

Andante.

(Violino I.)

(Violino II.)

Viola.

SELENE.

(Bassi.)

Si po-co è for-te dun-que tua fe-de, ch'altrui mi ce-de per vil-ti-mo-re?

quel tuo gran cu-re o-ra dov'è, dov'è, quel tuo gran cu-re o-ra dov'è?

p
 dunque si po - co, si po.co è for - te dunque la fe -

- de, ch'al - trui mi ce - de per vil ti - mo -

A.

- re? quel tuo gran cuore o - ra dov' è? dov' è? dov' è? quel tuo gran cuo -

B.

f
 i? quel tuo gran cuo - re o - ra — dov' è?

etc., Ritornello pag. 67.

First system of musical notation. It consists of five staves: two treble clefs, two bass clefs, and a central bass clef. The music is in a key with two flats and a 3/4 time signature. The lyrics are: *- reo - ra dov' è? dov'*

Second system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are: *è? il tuo gran cuo -*. The piano part features trills marked *tr.*

Third system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are: *- re, quel tuo gran cuo - re o - ra - dov' è?*

Fourth system of musical notation. It consists of five staves. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

(Fine.)

Allegro.

Musical score system 1, measures 1-4. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Si - no le por - te spez - zar d'a - ver - no il so - glio e -". The piano part includes a *p* dynamic marking. A 4/2 time signature change is indicated at the end of the system.

Musical score system 2, measures 5-8. The lyrics continue: "- ter - no, ra - pir a Gio - ve, giu - ra - sti e do - ve or è tua fè? si - no le". The piano accompaniment features a prominent sixteenth-note pattern in the right hand.

Musical score system 3, measures 9-12. The lyrics are: "por - te spez - zar d'a - ver -". The piano accompaniment continues with the sixteenth-note pattern.

Musical score system 4, measures 13-16. The lyrics are: "- no il so - glio e - ter - no, il so - glio e -". The piano accompaniment continues with the sixteenth-note pattern.

- ter - - no, ra - pir a Gio - - ve, giu - ra - sti e do - - ve or è tua

fè, or è tua *fè.*

Dal Segno.

Fine dell' Atto Secondo.