

Liana Alexandra

FRAȚII MEI DE ROMÂNIE

CANTATĂ PENTRU COR BĂRBĂTESC

ȘI ORCHESTRĂ

(1993)

Offer în dar această lucrare
instituției fundamentale a țării,
care a păstrat mereu firea
națională.

Cu admirație și prețuire

Liana Alexandra

București, 18 mai 1995

FRATII MEI DE ROMÂNIE

(1993)

LIANA ALEXANDRA

Moderato

piano
(OPH)

piano

piano

piano

Coro
mf

piano

Coro

piano

Coro

trea-ză fă-tu-i me-le Un fe-ri-ce vi-i- tor El pas-

trea-ză fă-tu-i me-le Un fe-ri-ce vi-i- tor El pas-

Piano

Coro

trea-ză fă-tu-i me-le Un fe-ri-ce vi-i- tor Dum-ne-

trea-ză fă-tu-i me-le Un fe-ri-ce vi-i- tor Dum-ne-

Piano

Coro

zeu le ve-de tra-te bl la plân-geri ia a-min-te

zeu le ve-de tra-te bl la plân-geri ia p-min-te

Piano

Piano

$4+2+2$

Piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for **Coro** (Soprano and Alto) and **Piano**. The tempo is marked **(Allegro)** with a **4/4** time signature. The lyrics "dar" are written under the vocal staves.

Handwritten musical score for the second system. It includes staves for **Coro** and **Piano**. The lyrics "Bum Bum" are written under the vocal staves. There are handwritten annotations "x13" and "x14" above the staves.

Handwritten musical score for the third system. It includes staves for **Coro** and **Piano**. The lyrics are: "Voi ce cu ru-si-ne vin-deți ta-ra Cu tru-fi-e văm-bă-tăți Voi al că-rui su-flet es-te pu-tred". There are handwritten annotations "x13" and "x14" above the staves.

Handwritten musical score for the fourth system. It includes staves for **Coro** and **Piano**. The lyrics are: "As-cul-ta-re no-ură dați Când o ar-mi-e por-neș-te O ur-me-a-ză de a-proa-pe". There is a handwritten note "(17) stăruiește pe..." above the vocal staves.

Caro

N-a-veli în-aă o sim-ti-re Pen-tru um-bre man-ten li-ber-ta-te Din-tă-cu-te -le mor-mi-n-te

piano

Caro

În-ăl-tă-ti al vos-tru su-plet O-fi-lit de măr-să-vi-e și mă-ri-ti-vă cu-tim-pul

piano

Caro

Căci ro-mă-ni sau mă-rit Ba-tem totî în-tr-o u-ni-re să ve-ias-că-n fund pământul

piano

Coro

Lu-mea-ntea-ga sa se mi-re Ja-ra noastra sa tra-ias-ca Bum Bum Bum Bum Bum Bum

Lu-mea-ntea-ga sa se mi-re Ja-ra noastra sa tra-ias-ca Bum Bum Bum Bum Bum Bum

Piano

Coro

Bum Bum Bum Bum Bum Bum Bum Bum Bum

Bum Bum

Piano

Moderato

Piano

Piano

Piano

11

Coro

piano

Ai cu- zut iu- bi- ta ta- ră în- tr-un vis de fe- ri-

Coro

piano

ci- re sa- re- le- n- vi- e- ri- ta- le de răl- ta cu fe- ri-

Coro

piano

ci- re

piano

12

Coro
Hai cu toti in- tro u- ni- re Fra- tu' mei de Ro- ma- ni- e
Hai cu toti in- tro u- ni- re Fra- tu' mei de Ro- ma- ni- e

Piano

x5

Coro
Pen- tru- a pa- tri - ei iu- bi- re Pas- no- ma- ni' cu tar- ba- ti- e in- tro u-
Pen- tru- a pa- tri - ei iu- bi- re Pas- no- ma- ni' cu tar- ba- ti- e in- tro u-

Piano

x1

Coro
ni- re Pen- tru- a pa- tri - ei iu- bi- re
ni- re Pen- tru- a pa- tri - ei iu- bi- re

Piano

x2

Coro
Ne- mu- ri- re mag- te- nim Pas- no- ma- ni' in- tro u-
Ne- mu- ri- re mag- te- nim Pas- no- ma- ni' in- tro u-

Piano

x3

Coro
ni — re
ni — re

Piano

x4

Moderato

- 10 -

piano

piano

piano

piano

piano

x35

II

Tempo di Marcia

piano

piano

piano

Coro

piano

Fi ai Ro-mă-ni-ei Fa-tii mei de Sânge
Fi ai Ro-mă-ni-ei Fa-tii mei de Sânge

Coro

piano

Ră-s-co-liti ce-nu-ja Ve-trei oă-mo-sești di vâ-pa-ia ve-trei Din tre-cut v-an-cin-ge
Ră-s-co-liti ce-nu-ja Ve-trei oă-mo-sești Si vâ-pa-ia ve-trei Din tre-cut v-an-cin-ge

Coro

I-ni-mi-le noas-tre Han' di' bân-bă-tes-ti' Sa-pă-răm a noas-tre Drept-uni vechi și ofân-te.

I-ni-mi-le noas-tre Man' și bân-bă-tes-ti' Sa-pă-răm a noas-tre Drept-uni vechi și ofân-te

Piano

Coro

și în-tr-o u-ni-re tot'i ca ne si-lim să dăm țā-ni noas-tre Vi-e stră-lu-ci-re

și în-tr-o u-ni-re tot'i ca ne si-lim să dăm țā-ni noas-tre Vi-e stră-lu-ci-re

Piano

Coro

So năl-țăm cu fa-lă Pân' la re-mu-ni-re So năl-țăm cu fa-lă Pân' la re-mu-ni-re

So năl-țăm cu fa-lă Pân' la re-mu-ni-re So năl-țăm cu fa-lă Pân' la re-mu-ni-re

Piano

Coro

Să dăm țā-ni noas-tre Vi-e stră-lu-ci-re Să dăm țā-ni noas-tre Vi-e stră-lu-ci-re

Să dăm țā-ni noas-tre Vi-e stră-lu-ci-re Să dăm țā-ni noas-tre Vi-e stră-lu-ci-re

Piano

piano

x42 13-

piano

x43

Coro

3 x44

Doag pă-mânt al tăr-ri Cu a-mar nu-trit

piano

Coro

Ste-ua în-vi-e-rii Soa-re-le cel fal-nic Al mîr-rii rîi, ta-le Azi a ră-ă-ret

piano

Coro

x45

Peu-tră ră-ă-wi-ei Seum-pă anîn-tu-i-re La ar-me vi-
Peu-tră ră-ă-wi-ei Seum-pă anîn-tu-i-re La ar-me vi-

piano

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line (Cello) and a piano accompaniment. The lyrics are: "teji la ar-me Fa- ceti lu- mea". The piano part includes a multi-measure rest of 16 measures (x16) in the second measure.

Handwritten musical score for the second system. It features a vocal line (Cello) and a piano accompaniment. The lyrics are: "sa pri- veas- ca Pe cam- po- a". The piano part continues with accompaniment for the vocal line.

Handwritten musical score for the third system. It features a vocal line (Cello) and a piano accompaniment. The lyrics are: "no- ma- veas- ca". The piano part includes a multi-measure rest of 16 measures (x16) in the second measure.

Handwritten musical score for the fourth system. It features a vocal line (Cello) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Pen- trua Ro- ma- ni- ei Scum- pa man- tu- i- re Pen- trua ta- ri noas- tre Sfah- ta dez- ro- bi- re". The piano part includes a multi-measure rest of 16 measures (x16) in the second measure.

Coro

Drăg pă-mânt al țării Cu a-mar mi-trit Sa-pă-răm a mea-tre Drep-tin' vechi și ofi-țe
 Drăg pă-mânt al țării Cu a-mar mi-trit Sa-pă-răm a mea-tre Drep-tin' vechi și ofi-țe

piano

Coro

x 49

Pas ro - mână lu -
 Pas ro - mână lu -

piano

Coro

x 50

mea ne ve - de Fii ai Ro-mâ-ni-ei Fra-ți mei de sân-ge
 Fii ai Ro-mâ-ni-ei Fra-ți mei de sân-ge

piano

Coro

Ră-s-co-ști ce-nu-șă Ve-tre' stră-mo-șești' I-ni-mi-le mea-tre Mari și băr-bă-țești'
 Ră-s-co-ști ce-nu-șă Ve-tre' stră-mo-șești' I-ni-mi-le mea-tre Mari și băr-bă-țești'

piano

piano

x51

piano

x52

x53

x54

Coro

3

Pan-ta-a Ro-mă-ni-ei Scum-pă măn-tu-i-re Pan-ta-a-tă-ri' no-as-tre Sfân-tă de-z-vo-bi-re

Pan-ta-a Ro-mă-ni-ei Scum-pă măn-tu-i-re Pan-ta-a-tă-ri' no-as-tre Sfân-tă de-z-vo-bi-re

piano

Coro

x55

Fii ai Ro-mă-ni-ei Fra-ți mei de sân-ge Ră-s-co-liți ce-nu-șă Ve-ței stră-mo-șești

Fii ai Ro-mă-ni-ei Fra-ți mei de sân-ge Ră-s-co-liți ce-nu-șă Ve-ței stră-mo-șești

piano

Capo

Pen-tu-a to-ri nos-ter Pen-tu-a Ro-ma-ni-ei Semper man-tu-i-re
 Pen-tu-a to-ri nos-ter Pen-tu-a Ro-ma-ni-ei Semper man-tu-i-re

x56

piano

piano

x57

piano

f sempre

x58

piano

x59

deciso

x60

Cap Tr.
Corni = Tr.

Ten. Sax. + cl.

x61

x62

piano x62

piano x63

piano x64 x65

piano x66

piano

piano x67

piano x68

piano x69

Coro

Drag pă-mânt al țării Cu a-mar nu-trit Al mă-ri-nii ta-le Azi a ră-dă-rit

Drag pă-mânt al țării Cu a-mar nu-trit Al mă-ri-nii ta-le Azi a ră-să-rit

Piano

Coro

Peu-tru-a Ro-mă-ni-ei Seum-pă măn-tu-i-re Peu-tru-a țării noastre efan-tă dez-ro-bi-re

Peu-tru-a Ro-mă-ni-ei Seum-pă măn-tu-i-re Peu-tru-a țării noastre răfânt-ă dez-ro-bi-re

Piano

Coro

Peu-tru-a Ro-mă-ni-ei Seum-pă măn-tu-i-re

Peu-tru-a Ro-mă-ni-ei Seum-pă măn-tu-i-re

Piano

Piano

Piano

Mib

Moderato

111

COROS

Hai no-măni hai cu totii în-tro u-ni-re
 Hai no-măni hai cu totii în-tro u-ni-re

piano

COROS

Pe-n-tru-a pa-tri-ei iu-bi-re Pas no-
 Pe-n-tru-a pa-tri-ei iu-bi-re Pas no-

piano

COROS

măni lu-mea ntea-gă ne ve-de hai cu to-tii în-
 măni lu-mea-ntea-gă ne ve-de hai cu to-tii în-

piano

COROS

tro u-ni-re Fra-tii mei Ro-mă-ni-e
 tro u-ni-re Fra-tii mei de Ro-mă-ni-e

piano

Coro
 Fra-ti mei Hai cu to-ti cu b̄ar-b̄a-ti - e
 Fra-ti mei Hai cu to-ti cu b̄ar-b̄a-ti - e

piano

x77

Coro
 Hai cu to-ti iu-tro u ni-re di-ber-
 Hai cu to-ti iu-tro u ni-re di-ber-

piano

x78

Coro
 fa-te goi do-ban-dim Pen-tura pa-tri-
 ta-te n̄a do-ban-dim Pen-tura pa-tri-

piano

Coro
 ei iu-bi-re Via-ta noas-tra A-o fert-
 ei iu-bi-re Via-ta noas-tra A-o fert-

piano

x79

Coro
 fin Pen-tra pa-tri-ei eu - bi-re ad mu-rim
 fin Pen-tra pa-tri-ei eu - bi-re ad mu-rim

Piano

Coro
 Pen-tra pa-tri-ei eu - bi-re He-mu-
 Pen-tra pa-tri-ei lo-bi-re He-mu-

Piano

Coro
 ri re mus-te-rind Hai cu to-ti in-
 ri re mus-te-rind Hai cu to-ti in-

Piano

Coro
 tro u-ni-re Fra-ti mei de Ro-ma-
 tro u-ni-re Fra-ti mei de Ro-ma-

Piano

Coro

ai - e Hai cu toti' tu - trio u - ni
 ni - e Hai cu toti' in - tro u - ni

piano

Coro

re Fra - ti' mei de Ro - ma - ni - e
 re Fra - ti' mei de Ro - ma - ni - e

piano

x84

piano

x85

piano

x86

Coro

Las ro - ma'ni lu - mea - tra - ge ne ve - de
 Las ro - ma'ni lu - mea - tra - ge ne ve - de

piano

Coro

x87

Hai cu to-ti in-tro u-ni-ne Fra-ti
 Hai cu to-ti in-tro u-ni-ne Fra-ti

Piano

Coro

x88

mei de Ro-ma-ni-e Fra-ti mei Hai cu to-ti cu
 mei de ro-ma-ni-e Fra-ti mei Hai cu to-ti cu

Piano

Coro

x89

ba-ba-ti e
 ba-ba-ti - e

Piano

Coro

x90

(Empty vocal staves)

Piano

Coro

Hai cu to-ti' in-tro u-
Hai cu to-ti' in-tro u-

piano

Coro

ni — re Fra-ti' mei de Ro-ma' ai — e
ni — re Fra-ti' mei de Ro-ma' — ni — e

piano

Coro

Hai cu toti' in-tro u — ni — re Fra-ti'
Hai cu toti' in-tro u — ni — re Fra-ti'

piano

Coro

poco rall... (d. = ♩)
mei de Ro-ma' — ni — e
mei de Ro-ma' — ni — e

piano

piano

Musical notation for piano system 1, measures 294-295. The system consists of three staves: a treble clef staff with a melodic line, a middle bass clef staff with a rhythmic accompaniment, and a bottom bass clef staff with a bass line. Measure 294 is marked with a fermata and a dynamic marking of *piano*. Measure 295 is marked with a fermata and a dynamic marking of *piano*. The key signature has two flats.

piano

Musical notation for piano system 2, measures 296-297. The system consists of three staves. Measure 296 is marked with a fermata and a dynamic marking of *piano*. Measure 297 is marked with a fermata and a dynamic marking of *piano*. The key signature has two flats.

piano

Musical notation for piano system 3, measures 298-299. The system consists of three staves. Measure 298 is marked with a fermata and a dynamic marking of *piano*. Measure 299 is marked with a fermata and a dynamic marking of *piano*. The key signature has two flats.

piano

Musical notation for piano system 4, measures 300-301. The system consists of three staves. Measure 300 is marked with a fermata and a dynamic marking of *piano*. Measure 301 is marked with a fermata and a dynamic marking of *piano*. The key signature has two flats.

piano

Musical notation for piano system 5, measures 302-303. The system consists of three staves. Measure 302 is marked with a fermata and a dynamic marking of *piano*. Measure 303 is marked with a fermata and a dynamic marking of *piano*. The key signature has two flats.

Four empty musical staves at the bottom of the page, consisting of two treble clef staves and two bass clef staves.

foraus

mf sempre

X 38