

SCENA VIII.

CLAUDIO, POPPEA. (OTTONE nascosto.)

Poppea. Claudio. Poppea.

O - ra Clau - dio, che di - ci? Io son con - vin - to. Il mio sin - ce - ro cor o - ra di -

(a parte.)

- sco - pri. (Per to - gliermi da Claudio ar - te s'a - do - pri.) M à d' A - grip - pi - na tut - te, las - sa! par - mi ve -

- der sciol - te le fu - rie; piendi sde - gno Ne - ro - ne al - la ma - dre ri - cor - re; ah, che mi veg - go cir - con -

Claudio. Poppea.

- da - ta d'af - fan - ni! Nul - la, oh ca - ra, te - mer, a - sciu - ga il ci - glio! Io so - no per tua a - mor in gran pe -

- ri - glio, or non è tem - po. oh Augu - sto; la mia men - te con - fu - sa non di - stin - gue gio - i - re, ver - rà

Claudio. Poppea.

to - sto A - grip - pi - na; ah, che mar - ti - re! Nò, non ver - rà. Deh par - ti, nul - la ot - terrai da

Claudio. Poppea.

me. Sem - pre in fe - li - ce sa - rà dun - que il mio a - mor? Del - la con - sor - te tem - pra pri - ma il ri -

- go - re; fà che si - cu - ra io sia dal suo fu - ro - re; al - lor chiedi, e sa - prai qual sia il mio co - re.

Staccato.

Violino I.

Violino II.

Viola.

CLAUDIO.

Bassi.

Il Bassi per tutto.

Io di Ro-ma il Gio - ve so - no, io di Ro-ma il Gio - ve so - no,

nè vè già chi me-co im - pe - - - - - ri, nè vè già chi me -

-co impe - ri; io di Ro - ma il Gio - ve so - no, - nè vè già chi

me-co im - pe - - - - - ri, nè vè già chi me - co im-pe -

f

- ri.

f

(Fine.)

p

Van ramminghial piè del tro - no, dov'io son, gl'al trui pen - sie -

- ri, dov'io son, gl'altrui pen - sie - ri: van ramminghial piè del tro - no, do - ve

S

io so - no, dov'io son, gl'al - trui pen - sie - ri. Io di Romail Gio - ve so - no,

S

Dal Segno.