

Oriana.

Chi mai cre - du - to ha - vria, ch'A - ma - di - gi, il mio ben, fos - se cru -

6

Amadigi.

Oriana.

- de - le! E chi cre - du - to ha - vria, ch'O - ria - na ver me fos - se in - fe - de - le! In - fi - da tu mi

Amadigi.

chia - mi, quand' io t'a - do - ro? in - gra - to! Sò che per al - tri è il se - no tuo pia - ga - to.

*Allegro.*

Violini unisoni.

ORIANA.

Bassi.

*Soli.*

Ti pen - ti - rai, cru - del! d'a - ver mi of - fe - sa un di, per - fi - do, in - gra - to, in - gra - to!

ti pen - ti - rai, cru - del! d'a - ver mi of - fe - sa un di, per - fi - do, in - gra - to, in -

- gra - to, ti pen - ti - rai, cru - del, ti pen - ti - rai, cru - del! d'a - ver mi of - fe - sa un di, d'a - ver mi of - fe - sa un

di, per-fi-do, in-gra-to! cru-del! ti pen-ti-rai, cru-del! ti pen-ti-rai, cru-

-del! d'a-ver-mi of-fe-sa un di, cru-del, ti pen-ti-rai d'a-ver-mi of-fe-sa un di, d'a-ver-mi of-fe-sa un

di, per-fi-do, in-gra-to, in-gra-to, per-fi-do! ti pen-ti-rai, cru-del, d'a-ver-mi of-fe-sa un di, cru-

-del, ti pen-ti-rai d'a-ver-mi of-fe-sa un di, per-fi-do, in-gra-to!

S'io ti se-guì fe-del, sa-prò fug-gir-ti an-cor, cru-

(Fine)

-do, spie-ta-to! sa-prò fug-gir-ti an-cor, cru-do, spie-ta-to, s'io ti se-guì fe-del, sa-prò fug-gir-ti an-

-cor, sa-prò fug-gir-ti an-cor, cru-do, cru-do, spie-ta-to!

Da Capo.