

bie- - ters gast - lich ber - gend nun harrt? (*düster.*) *bs*  
**WOTAN.** Mit bö - sem Zoll

**DONNER** (*auf den Hintergrund deutend, der noch in Nebel ge-  
hüllt ist.*)  
 zahlt ich den Bau! Schwü - les Gedünst schwebt in der

**D.** Luft; - lās - tig ist mir der trü - be Druck! Das bleiche Gewölk samml' ich zublitzendem

**D.** Wetter; das fegt den Him - mel mir hell!

(Donner besteigt einen hohen Felsstein am Thalabhänge, und schwingt dort seinen Hammer; mit dem Folgenden ziehen die Nebel sich um ihn zusammen.)

## DONNER.

He-da! He-

*sempre pp*

*sempre  $\text{And.}$*

The first system of the musical score for 'DONNER.' consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef with the lyrics 'He-da! He-'. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The piano part features a dense texture of sixteenth-note chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The tempo and dynamics markings are 'sempre pp' and 'sempre And.'.

da! Hede! Zu mir, du Gedüft! Ihr

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics 'da! Hede! Zu mir, du Gedüft! Ihr'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

Dün-ste, zu mir! Don-ner, der Herr, ruft euch zu

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics 'Dün-ste, zu mir! Don-ner, der Herr, ruft euch zu'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic texture.

Heer!

*allmählich immer stärker.*

*ff marcato*

(Er schwingt den Hammer.)

The fourth system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics 'Heer!'. The piano accompaniment becomes more intense, marked 'ff marcato' and 'allmählich immer stärker.'. A performance instruction '(Er schwingt den Hammer.)' is written above the piano part.

Auf des Ham-mers Schwung

The fifth system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics 'Auf des Ham-mers Schwung'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic texture.

D. *schwebet herbei!*

*f marcato*

*Dun - stig Gedämpf!*

*Schwebend Gedüft!* *Don - ner der Herr, ruft euch zu*

*Heer!* *ff* *He - da!* *He -*

*sempre  $\text{ad.}$  e cresc.*

*da! Hedol!*

*(Donner verschwindet völlig in einer immer finsterer sich ballenden Gewitterwolke.)*

*mit immer zunehmender Stärke*

**DONNER.** (Mankört seinen Hammerschlag schwer auf den Felsstein fallen.)

(mit dem Hammer.)

(Ein starker Blitz entführt der Wolke; ein heftiger Donnerschlag folgt.)

(Froh ist mit ihm im Gewülk verschwunden.)

**DONNER** (unsichtbar.)

Bru - - der, hie - her! Wei - - se der Brü - ecke den

(Plötzlich verzieht sich die Wolke; Donner und Froh werden sichtbar; von ihren Füßen aus zieht sich mit blendendem Leuchten eine Regenbogen-Brücke über das Thal hinüber bis zur Burg, die jetzt im Glanze der Abendsonne strahlt.)

Weg!

*più p*