

Che fulgidi rai

Per il santissimo Natale

Edition: Tim Severloh

Giovanni Battista Brevi

Aria. Allegro

Che

6 6 43

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The treble clef staff has a 7-measure rest in the first three measures, followed by a quarter note G4 in the fourth measure. The bass clef staff features a rhythmic accompaniment of eighth notes, with a sharp sign indicating a key signature change to D major. Measure numbers 6, 6, and 43 are printed below the bass staff.

5

ful-gi - di ra - i lam - peggian qua giù. Che

6

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The treble clef staff has a melodic line with a sharp sign. The lyrics 'ful-gi - di ra - i lam - peggian qua giù.' are written below the treble staff. The word 'Che' appears at the end of the system. The bass clef staff continues the accompaniment. A measure number 6 is printed below the bass staff.

9

ful-gi - di ra - i lam - peggian qua giù, il so - le già ma - i si

Detailed description: This system contains measures 9 through 11. The treble clef staff has a melodic line with a sharp sign. The lyrics 'ful-gi - di ra - i lam - peggian qua giù, il so - le già ma - i si' are written below the treble staff. The bass clef staff continues the accompaniment.

12

p
chia - ronon sù, il so - le già ma - i si chia - ronon sù.

Detailed description: This system contains measures 12 through 14. The treble clef staff has a melodic line with a sharp sign and a dynamic marking *p* above the first measure. The lyrics 'chia - ronon sù, il so - le già ma - i si chia - ronon sù.' are written below the treble staff. The bass clef staff continues the accompaniment.

15

f

Che ful-gi - di ra - i lam-peg-gian qua giù, il so - le gia

6 6

18

p *f*

ma - i si chia - ronon sù, si chia - -

21

p *f*

- - ro, il so - le gia ma - i si chia - ronon

76 6

24

su.

su.

6 6 43

28

Col bru-no suo ve-lo la notte appa-ri,

6

32

p col bru-no suo ve-lo la notte appa-ri, *f* pur ve-do nel

35

p cie-lo ri-splen-der il di, pur ve-do nel cie-lo ri-splen-der il

38

f di. Col bru-no suo ve-lo la notte appa-ri, pur

6

41

p

ve - do nel cie - lo ri - splen - der il di, pur ve -

44

f

p

f

- do, pur ve - do nel cie - lo ri -

76

6

47

splen - der il di.

6

50

6

43

Recitativo

Spon - ta di mez - za no - te in - frà gl'or - ro - ri

3

tut-to bello e Di - vi - no con gi - gan - ti splendo - ri

5

il sol bam - bi - no. Ec - col'im - men - so in bre - ve gi - ro ac -

43

8

col - to que - sto che mi - ro in vi - li fa - scie av -

10

vol - to par-go-let - to vez zo - so e quel Dio che to -

12

nan - te suo-na tro - no stel lan - te in Ciel s'af - fi - de

43

Adagio

14

e fan-ciul-lo ammo ro - so or ge - me in

Presto

16

cu - ra e pian-ge or scher - -

7
6

6 56

56

18

- za or scher-za e ri - de.

56

Aria. Largo

3

Abe ar i no-stri gior-ni, a be-

6
5

6

ar i nos - tri gior - ni dal-le stel-le un Dio di - sce - se, dal-le

6

6
4

6

8

stelle_un Dio di-sce - se. A be-ar i nos - tri

10

gior-ni dal-le stel le_un Dio di - sce - se, dal-le stel le_un Dio di-sce -

6

12

se, dal-le stel le_un Dio di - sce - se, dal-le stel le_un Dio di-sce -

14

se. *f*

6

17

E in pa - ci - fi - ci sog - gior - ni

19

fa il suo vol - to a noi pa - le - se, a noi pa - le -

21

se, a noi pa - le

23

p D.C. al Fine
- se, a noi pa - le - se, pa - le - se.

Recitativo

Ciò suoi flau - ti so - no - ri a - ni man - do le trom - be impen ni il

3

vo - lo or quì la fa - ma e di si bei stu - po - ri rimbom ba il

65

Largo

5

suon da l'uno al'al-tro po - lo. E con dol - ci con -

9

cen-ti can-ti il mon-do al bam - bin in que - sti ac-

7 6 6 6

15

cen - ti, in

21

que - sti ac - cen

26

- ti. E con dol - ci con - cen - ti can - ti il

7 6 6

32

mon - do al bam - bin in que - sti ac - cen

37

tr *p*

ti, in que - sti ac - cen

43

tr

ti.

7 6

49

6 7 #6 4 3

Aria. Largo

Pargo-

7 6 #6 6 b 4 3

4 *p*

let - to tut - to bel - lo, par - go -

6 b 4 3

7

let - to tut - to bel - lo sei pur quel - lo che nel Cie - lo so - le ac -

9 *tr* *f*

cen - di. Par - go - let - to tut - to bel - lo sei pur

6

11

quel - lo che nel cie - lo, che nel cie - lo il so - le ac - cen -

13

p

di, sei pur quel - lo chene l cie - lo, che nel cie - lo il so - le ac -

15

cen - di.

f

6 6 #6 6

Adagio

18

Ed or me - sto_e tre - man - te la - gri -

b 4 3

20

man - te d'a - spro gel scher - zo ti ren -

7 7

22

di, scher - zo ti ren -

b7
5

24

di ed or me-sto_e tre - man - te la - gri - man - te d'a - spro

7 #7

26

gel scher-zo ti ren

7
5

28

D.C. al Fine

di, scher - zo ti ren - di.