

Echo

Zerbin. *pp* (schnell) **Du bist ja ganz aus der Fassung**

Harlk. *(sthnell)* **Nie**
ge-bens. Ich fühl-te es wäh-ren-d des Singens.

Echo *pp*

Zerbin. **So geht es dir mit je - der Frau.**

Harlk. **hat ein mensch-li-ches We - sen mich so ge-rührt.**

Andante mosso M. $\text{♩} = 96$
(♩ quasi ♩ des $\frac{2}{4}$)

60 **Harlk.** Und dir vielleicht nicht mit je - dem Mann?

f *p* *dim.* *p* **molto sostenuto**

Ariadne (vor sich)

Es gibt ein Reich, wo al-les rein ist: es hat auch ei-nen Na-men:

Music score for Ariadne (vor sich) at measure 118. The vocal line consists of eighth-note patterns. The piano accompaniment features sustained notes and chords.

61

(hebt sich vom Boden)

Ariad. To - ten - reich. Hier ist nichts rein! Hier kam al - les

Music score for Ariadne (hebt sich vom Boden) at measure 61. The vocal line includes dynamic markings like *pp*, *p*, and *p sfz*. The piano accompaniment provides harmonic support with various chords and dynamics.

(sie zieht ihr Gewand eng um sich)

Ariad. zu al - lem. poco cal.

Music score for Ariadne (zieht ihr Gewand eng um sich) at measure 61. The vocal line is mostly silent or consists of short notes. The piano accompaniment features dynamic markings like *pp*, *p*, *poco cal.*, and *dim.*

62 etwas ruhiger M. $\text{d} = 84$

un poco meno mosso

Ariad. Bald a - ber naht ein Bo - te, Her - - - mes hei - ßen sie

Music score for Ariadne (etwas ruhiger) at measure 62. The vocal line includes dynamic markings like *pp* and *dolce marcato*. The piano accompaniment features eighth-note patterns and sustained notes.

In sanfter, extatischer Bewegung
Movimento piano, estatico

63

Ariad.

ihn.
 Mit sei-nem Stab re - giert er die See - len:

p dolce
col Ped.

Ariad.

wie leich-te Vö - gel,
 wie wel - ke Blät - ter treibt er sie hin.
 Du

mf
dim.
p

Ariad.

schö-ner, stil - ler Gott!
 sieh! A-riad-ne war - tet!
 Ach, von al - len,

pp
cresc.
espr.

Ariad.

wil - den Schmerzen muß das Herz ge - rei - nigt sein;

dim.
pp

Ariad.

65

dann wird dein Gesicht mir ni - - cken, wird dein Schritt vor mei - ner Höh -

Ariad.

- - le, Dun - - kel wird auf mei - nen Au - - gen dei - ne

Ariad.

rit. 66 a tempo

Hand - auf meinem Her - - zen sein. In den

Ariad.

schönen Fei - er - klei - dern, die mir mei - ne Mutter gab, die - se

sosten.

Ariad.

Glie - der wer - den blei - ben, stil - le Höh - le wird mein Grab.
espr.

67

Ariad.

A - ber laut - los mei ne See - - - le fol - - get ih - rem
p *espr.*

68

Ariad.

neu - - - en Herrn, wie ein leich - tes Blatt im Win - de
pp

wieder etwas ruhiger
poco meno mosso

Ariad.

folgt hin-un - ter, folgt so gern.
p *dim.* *p*

Ariad.

Dunkel wird auf meinen Au - gen und in meinem Herzen sein, die-se

p

Ariad.

69

Glie - der wer - den blei - ben schön ge - schmückt und ganz al - lein.

calando a tempo

pp

Ariadne (mit wachsender Begeisterung)

70

Du wirst mich be - frei - - - - en, mir

f

mf

cresc.

Ariad.

sel - ber mich ge - ben,
dies la - stende Le - ben

mit großer Steigerung

Ariad.

71

du nimm - es von mir.
Du nimm - es von

Ariad.

mir,
du nimm - es von mir
dies la - sten-de Le - ben,

Ariad.

72

du -
du nimm - es von mir,
dies la - - - stende

cresc.