

Cantata.

Di Giouanni Bononcini

Non ardisco pregarti Amata bella

Di radolcir la rigida sentenza che diè tua crudel =

tà contro mia sede perche ancor che spietata sò ch'è giusta

già ch'in mè non si troua merto alcuno che degno del tuo a =

mor rendermi possa ardirò omai ben si infelice a =

mante) se non moro fedel soffrir soffrir costante.

Aria.

Adagio assai.

Vecchi

belli ch'auvertite questa piaga ch'accrescete cornja =

= tite) compati = te) il marto = = ro del mio

cor compa = tite) compatite) il marto = =

= = ro del mio cor compati = te) compa =

= tite) il marto = = ro del mio

4 3

Cor. *In sol guardo almen volgete*

verso *l' alma che feri = te Dupille = te o Dupil =*

lete) e sarà gloria il dolor

gloria il dolor e sarà gloria il dolor

gloria il dolor.

Occhi belli ch'auuertite) questa

piaga ch'accrescete) cornja = tite) cornja =

= tite) il marto = = ro del mio

cor compa = tite) compatite) il marto = =

ro Del mio cor compa =

= tite) compatite) il marto = =

= ro Del mio cor.
49

Recitat: Non è mia colpa nè ch'essendo indegno assai =

= rase il mio ardir à acquisto tanto perchè in mè vinse al =

tiero l'amor all' intelletto si come grande

fuoco che nascosto al comparire fa maggior la

strage servendo sol la frale Resistenza D'ag =

= giunger nuovo impulso alla violenza come

Dunque potea in si aspra sorte non cercare il sol =

lievo o jour la mor = te.

Aria

Vivace

Musical notation for the first system, including a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#).

Pena e soffri

Musical notation for the second system, including a bass clef and a 3/4 time signature.

ò fido core) quel rigore che non vuole nò can-

Musical notation for the third system, including a bass clef and a 3/4 time signature.

giar che non vuole nò cangiar

Musical notation for the fourth system, including a bass clef and a 3/4 time signature.

qu^el ri-

gore quel' rigo = re che non vuole nò cangiar

Pena e soffri ò fido core quel ri-

gore che non vuole nò cangiar

Handwritten musical notation for the first system, consisting of two staves with notes and rests.

Handwritten musical notation for the second system, including the lyrics: *pena e soffri ò fido core quel rigo = re che non*

Handwritten musical notation for the third system, including the lyrics: *vuole nò cangiar che non vuole nò can =*

Handwritten musical notation for the fourth system, including the lyrics: *giar.*

serva persa la speranza la costan

za nel morir ò nell'amar serva

8 6 7 6 7 5 3 6 7 5 3

persa la speranza = la costanza = = 2a

nel morir ò nel amar ò nel amar

Pena e soffri ò fido core)

quel rigore) che non vuole nò cangiar.

che non vuole nò cangiar

quel ri

= gore quel rigo = re che non vuole nò cangiar

Pena e soffri ò fido core quel ri-

= gore che non vuole nò cangiar

pena e

soffi o' fido core quel rigo = re che non

vuole no' cangiar che non vuole no' can-

=giar.

Fine. G. Felici