

*f*

*Dal Segno.*

### SCENA X.

LOTARIO ed una guardia che gli dà una lettera.

LOTARIO. *(legge)*

„In-cli-to Rè, Pa-vi-a mos-saa pie-ta-de e a sdegno o-ra ti ac-cla-ma per la

vo-ce de' po-po-li e de' grandi con lie-ti gri-di, e vin-ci-tor ti brama." A-de-lai-de a te

cor-ro vin-to de' tuoi ti-ranni il fie-ro or-go-glio ti por-to il cor, la li-ber-ta-de, e'l so-glio.

*Allegro.*

$\frac{4}{2}$

Violini unisoni.

LOTARIO.

Bassi.

Ve-drò, ve-drò più lie-te e



bel - le o va - go mio te - sor le stel - le ba - le - nar

de - gli oc - chi tuo -

- i, de - gli oc - chi tuo - i;

ve - drò, ve - drò più lie - te e

bel - le o va - go mio te - sor le stelle ba - le - nar,



le stel-le ba-le-

-nar de-gli oc - chi - tuo - i, ve - drò,

ve - drò le stel-le ba - le - nar,

le stel-le ba-le-

- nar de-gli oc - chi tuo - i, de-gli oc - chi tuo - i.



*tr.*  
E l'al-ma-mia po-trà nel chia-ro suo splen-dor al fi-ne con-so-

*(Fine)* *p*

-lar gl'affet-ti suo-i, e l'al-ma-mia po-trà nel chia-ro suo splen-dor al fi-ne con-so-

-lar, al fi-ne con-so-lar gl'affet-ti suo-i.

*Adagio.*

Ve-drò

*Dal Segno.*

## SCENA XI.

Gran sala Reale.

MATILDE con spada nuda alla mano, IDELBERTO che la trattiene.

Matilde.

Idelberto.

Matilde.

La-sciami, in-i-quo fi-glio! E che far pen-si? A quel ri-schio mor-ta-le, da cui to-glie-sti la tua

Idelberto. Matilde.

Idelberto.

va-ga, io voglio me stessa e-sporre. Ah, ma-dre! Ta-ci quel no-me! Il tor-la dal pe-ri-glio non fù dà mor, mà

Matilde.

Idelberto.

di ra-gion con-siglio. Rendi, ma-dre, quel fer. Nelle mie ve-ne lo volgeresti. Eh! sol per la tua gloria, di-fe-sa, e digni-

Matilde.

-tà, stringerlo io voglio. Di-fe-sa, li-bertà, vi-ta, o la morte sdegnodate, ve-drai, cì houn alma forte.