

№ 6

AIR.

Allegretto. (même mouvt que le morceau précédent)

MIREILLE.

PIANO

Allegretto.

p

cre

scen

- d

MIR

Allegro.

poco accelerando

Allegro.

mol

to

f

Trahir Vincent!..

vraiment ce serait être folle!..

Quand passe le bonheur — s'il n'est

f

p Ped

pris — il s'en — vo

le!

Largo

Lar-rhetto. Mon cœur ne peut changer! — Souviens-toi que je t'aime! Vin-

-cent, ô mon Vincent! pourquoi nous affliger? Tu tris-te sol-tu-de,

et ta pauvre-té mê-me, A-vec toi, pour toujours,

Je veux tout partager: Mon cœur ne peut changer! Dans ta pauvre-m

-son — Je suis prête à te suivre. A ton foyer désert Je suis prête à mas-

M. *seoir; C'et humble sort m'enchante et ce re-ve m'eni-vre; Qui croit tenter mon*

M. *â-me em-porte un fol es-poir! Mon cœur ne peut chan-*

M. *-ger, Souviens-toi que je t'ai-me! Vin-cent! O mon Vin-*

M. *-cent! Pour-quoi nous affli-ger, pourquoi nous affliger? Ta*

M. *tris-te so-li-tu-de, et ta pauvreté mê-me,*

pp *rit.*

Avec toi, pour toujours, je veux tout partager; Mon cœur ne peut chan-

pp *colla voce.*

Ped. ☆ Ped. ☆

-ger.

p a Tempo *cresc* *molto.*

Allegro moderato.

Non, — jamais! — jamais! — Ah!

f *ff*

rit. *Tempo.*

A toi mon â-me, Je suis ta femme! Malgré leur

a Tempo. *pp*

dim.

blâ-me Je t'appartiens! Fiè-re et ra-vi-e En cette vi-e — Mon cœur n'en-

p

VI - e De plus doux biens' Que Dieu menten - de, - Majore est grande, Sur dans la

lan - de - Je suis tes pas! - Et 'si mon rê - ve, Sur l'humble

grè - ve - Un jour s'a - ché - ve - Entre tes bras! - A toi mon

a - me, Je suis ta fem - me; Malgré leur blâ - me, A toi mon

cr - su - do -

a - me, Je suis ta fem - me, Je suis ta b - nne, Je t'ap - pu - tions!

f *du* *pp* *pp*

(1) Copure facultative 1 ♯ 4 ♯ 10 ♯ 95

VI
 O mon Vin-cent! — — — — — ô mon Vincent! Souviens-toi que je
f *dim* *p* *cresc* *f* *dim* *p*
 Ped * Ped

VI
 taine Souviens-toi que je t'ai — — — — — me! A toi mon
 * Ped * Ped *

VI
 âme Je su s ta beame Malgre le ar blâ — me, Je t'appar — tens! Fiere et ca —
p

VI
 — vi — e En cette vi — e — Mon sa — cré vi — e De plus de biens! que Dieu m'èa
dim

M
 - ten - de, — Ma joie est gran - de, Si dans la lan - de — Je suis tes

M
 pas! Et si mon rê-ve, Sur l'humble grève, Un jour s'a-chève En tre tes

M
 bras! A toi mon â-me, Je suis ta femme! Malgré leur blâme, A toi mon

re - scen - do

M
 â - me, Je suis ta fem me, Je suis ta femme, Je t'appar-tiens! O mon Vin-

J dim pp dim f

W
cent! A toi mon à - me Je suis ta fem -

p

VI
me, Ah! Je suis ta fem - me, Je t'appar -

f *p*

W
- tiens, Pour ja - mais Je t'appar -

ff *ff*

VI
- tiens!

Tempo

f