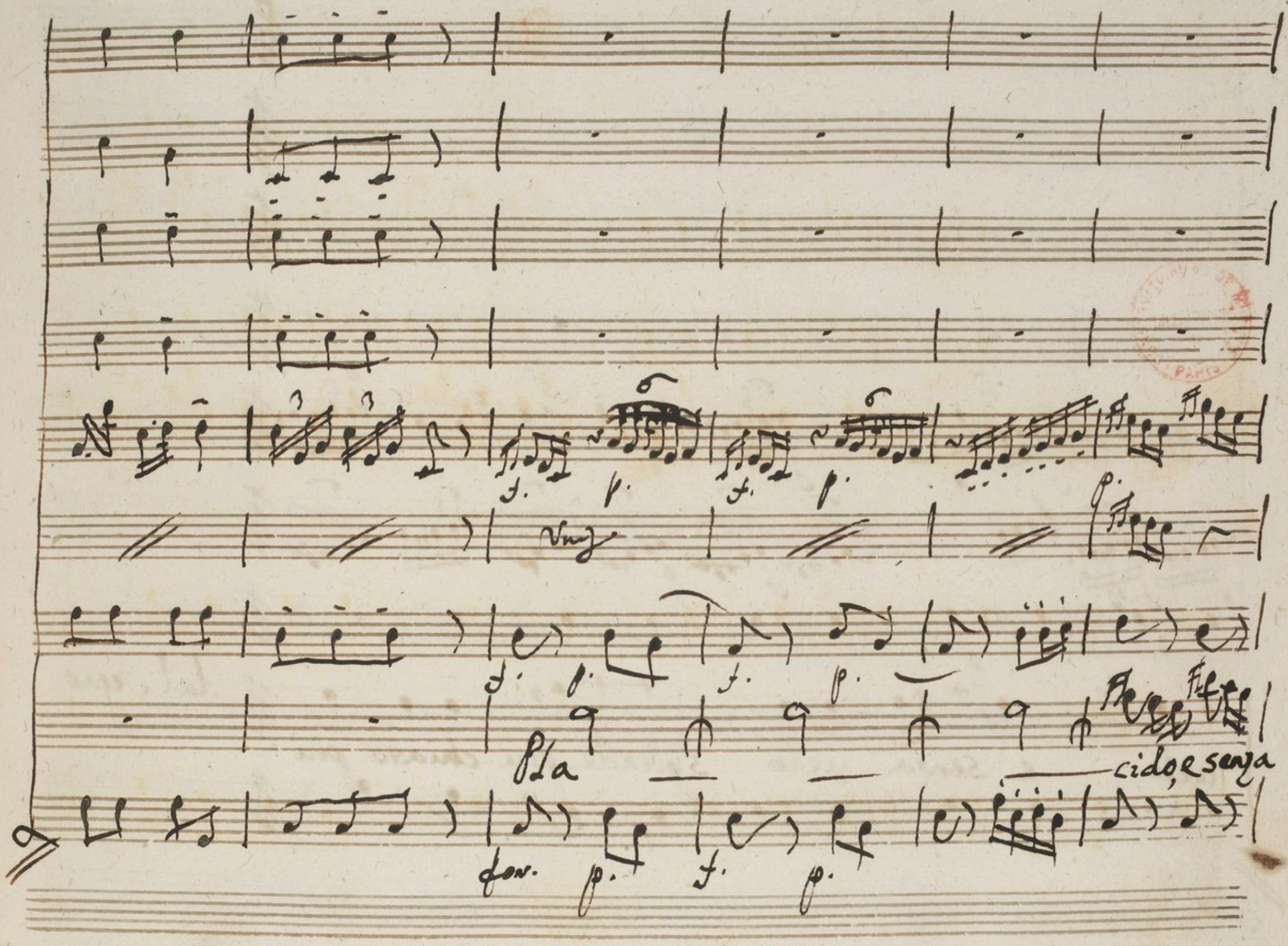
f.

Vns

f.

f.


f.


Vuy
Pla
cido, e senza

uelo e senza uelo splende più chiaro più

dal segno

Primo del Coro

Rec.^no

Questo è il dì memorando, in cui nel grembo suo Napoli ac-

colse del gran Gennaro i preziosi avanzi. al mio pensier di-

nanzi delle passate età già si dirada la nebbia oscura, e già dis-

sgombra. io veggo sotto popol festante coro-nato di

fior. ueggo ben cento Ministri dell'Altar.

sostenuto

Miro il Pastore sì caro a Dio, che da Marcian trasporta le re-

liquie ono-rate, deuoto le colloca in tempio a-

dorno. e il Cielo intanto s'ode festoso rimbom-

bar d'Inni di lode.

Siegue l'Aria

Rec:uo per l'Aria. Argutę sonent &

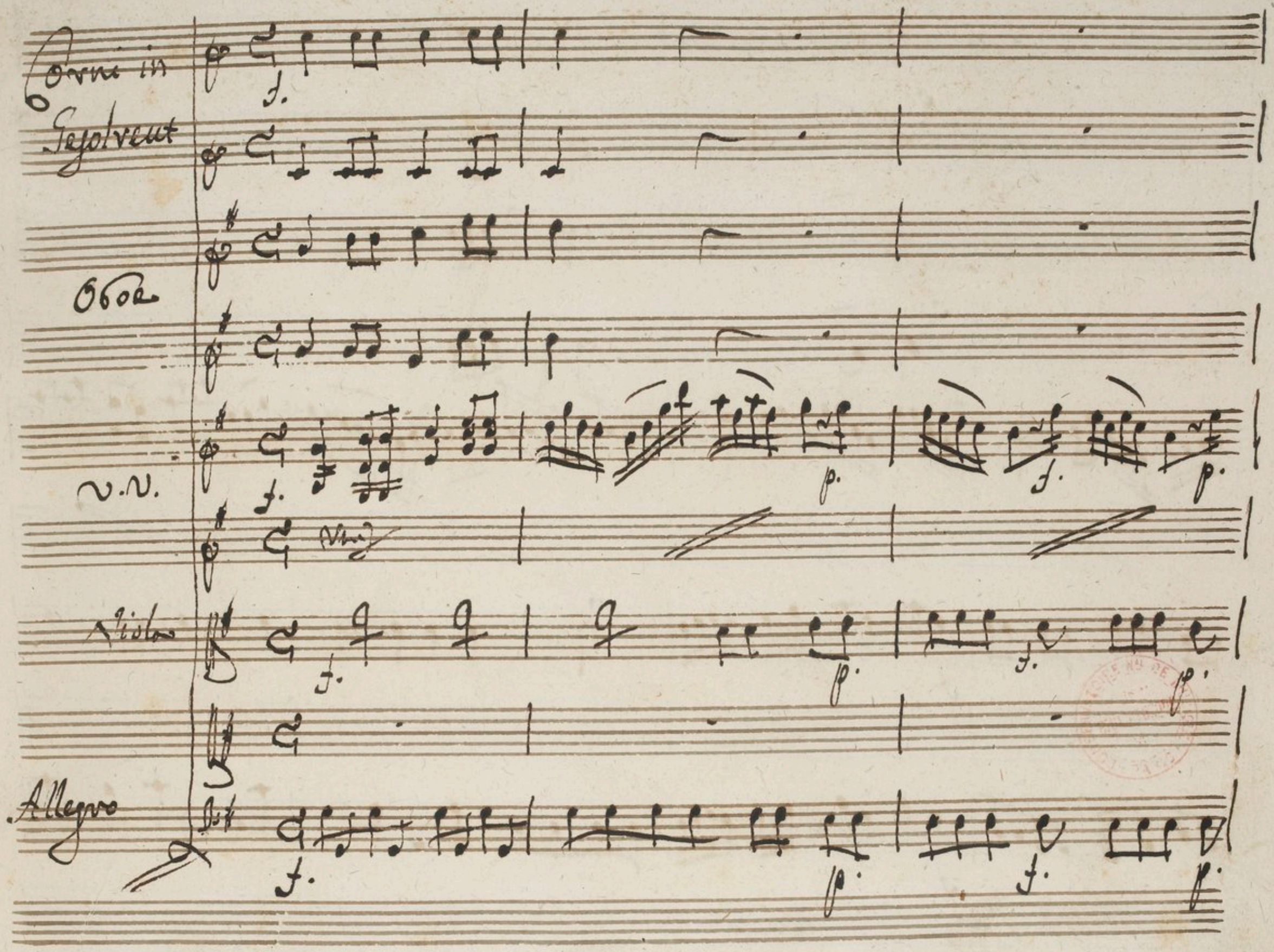
Gaudete, exultate mortales armonici, et su-

aues in tam sollemni gaudio. Procul o procul esto

impii profani. castę linguę fauete, et

uestras longe curas arcete.

Siegue l'Aria


Corni in
Gesolvent
Oboe
V.V.
Viola
Allegro

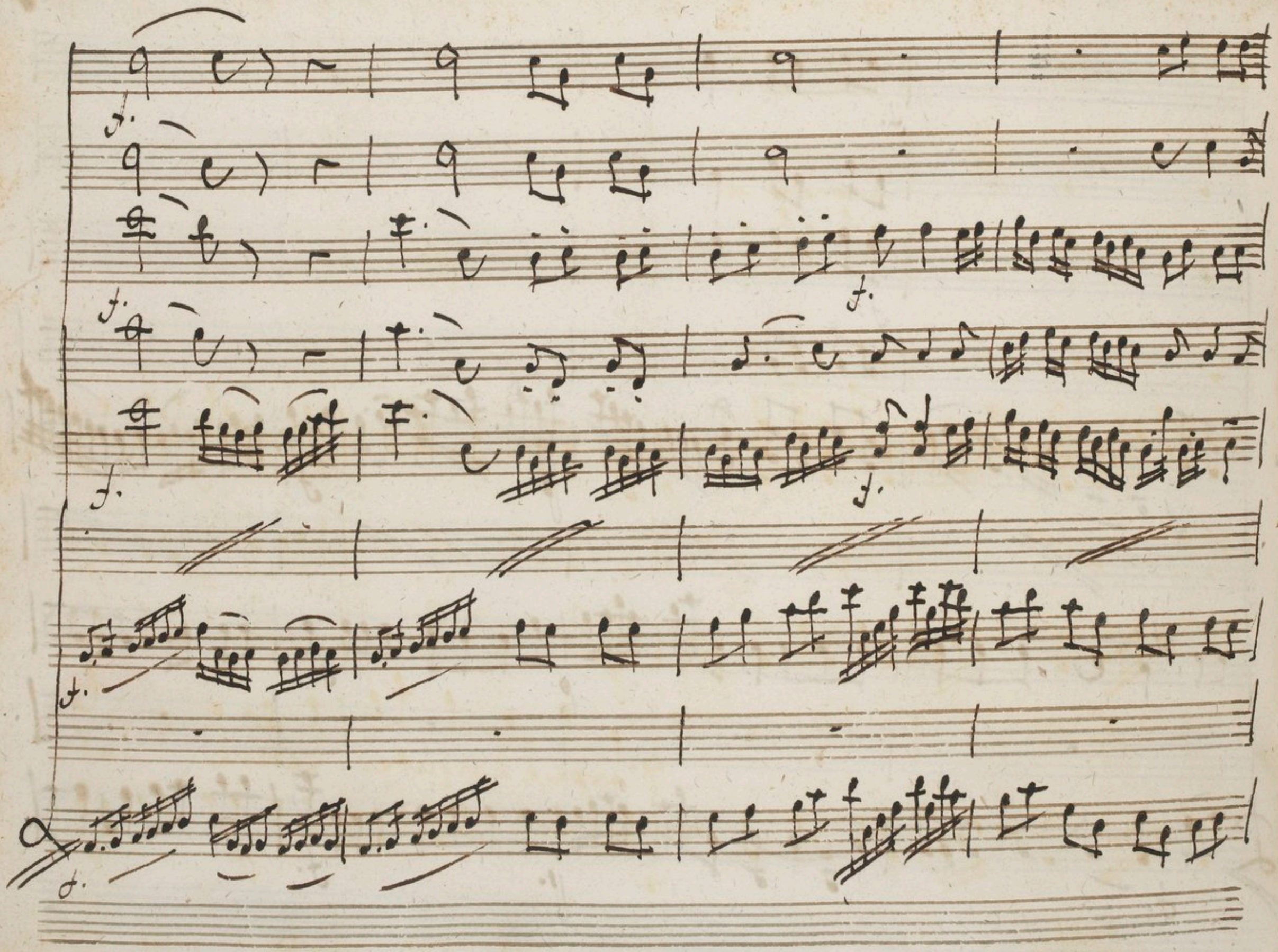
f.

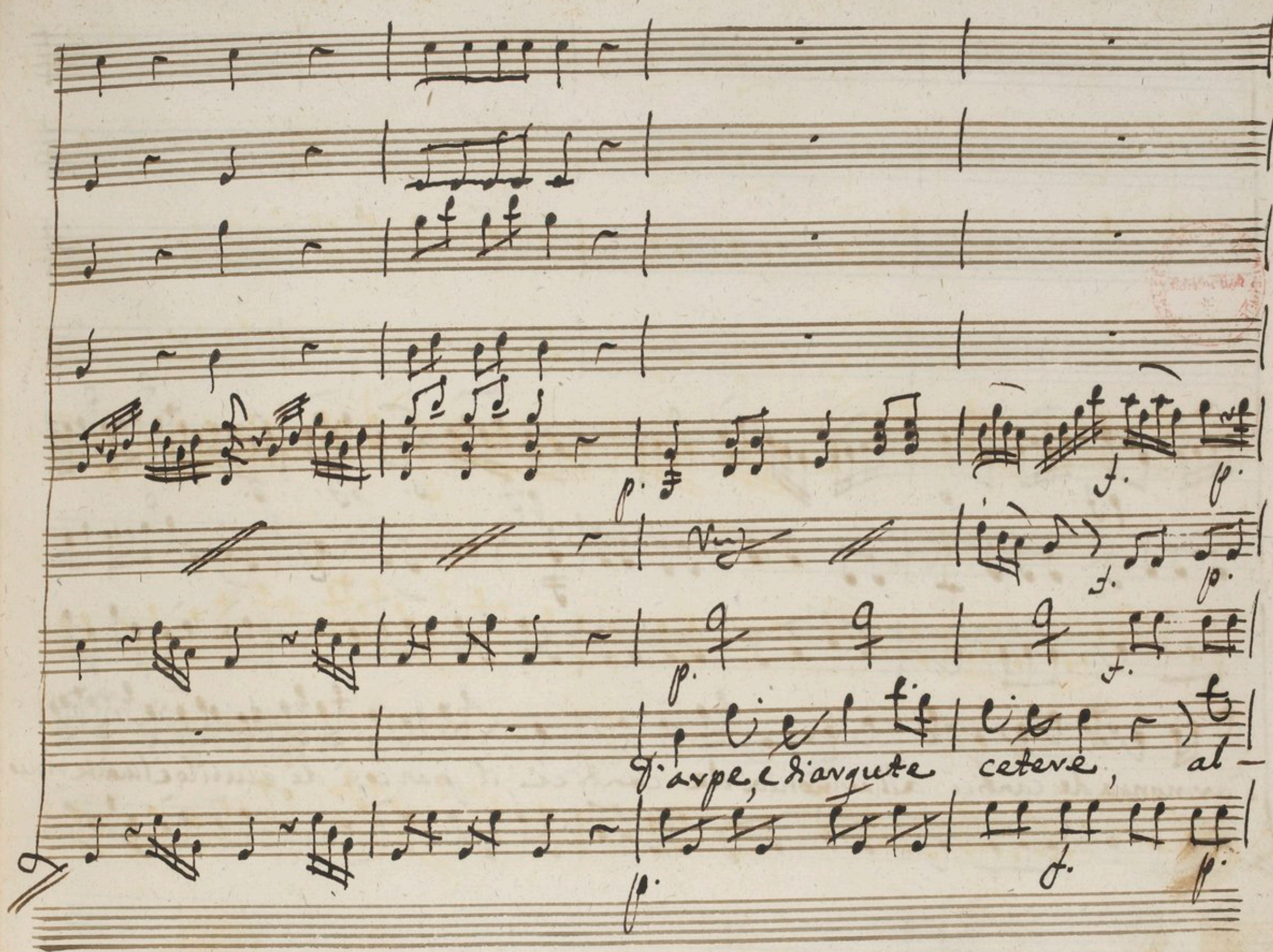
f.

f.

f.

f.


f.
f.
f.
f.
f.
f.
f.


d'arpe, e d'arguite cetere, al-

p.f. p. p.f. p. p.f. p.

l'armonia de' cantici all'armonia de cantici, il pian così di giubilo, è l'morte rizuo-

nò all'armonia de can

f.

f. sg.

f. sg.

f. sg.

f. sg.

p.

f. sg.

tici

il pian così di giusto

f. sg.

p.

f. p. più f. f. p. f. f.

f. f. f. p. f.

f. è l'monte il pian così di giubilo, è l'mon — te risuo —

f. f. f. fav. p.

Trovarsi in Delasobre

nò è'l monte risuonò

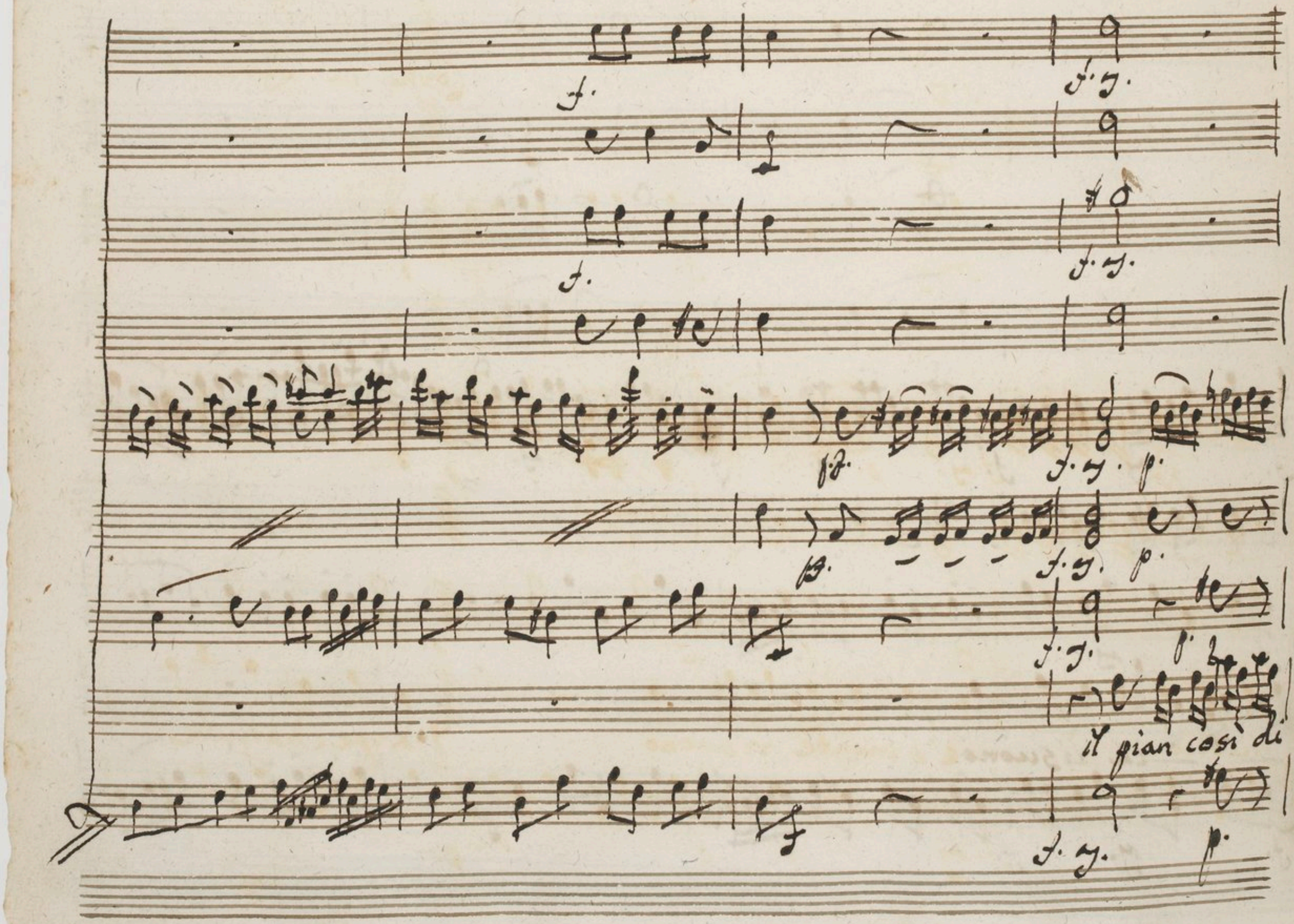
il gian così di giubilo è'l mon-

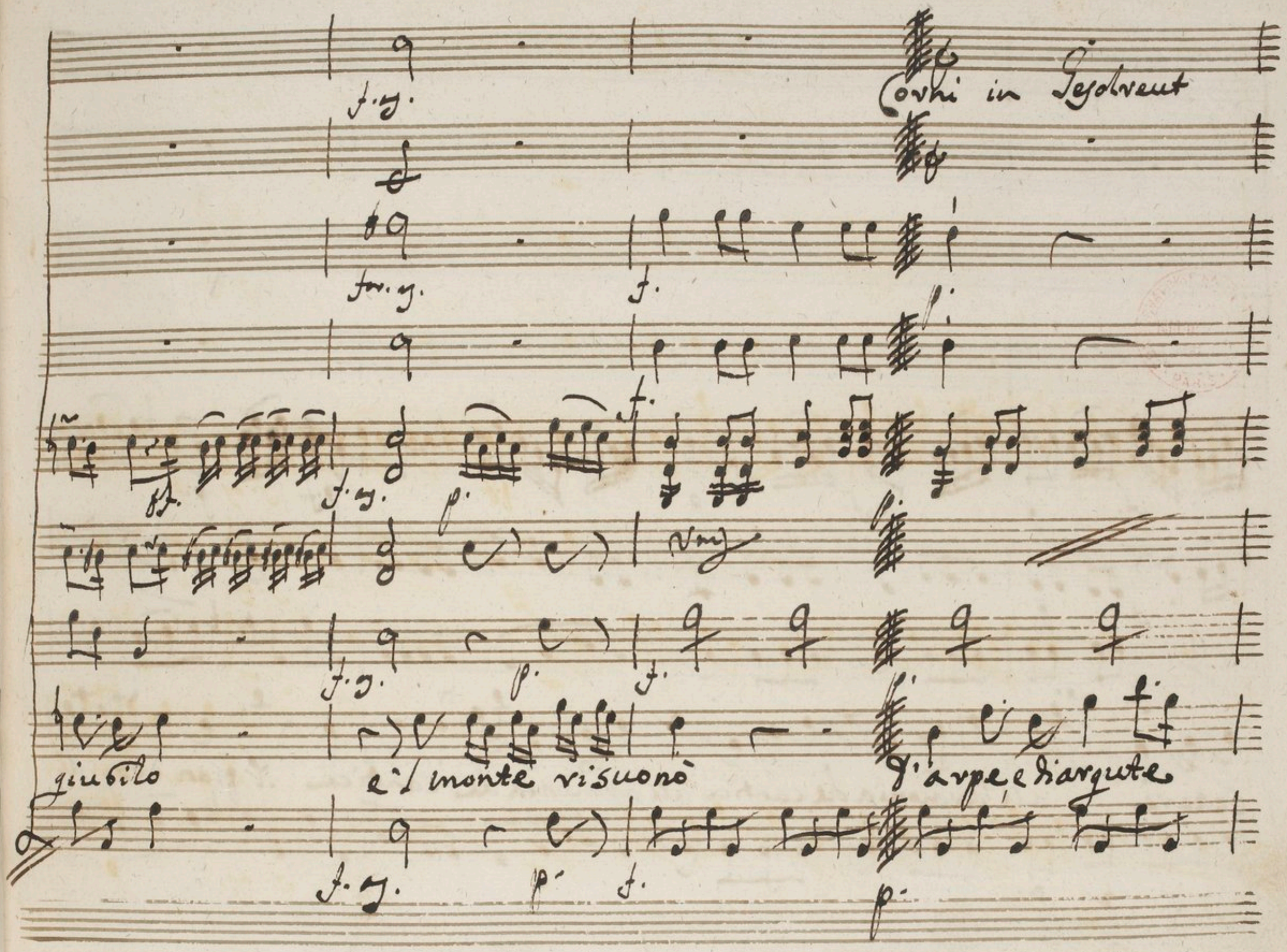
f. g. f. g. f. g.

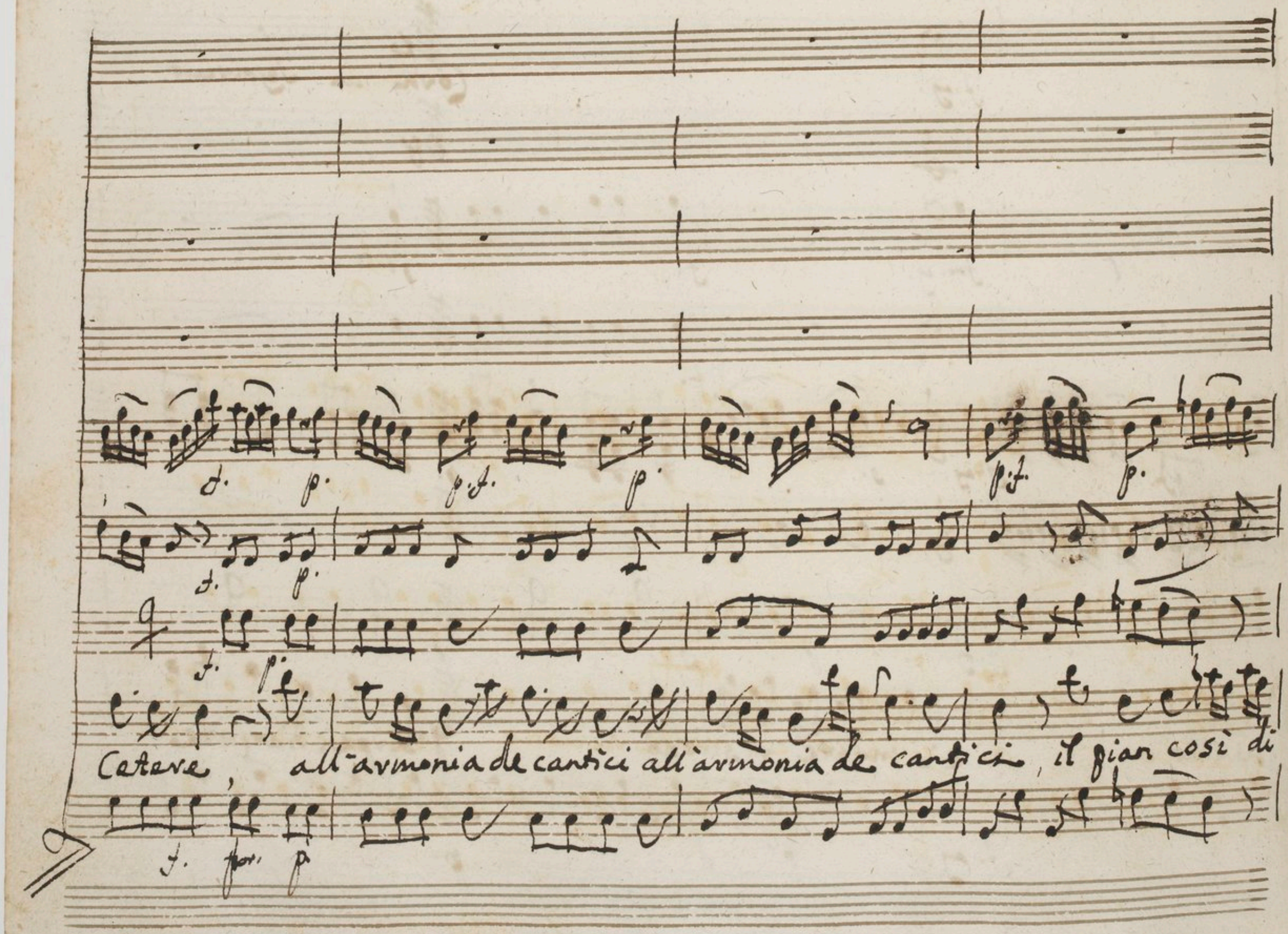
f. g.

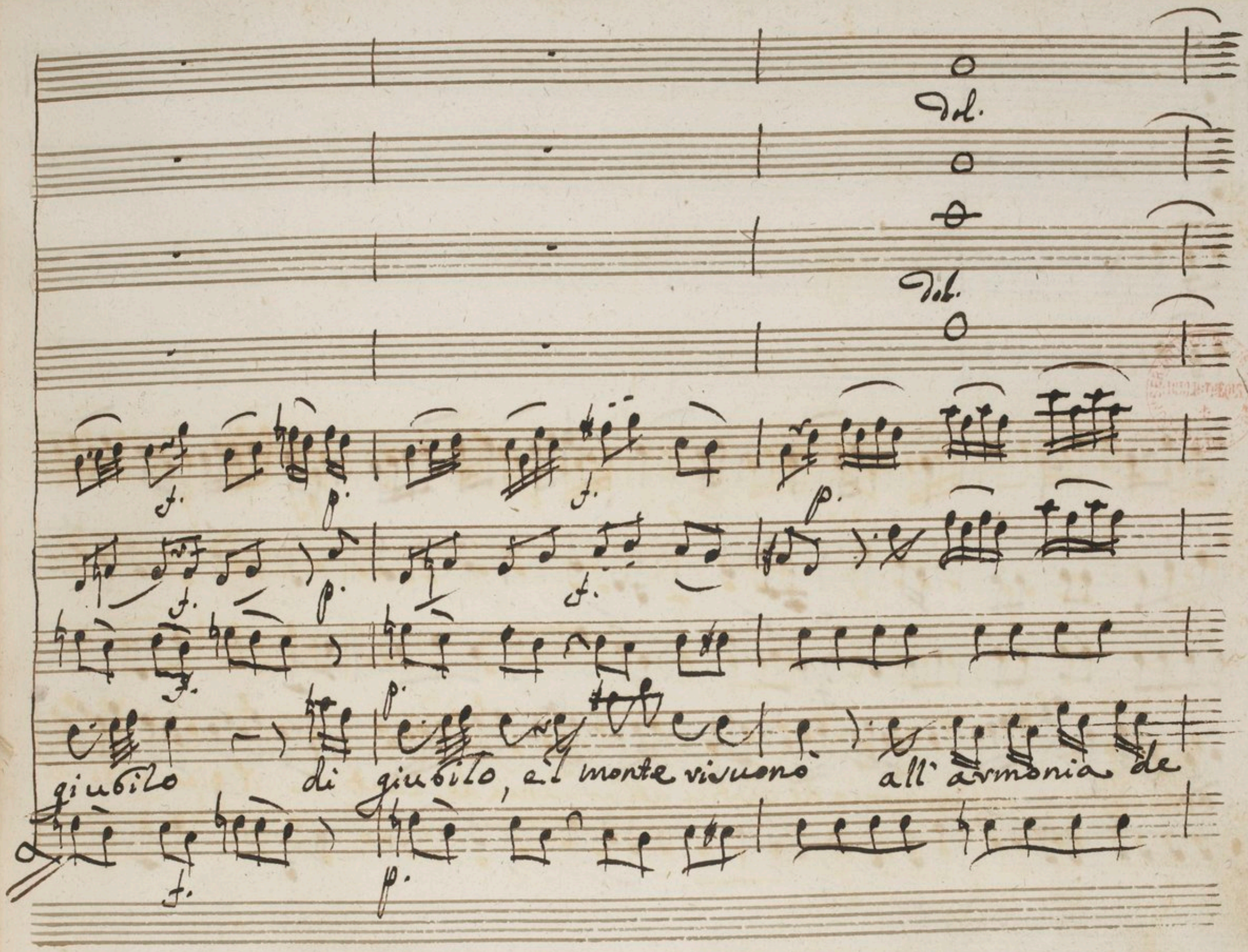
— — te risuonò

f. g. f.


f.
f. T.
f.
f. T.
f.
f. T.
p.
f. T.
p.
f. T.
p.
f. T.
p.
il pian così di
f. T.
p.


Corni in Gesdreut
giubilo
e'l monte risuonò
d'arpe, e di argute


Cetere, all'armonia de cantici all'armonia de cantici, il pian così di

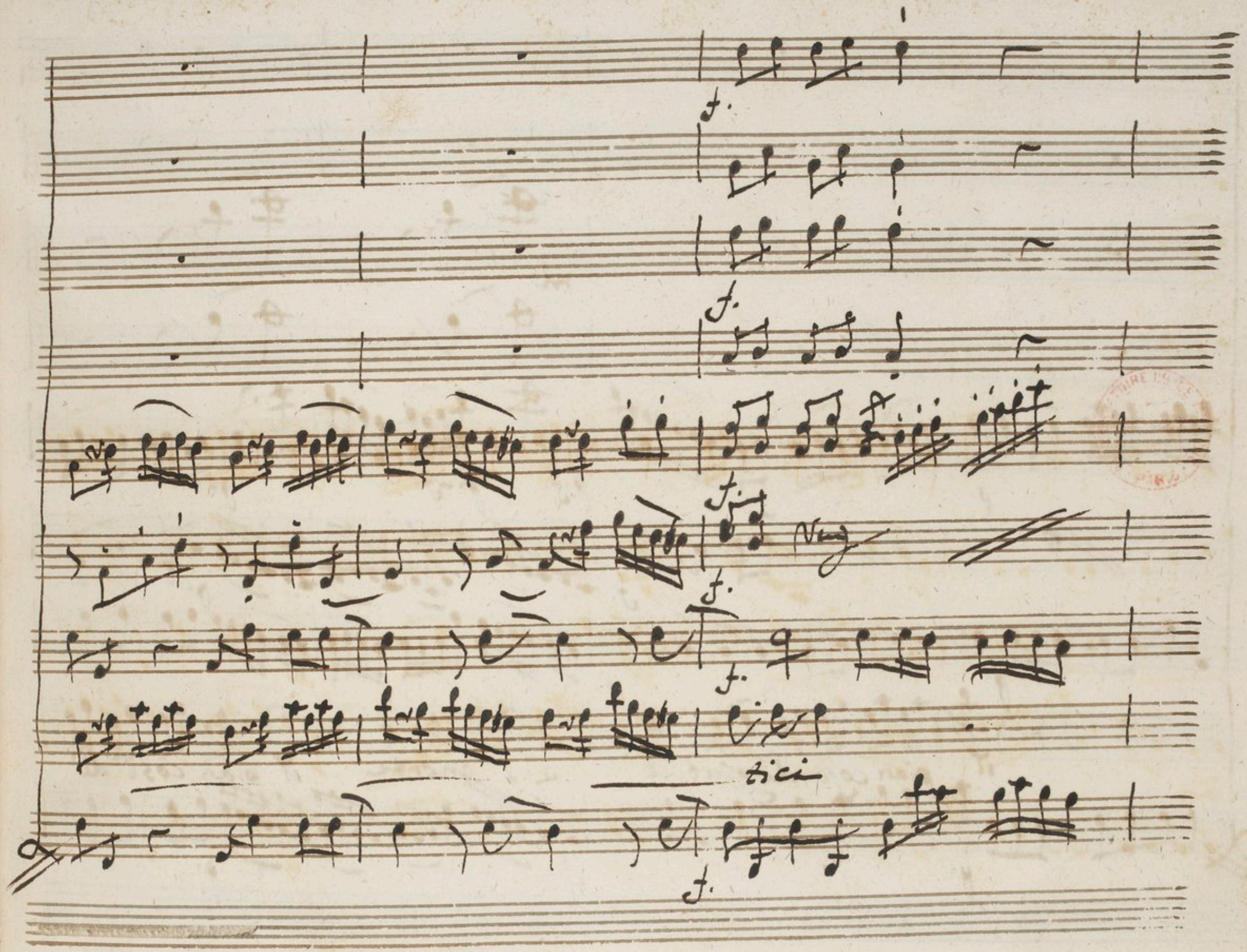

Dol.
Dol.
giubilo di giubilo, e'l monte risuonò all' armonia de

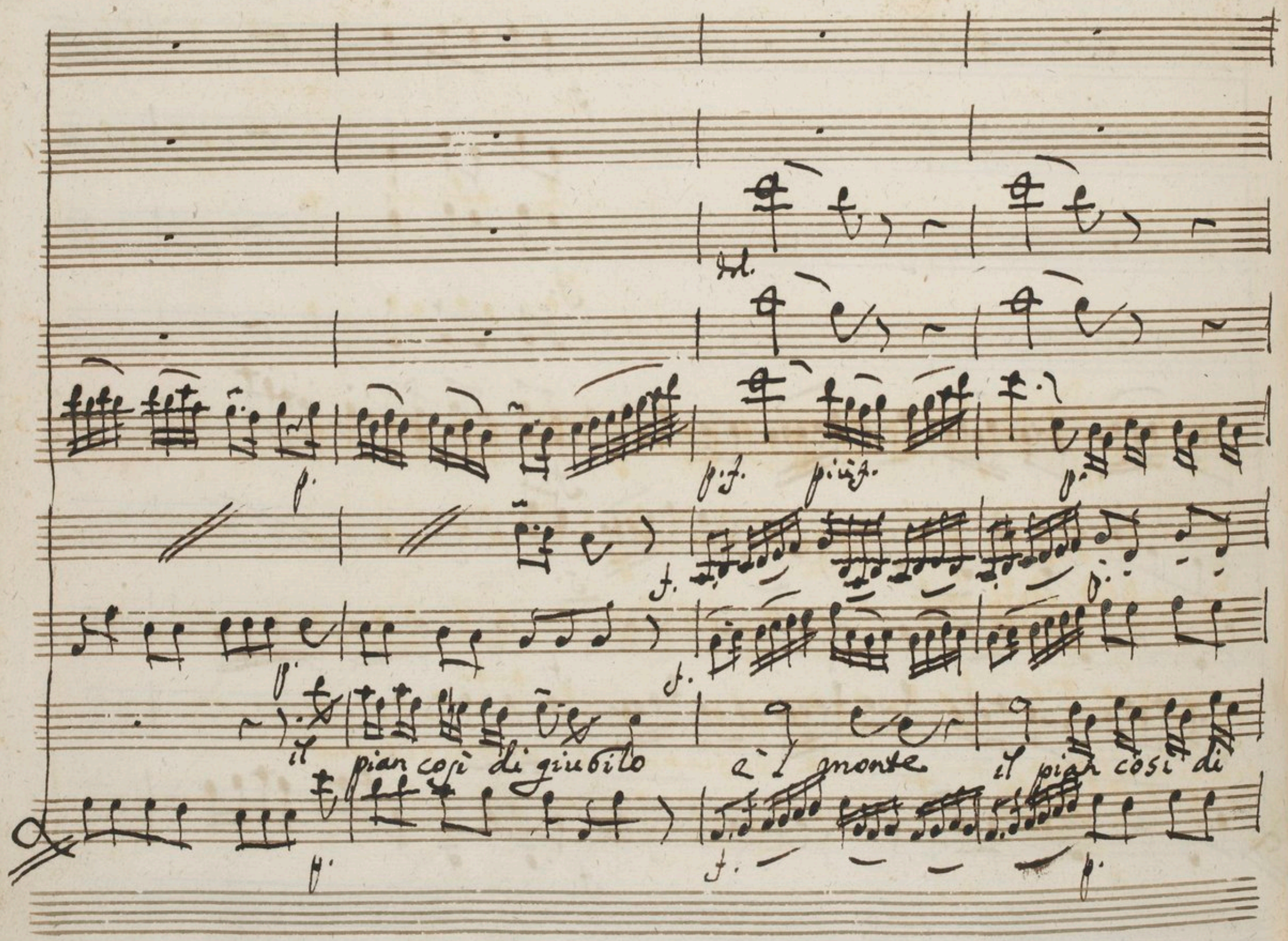
f.

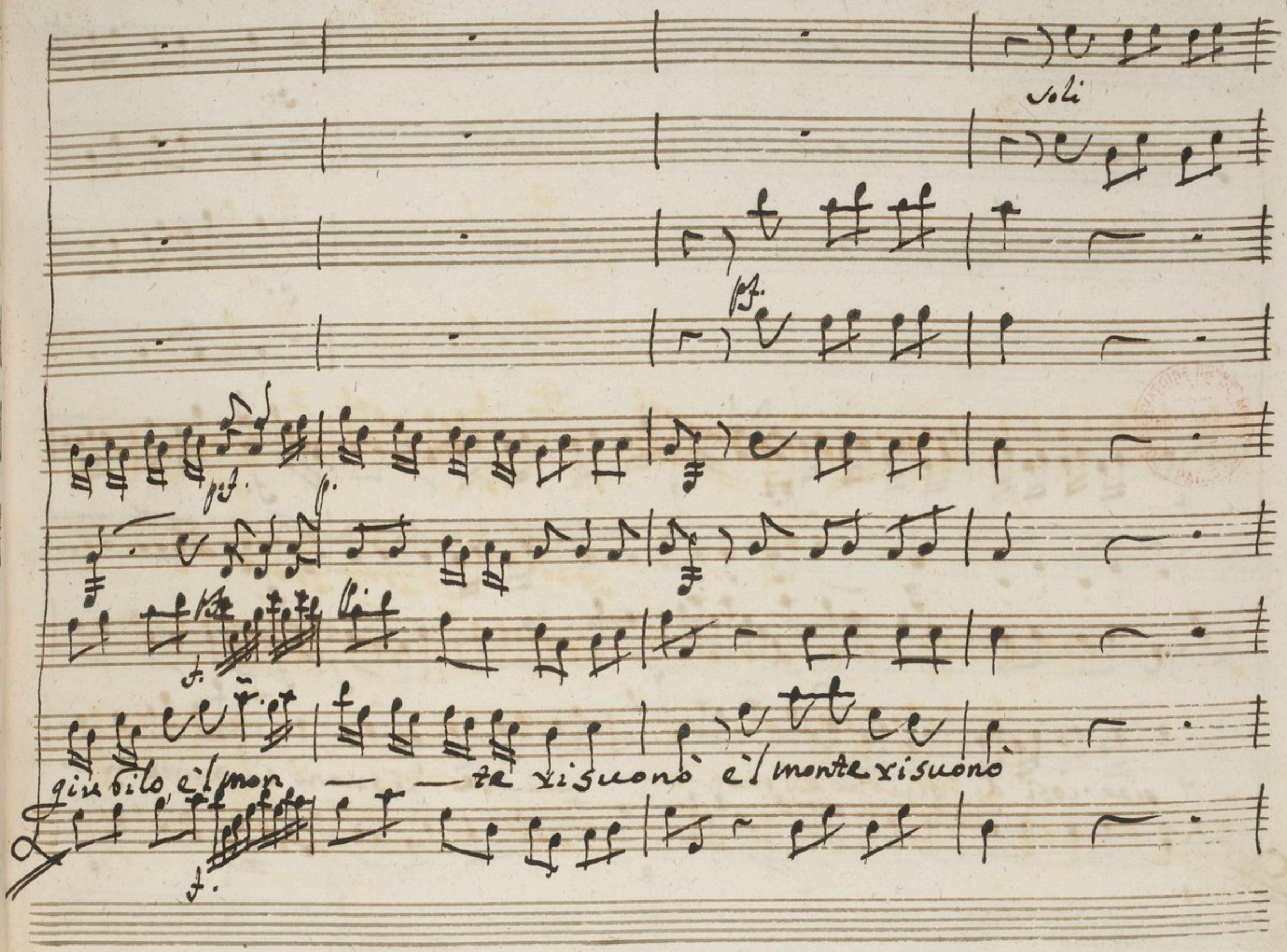
f.

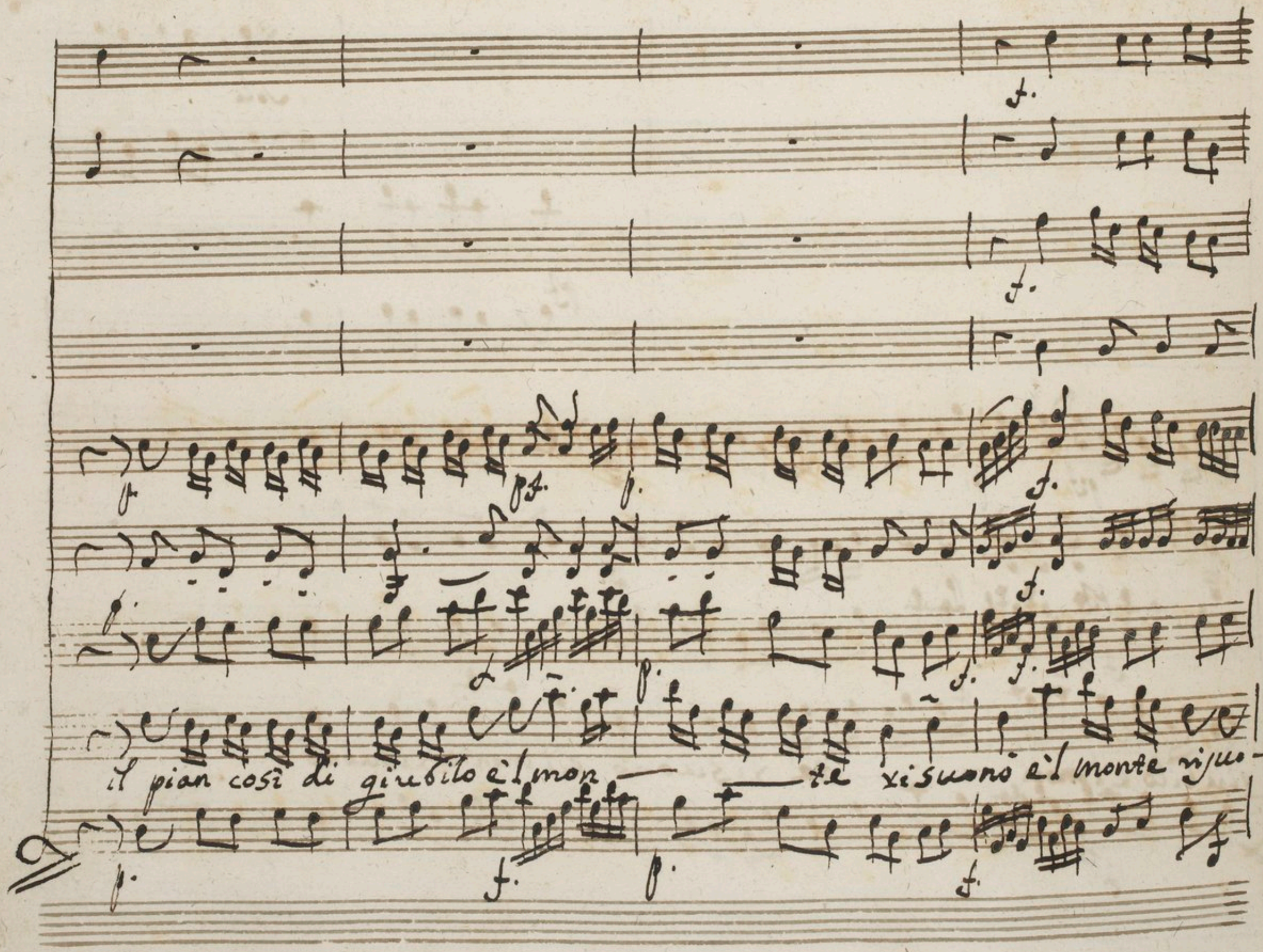
can

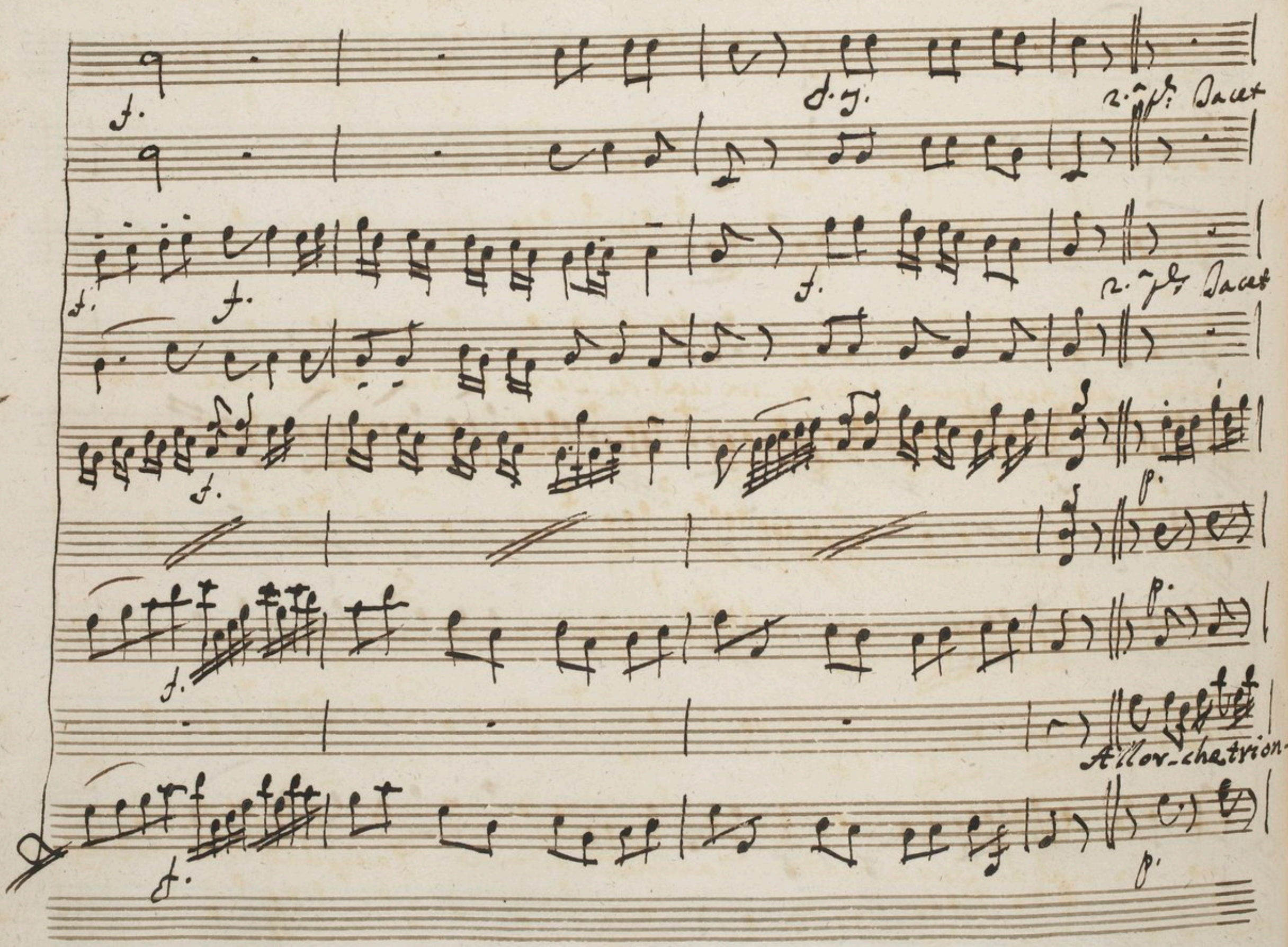
f.

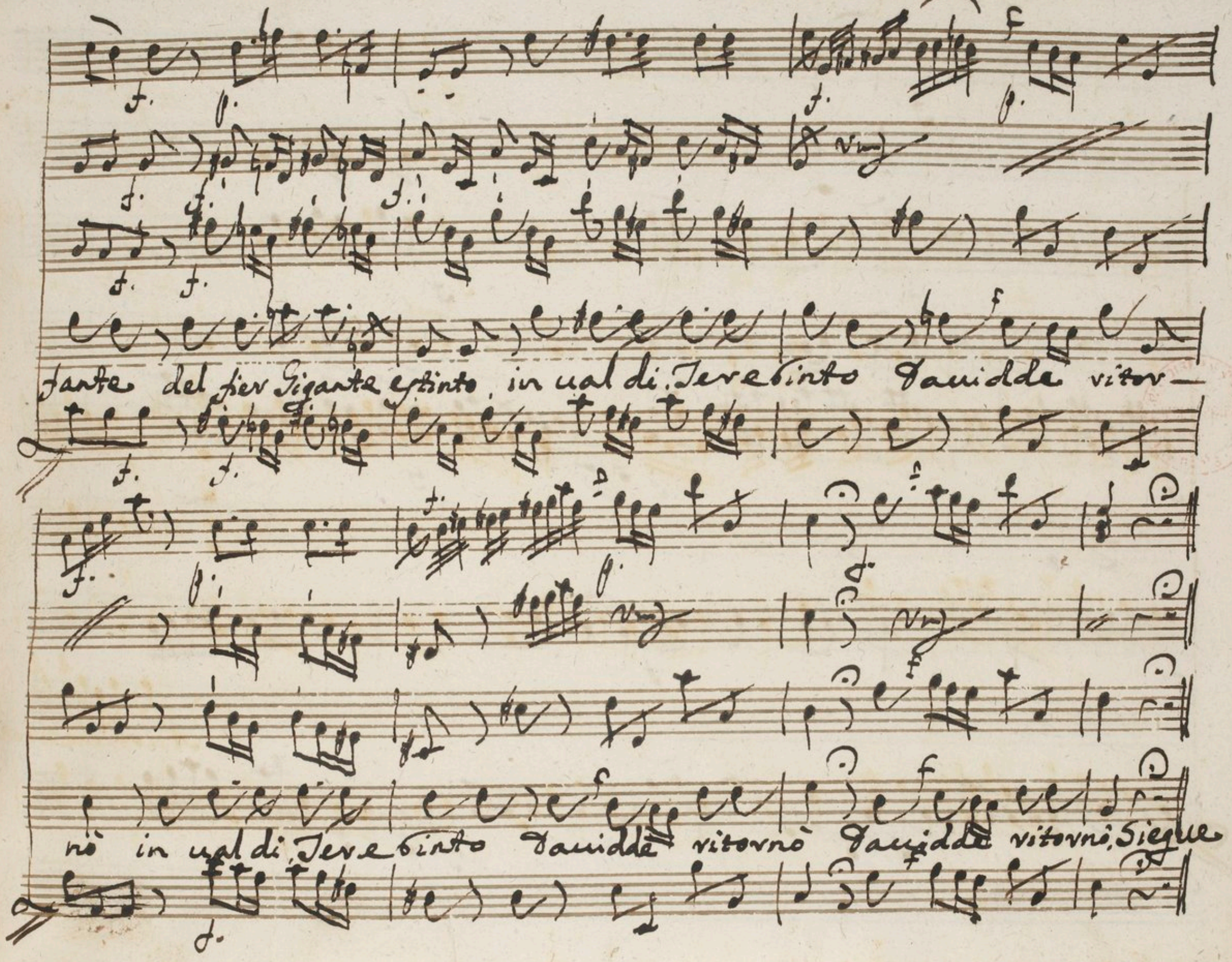

f.
f.
f.
f.
f.
tici
f.

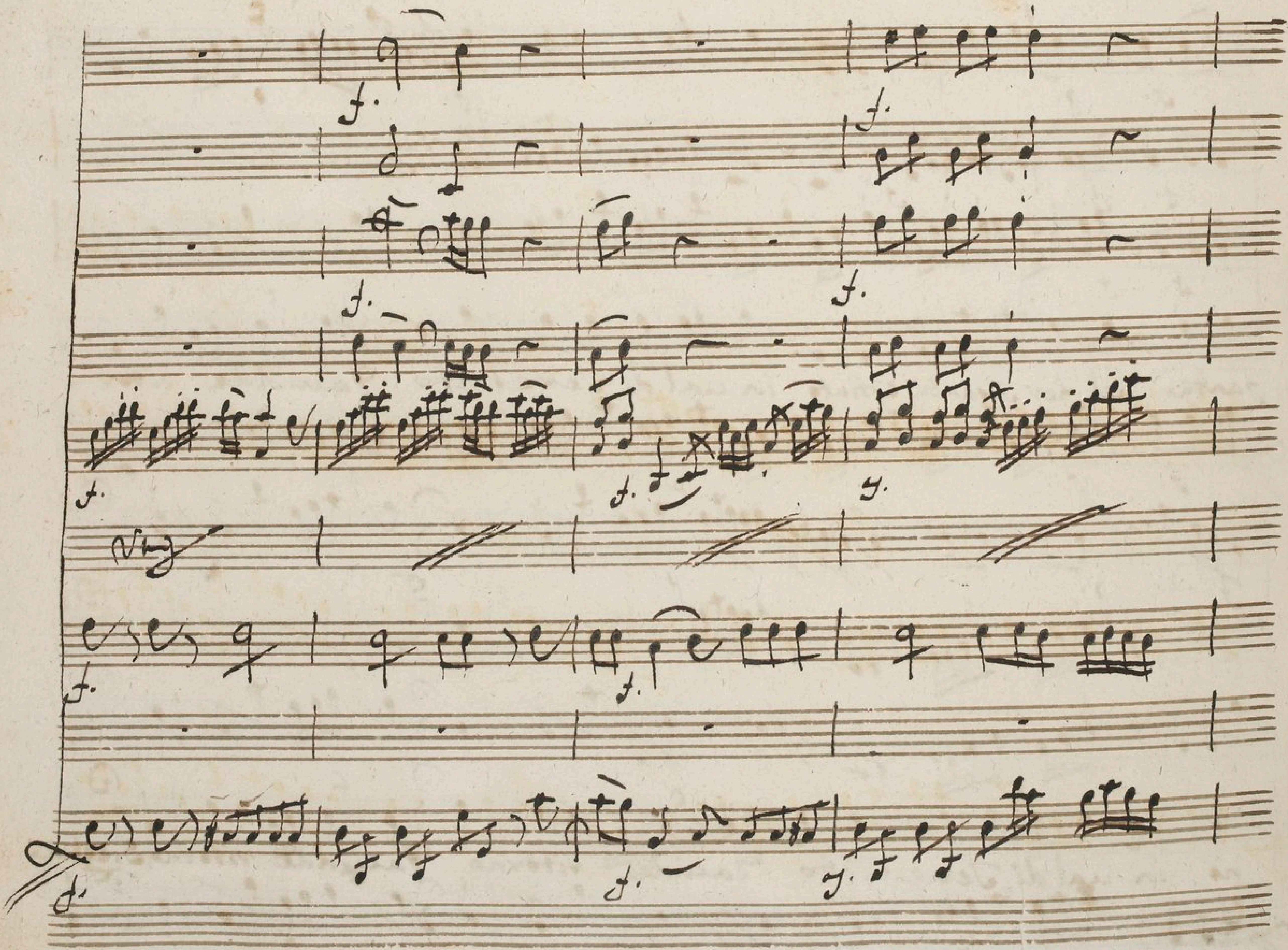

il pian così di giubilo
è l monte
il pian così di


soli
pf.
pf.
p.
f.
giubilo, e'l mon — — te risuonò e'l monte risuonò
f.


il pian così di giubilo è'l mon — — te xi suonò è'l monte risuo-


2.a p.e Dacet
2.a p.e Dacet
Allor-che trion-


fante del fier Gigante estinto in ual di Terebinto Dauidde ritor-
nò in ual di Terebinto Dauidde ritornò Dauidde ritornò. Siegue



Dal Segno

Secondo del Coro.

Rec:vo

Ben fù giusto il contento Partenope gen-

til. Di tua uentura fin da quel dì fosti presaga. Intesa sempre

alla tua difesa fù la man di Gennaro: Ella be-

nigna da tue contrade apriche le belliche fugò schiere ne-

Iniche. chiuso alla Terra in grembo lo Spirto agitator tue Mole al-

zeve cvollò fremendo in darno. in van si accinge a danni

suoi squallida fame. in vano la mortifera peste si armò di

strali. il suo poter dilegomba la caligine, e l'ombra

sorta dal fier Veseuo; in seno al Monte Vive deprime ar-

Rec:^uo per l'Aria // Egra dolens &

qui sedes in throno eccelso, et terrena scrutans, vis

bonus felixque tuus! mihi si dexter ades in hac ualle lacry-

marum non cadam te tenente nec metuam te prote-

gente.

Siegue l'Aria

denti, e il corso affrena ai fervidi torrenti

Siegue l'Aria
Sconsolata

Oboe con sordine

Soli

Vanz

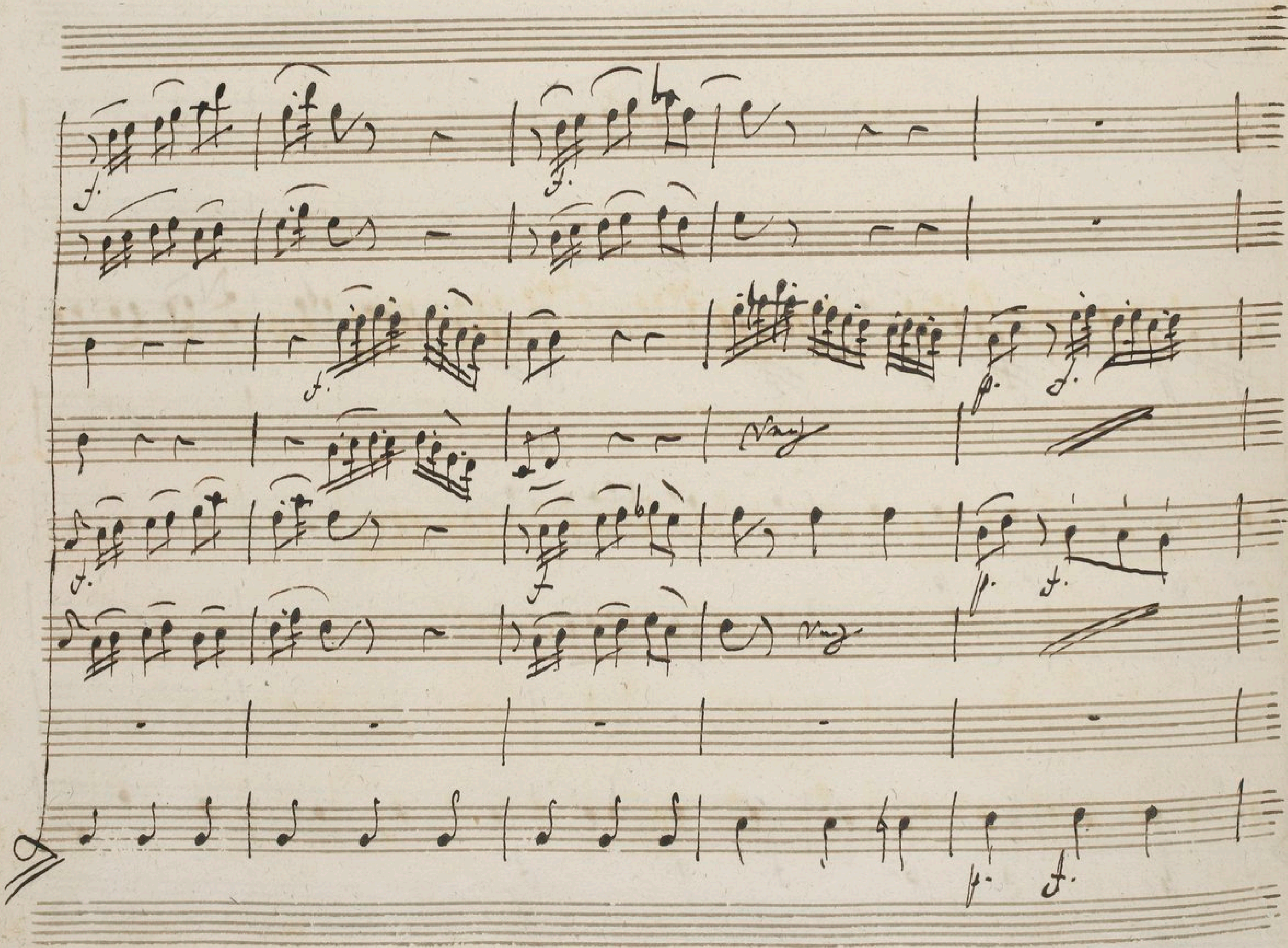
V. V. con sordine

Vanz

Viole

Vanz

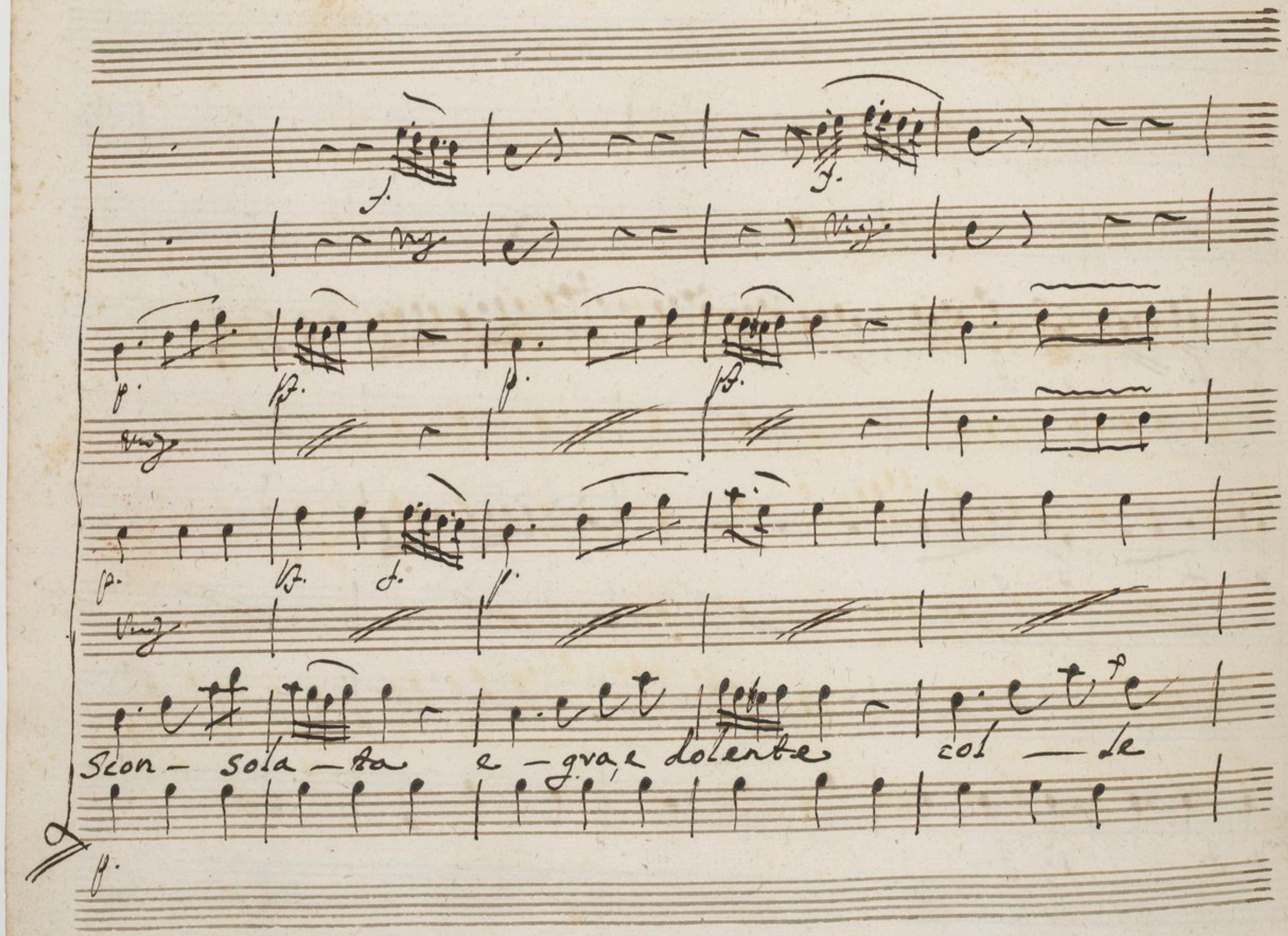
Andte.



p. f. p. f.

p. f. p. f.

p. f. p. f.


Scon - sola - ta e - gra, e dolente col - le

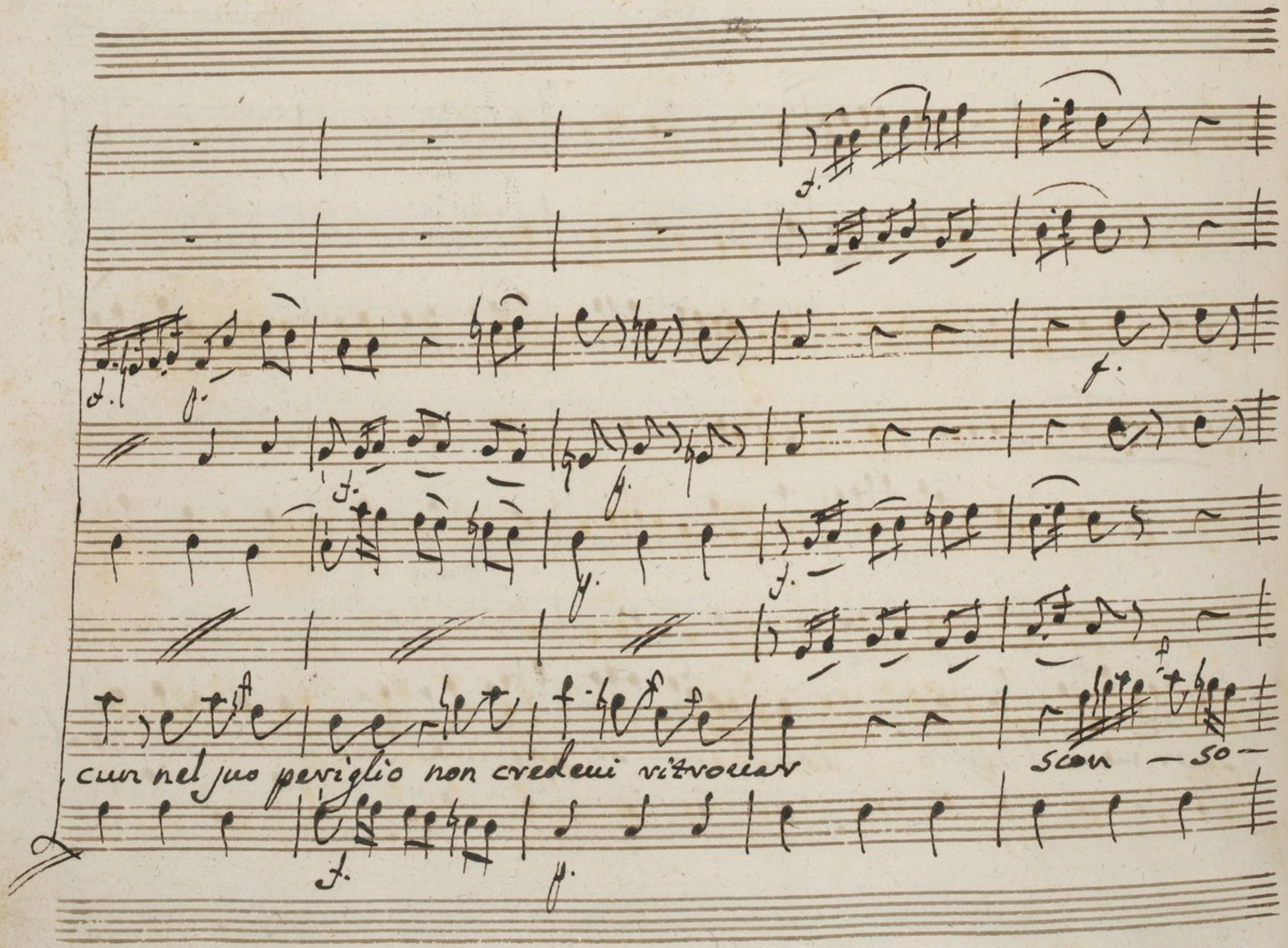
f.

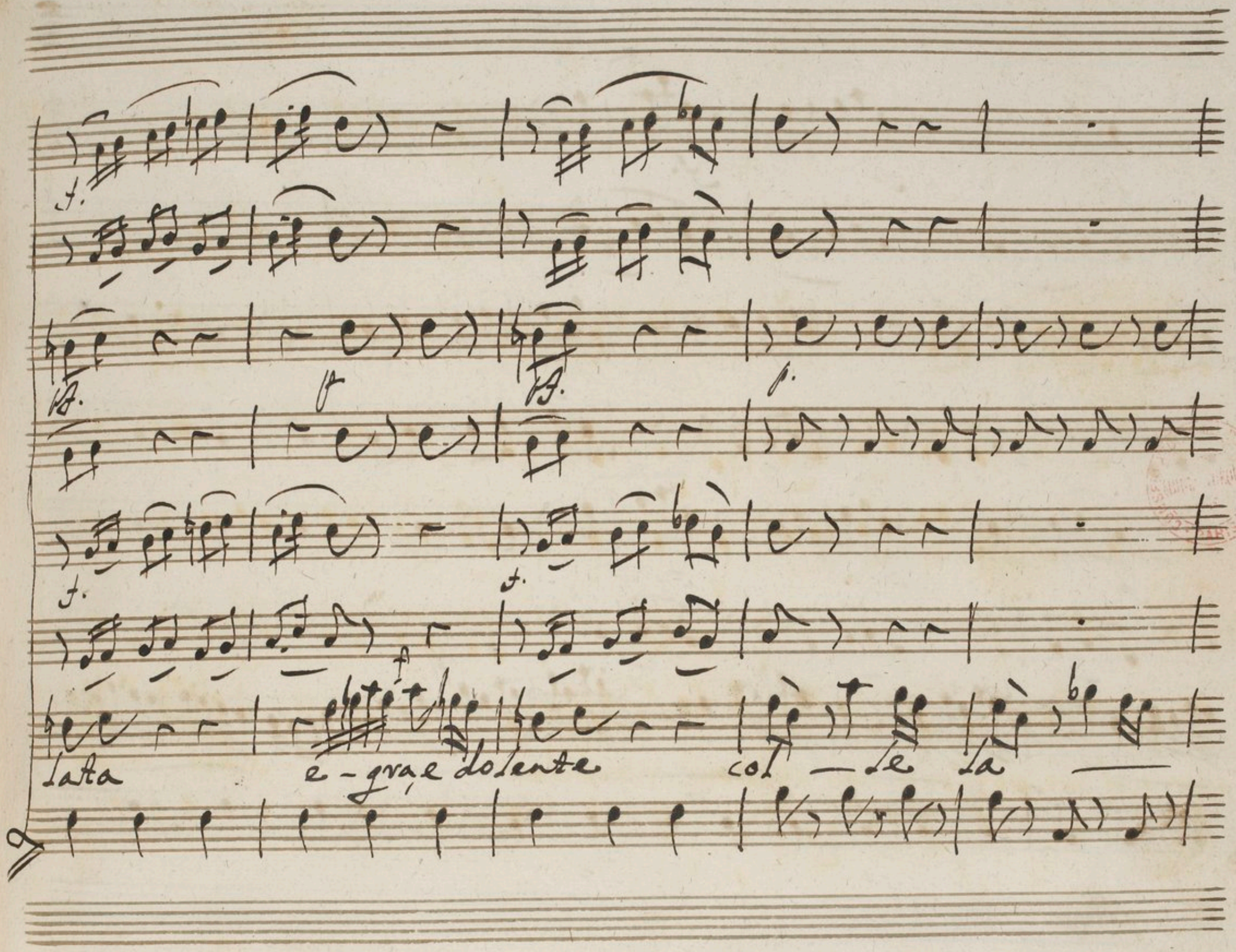
f.

f.

f.

Lagrime sul ciglio col — le Lagrime sul ciglio scampoal-


cun nel suo periglio non credeui ritrouar
scon — so —

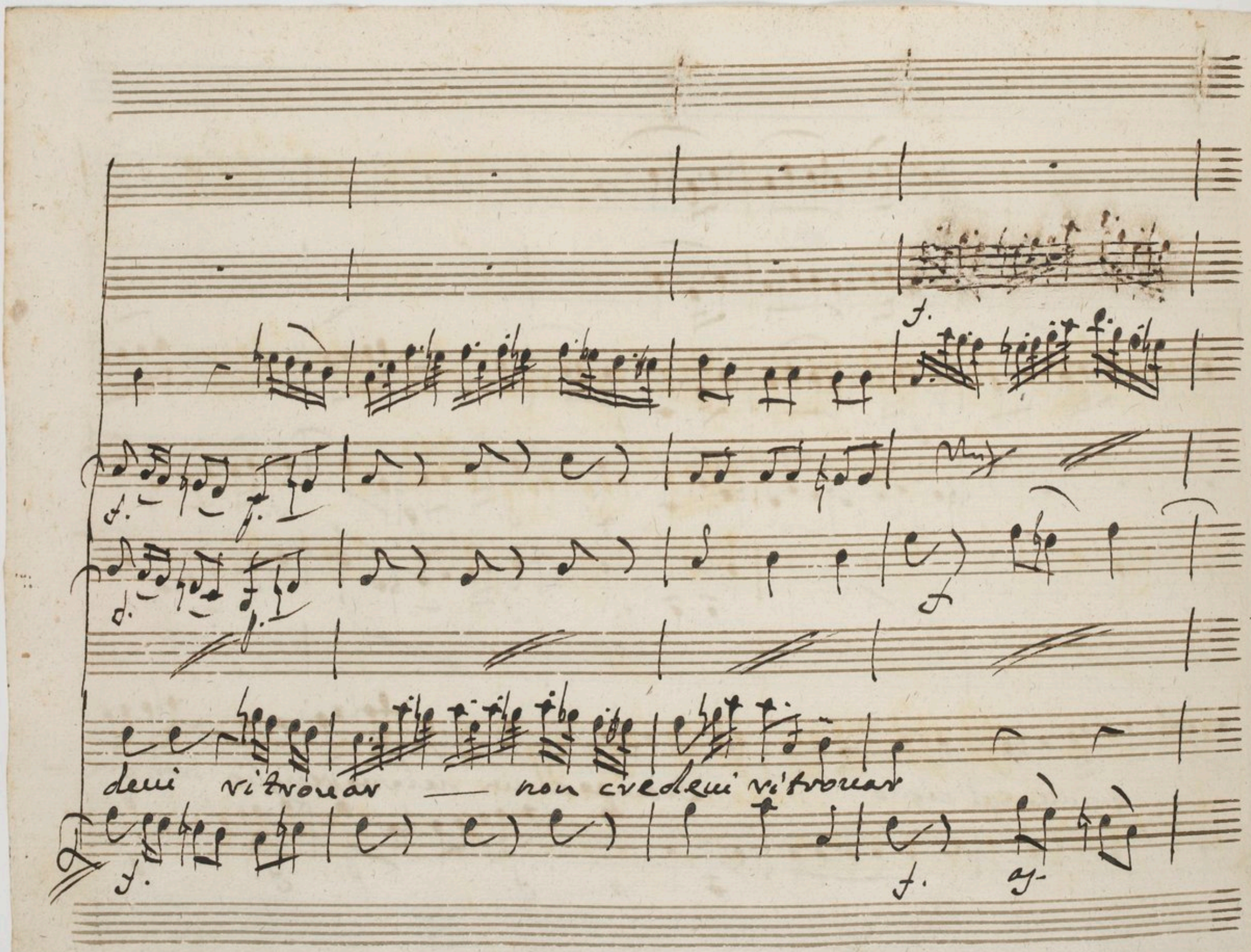

f.
B.
p
B.
p.
f.
f.
f
lata
e - grae dolente
col — le la —

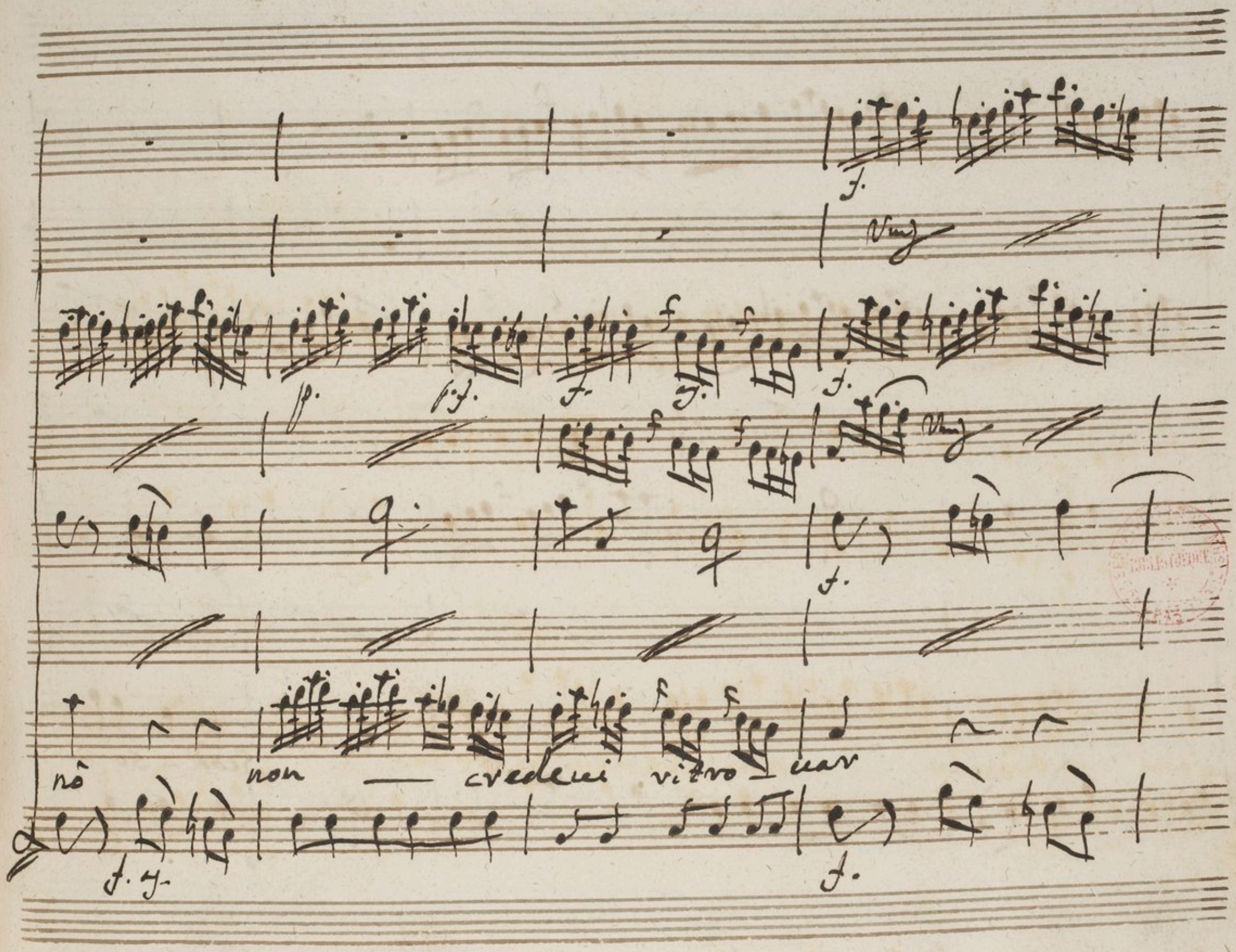
f. f. f.

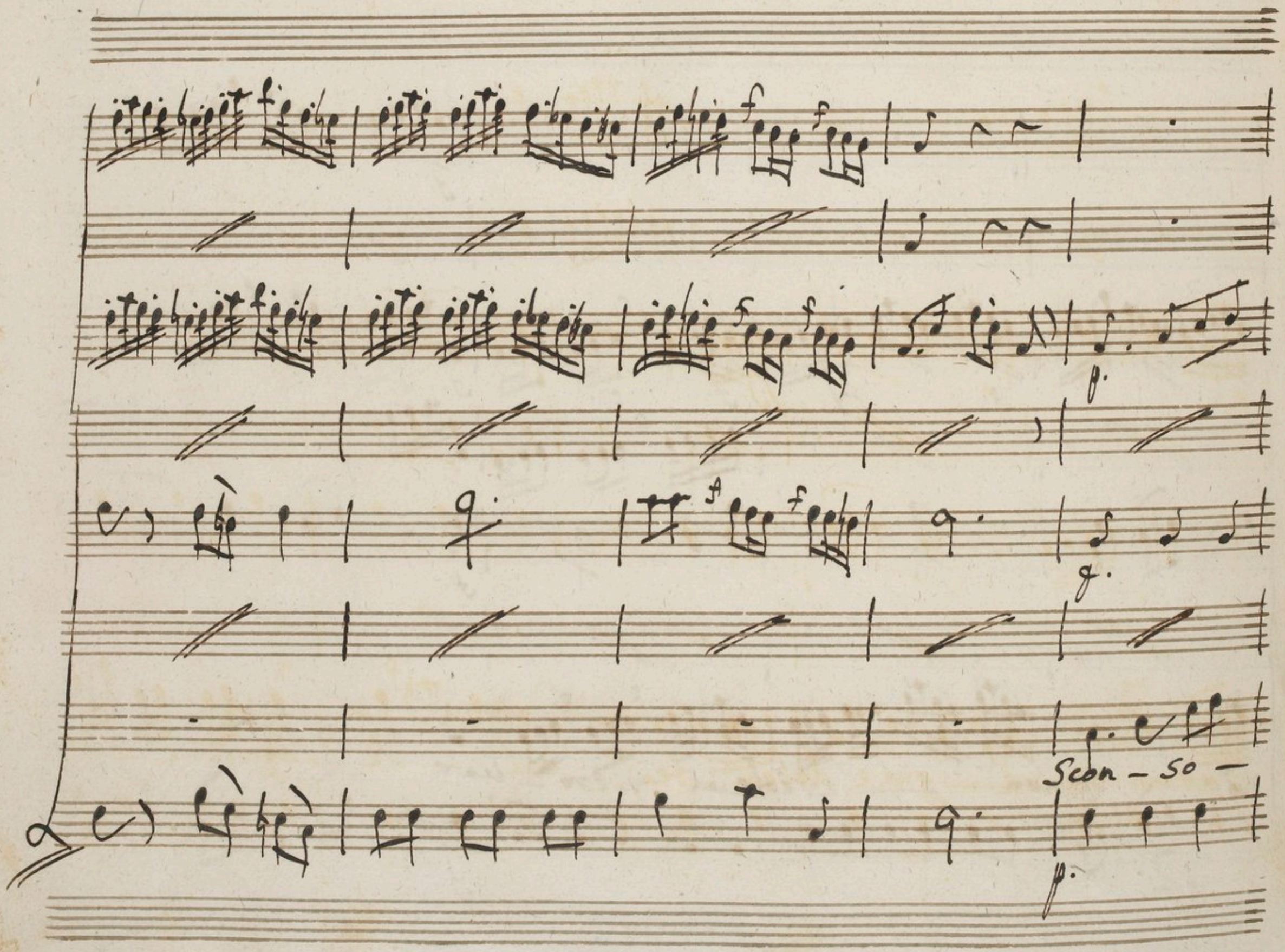
f. f. f.

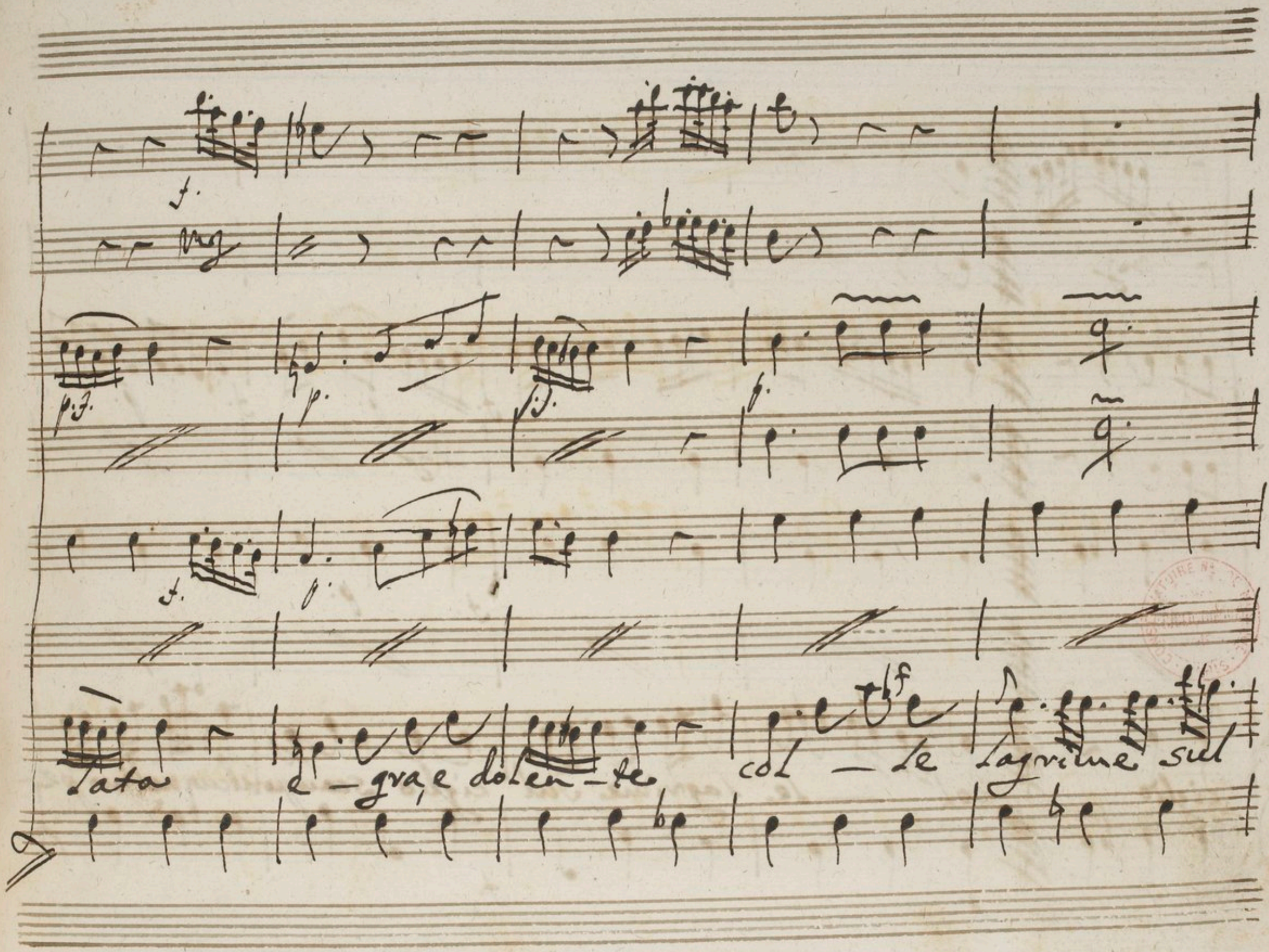
— grime sul ciglio

Scampo alcun nel suo periglio non cve —

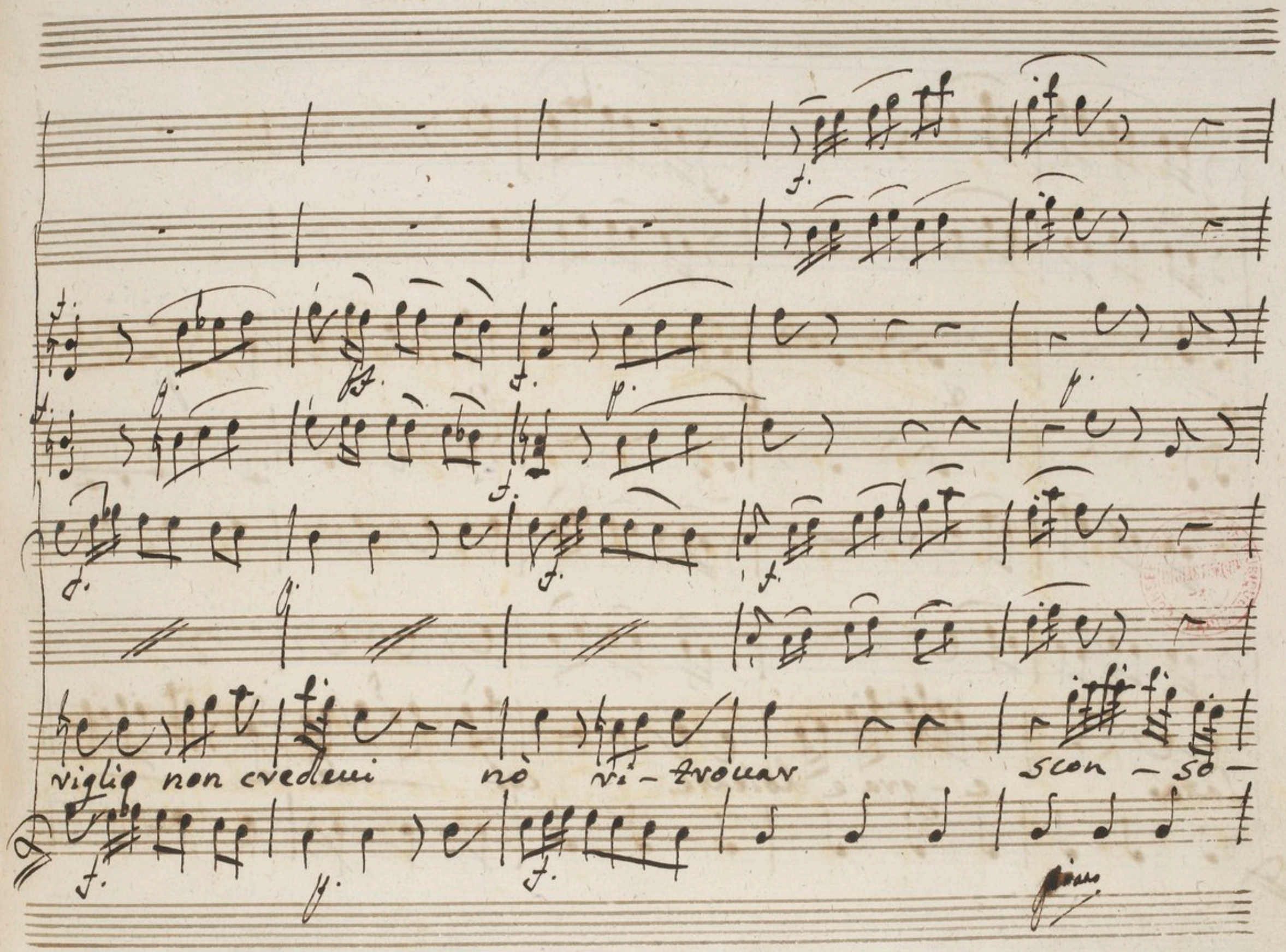

deui ritrouar — non credeui ritrouar

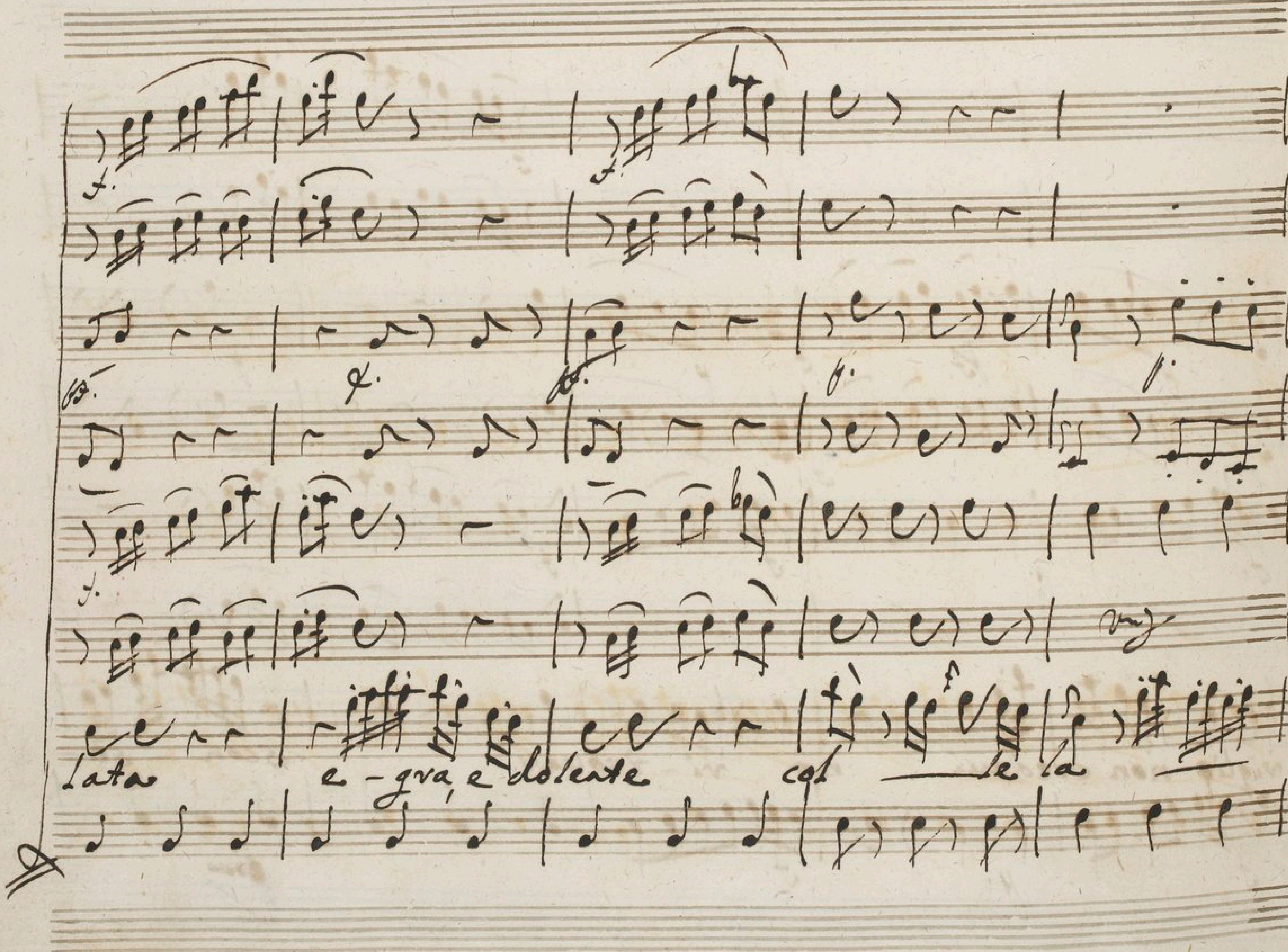

nô non — credeui vitro — uar


Scon - so -


f.
p.f.
p.
f.
f.
p.
f.
lata e - gra, e dolen - te col - le lagrime sul

ciglio col — le lagrime sul ciglio scampo dal cuor nel suo pe-

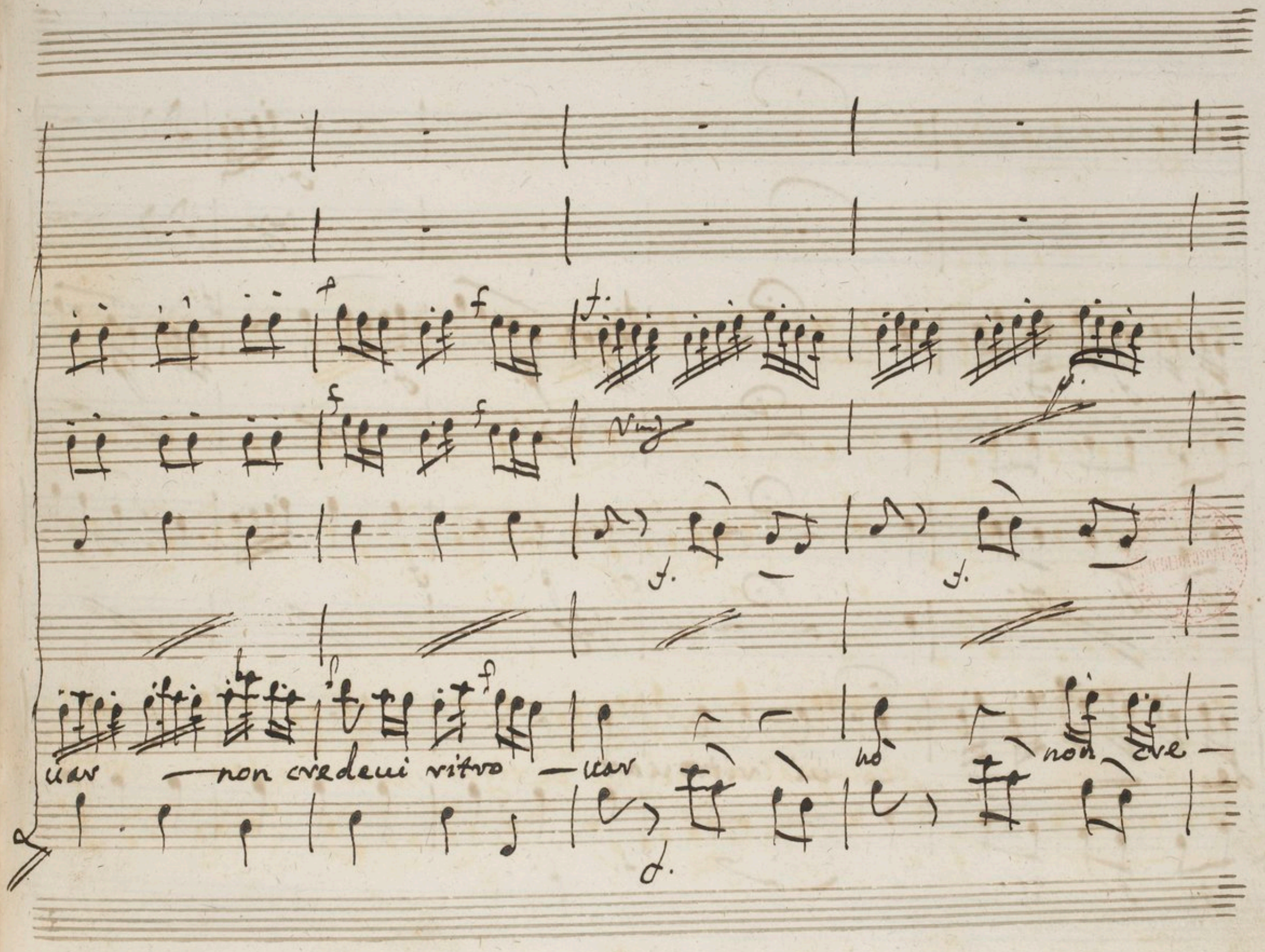

viglio non credeui nò ri-trouar scon-so-

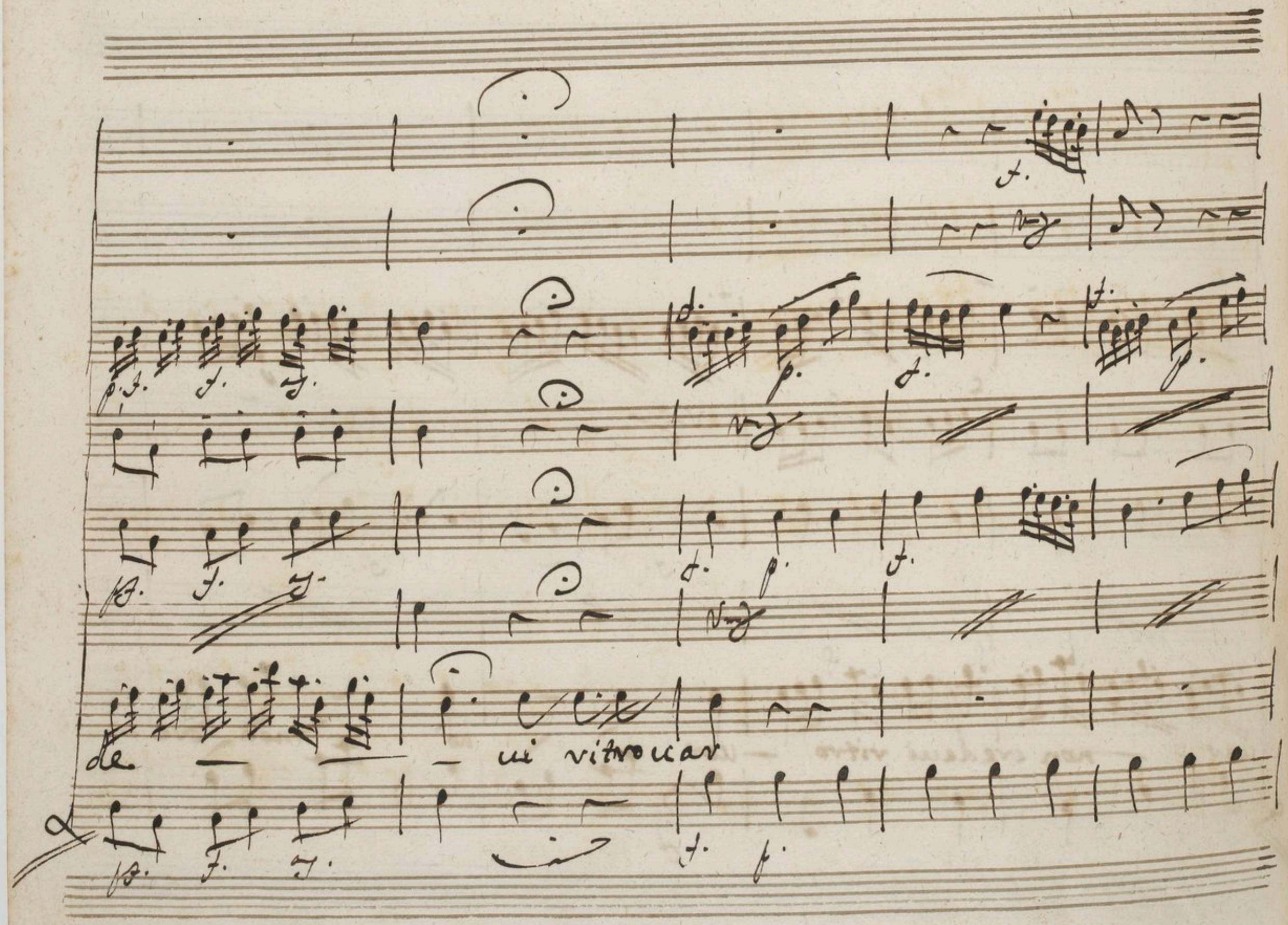


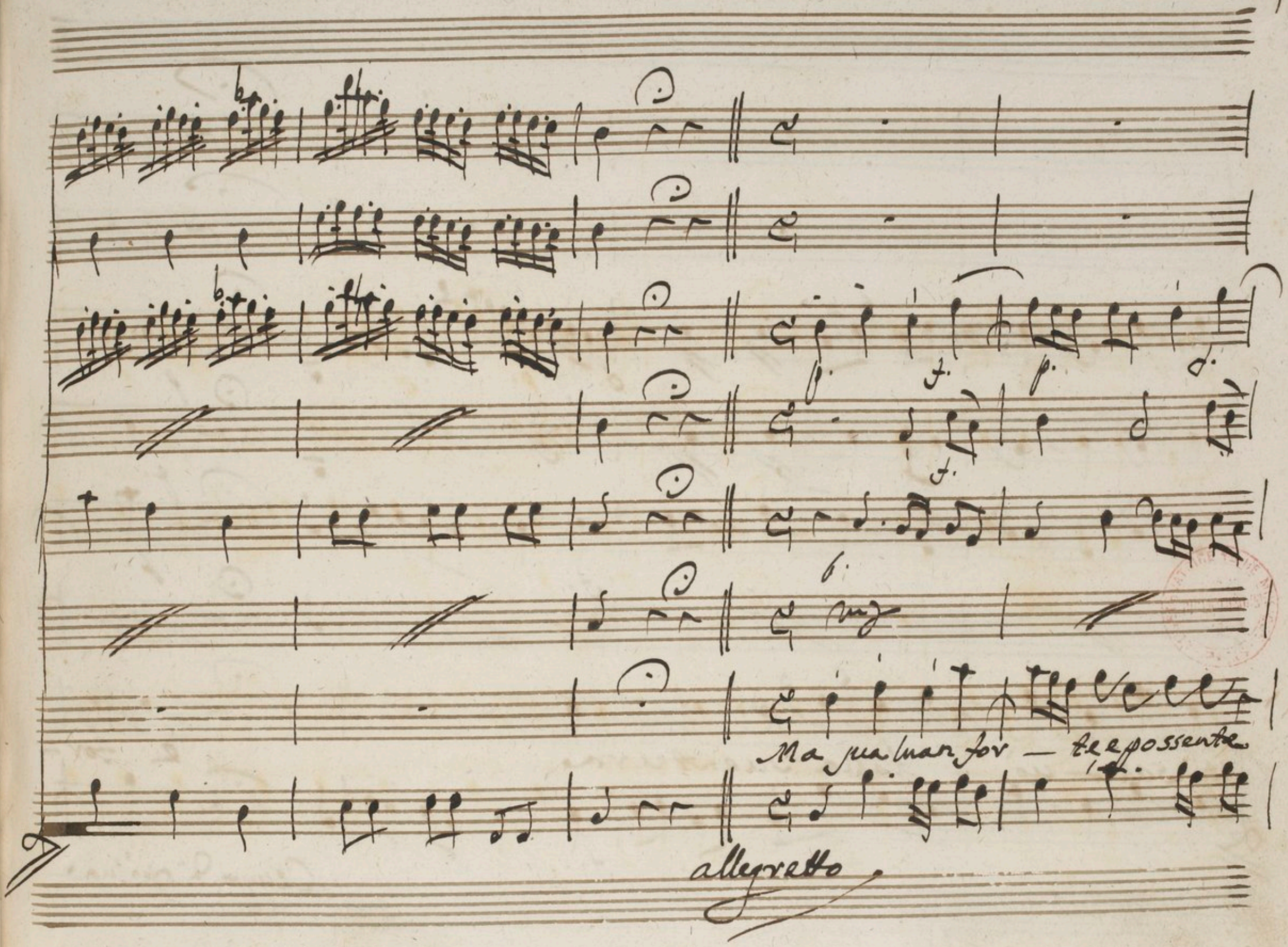
Lata e-gra, e dolente col le la

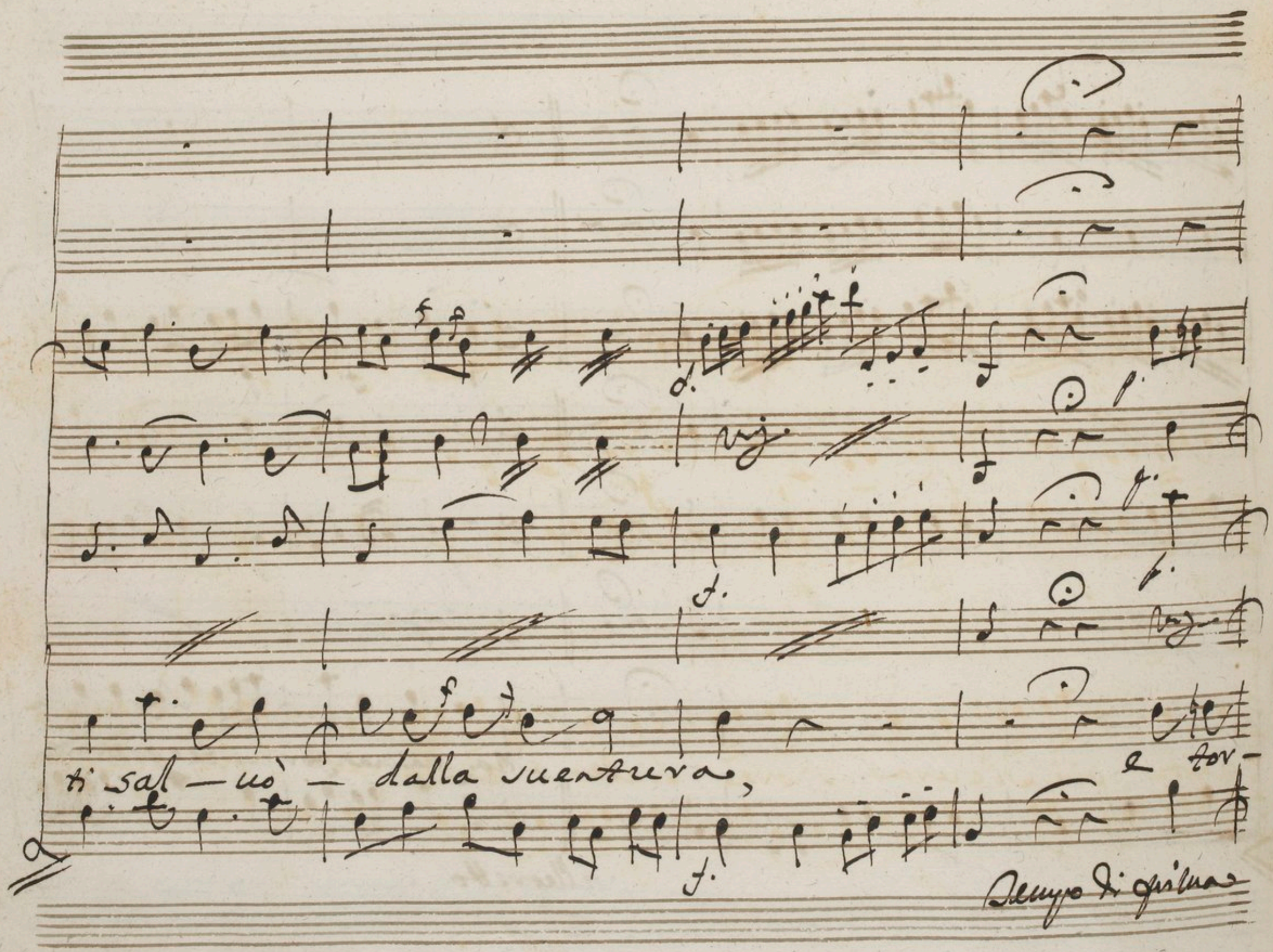
gxime sul

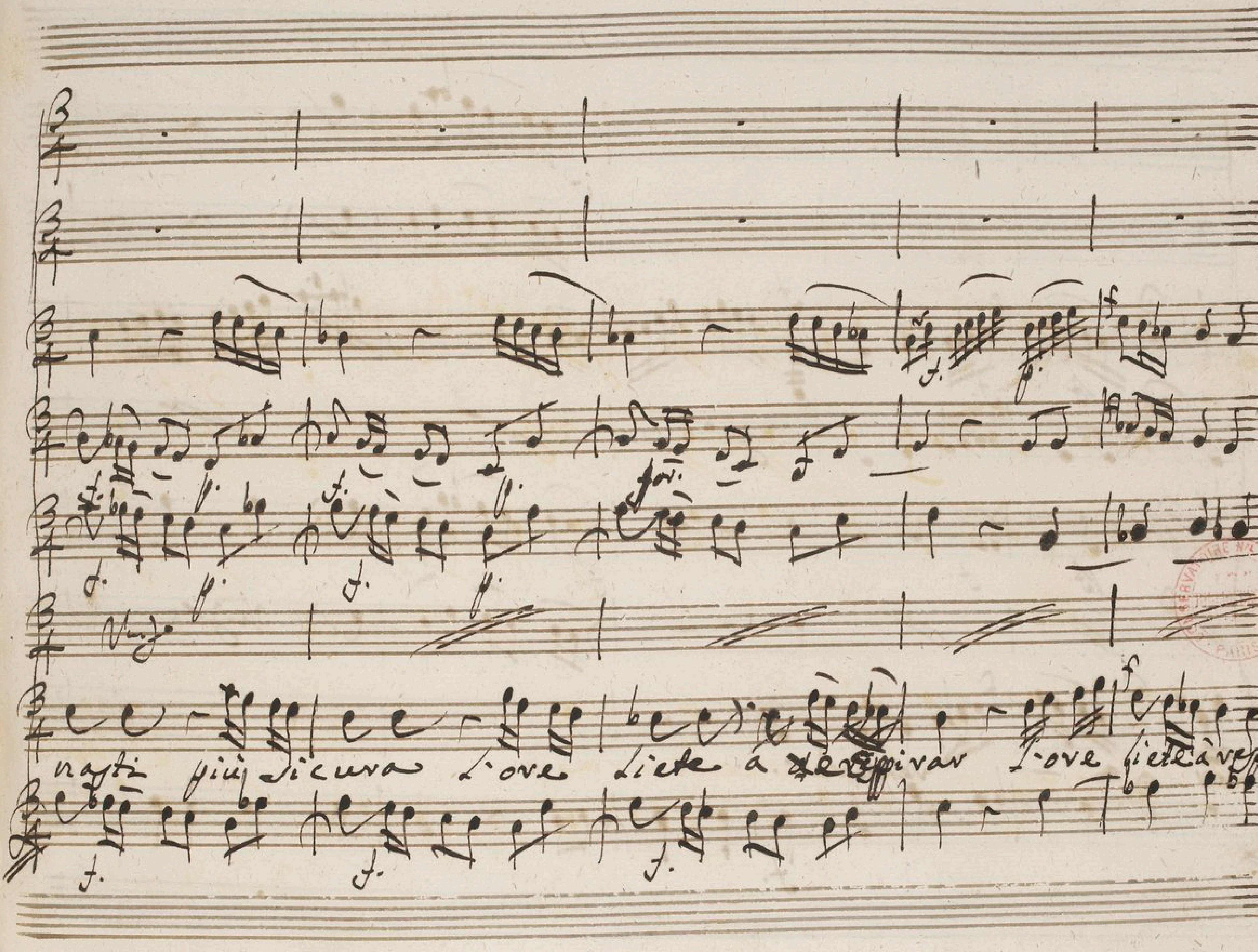
ciglio scampo alcun nel suo periglio non crederai vitto-


uar — non credeui ritro — uar
no
non cre —

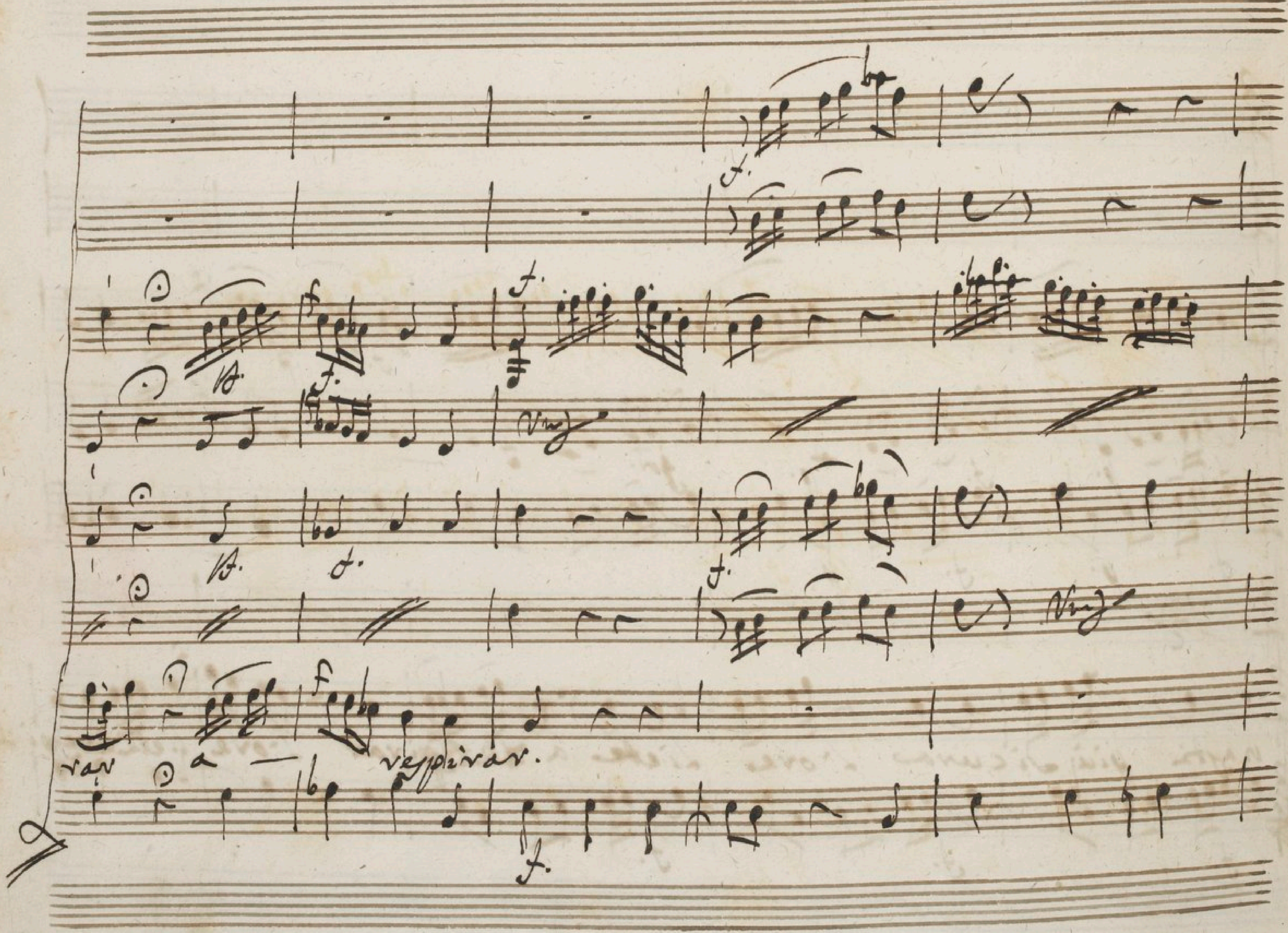

de — — — ui vitrocar


Ma qua lun for — te e possente
allegretto

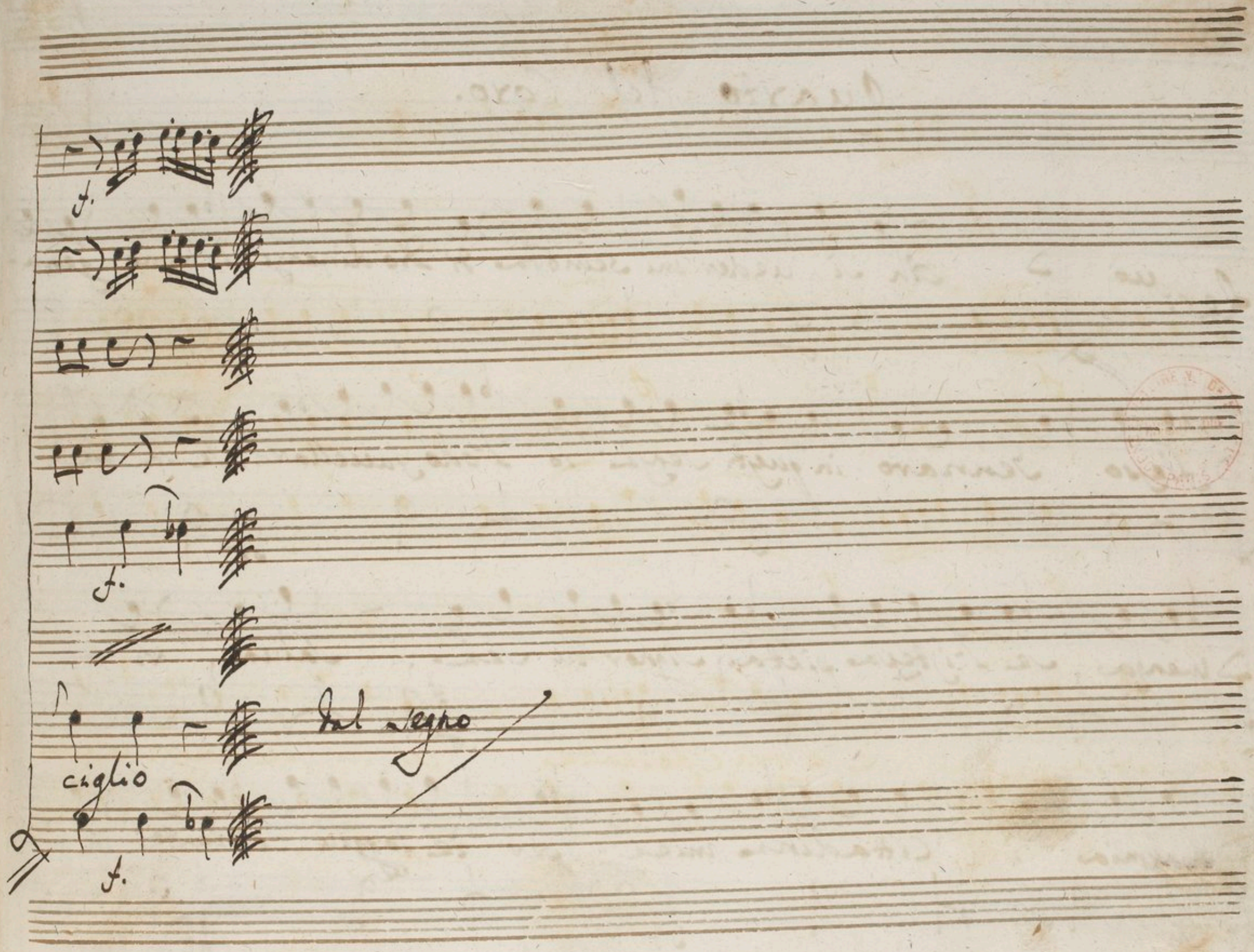

ti sal — uò — dalla sventura, e tor-
Tempo di prima



vasti più sicura L'ove Liete a respirar L'ove liete a respi-


rar
a
respirar.

Scon — so la — ta e — gra e dolente col — le lagrime sul


f.
f.
ciglio
f.
Dal segno

Quarto del Coro.

Rec.mo

Ah sì, ueder mi sembra di Dio dinanzi al Trono genu-

flesso Gennaro. in questi sensi io l'odo fauellar: se la cle-

menza, se l'istessa pietà; Signor tu sei, salua, ri-

sparmia i Cittadini miei. per te laggiù costante m'of-

Quarto del Coro.

Rec.vo

Ah sì, ueder mi sembra di Dio dinanzi al
Ah iam regnat in cęlo ad astra tam be-

Trono genuflesso Gennaro. in questi
ata suspirata, et cara in dulci am-

sensi io lodo fauel —
plexu in Sancta pace

Volti presto

Slav: stat

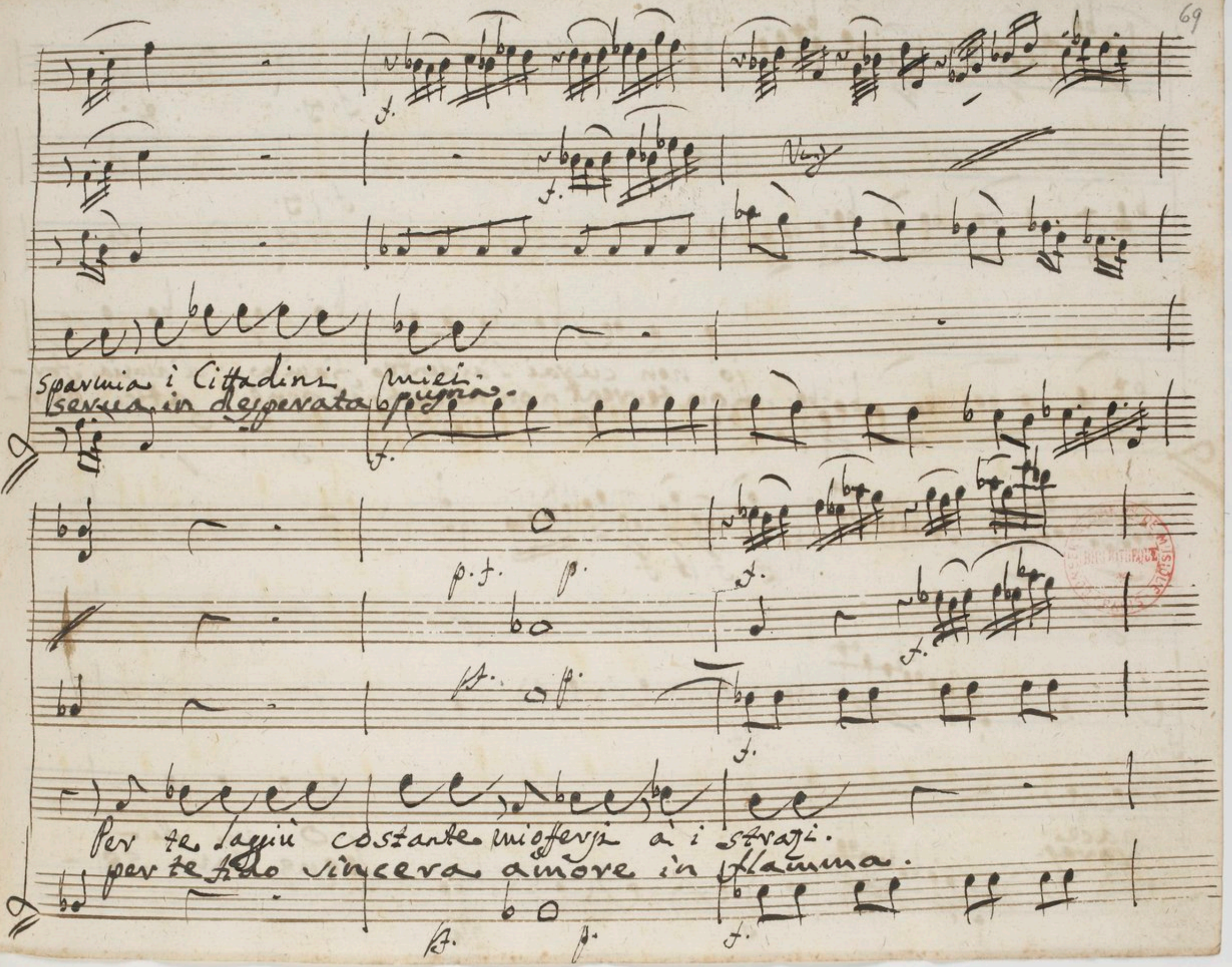
Andantino

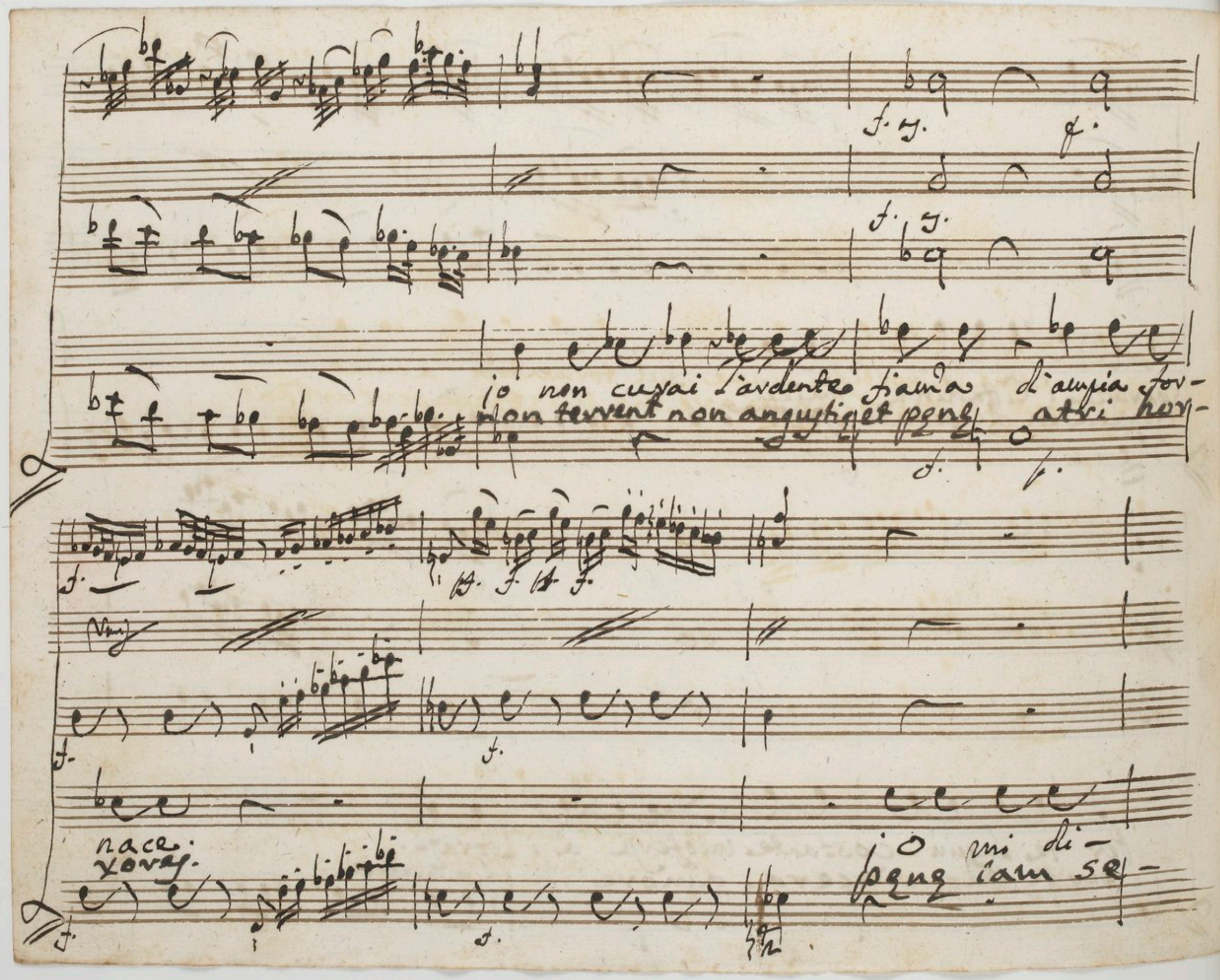
Se la cle-
dum te su-

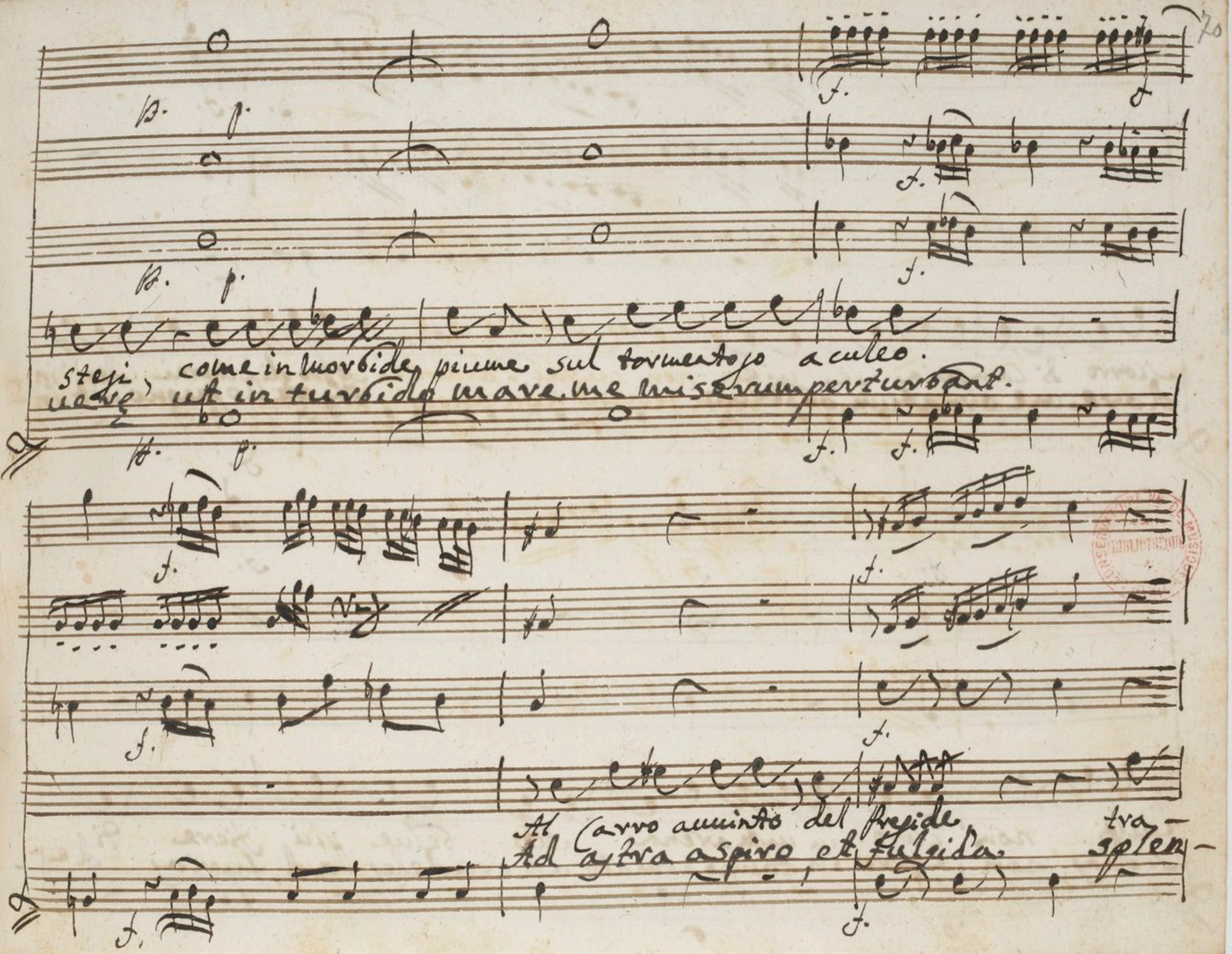
menza, se l'istessa pietà
spiro, intercede pro me

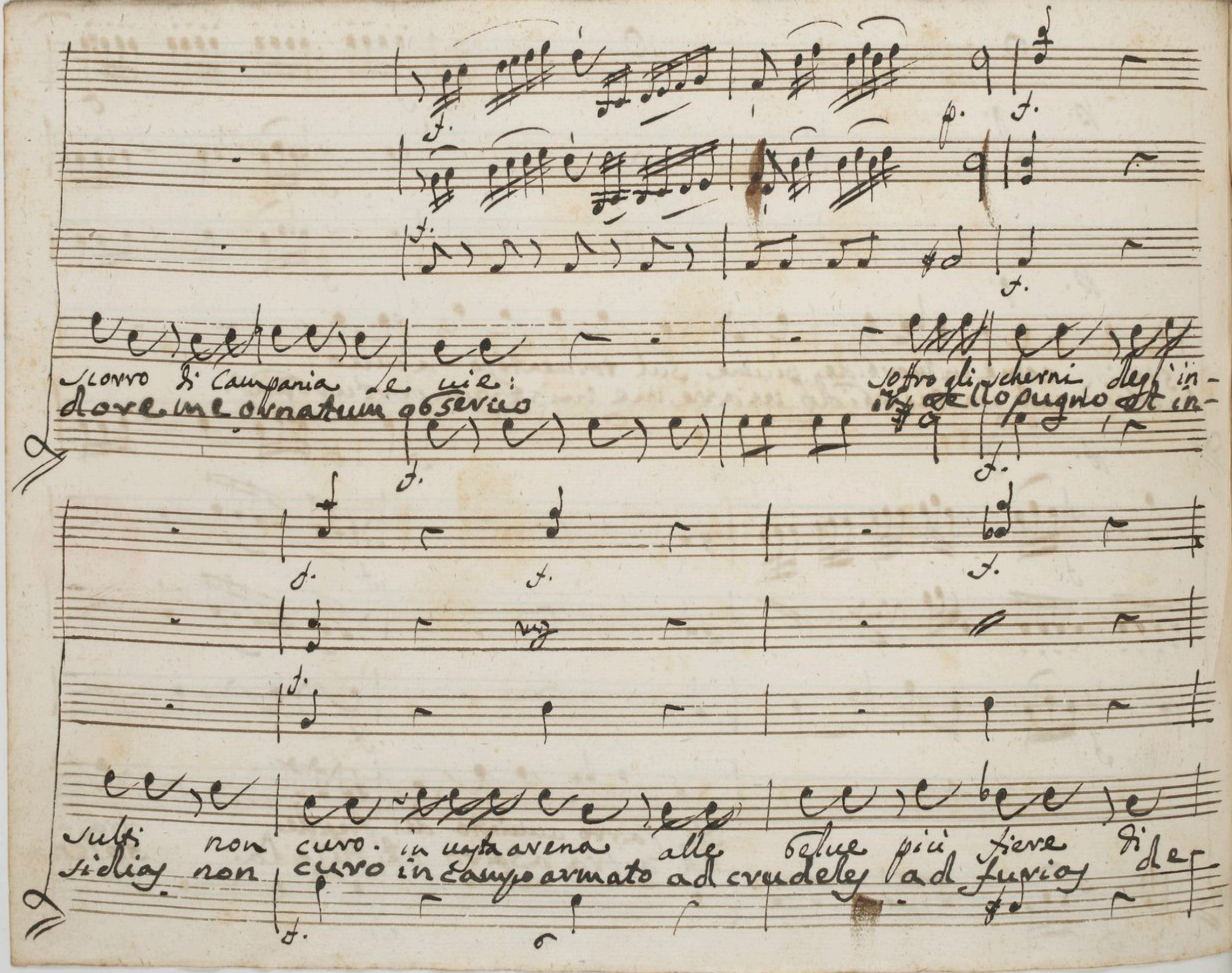
Signor tu vei
accipe uota

salua ri
salua con-


Sparmia i Cittadini miei
serua in desperata pugna.
Per te laggiù costante mi offerji à i strazi.
per te fido sincera amore in flamma.


jo non curai l'ardente fiamma d'ampia for-
non terrent non angustiq et pene atri hor-
nace.
xores.
jo mi di-
pene iam se-


B. p.
B. p.
steji, come in morbide piume sul tormentoso aculeo.
uere, ut in turbido mare me miserum perturbant.
Al Carro auuinto del Preside tra-
Ad astra aspiro et fulgida splen-


scorro di Campania le vie:
dove me ornatum observo
sotto gli scherni degl'in-
sulti non curo. in vasta arena alle belue più fiere di
sidias non curo in campo armato ad crudeles ad furias de-

Libia e di Numidia incontro io uado. sotto tagliente scure al
scendo et non timeo iam ferra colla squa ostinata cede per

fin per te Signor. uittima io cado.
me timendo iam impia recede.

Siegue l'Aria

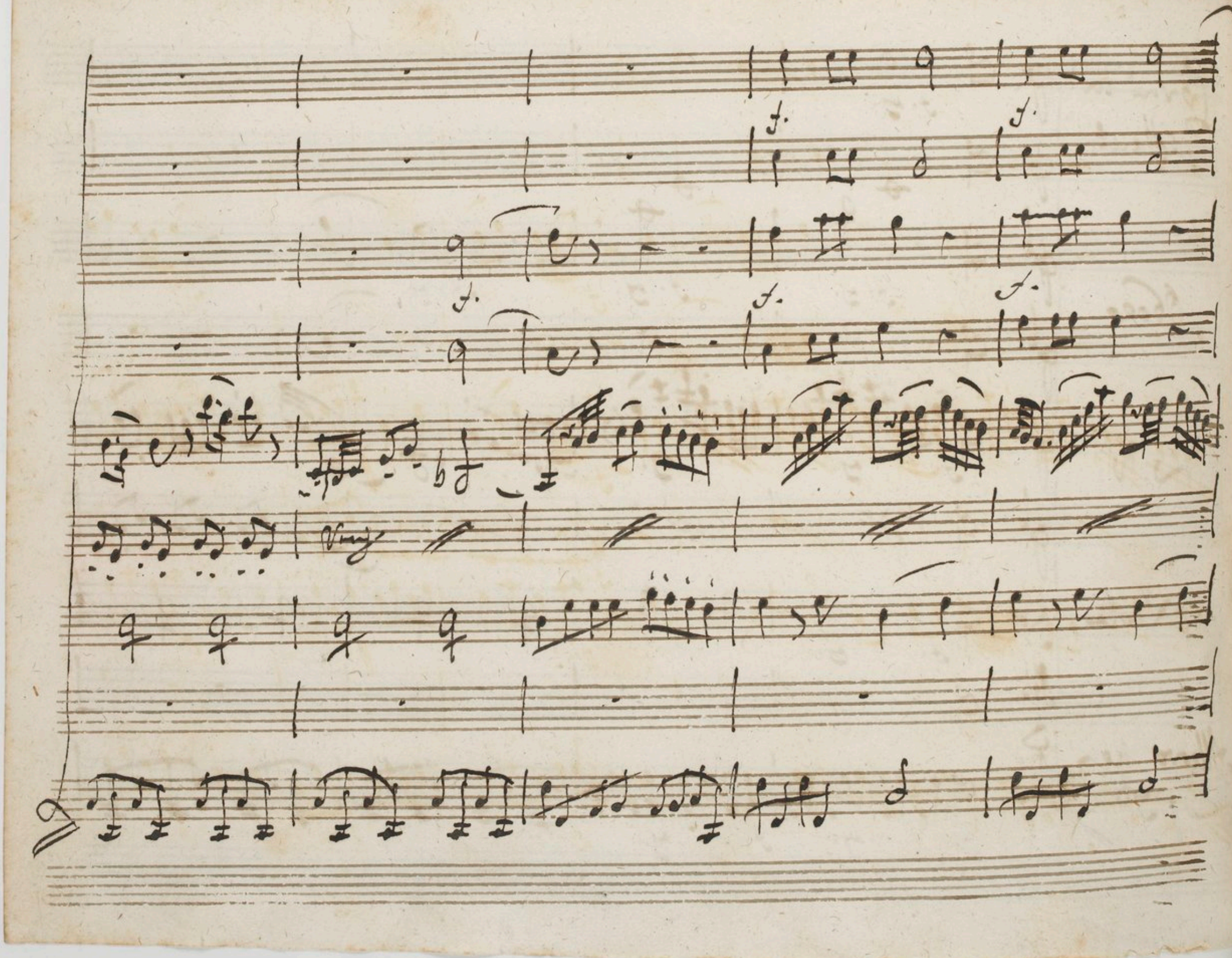
Corni in Haut

Hoboe

V. V.

Viola

Allegro non troppo

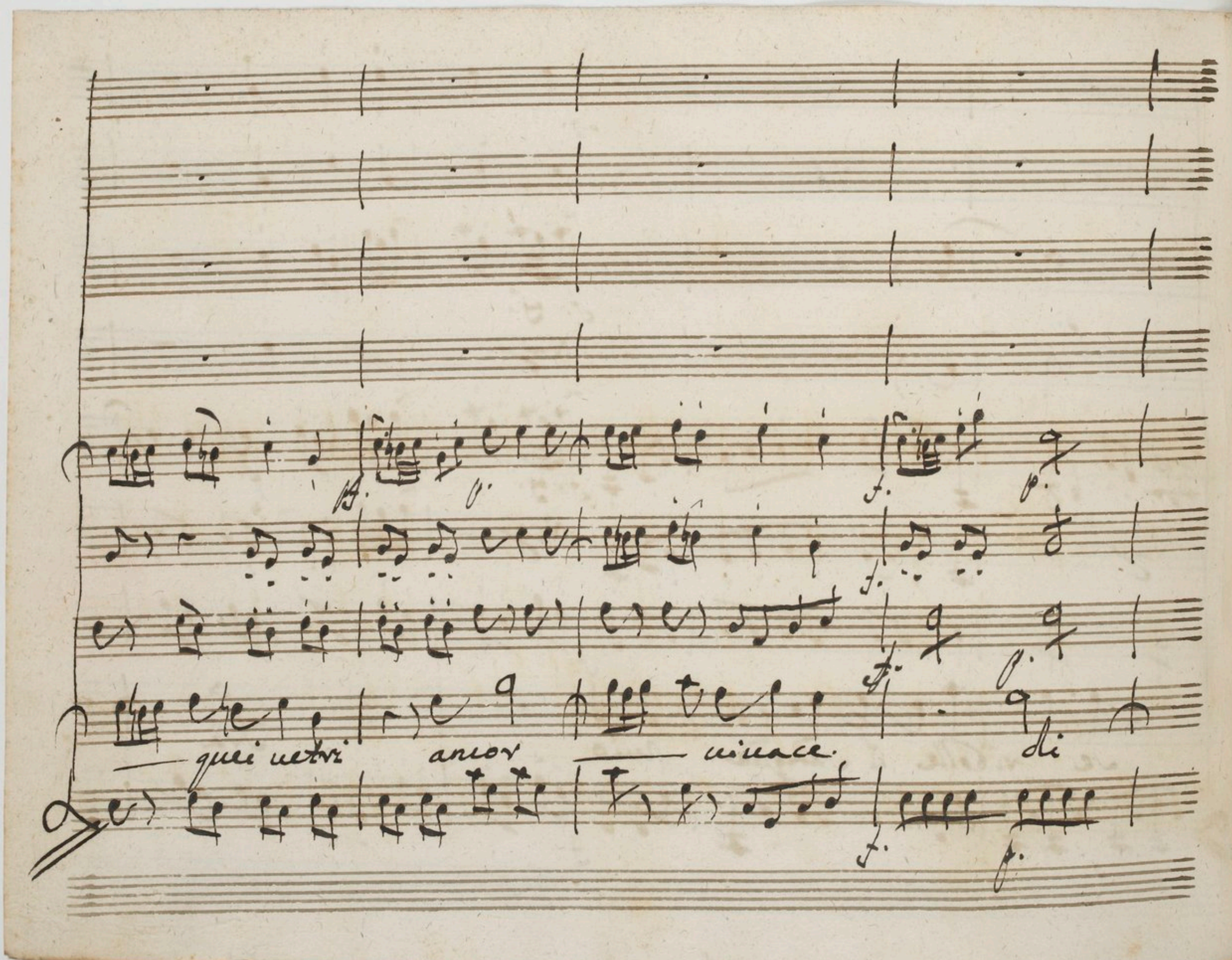

f.
f.
f.
f.
f.
Vivo

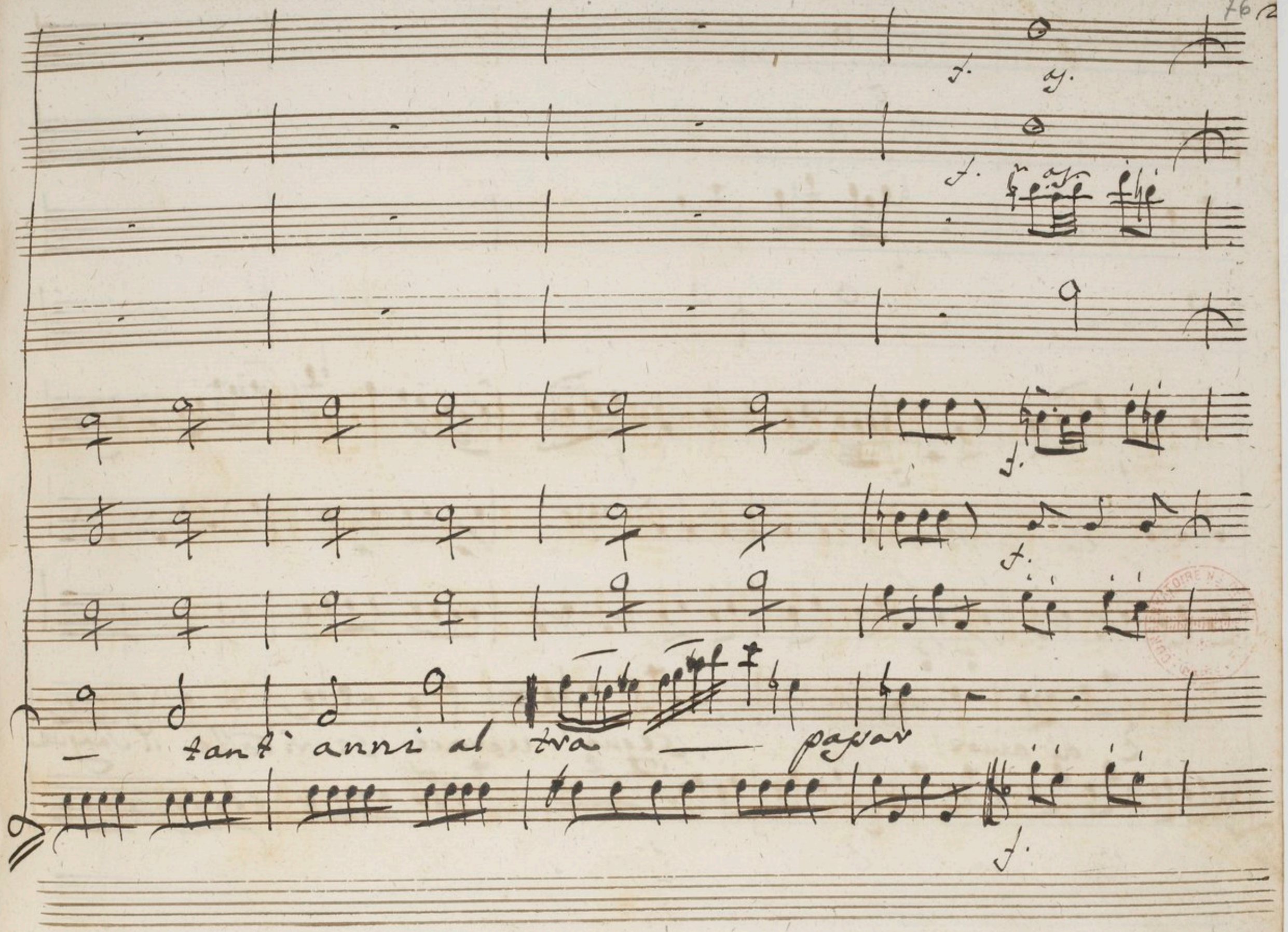
è di amor

segno uerace se ribolle il San_gue mio

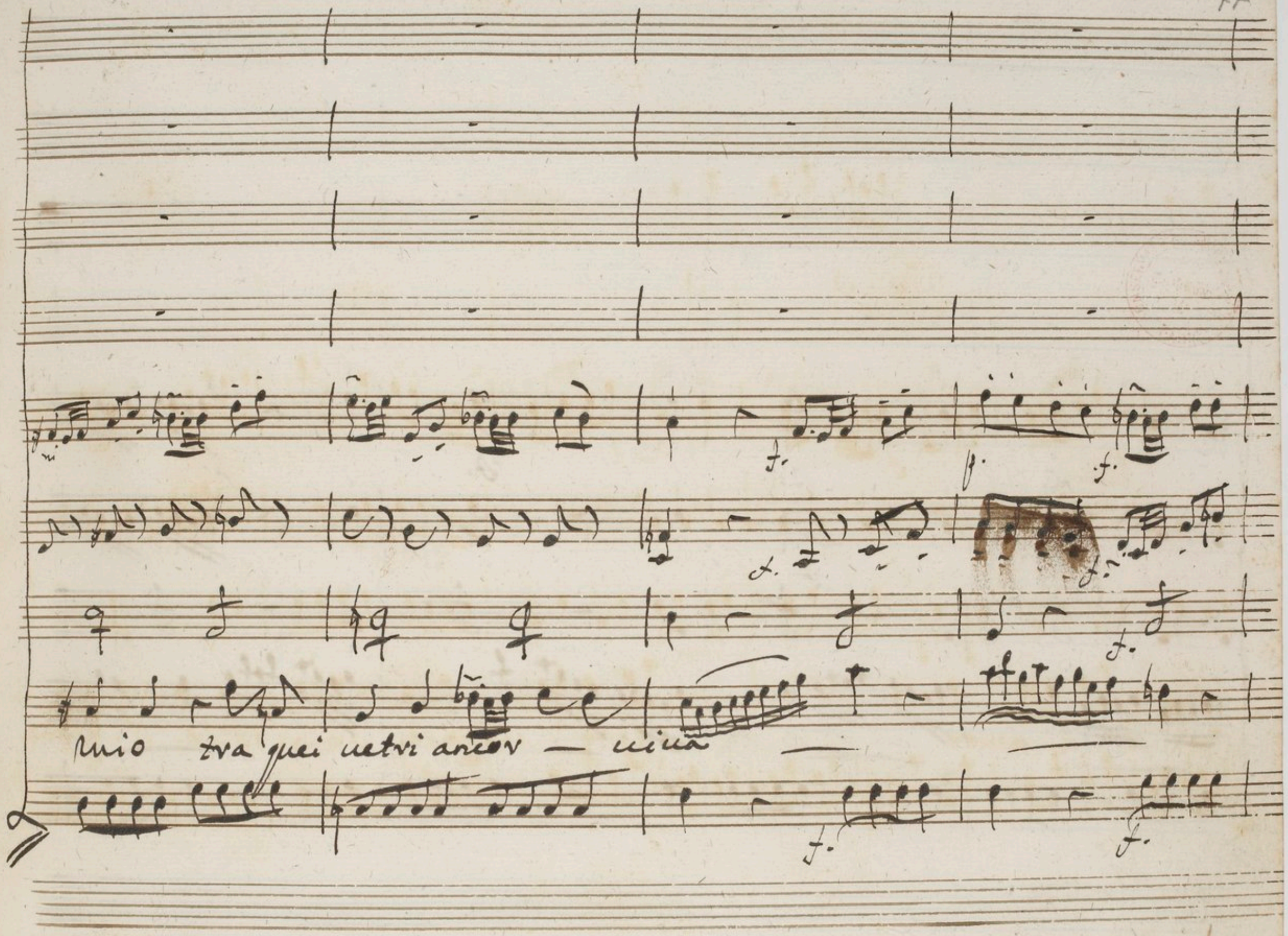
se ribolle il sangue mio

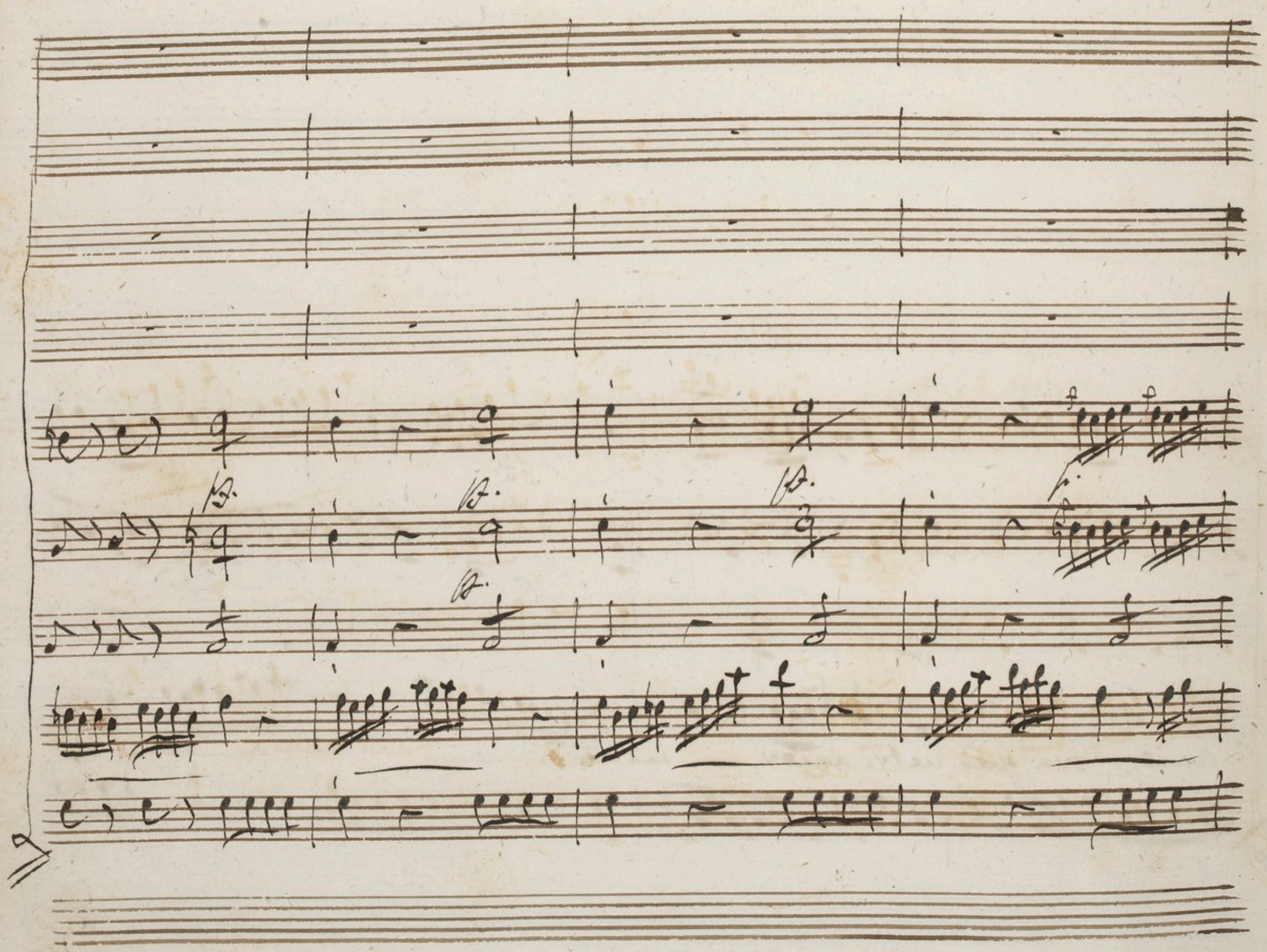
Tra

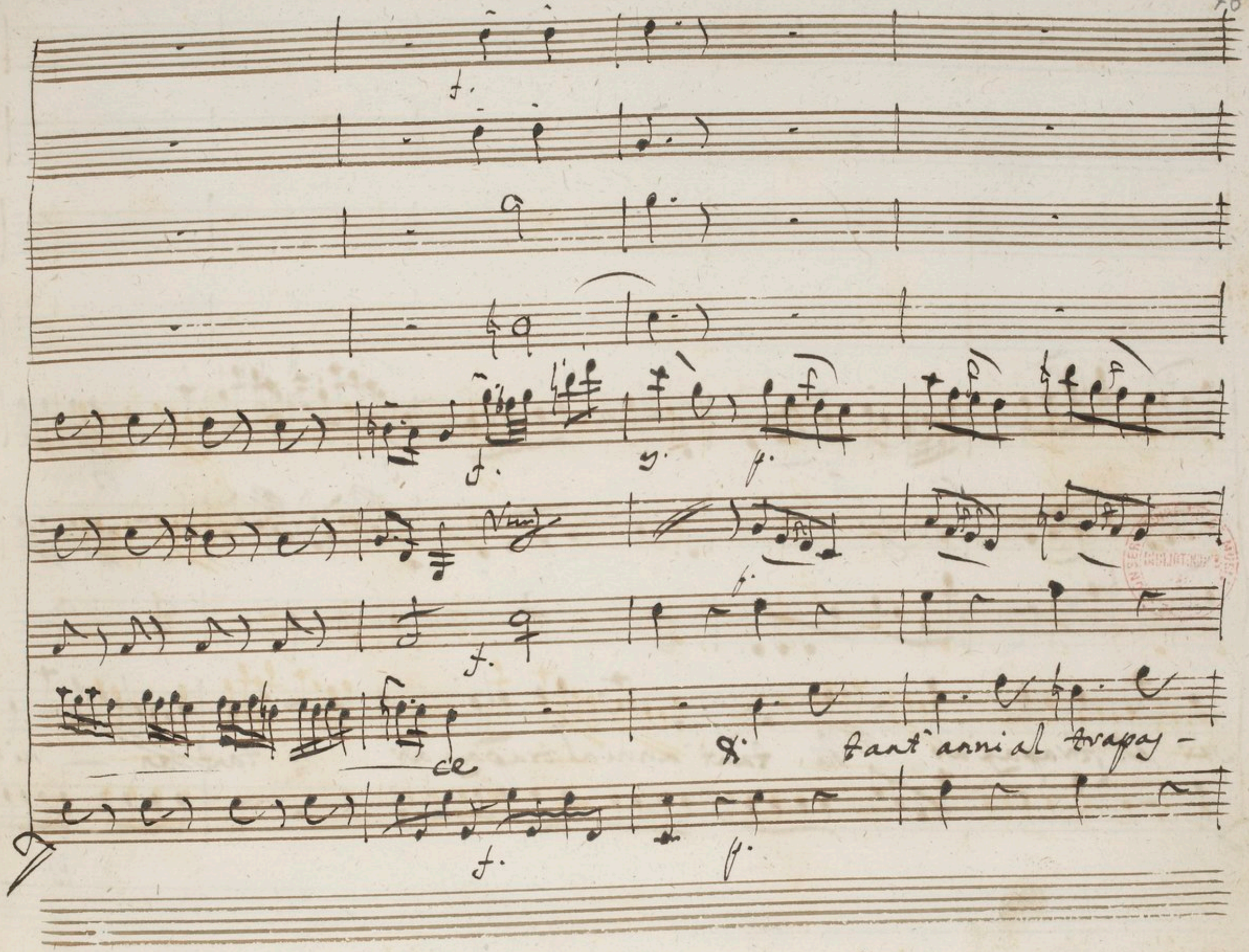

quei uetri amor uiuace di

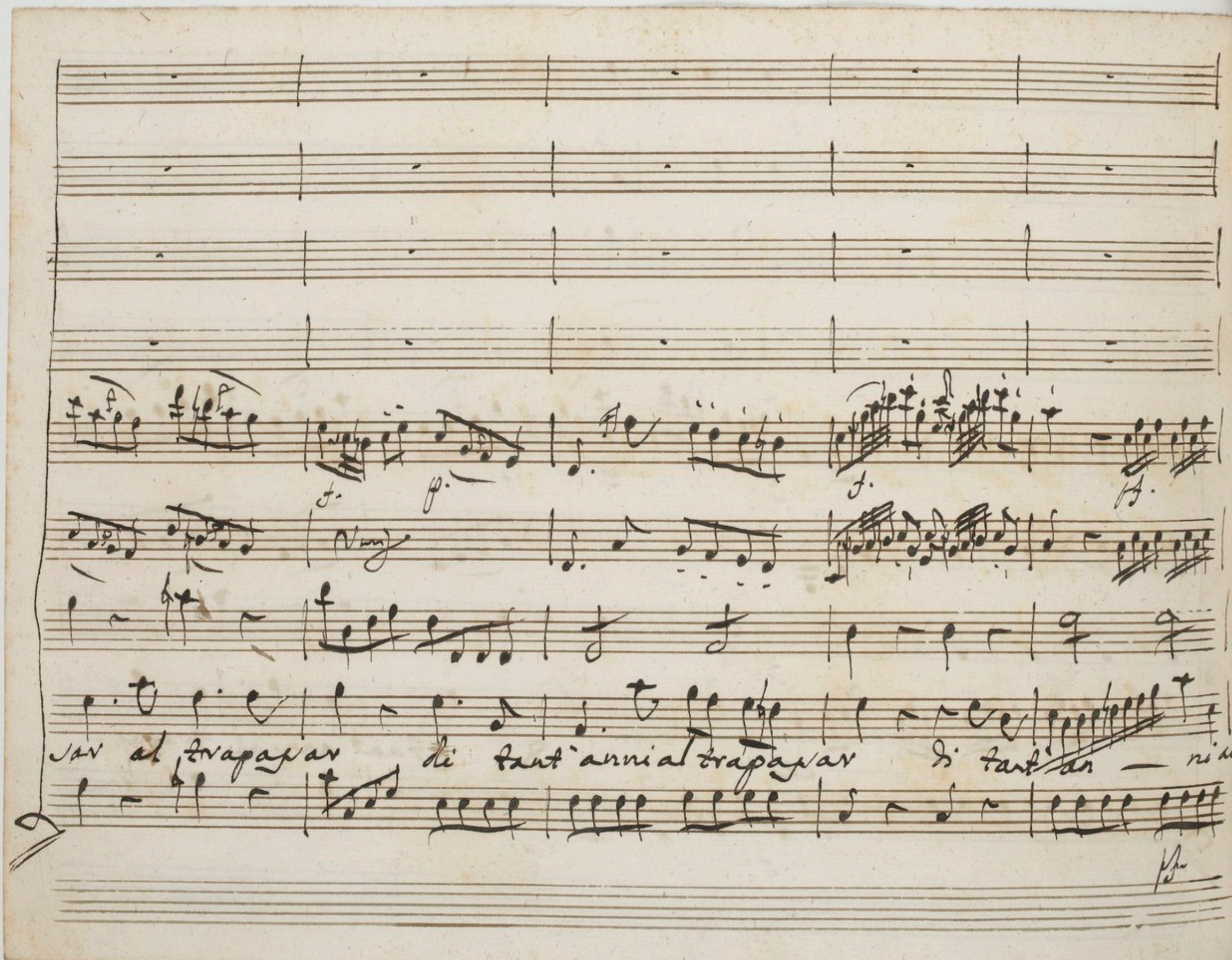

f.
f.
f.
f.
f.
— tant' anni al tra — passar
f.

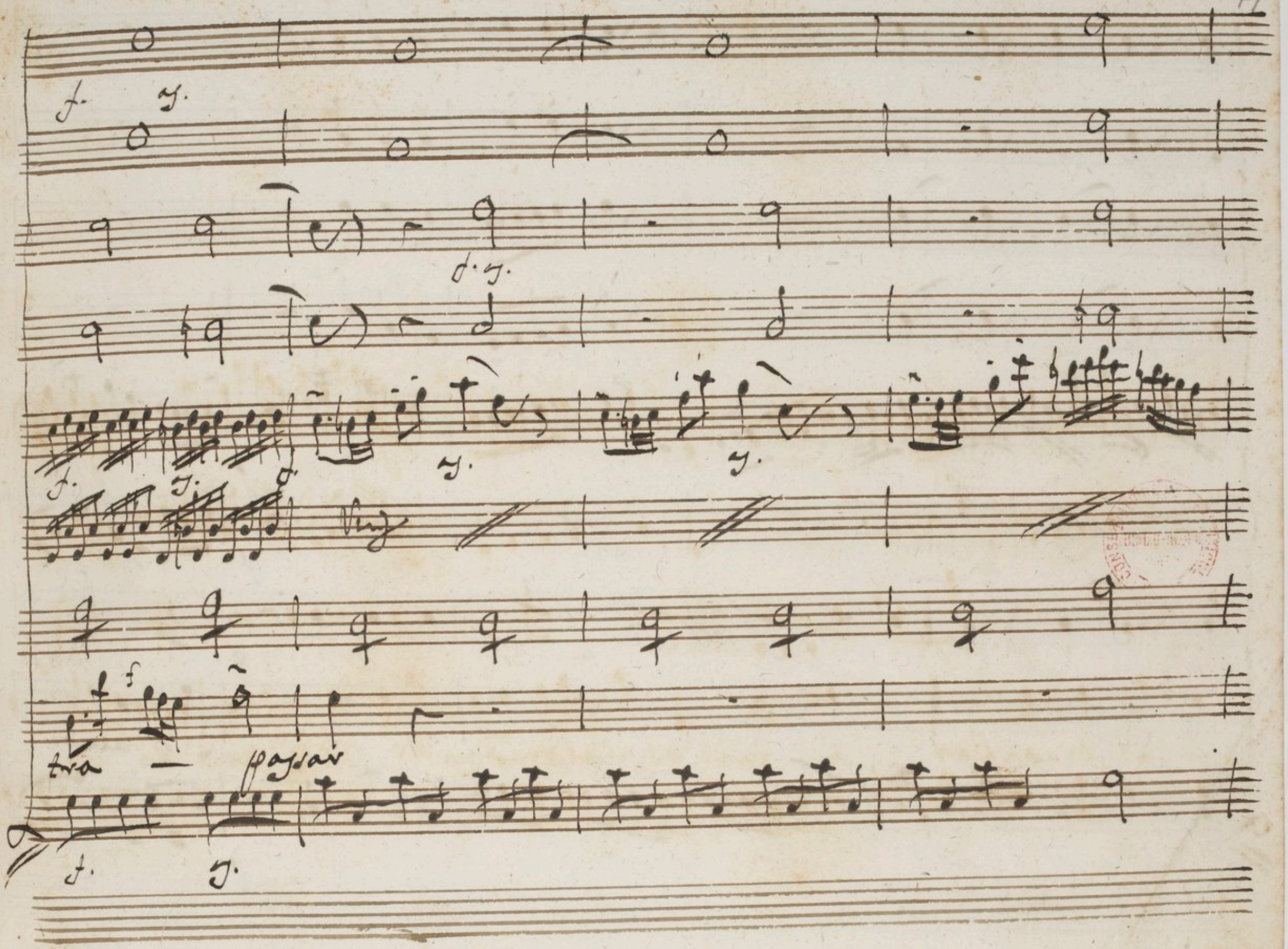
è di amor! ... segno uerace se ritolle il sangue

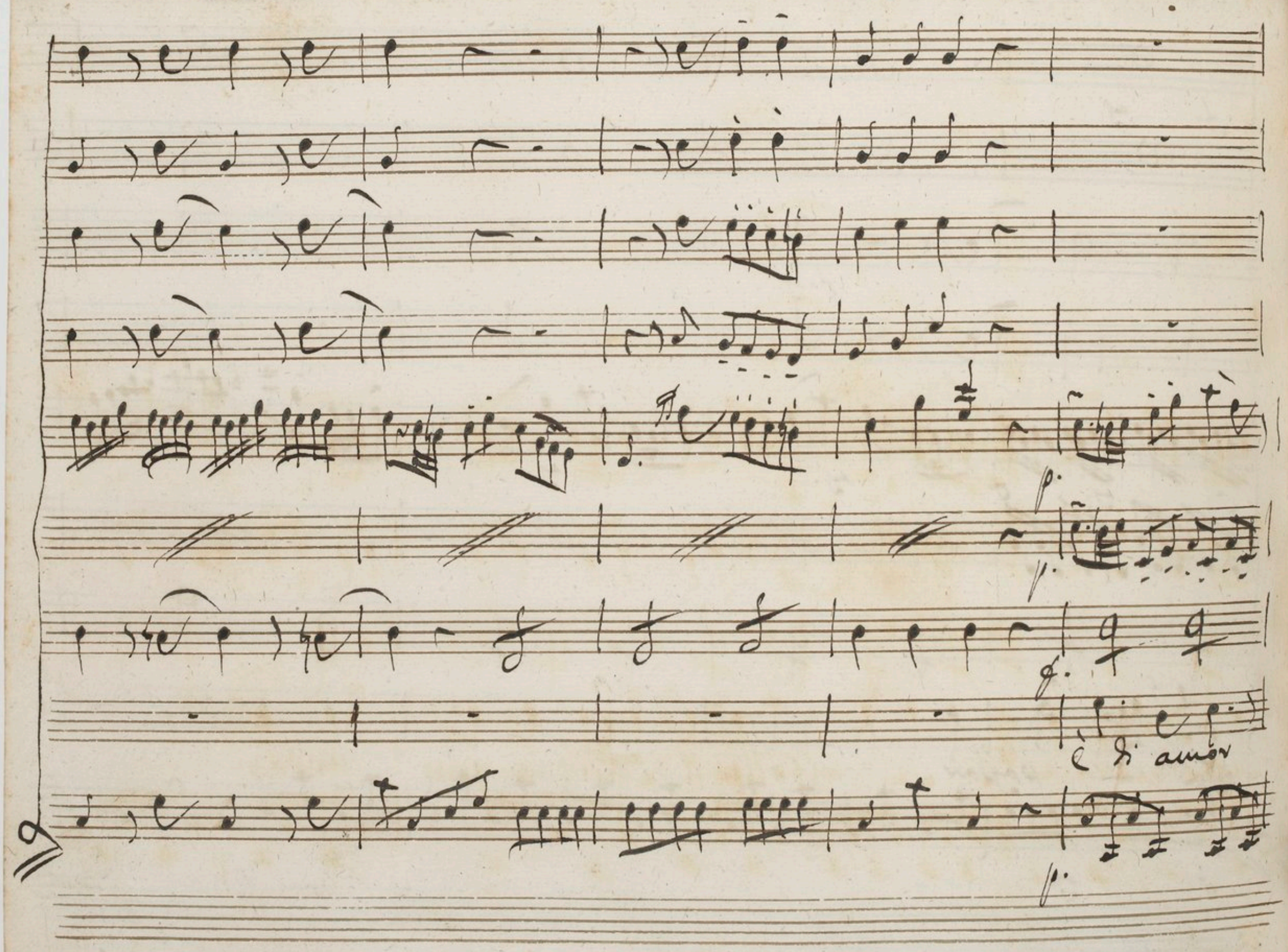

mio tra quei metri ancor — mina



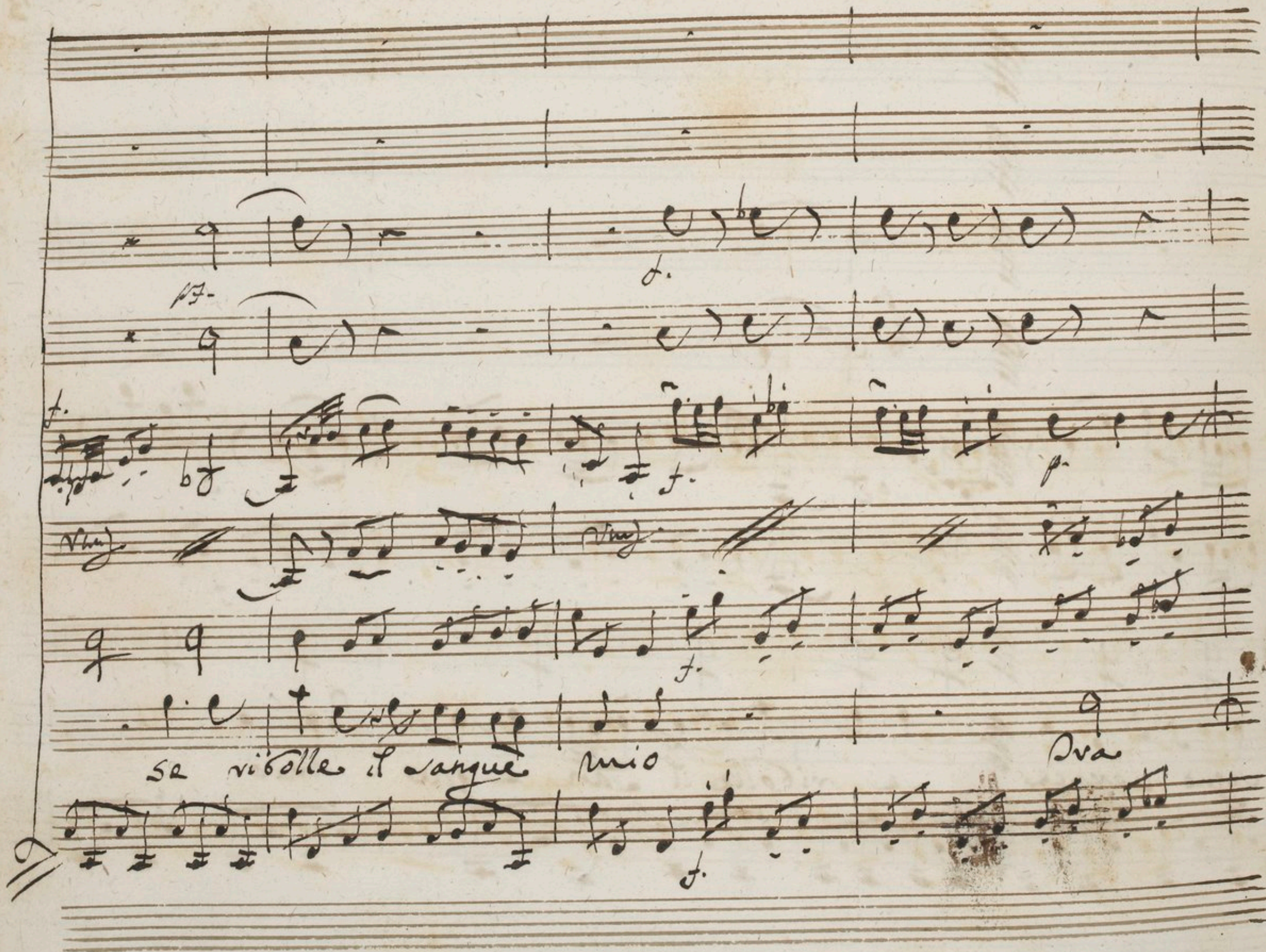

f.
f.
f.
f.
f.
f.
ce
tant' anni al trapas -
f.
f.

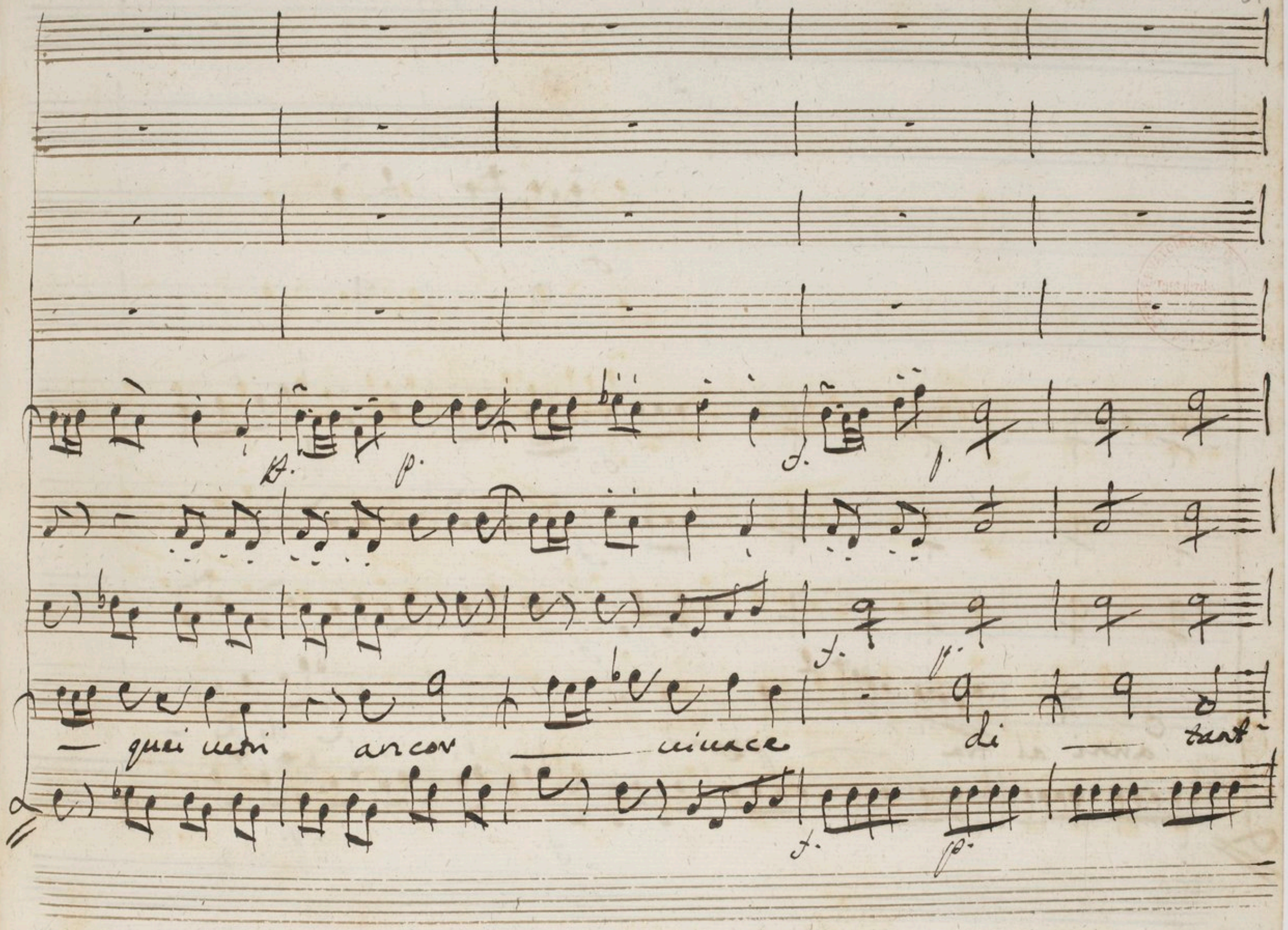

sar al trapassar di tant'anni al trapassar di tant'an — ni al

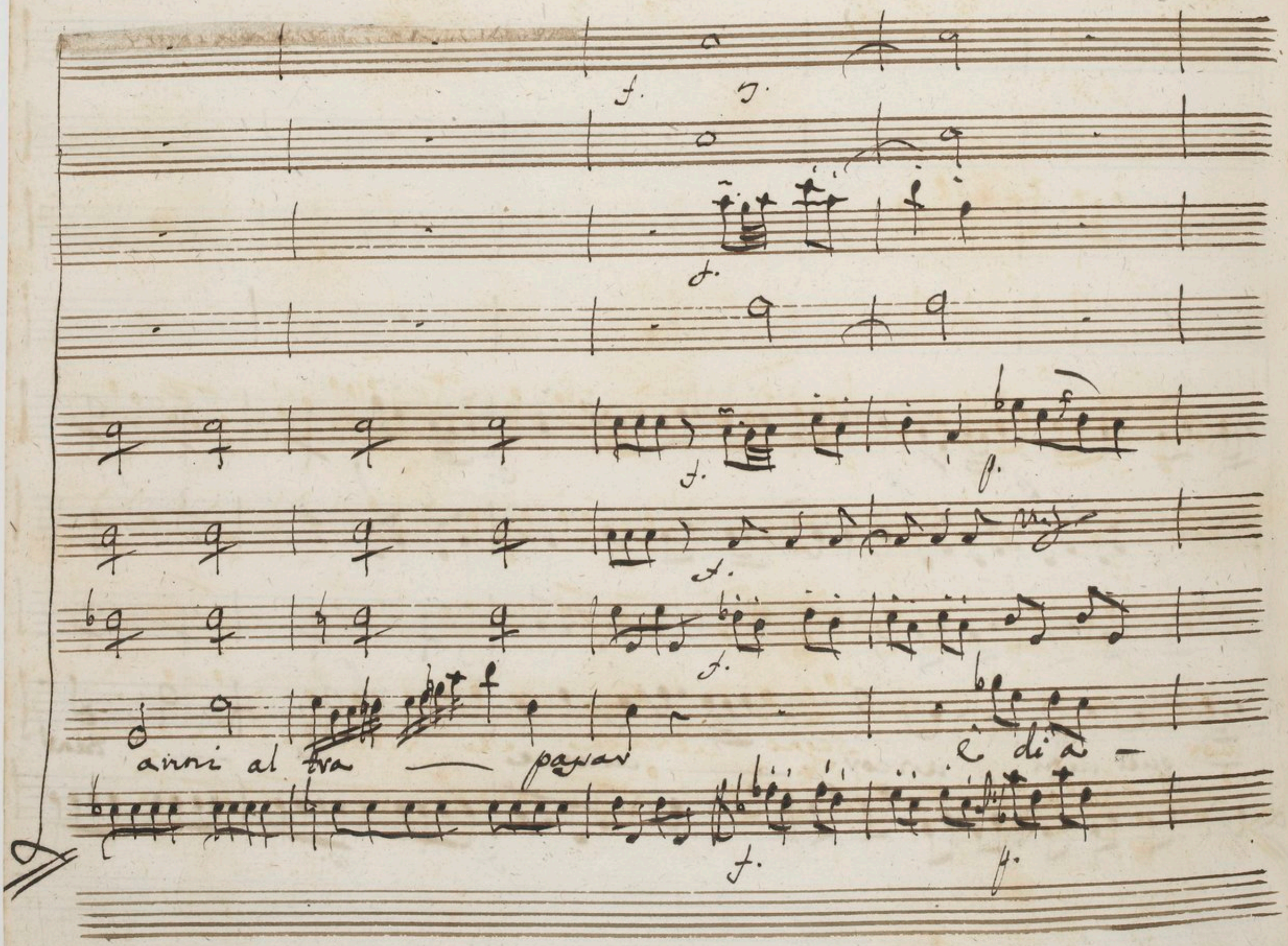

f.
g.
f. g.
g.
g.
f.
g.
Ving
f
tra — passar
f.
g.

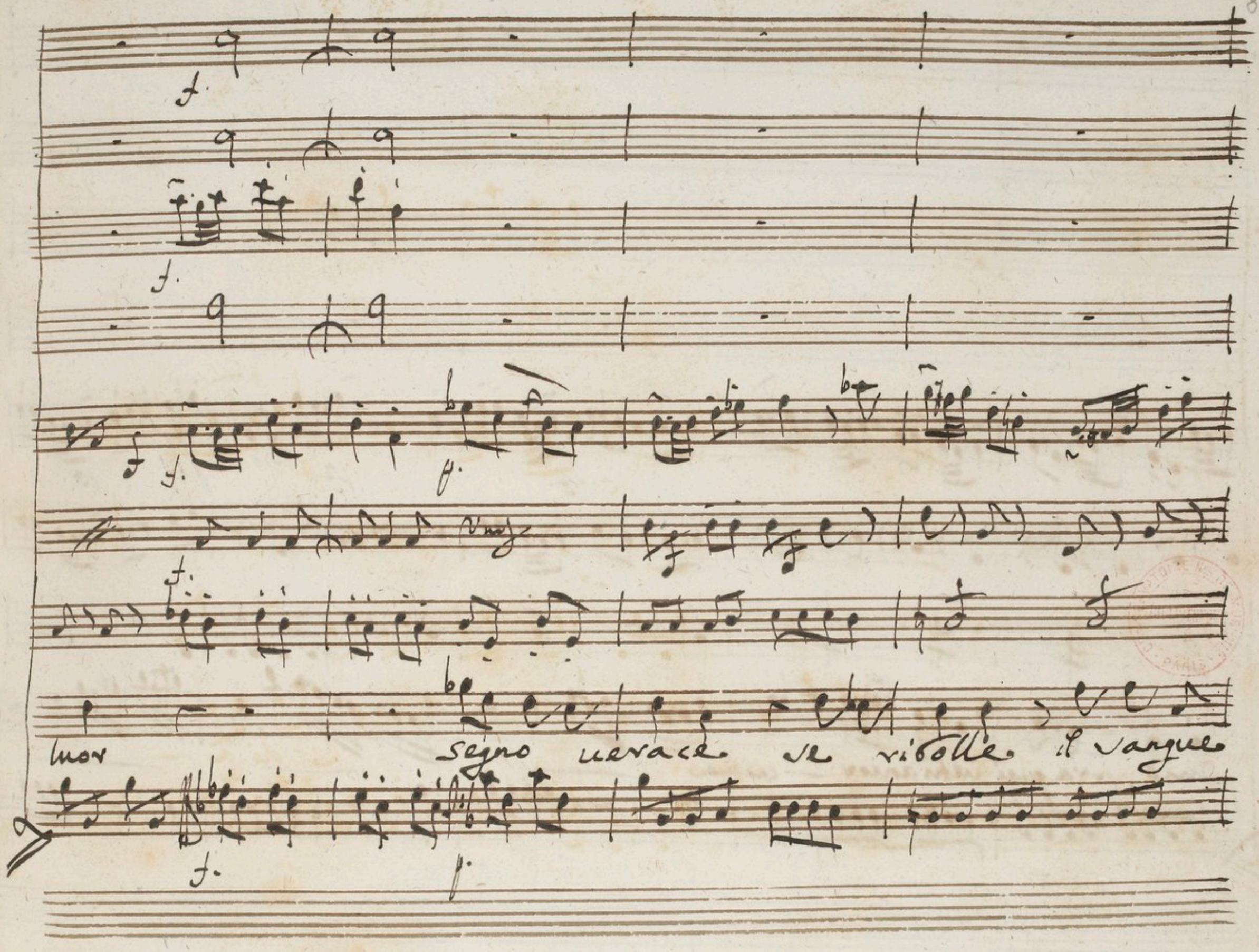

p.
p.
f.
è di amor
p.

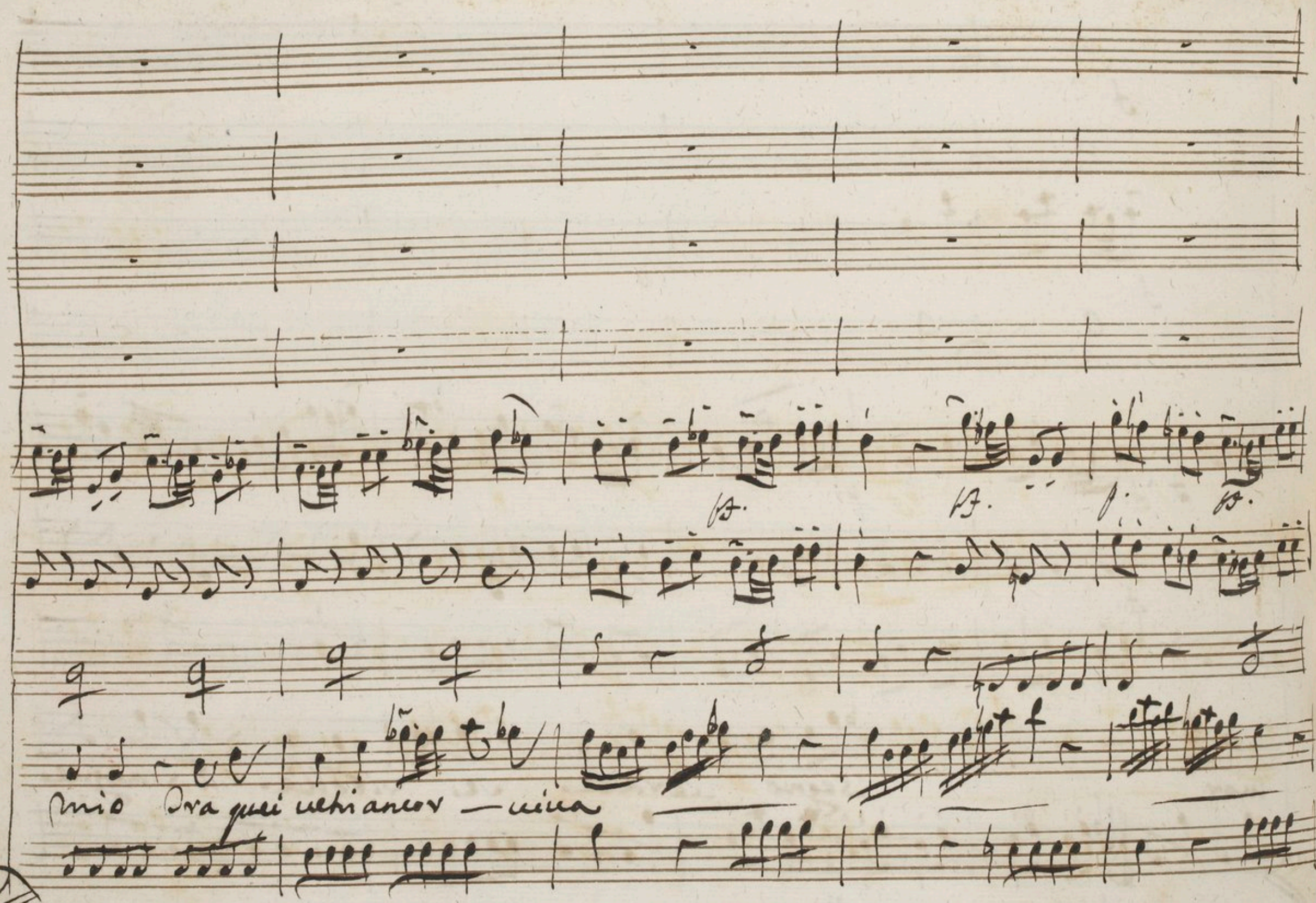
segno uerace se ribolle il San — gue mio

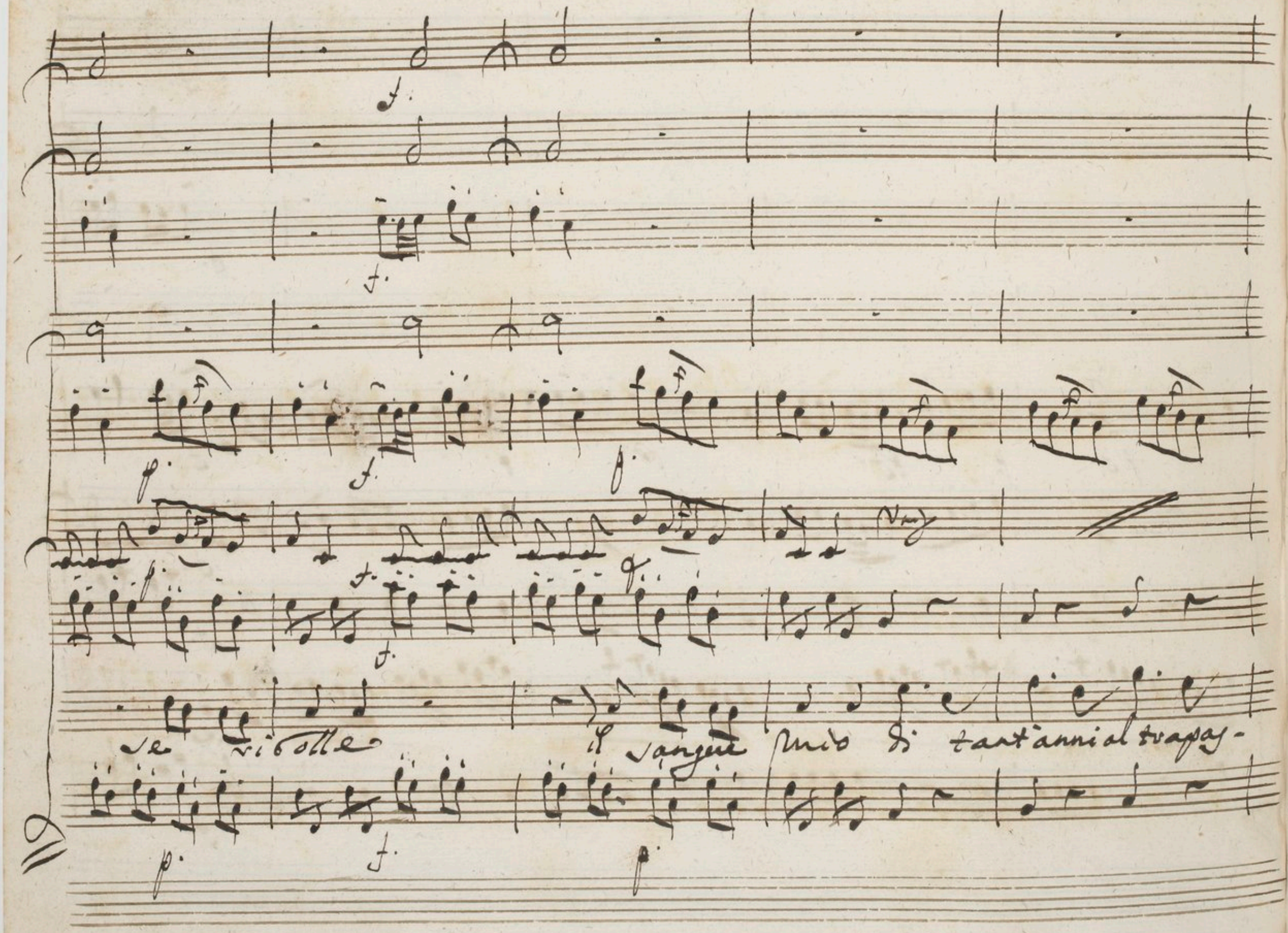

pf.
f.
f.
f.
p.
Vnj.
Vnj.
f.
Se ribolle il sangue mio
Ora
f.


— quei vetri ancor — vivace di — tant-

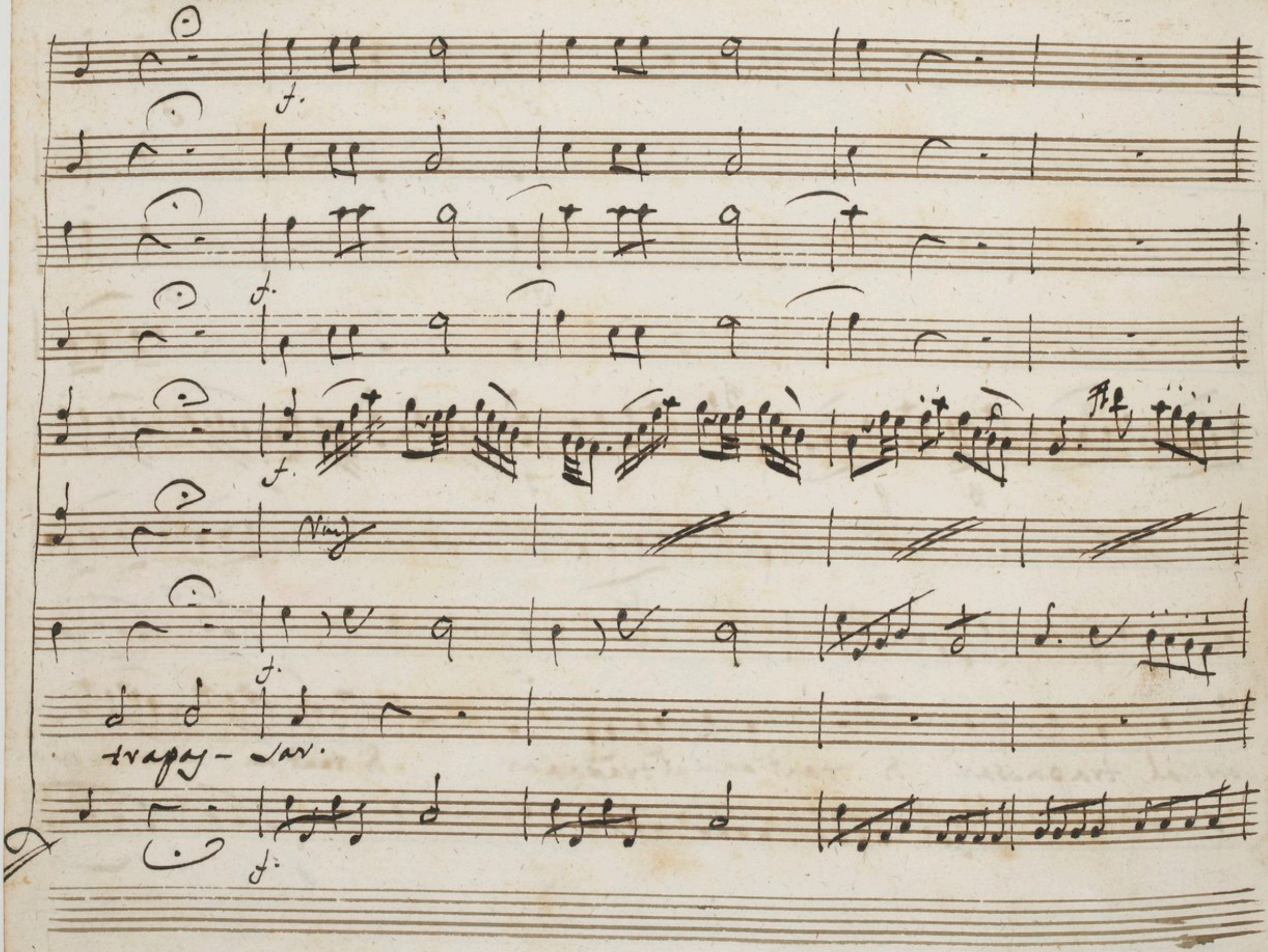

f.
f.
f.
f.
f.
f.
f.
f.
f.
f.
anni al tra — passar
è dia —

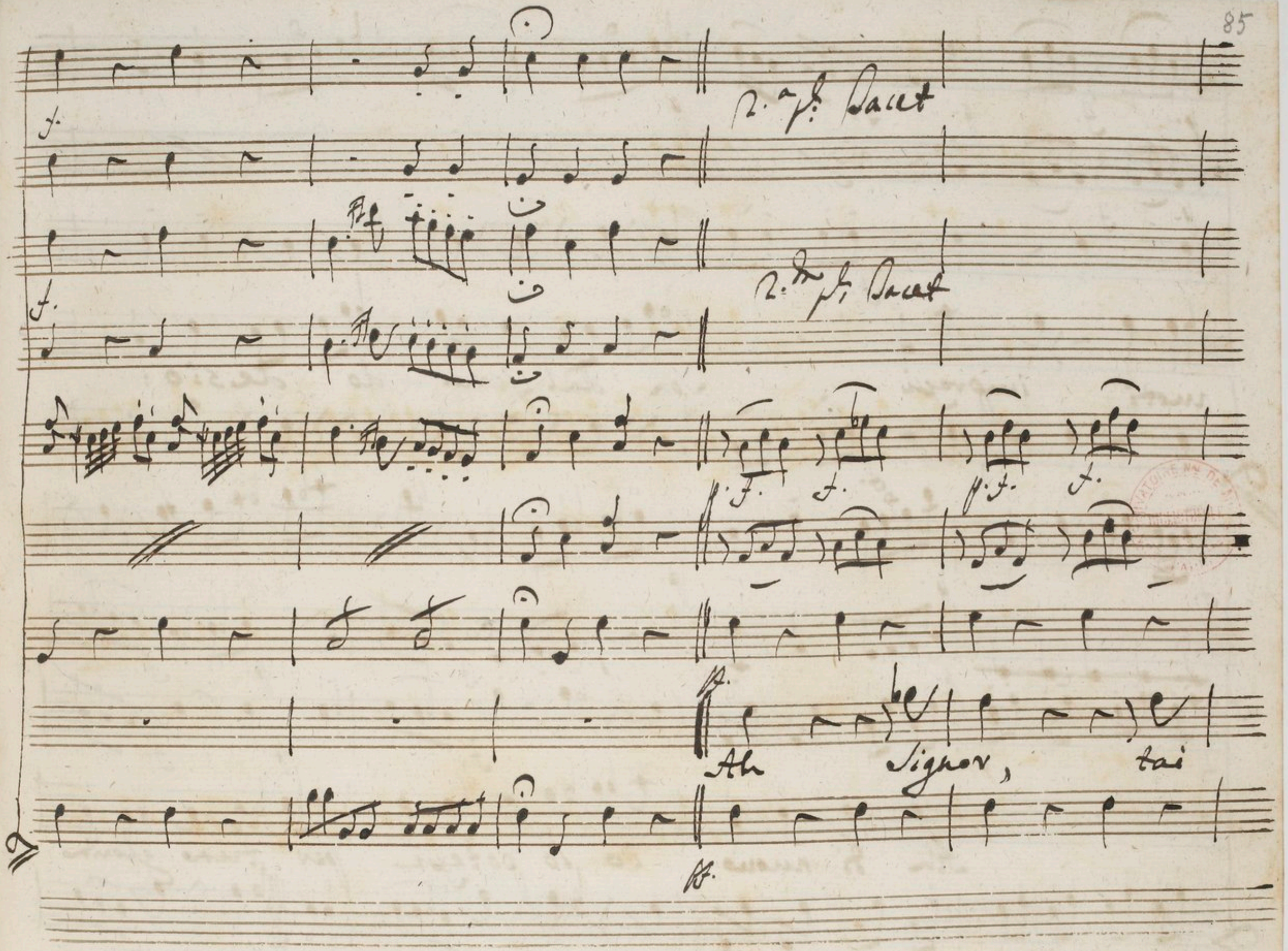

mor
segno uerace se ribolle il sangue


mio Ora quei vetri ancor — viva


se ribolle il sangue mio di tant'anni al trapas-

sar al trapassar di tant'anni al trapassar di tant'an — — ni al


f.
f.
f.
Vinj
f.
trapas- sar.
f.


2.a pl. Bacet
2.do pl. Bacet
Ah Signor, tai

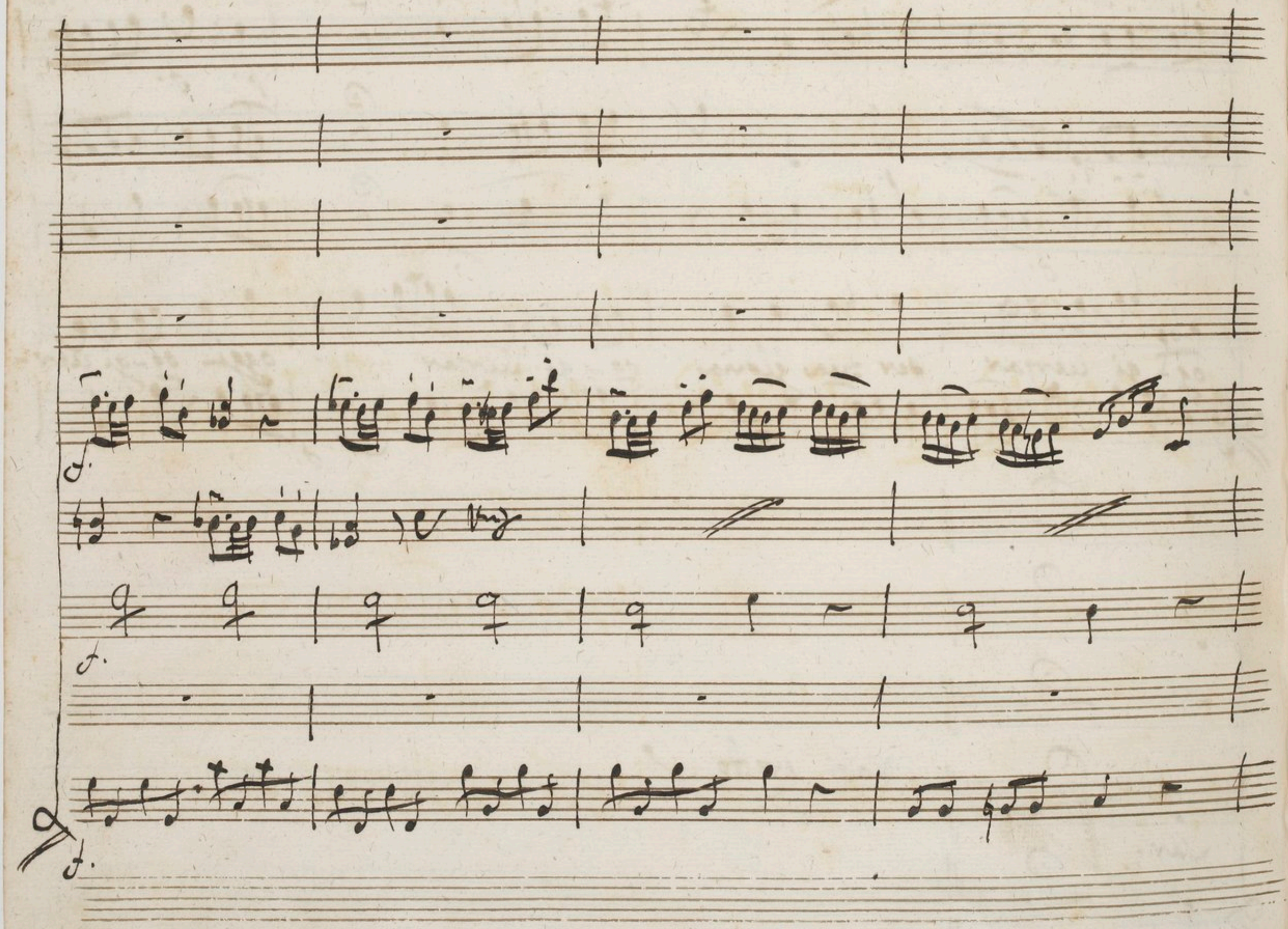
moti impressi son dal fervi - do desio:

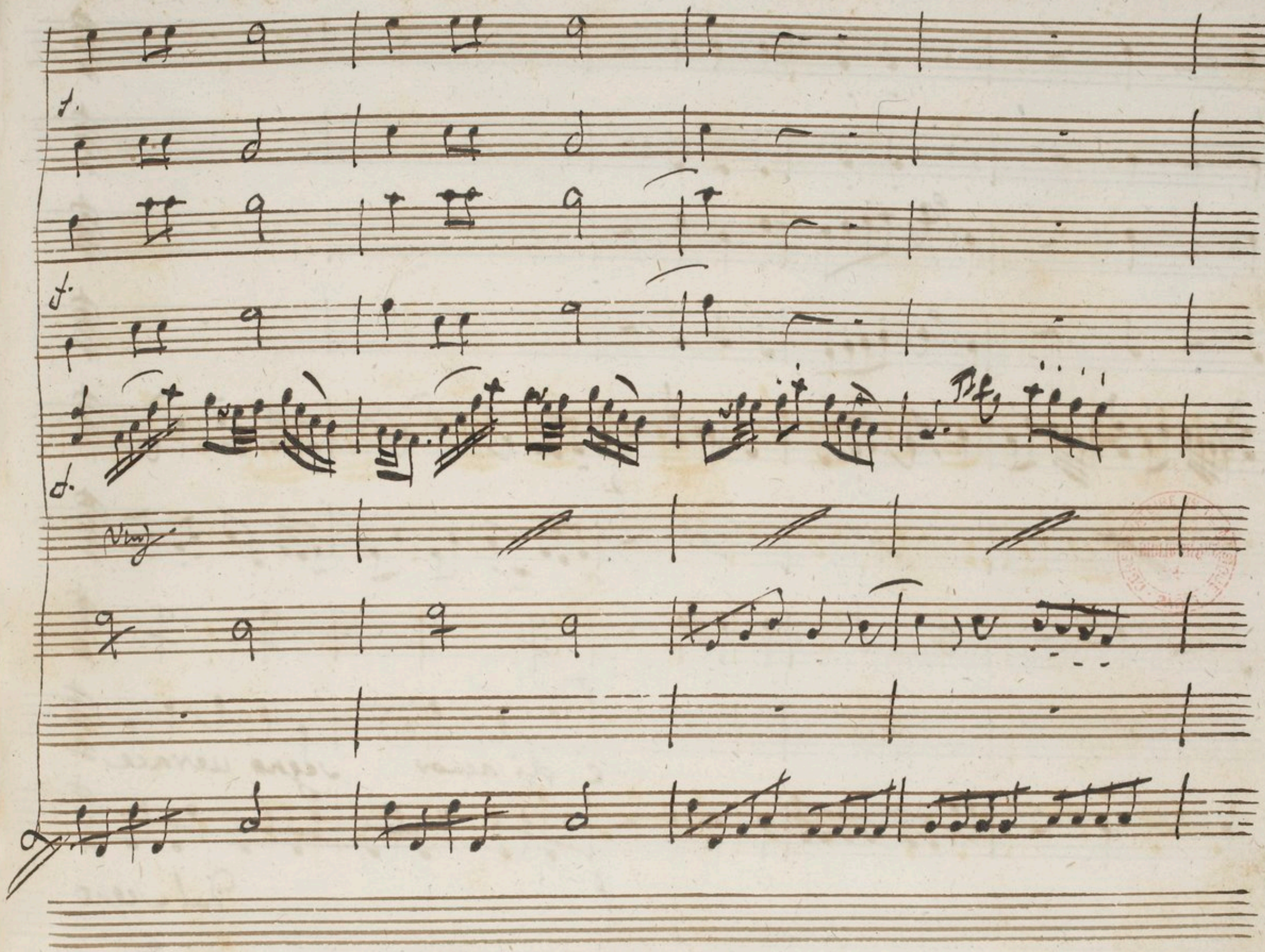
Ah di nuovo io lo potessi per tua gloria

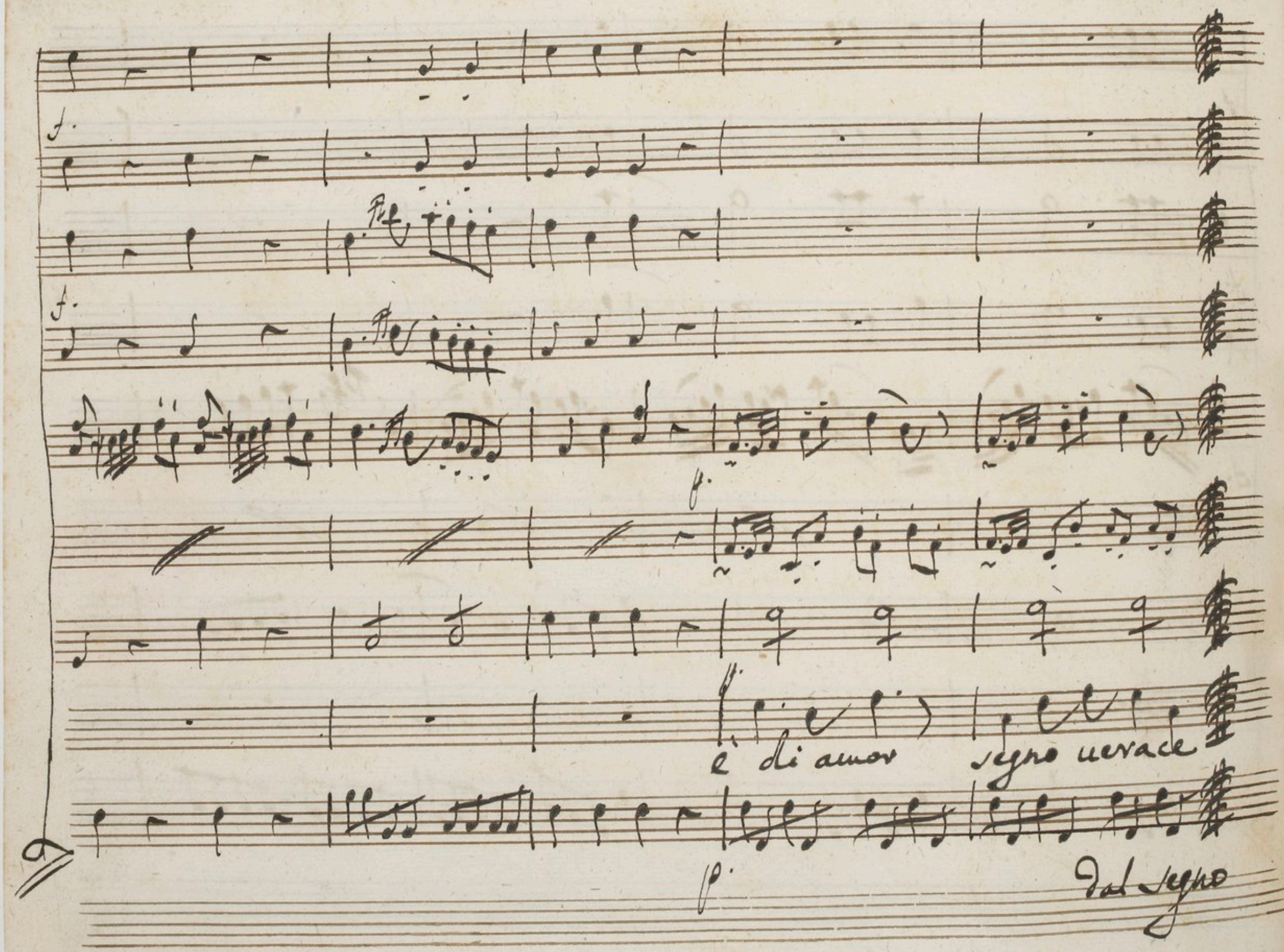
og- gi vergar per tua gloria og- gi vergar — oggi og- gi ver-

Volti presto

Jan.




f.
f.
f.
Vlnj


è di amor segno uerace
dal segno

Primo del Coro.

Gratitudine dunque al gran Eroe vi debbe.

egli la chiede. Secondo, e B.° del Coro

e qual gli vendereu degna mercede?

sostenuto

e qual gli vendereu degna mercede?

quanto del Coro.

Sì: de i più vaghi fiori raccolti in sù l'au-

rora, che nati appena il nuovo Maggio appresta,

l'ara si sparga. Secondo del Coro.

Al Ciel nube s'innalzi di odo - rosi pro -

fumi. ardan d'intorno mille facelle, e si radoppi il

giorno. Terzo del Coro. Sopra i rapidi uanni di e -

Letti Inni sonori s'ergan sue lodi, e i nostri prieghi al

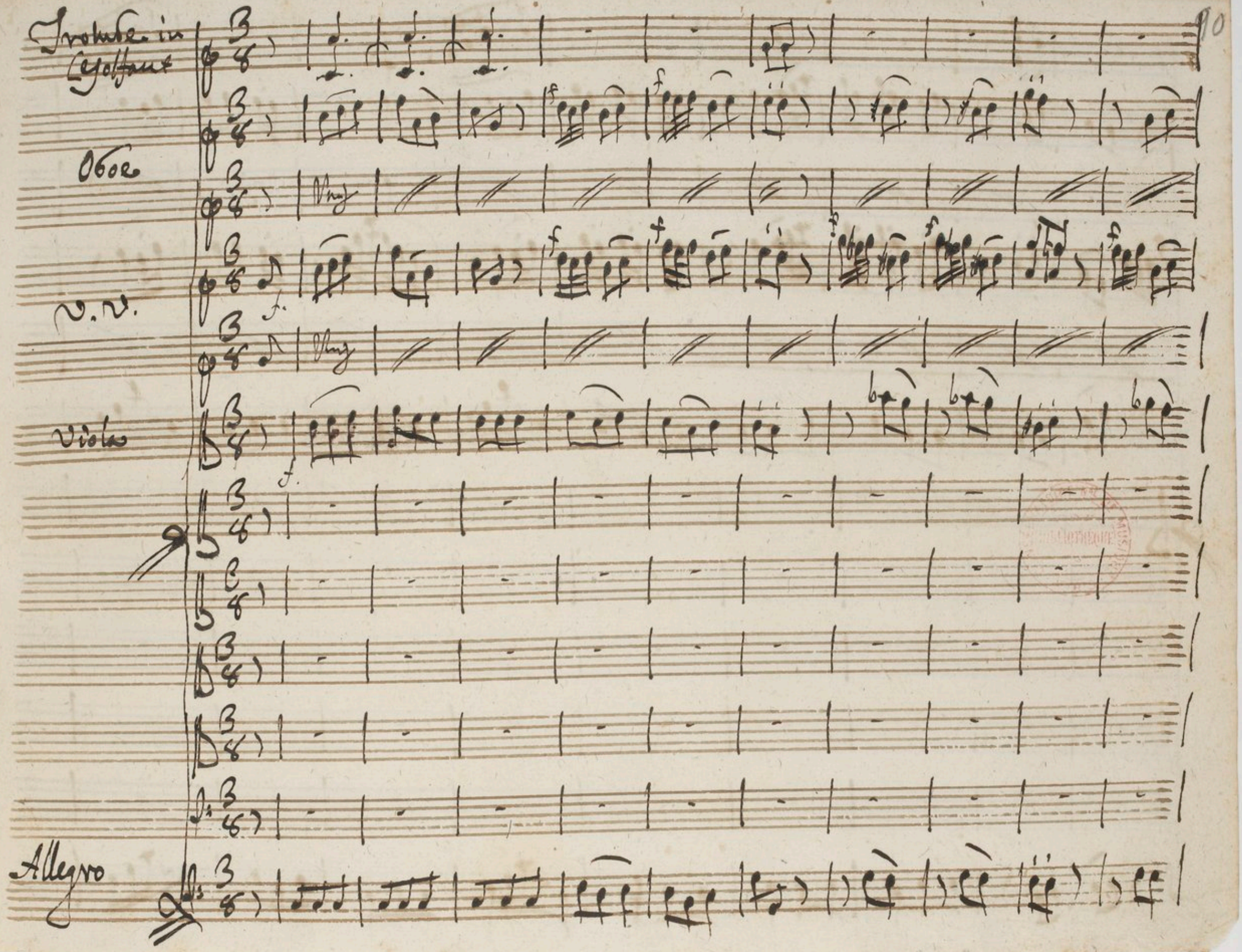
Cielo. Primo del Coro Tutto è à Gennar gra-

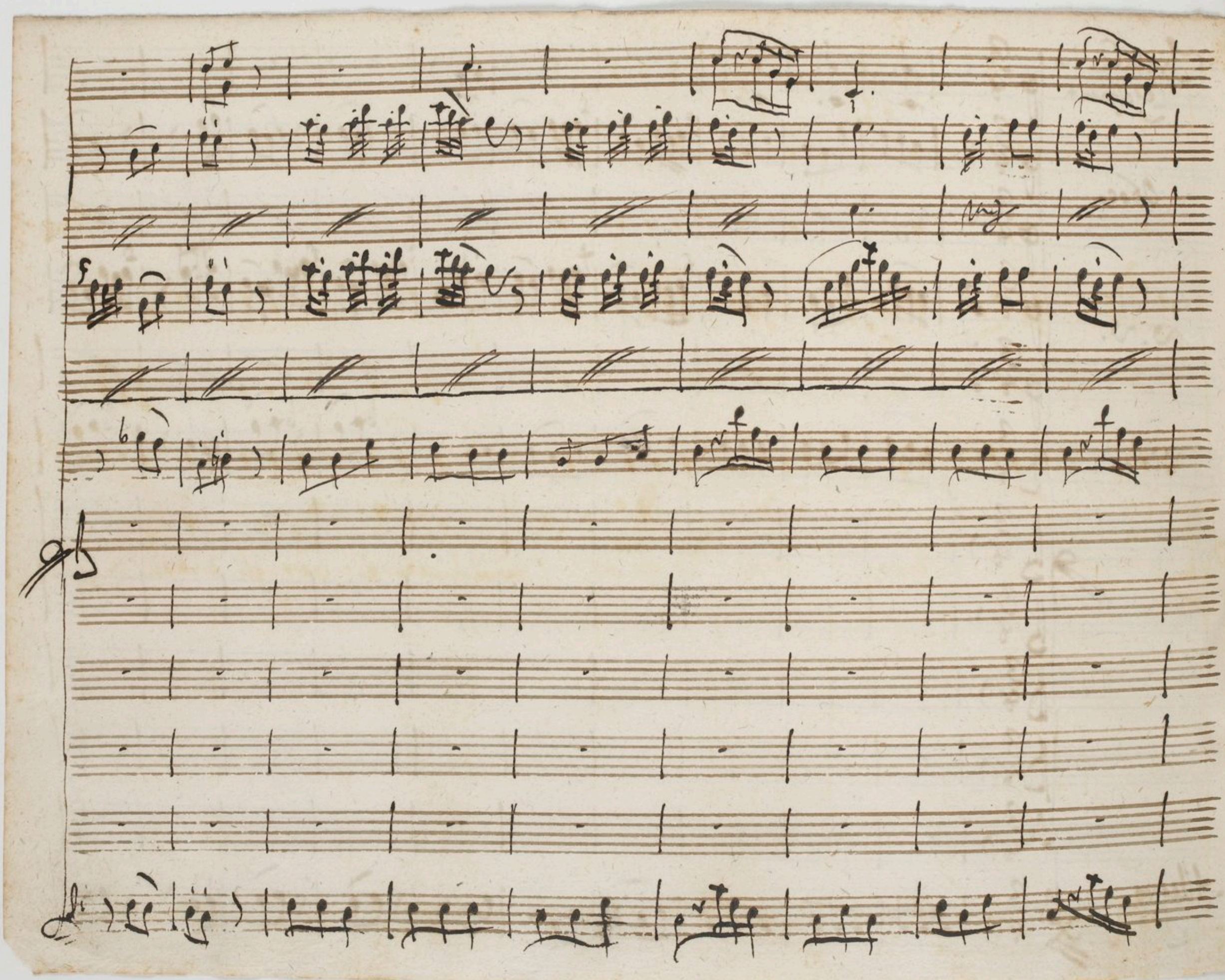
dito della nostra pietade i segni accetta; ma pur da

noi altro tributo aspetta.

Siegue

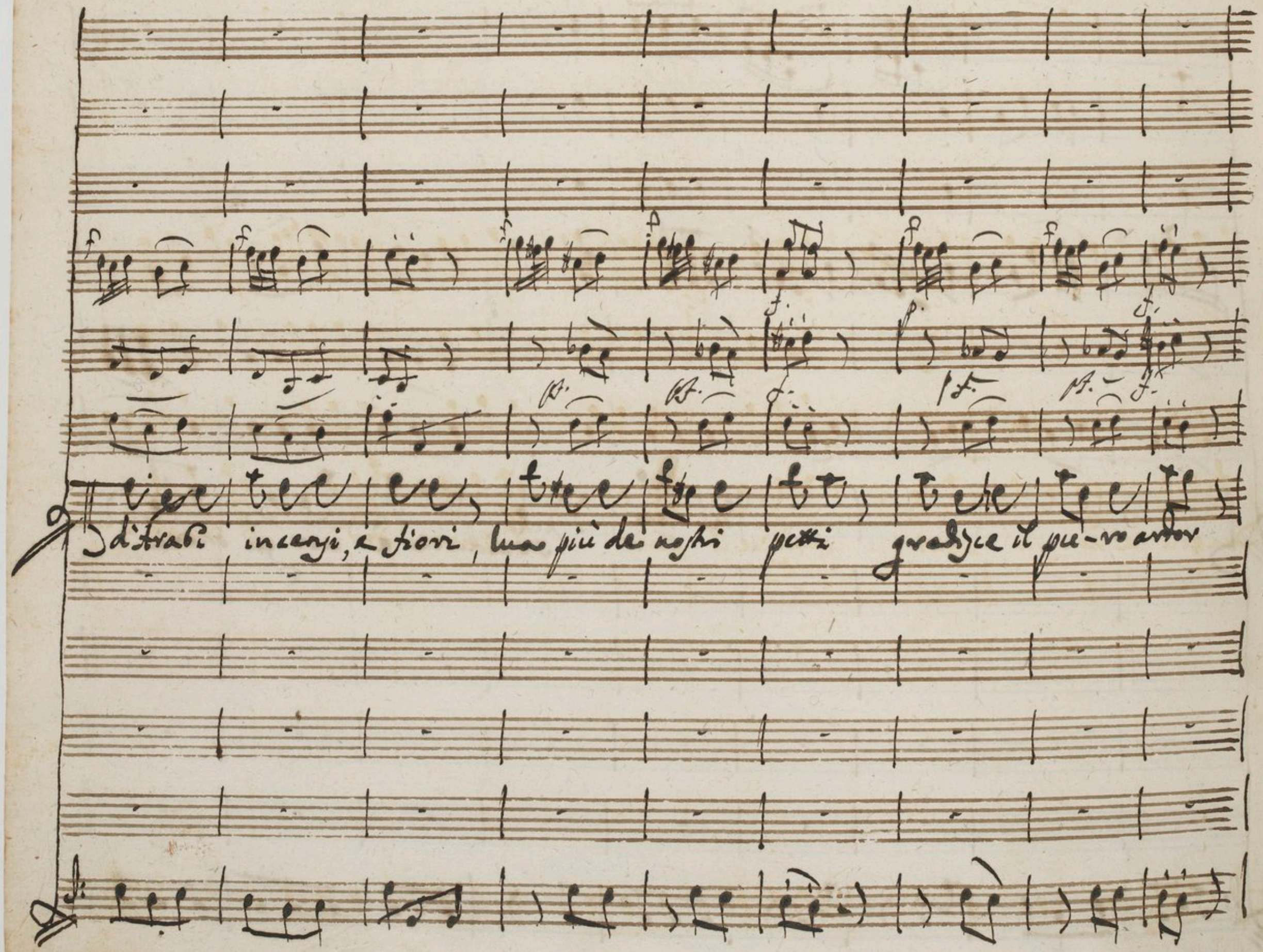
Gradisce

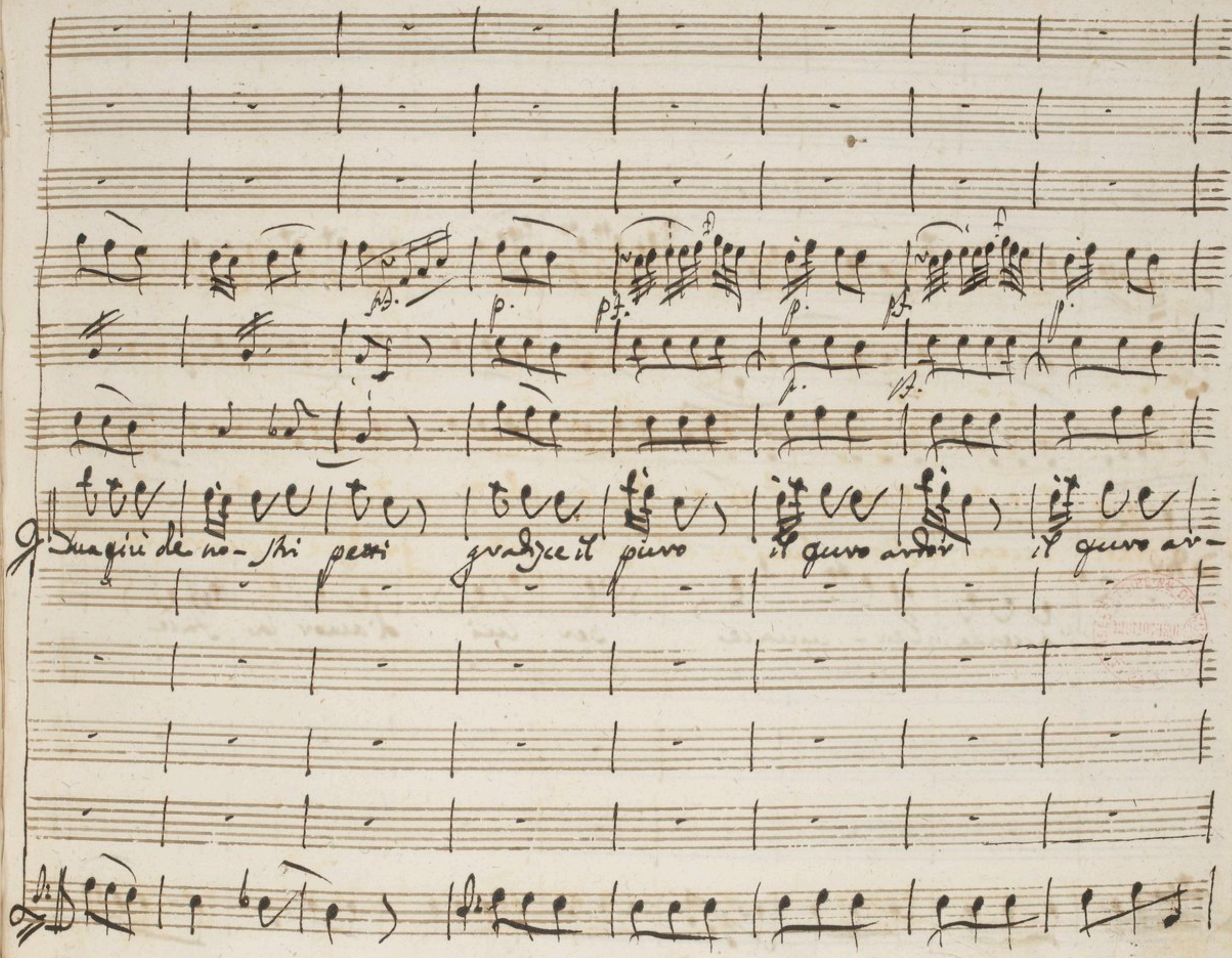

Trombe in Cesolfaut
Oboe
V.V.
Viola
Allegro

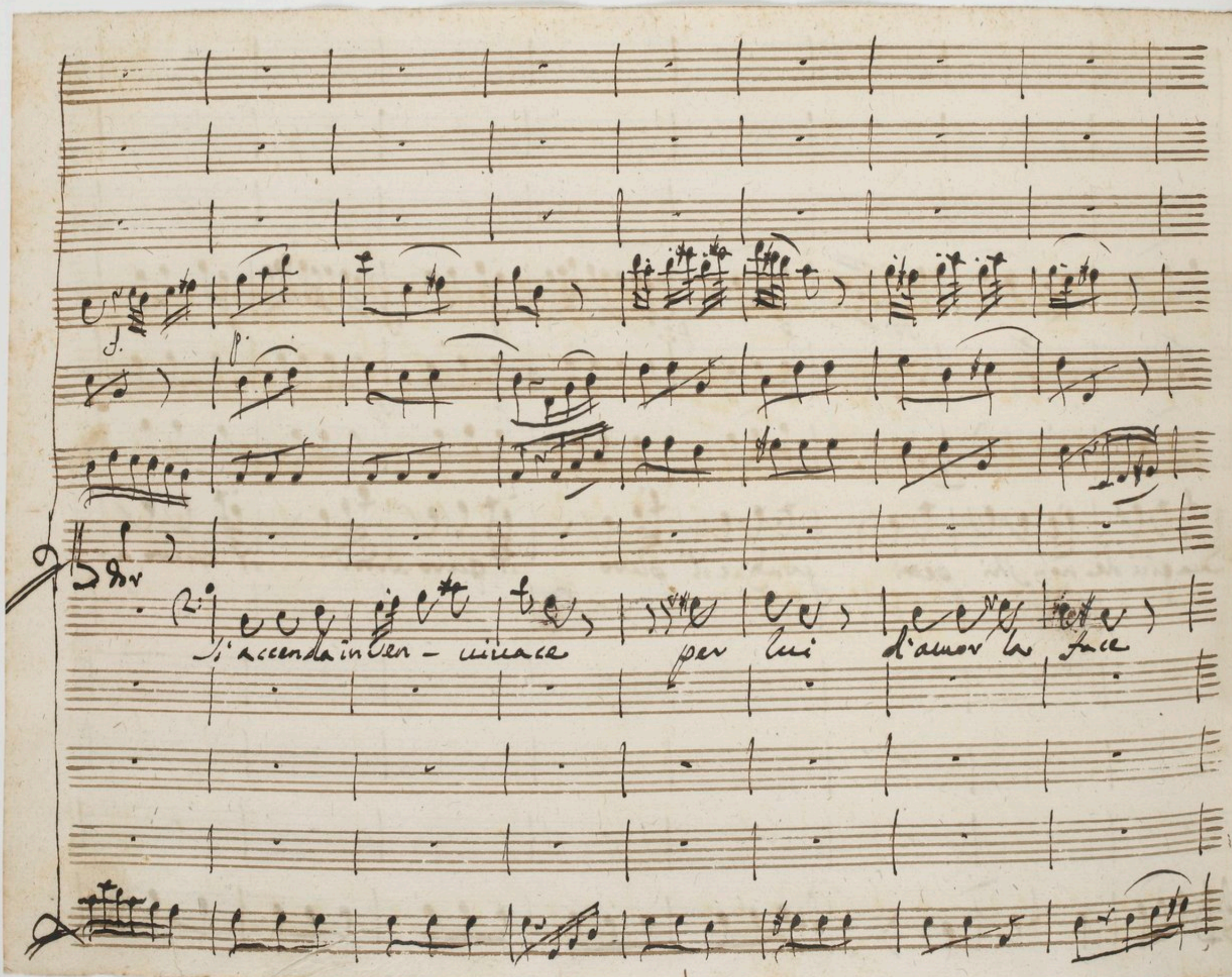


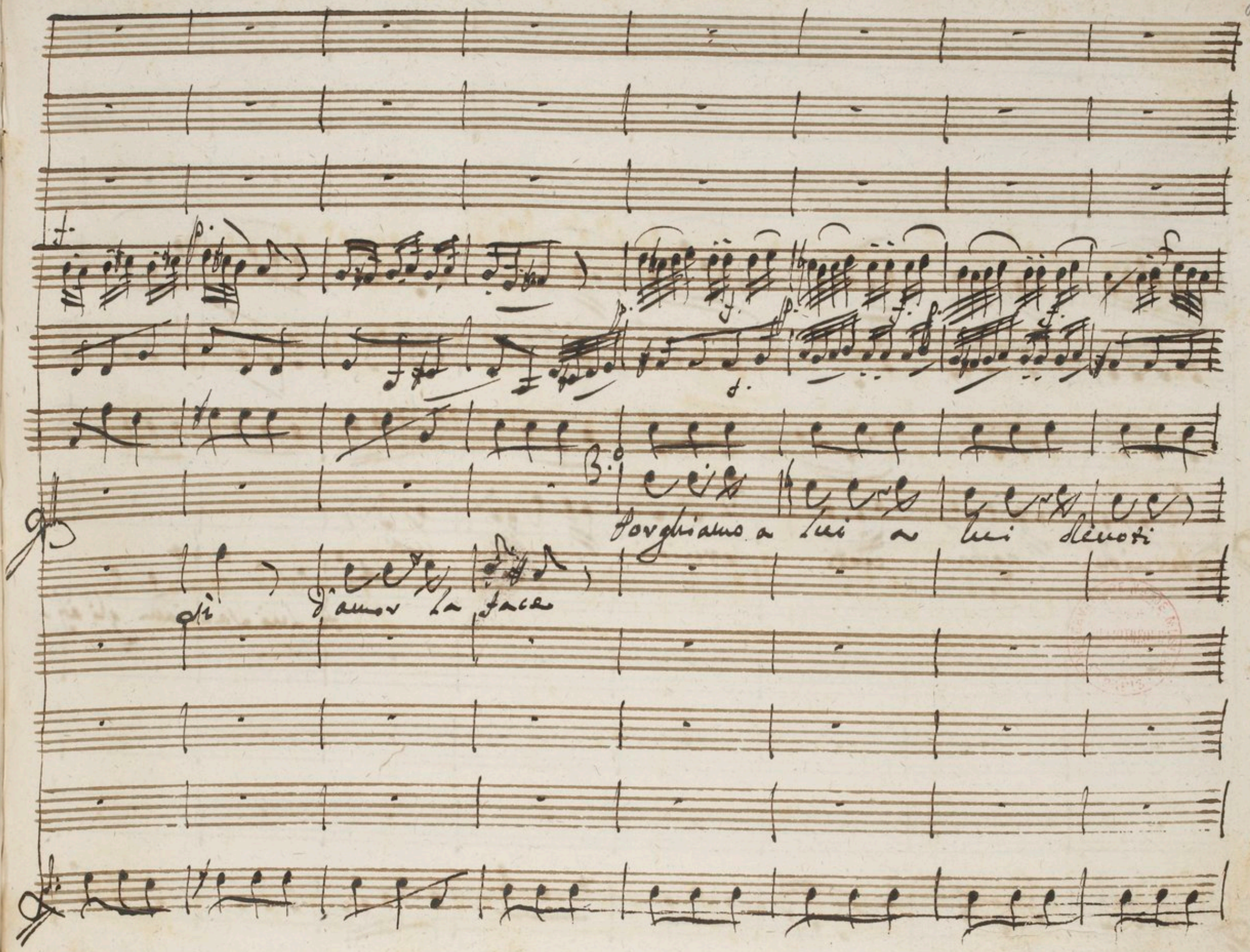
del Con

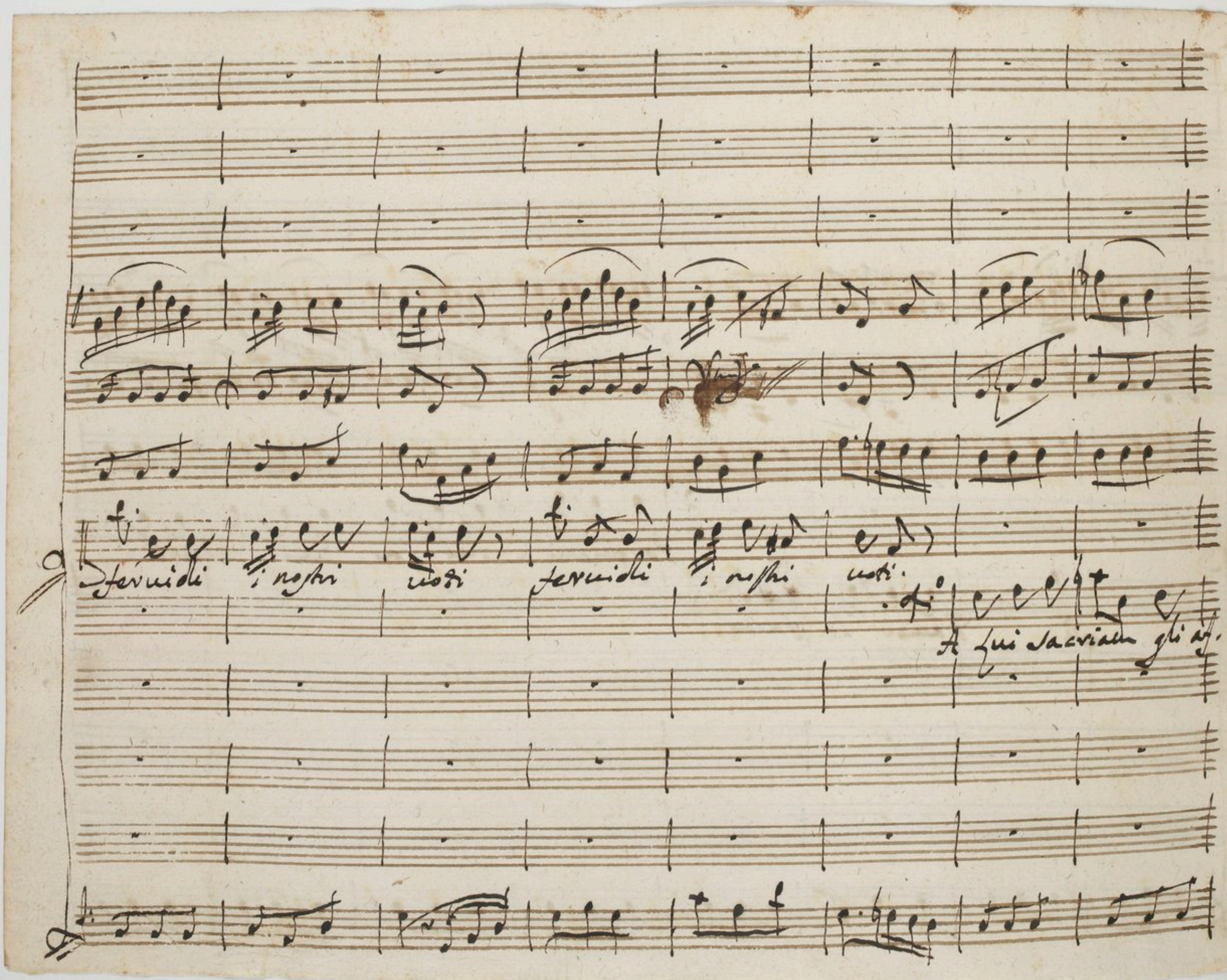
Gradisce à voi gli onori


d'Arabi incensi, e fiori, lua più de' nostri petti gradisce il pu-ro ardor


Quaqiù de no- stri petti gradisce il puro il puro ardor il puro ar-


f.
p.
Dor
Si accenda in ven - uiuace per lui d'amor la face


Porghiamo a lui a lui devoti
sì d'amor la face


Ferui di i nostri uoti ferui di i nostri uoti.
A Lui sacriam gli af.

fatti diam in tributo il cor diam in tributo il cor.

Coro

così per

tenute

tenute

così per noi pietoso

in questo umano viaggio

in questo umano viaggio

noi pietoso

per noi pietoso

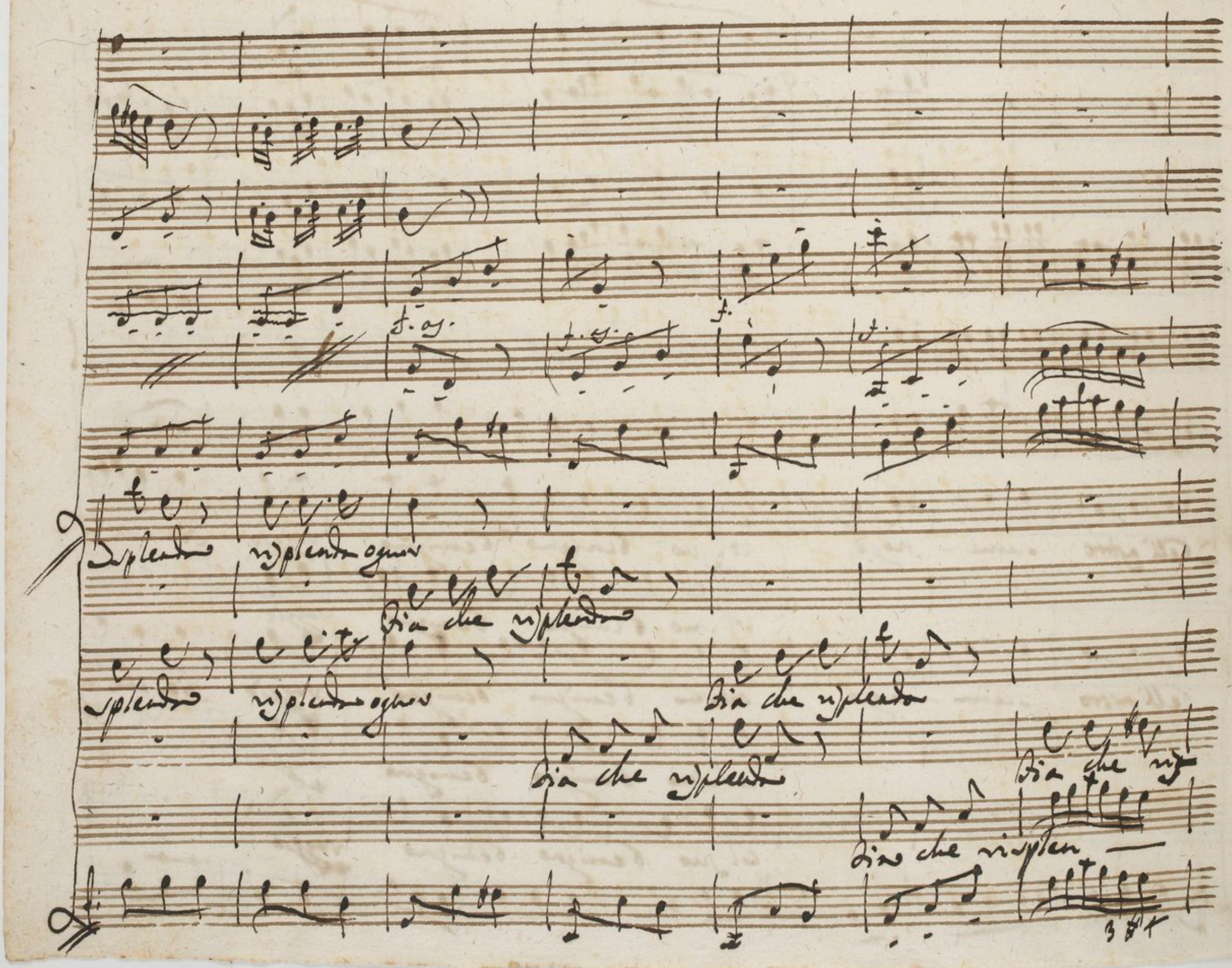
in questo umano viaggio

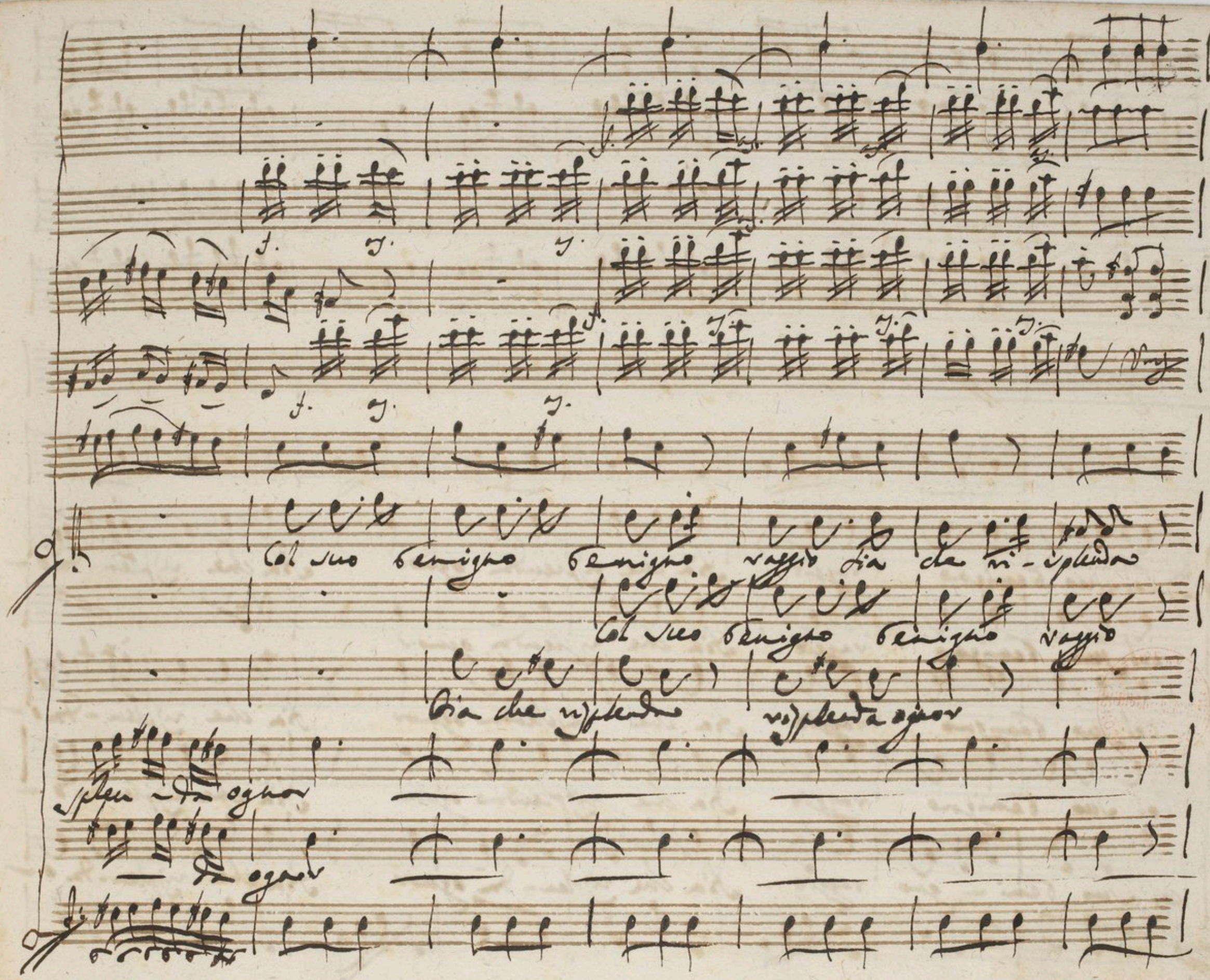
dell'astro lumi - noso col suo benigno benigno raggio sia che ri -

dell'astro lumi - noso col suo benigno benigno raggio sia che ri -

col suo benigno benigno raggio

col suo benigno benigno raggio


f. as.
f. as.
f.
f.
splenda
risplenda ognor
Dia che risplenda
splenda
risplenda ognor
Dia che risplenda
Dia che risplenda
Dia che ris
Dia che risplen


Col suo benigno benigno raggio fia che ri-splenda
Col suo benigno benigno raggio
Fia che risplenda risplenda ognor
splen-da ognor
da ognor

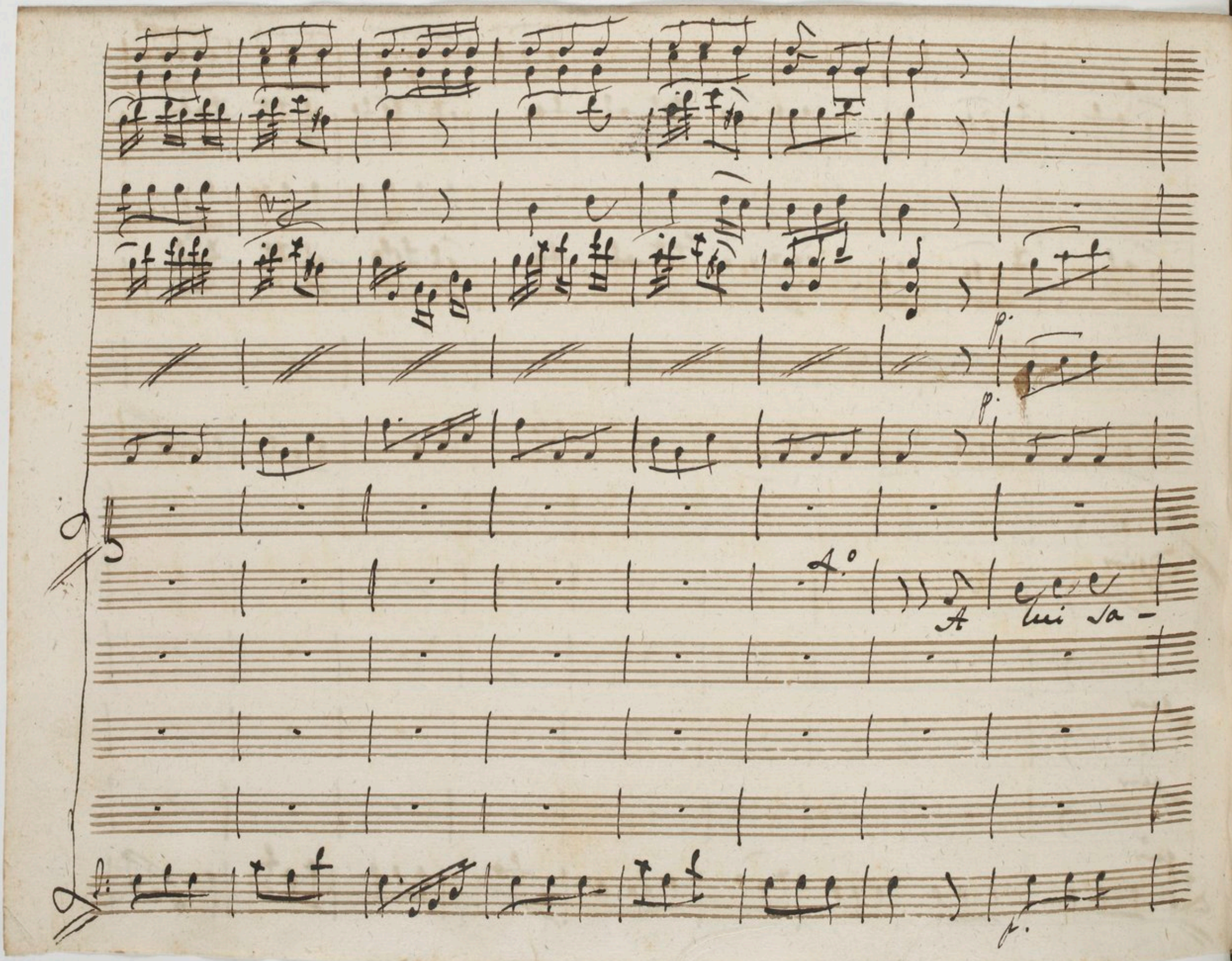
Col suo benigno raggio fia che risplenda ognor fia che risplen-da o-

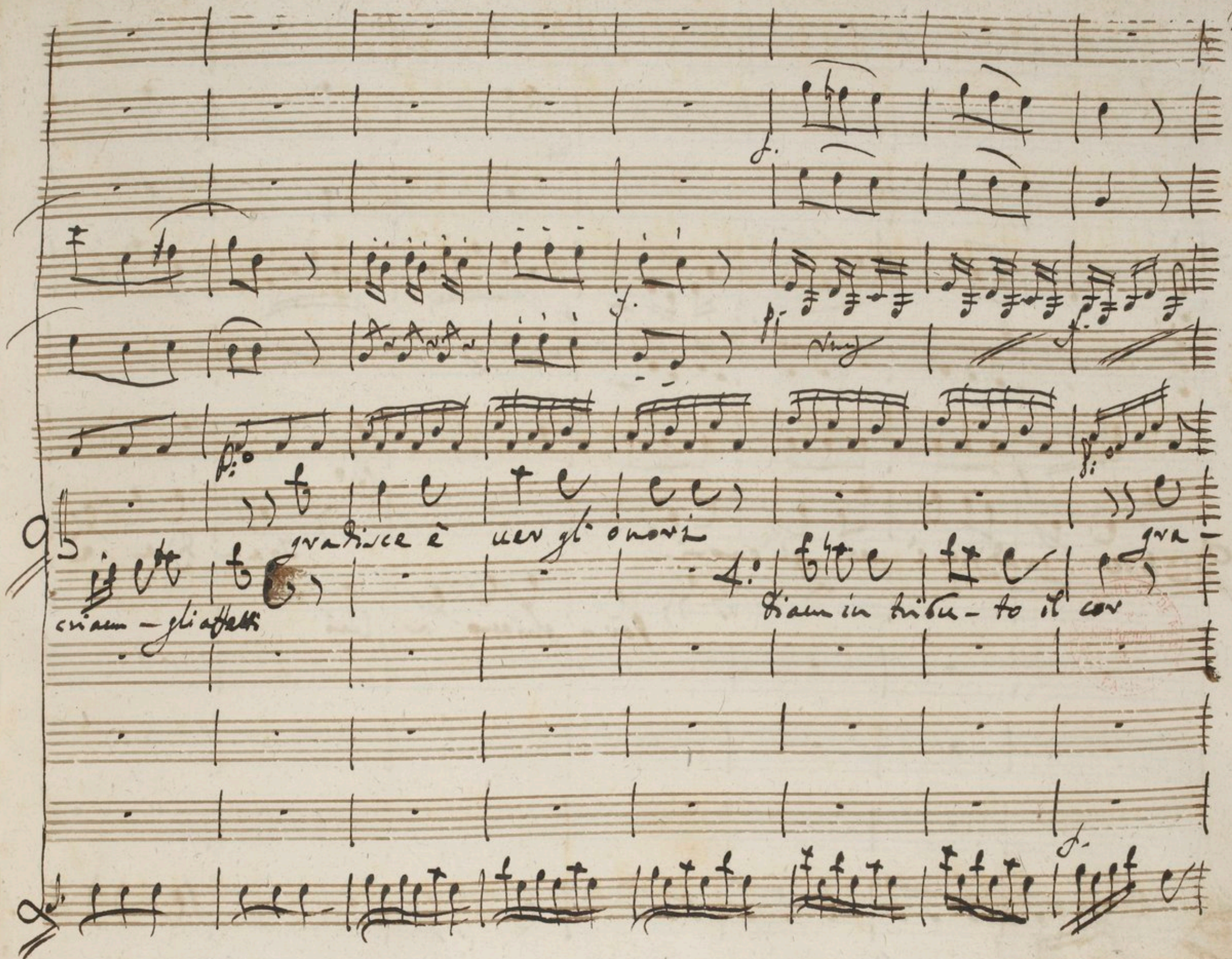
col suo benigno raggio fia che risplenda ognor

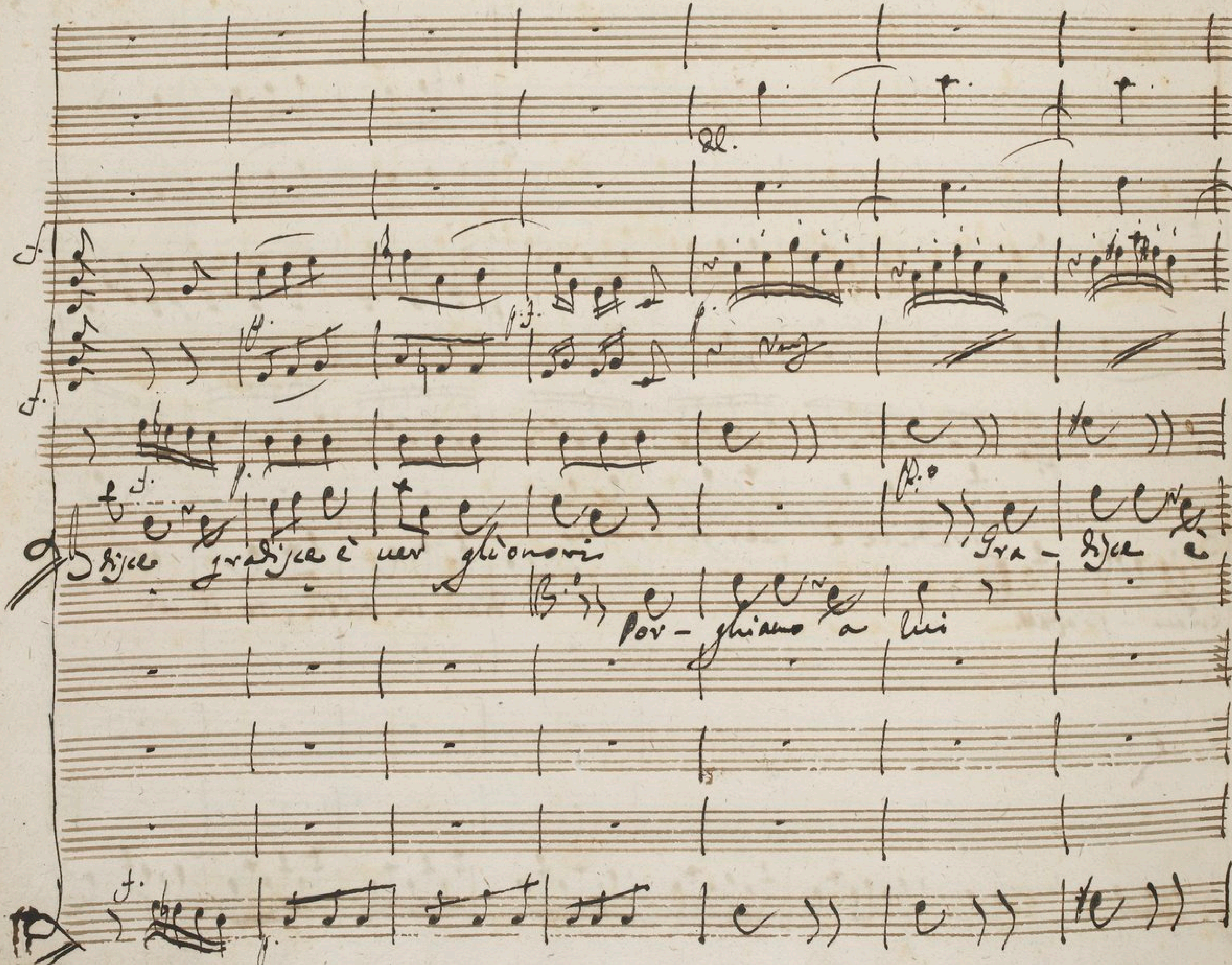
col suo benigno raggio fia che risplenda ognor fia che risplen-da o-

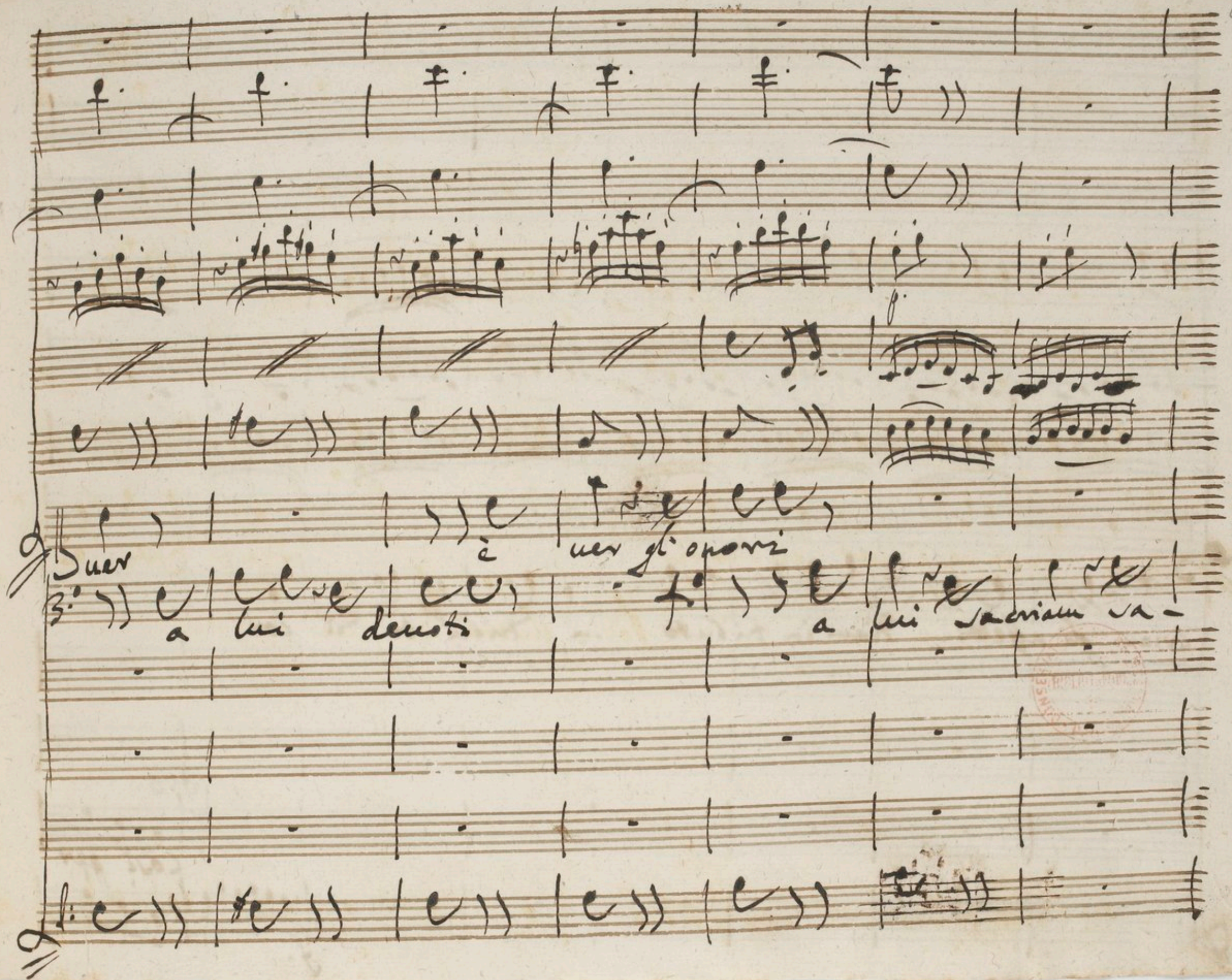
Col suo benigno raggio fia che risplenda ognor fia che risplenda o-

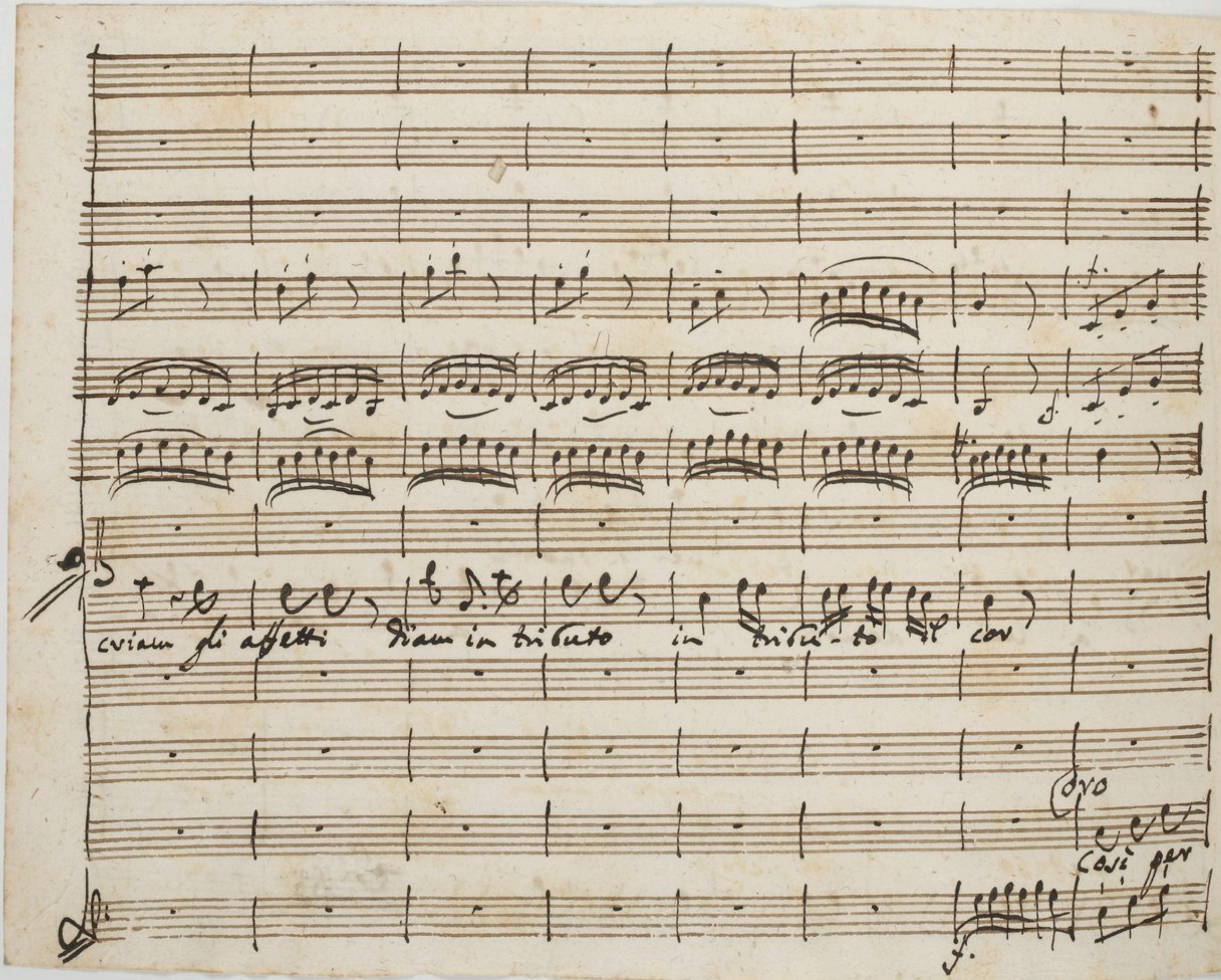
col suo beni-gno raggio fia che risplen-da ognor fia che risplen-da o-

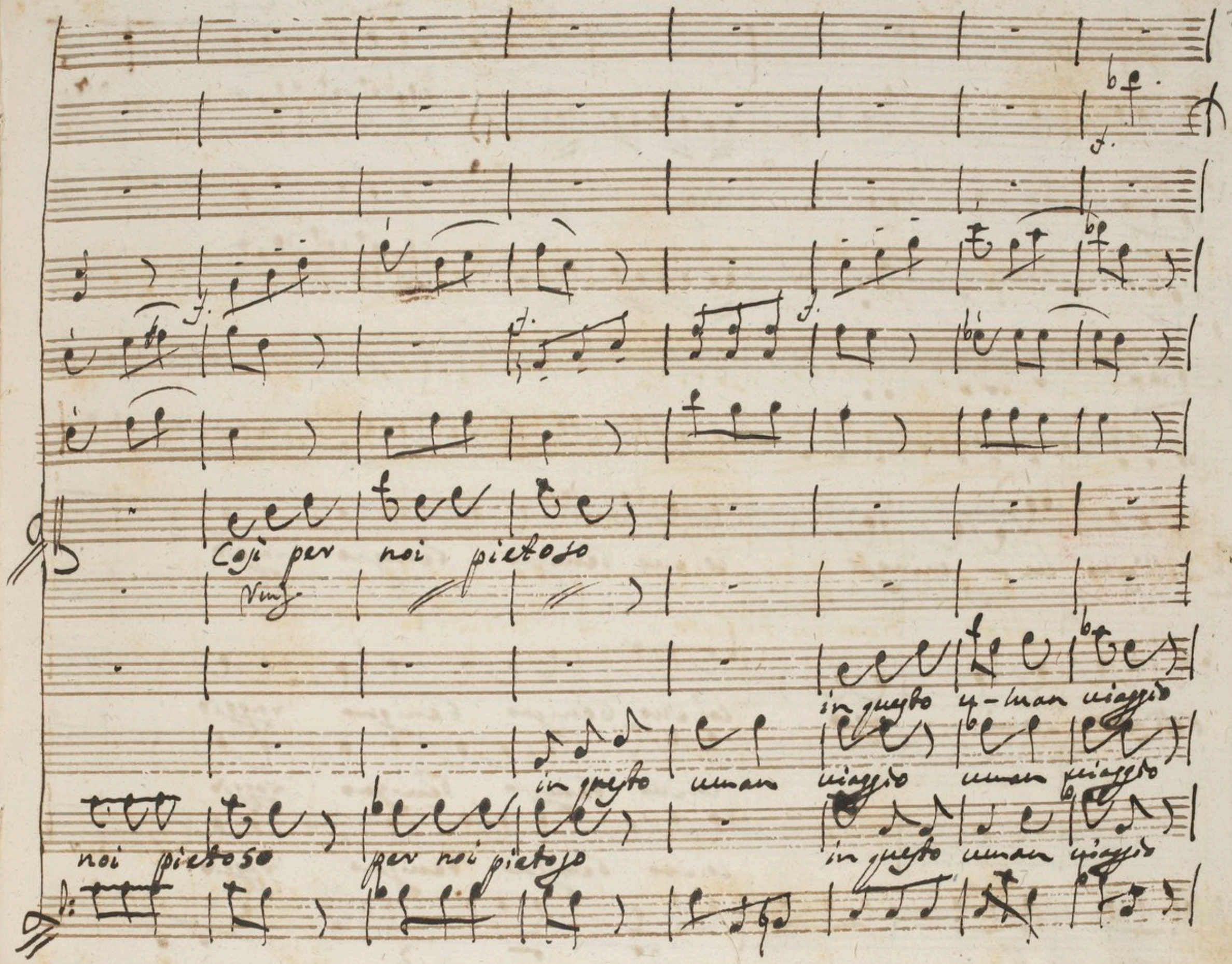

p.
p.
4.°
A lui sa-
p.

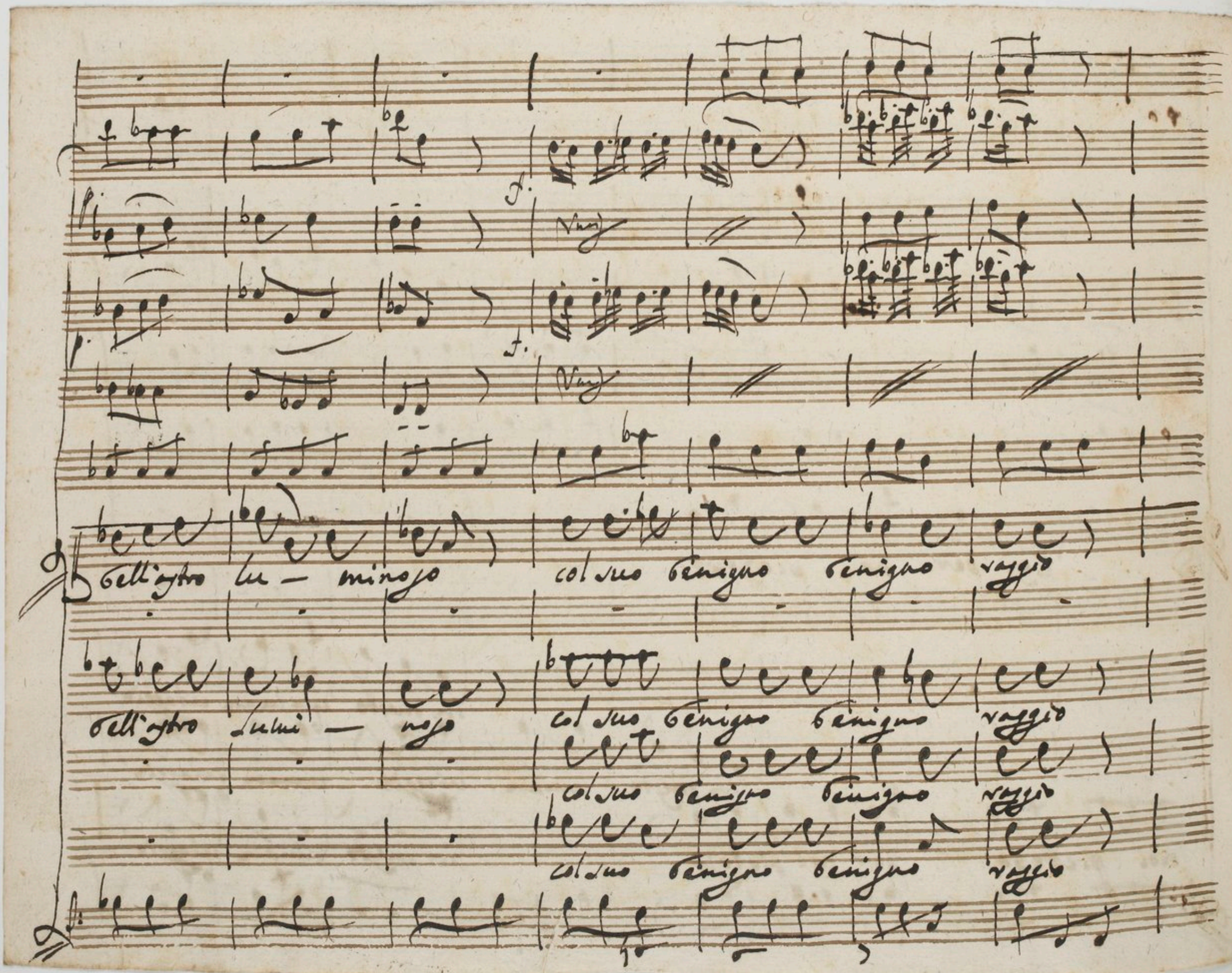

gradisce è uer gli onori
gra-
criam-gli affetti
diam in tribu-to il cor

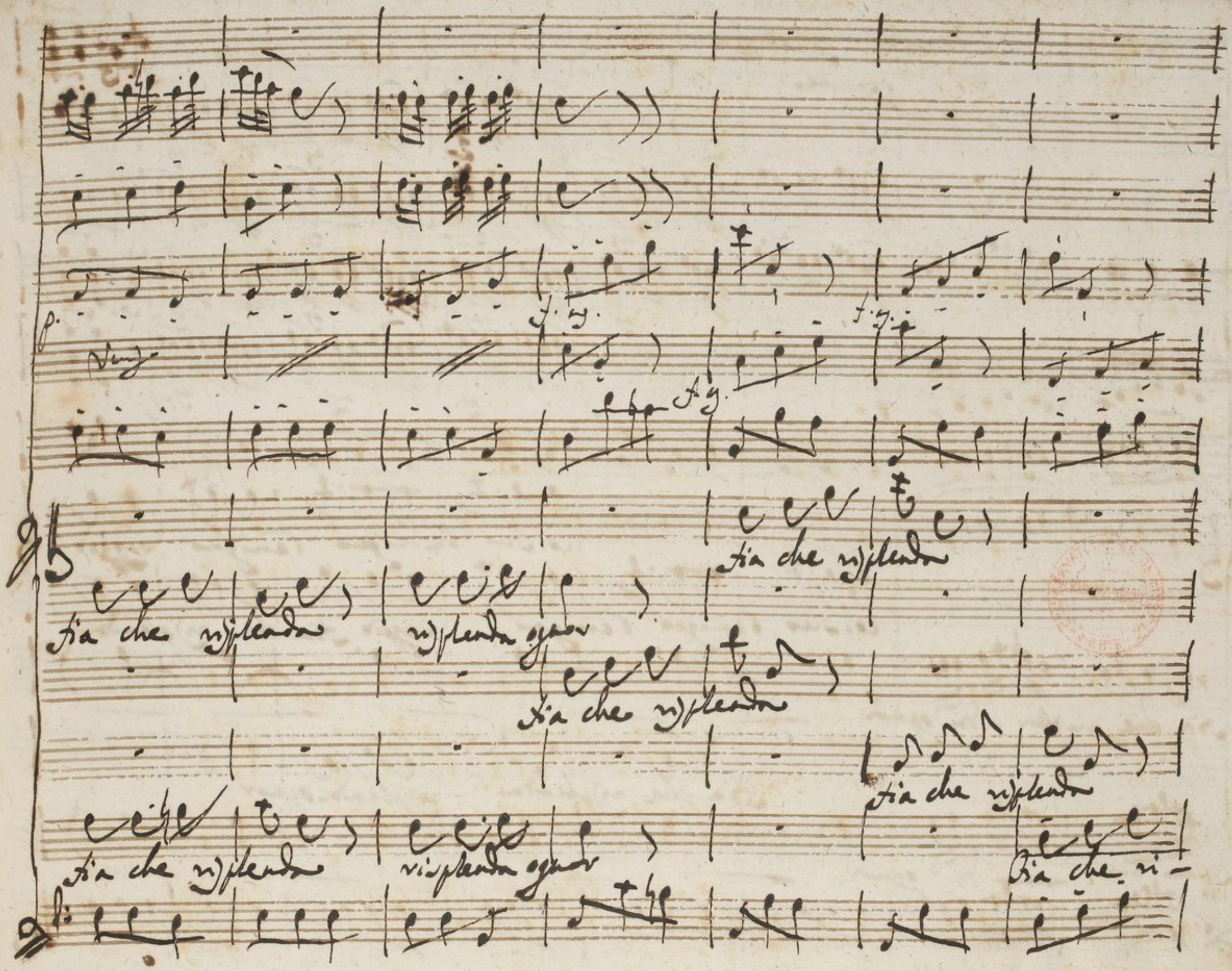

Por- ghiamo a lui


Duer
è uer gl'onori
a lui deuoti
a lui sacriam sa-


cviam gli affetti diam in tributo in tribu-to il cor
Coro
così per


Così per noi pietoso
Vinc.
in questo u-man viaggio
in questo uman viaggio uman viaggio
noi pietoso per noi pietoso
in questo uman viaggio


Vuoi
Vuoi
Dell'astro lu — minoso col suo benigno benigno raggio
Dell'astro lumi — noso col suo benigno benigno raggio
col suo benigno benigno raggio
col suo benigno benigno raggio


p.
f. g.
f. g.
f. g.
fia che risplenda
fia che risplenda
risplenda ognor
fia che risplenda
fia che risplenda
fia che risplenda
risplenda ognor
fia che ri-

Tenute

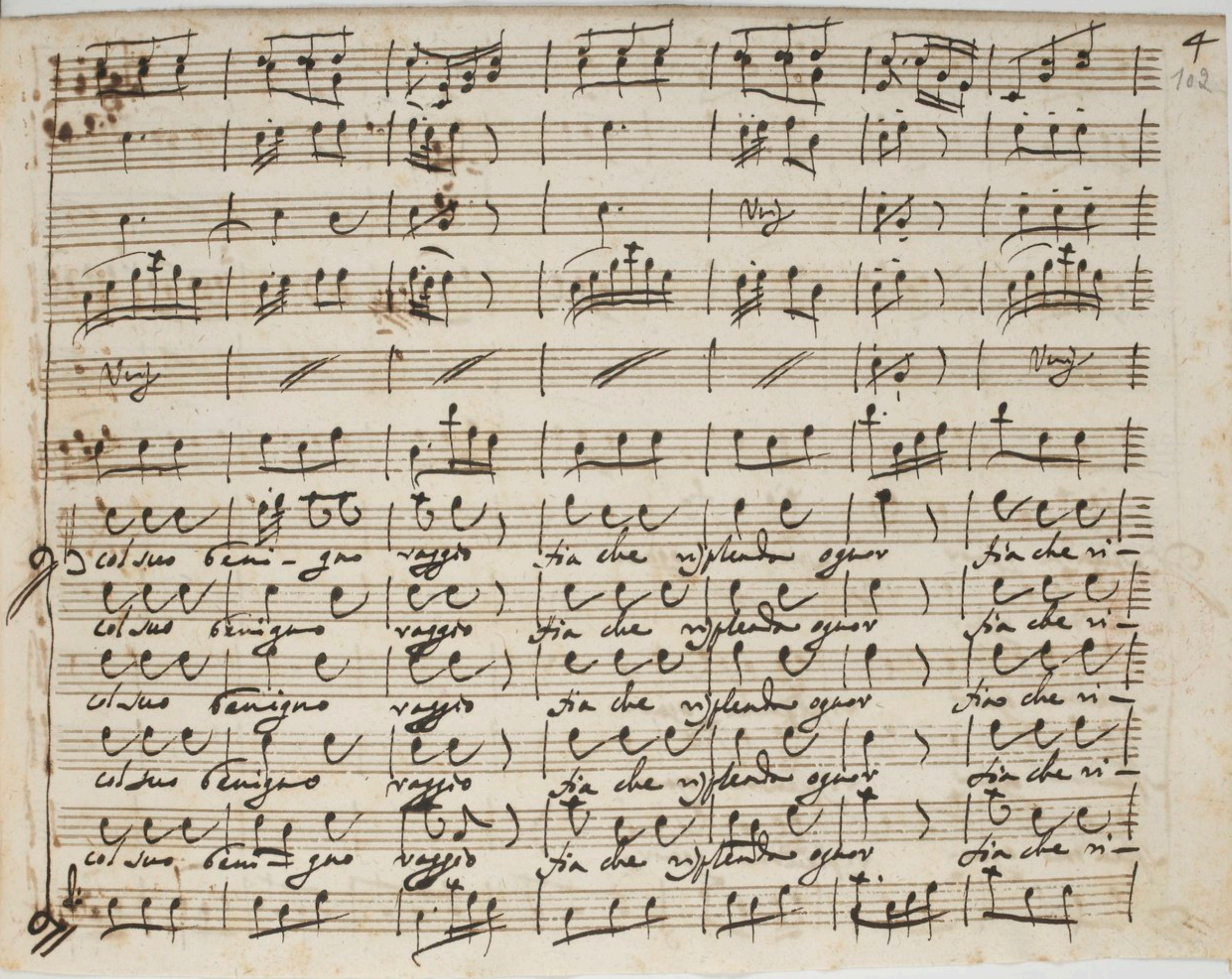
col suo benigno benigno raggio

col suo benigno benigno raggio fia che risplenda

fia che risplen - da ognor

fia che risplenda risplenda ognor

splen - da ognor


Vuj
Vuj
Vuj
col suo beni-gno raggio fia che risplenda ognor fia che ri-
col suo benigno raggio fia che risplenda ognor fia che ri-
col suo benigno raggio fia che risplenda ognor fia che ri-
col suo benigno raggio fia che risplenda ognor fia che ri-
col suo beni-gno raggio fia che risplenda ognor fia che ri-

Vinz

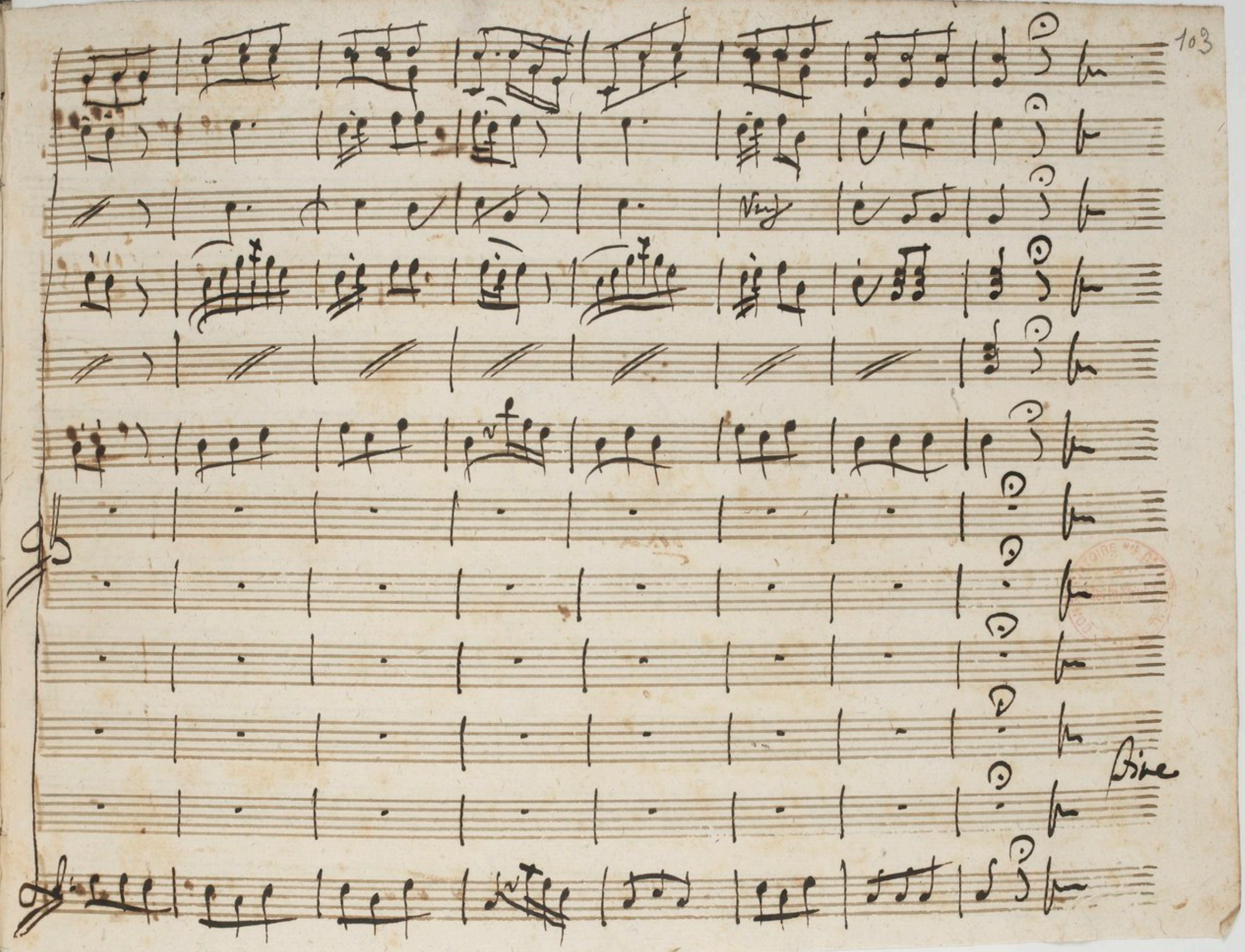
splenda ognor ri-splenda ognor.

splenda ognor

splenda ognor risplenda ognor.

splenda ognor risplenda ognor.

splenda ognor risplenda ognor.


Fine

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE.

CANTAT
PER S.T
GENNARO

CAFARO

N.° 2

Ms
1659