

J  
- gliesse al suo lento mo - rire... paghi gli o. dii sa - ri. ano e il mi - o de.

LUC. *ALLEGRO*

E i fi - gli? e il pa - dre? e di - - - o?  
- si - re... *ALLEGRO* Davoi lon-

J  
- ta - no è mor - - - te il vi - ver mi - o. *cupo*

*ANDANTE MOSSO* 8

*ANDANTE MOSSO* Al - l'in - - fe - li - ce ve - glio con -

J

- for - - ta tu il do. lo - - re, de' fi - - gli nostri in co - - re tu i.

The first system of music consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, starting with a half note 'for' followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

J

- spi - ra, tu ispi ra la vir - tù. A lor di me fa - vel - la:

The second system continues the vocal line with a half note 'spi' and a series of eighth notes. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with some dynamic markings like 'p' and 'f' visible.

J

di' che innocente io so - - no, che par - to, che per - do - - no,

The third system shows the vocal line with a half note 'di' and a series of eighth notes. The piano accompaniment includes a 'p' dynamic marking and continues with its characteristic rhythmic accompaniment.

LUC.

Cie - - lo, s'af - fret - ti ai

J

che ci ve - drem, che ci vedrem la - sù.

The fourth system introduces a new character, 'LUC.', with a vocal line starting on a half note 'Cie'. The piano accompaniment features a 'p' dynamic marking and continues with its rhythmic accompaniment.

I  
ter - mi - ne la vi - ta ..... mia pe -

I  
JAC. - no - - - sa!.. *marcato*  
Di Conta.ri - ni e Fo - scari

J  
*marcato* mo - stra.ti fi - glia e spo - - sa; *pp* che te nonveg - gan

J  
pian - - gere, gio - i - re alcun..... gioire alcun ne

J  
LOR. può. (imperiosamente al Messer Grande)  
Messe - re, a che più in - du - giasì? Par - ta, n'è tem - po o.

LUC.  
Chi sei?  
J  
Chi sei? Oh ciel, chi veg - go  
LO. (si leva per un istante la maschera)  
- ma - - i. Rav - vi - sa - mi.

L  
Haid'u - na ti - gre il  
J  
mai!... Il mio nemi - co de - mone! Haid'u - na ti - gre il