

Allegro, ma non troppo.

(Tutti Violini.)

DEMETRIO.

(Bassi.)

Viola col Basso.

Viol. *p*

Per si bel - la ca - gion

m'è dol.ce la pri.gion, m'è dol.ce la pri.gion, ca - ro, ca - - - ro il mo-ri - re, ca -

senza Viola.

- ro, ca - ro il mo-ri - re;

col Viola.

per si bel - la ca - gion *m'è dol.ce la pri - gion, m'è dol.ce la pri - gion, ca.ro il mo -*

senza Viola. col Viola. senza Viola.

- ri - re, m'è dol.ce la pri - gion, ca.ro il mo - ri - re, m'è dol - - - ce la pri - gion,

ca-ro il mo-ri - re, il mo-ri - re, m'è dol-ce la pri-gion, ca-ro il mo-ri - re, ca -

Adagio. *f*
- ro il mo-ri - re.

Viola col Basso.

(Fine.)

E mo-ren - do di - rò la sor - te mi man - cò, ma non l'ar - di - re, nò, nò, la sor - te mi man -

senza Viola.

- cò, ma non l'ar - di - re; e mo - ren - do di - rò, mo - ren - do di - rò la sor - te mi man -

- cò, ma non l'ar - di - re, ma non l'ar - di - re, la sor - te mi man - cò, ma non l'ar - di -

f
- re.

Viola col Basso.

Dal Segno.

(parte.)