

ATTO SECONDO

SCENA PRIMA

Ricca e maestosa sala del palazzo
incantato di Alcina.
RUGGIERO, e poi MELISSO nella forma
di ATLANTE, che lo aveva educato.

Ein glänzender Saal im Zauberpalast
der Alcina.
RUGGIERO, und dann MELISSO in der Gestalt
ATLANTE'S, von dem Ruggiero erzogen war.

Largo.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola)

RUGGIERO.

(Bassi.)

Pianoforte.

Largo.

Col ce - lar, vi a chi va man mo - men - to, ca - re lu - ci, cru - de - li voi sie - te, cru -
Ihr ver - hüllt euch vor ihm, der euch nachsieht; hol - de Au - gen, wie seid ihr so grau - sam, wie

de - li voi sie - tel lo vi cer - co, io vi cer - co, e pur voi mi to - gliete il con -
seid ihr so grau - sam! Ich ver - schmachte, ich ver - schmachte, und ihr, ach, versagt mir den be -

- ten.to, la spe.me d'un sguardo, la spe.me d'un sguar - do, io vi cer - co, e pur voi mi to -
 - see.lenden Trost ei - nes Bli - ckes, den Trost ei - nes Bli - ckes, ich ver, schmachte, und ihr, ach, ihr ver.

Melisso.
 - glie - te il conten.to, la spe.me d'un sguar - Ta - ci, ta - ci, co.dardo. ri.mi.ra il mio sem.bian.te, ed ar.ros si.sci in
 - sagt mir den be.see.lenden Trost ei - nes Bli - Scherze, scherze, du Fröling! blick' her mir in mein Ant.litz und er - röthe beim

Rugg. Mel. Rugg. (vuol abbracciarlo) Mel.
 ri - ve - de - re At lan.te. Oh! de' pri.mi an ni mie.i fe.de.le e du.ca for - Men ti. Tàb brac.cio. Van.ne lunge: io ti
 Wir. der. sehn At lan.t's. O mei. ner er - sten Ach.zer ge.tru - er Füh.rer du - Lüg.ner. Ge - stalt - tr - Birke fr - ne? ich ver.

Rugg.
 scac.cio. mol.le.in - fa - me Ruggie.ro. Co - si tu cor.ri - spon di a tan.ti miei per te sof.fer.ti af.fun.ni? A -
 - sch - te die - sem Scheidling Ruggie - ro. Denkst du so zu ter - pol - tu al - le die Last die ich um dich ge - tru - gen? Die

Mel. Rugg. Mel. Rugg. Mel.
 - mor - do - ve - re - E poi? Cor.te - si - a - di - gen - til - Se.gui. Pie.ta - te - Ti ar -
 Pflicht - die Lie - be - Was metr? Zer - se Ach - tung - für - das Weib - Wei - ter. Und Mit. leid - Du