

SCENA VIII.
LEONATO, e detti.

Leonato. Alessandro.

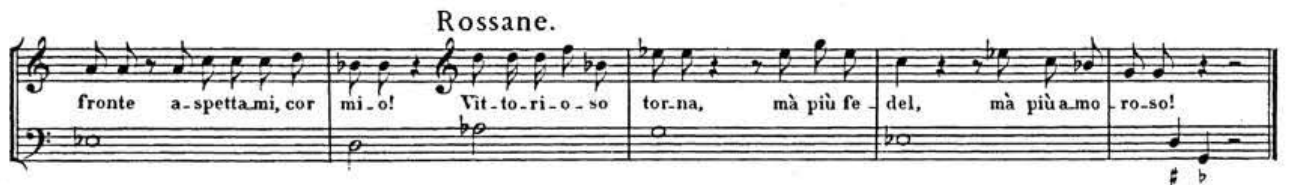


Si-re, il po-pol già vin-to l'ar-mi ri-pi-glia. All' ar-mi, all' ar-mi! A dan-ni miei co-spi-ri con le



fu-rie d'a-bis-so il mondo in-te-ro; mi ri-a-mi Rossa-ne, e nul-la te-mo più, nul-la più spero. Con nuovi lau-ri in

Rossane.



fronte a-spetta-mi, cor mi-o! Vit-to-ri-o-so tor-na, mà più fe-del, mà più a-mo-ro-so!

Andante. (Viol. senza Ob.)
(Violino I. Oboe I.)
(Violino II. Oboe II.)
ALESSANDRO.
Bassi.



Il cor mio, ch'è già per te tut-to a-mo-re e tut-to fe,



con più glo-ria tor-ne-rà, mà non già più a-mo-ro-so e più fe-del;



il cor mio, ch'è già per te tut-to a-mo-re e tut-to fe,



con più glo-ria tor-ne-rà, mà non già più a-mo-ro-so e più fe-del, tor-ne

-rà con più glo-ria, mà non già più a-mo-ro-so e più fe-del,

tor-ne-rà con più glo-ria, mà non già più a-mo-ro-so e più fe-

Tutti.
Viola
-del.
Per mer-ce-de e per o-

(Fine.) 6 #

(Viol. s. Ob.)
-nor dell'af-fet-to e del va-lor spera sol, che tua bel-tà gli sa-rà men ri-

-tro.sa e men cru-del, gli sa-rà men ri-tro.sa e men cru-del.

Da Capo.

(parte.)