

N° 9.  
AIR.

All.<sup>o</sup> Giusto. (♩ = 76)

PIANO.

First system of the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a forte (ff) dynamic marking.

Second system of the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a pianissimo (pp) dynamic marking.

RAIMBAUD.

Vocal line and piano accompaniment for the first verse. The vocal line is in bass clef, and the piano accompaniment is in treble and bass clefs. The lyrics are: "Dans ce lieu soli - taire propice au doux mystè - re, moi qui n'ai rien à".

Vocal line and piano accompaniment for the second verse. The vocal line is in bass clef, and the piano accompaniment is in treble and bass clefs. The lyrics are: "fai - re je m'étais endor - mi, dans mon âme indé - ci - se certain goût d'entre - prise que l'exemple auto -".

Vocal line and piano accompaniment for the third verse. The vocal line is in bass clef, and the piano accompaniment is in treble and bass clefs. The lyrics are: "- ri - se vient m'éveiller aus - si, c'est le seul moyen".

Ténors.

sotto voce.

Quoi Raim\_baud s'en mêle aus - si

Basses.

Quoi Raim\_baud s'en mêle aus - si

Final system of the piano accompaniment, featuring a treble and bass clef.

R<sup>d</sup> d'è - tre digne d'un pareil ma - tre et je veux recon - naitre ce manoir en dé - tail je pars je m'ori -

R<sup>d</sup> - ente à mes yeux se pré - sente une chambre élé - gante c'est celle du tra - vail

T. et quel est cet tra -

B. et quel est cet tra -

R<sup>d</sup> Une har - pe jo - li - e, de la tapisse - ri - e, près d'une brode - ri - e, j'aperçois un ro -

T. -vail

B. -vail

R<sup>d</sup> - man même en une cham - bret - te j'ai dans une ca - chet - te cru voir l'histo - riet - te du beau tyran le

Rd  
blanc je sors de l'ora - toire et j'entre au réfec - toire où rien ne me fait

T.  
quoi vraiment un ro - man

B.  
quoi vraiment un ro - man

Rd  
croire à l'es - poir d'un fes - tin, marchant à l'aven - tu - resous une voûte obscure j'entrevois l'ou - ver -

T.  
- ture d'un affreux souter - rain une beauté na -

B.  
un af - freux souter - rain  
un af - freux souter - rain

Rd  
- i - ve peut y gé - mir cap - tive je m'é - lance et j'ar - rive dans un vas - te cel - lier dont l'étendue im -

R<sup>d</sup> - men-se et la bonne appa - ren-ce attestaient la pru - den-ce du Sir de Formou - tier  
 T. -  
 B. -  
 pouvait  
 pouvait

R<sup>d</sup> Arsenal redou - ta-ble qui fait qu'on puise à table un courage indomp -  
 T. - on mieux tomber  
 B. - on mieux tomber

R<sup>d</sup> - ta-ble contre le Sarra - zin, armée immense et belle d'une espè - ce nou - velle plus à craindre que  
 celle du sultan Sala - din. près des vins de Tour.  
 T. c'est char - mant c'est di - vin  
 B. c'est char - mant c'est di - vin

Rd  
-raîne, je vois c'eux d'Aqui - tai - ne et ma vue incer - tai - ne s'égare en les comp - tant là, je vois l'Alle -

Rd  
-magne, ici brille l'Es - pague, là, frémit le Cham - pagne du joug impati - ent

T.  
c'est di -

B.  
c'est di -

Rd  
J'hésite ô trouble ex - trême ô doux péril que j'ai - me et seul a - vec moi

T.  
- vin, c'est charmant

B.  
- vin, c'est charmant

Rd  
même contre tant d'enne - mis au hasard je mé - lance sans compter je com - mence j'attaque avec vail -

Rd

- lance à la fois vingt pa - ys sans compter je com - mence j'attaque avec vail - lance j'attaque avec vail -

Rd

- lance à la fois vingt pa - ys à la fois vingt pa - ys à la fois vingt pa - ys.

*All.<sup>o</sup> con Brio.* (♩. = 80.)

Rd

Quelle con - quête pour moi s'ap - prête mais je m'arrête j'entends du

Rd

bruit quelqu'un s'a - vance vers moi s'é - lance de notre course

Rd

les murs fré - missent ils reten - tissent on me pour - suit on crie ar -

R<sup>d</sup>

-rè - te ar - rè - te ar - rè - te l'é - cho ré - pè - te ces cris da - larmes je

R<sup>d</sup>

fuis sou - dain je fuis sou - dain quel jour de fê - te ô mes a - mis quel

R<sup>d</sup>

jour de fê - - - te ô mes a - mis de ma conquête voi - là voi - là les

R<sup>d</sup>

fruits quel jour de fê - te quel jour de fê - te de ma con - quête voi -

R<sup>d</sup>

- là tous les fruits ah mes a - mis de ma con - quête voi - là - - voi - là - - les



R<sup>d</sup> fruits mes a - mis de ma con - quête oui de ma con - quête voi - là les

R<sup>d</sup> fruits on crie ar - rê - te l'é - cho ré - pè - te et leur pas

T. de sa con - què - te pre - nons les fruits de sa con - què - te prenons les

B. de sa con - què - te pre - nons les fruits de sa con - què - te prenons les

R<sup>d</sup> et leurs cris les murs fré - mis - sent et re - ten - tis - sent

T. fruits de sa con - què - te pre - nons les fruits de sa con - què - te

B. fruits de sa con - què - te pre - nons les fruits de sa con - què - te



R<sup>d</sup>  
 sous le bruit de leurs pas                      quelqu'un s'a - van - ce vers moi s'é -

T.  
 prenons les fruits de sa con - què - te pre - nons les fruits de sa con -

B.  
 prenons les fruits de sa con - què - te pre - nons les fruits de sa con -

R<sup>d</sup>  
 - lan - ce mais je ne fat - tends pas on crie ar - rè - te ar - rè - te ar - rè - te

T.  
 - què - te prenons les fruits de sa con - què - te de sa con - què - te de sa con -

B.  
 - què - te prenons les fruits de sa con - què - te de sa con - què - te de sa con -

R<sup>d</sup>  
 lé - cho ré - pè - te ce cri da - larme je fuis sou - dain je fuis sou - dain

T.  
 - què - te de sa con - què - te pre - nons les fruits les fruits

B.  
 - què - te de sa con - què - te pre - nons les fruits les fruits

R<sup>d</sup> quel jour de fê-te ô mes a - mis quel jour de fê - - - te

R<sup>d</sup> ô mes a - mis de ma con - quête voi - là voi - là les fruits

R<sup>d</sup> quel jour de fê - te quel jour de fê - te de ma con - què - te voi -  
 T. *sotto voce.* De sa con - què - te de sa con - què - te prenons les  
 B. De sa con - què - te de sa con - què - te prenons les

R<sup>d</sup> - là tous les fruits ah mes a - mis de ma con - què - te voi - là voi -  
 T. fruits tous les fruits oui pre - - - nons pre - - - nons  
 B. fruits tous les fruits oui pre - - - nons pre - - - nons

Rd  
-là les fruits mes a - mis de ma con - quê - te oui

T.  
les fruits mes a - mis pre - - - nons

B.  
les fruits mes a - mis pre - - - nons

Rd  
de ma con - quê - te voi - là les fruits quel jour de fê - te

T.  
les fruits oui de sa con - quê - te de sa con -

B.  
les fruits oui de sa con - quê - te de sa con -

Rd  
ô mes a - mis de ma con - quê - te de ma con - quê - te voi -

T.  
- quê - te pre - nons les fruits oui les

B.  
- quê - te pre - nons les fruits oui les

Rd. *- là tous les fruits quel jour de fê - te ô mes a - mis*

T. *fruits de sa con - què - te de sa con - què - te pre - nons*

B. *fruits de sa con - què - te de sa con - què - te pre - nons*

Rd. *de ma con - què - te de ma con - què - te voi - là tous les fruits mes a -*

T. *les fruits oui tous les fruits*

B. *les fruits oui tous les fruits*

Rd. *- mis oui voi - là les fruits mes a - mis oui voi - là les*

T. *pre - nons les fruits pre - nons les*

B. *pre - nons les fruits pre - nons les*

Hd  
 fruits, voi - là les fruits, voi - là les fruits, voi - là les fruits.  
 T.  
 fruits, pre - nons les fruits, pre - nons les fruits, pre - nons les fruits.  
 B.  
 fruits, pre - nons les fruits, pre - nons les fruits, pre - nons les fruits.

LE COMTE. Récit.

Du fruit de sa vic - toi - re il fait hom - mage à la - mi - tié  
 dans sa conquè - te, et dans sa gloire soyons tous de moi - tié.