

SCENE AND LEGEND.

“Lakmé.”

Où Va La Jeune Indoue.

L. Delibes.

(Indian Bell Song.)

5 Moderato.

Ah!

p

VAR.

lento.  
mf p

Ah!  
Ah!

long

Moderato.

*créc.* *f* *p*

Andante.

Où va la jeune In - doue, Fil - le des Pa - ri - as, Quand la lu - ne se  
*Whystrays the In - dian maiden, Forsak - en child so lone, Sil - v'ry moon - light ar -*

*p*

jou - e Dans les grands mi - mo - sas? Quand la lu - ne se jou -  
*rayà in - Where mi - mo - sashave grown? Sil - v'ry moon - light ar -*

Tempo I.  
Andante.

- e Dans les grands mi - mosas? El - le court sur la mousse  
*- rayà in Where mi - mosashave grown? Speeding on, o'er the mosses,*

*p*

Et ne se souvient pas Que par - tout on re - pousse L'en - fant des Pa - ri -  
*Part - ah child no more, For her life now bears no crosses, No ill for her's in*

as;— El - le court sur la mous - se, L'en-fant des Pa - ri-as;—  
 store! Speed-ing on, o'er the mos - ses, Pa - ri - ah child no more,

Le long des lauriers ro-ses, Rê-vant de dou-ces choses, Ah!  
 Where the lau-rel leaf glances, Full of sweet maid-en fancies, Ah!

*p*

*molto rall.*

— El - le pas-se sans bruit Et ri-ant à la nuit, à la  
 — Glid-ing on with de-light, Laughing out to the night, to the

*pp* *suivez.*

*Allegro moderato.*

nuit!  
 night!

Là-bas dans la fo-rêt plus som-brê,  
 With for - est shadows gather'd round him

*mf* *p*

Quel est ce vo - yageur per - du?  
 What trav - 'ler now has lost his way?

Au-tour de lui des yeux bril-lent dans l'om-bre, Il marche en-  
 With eyes that keen-ly watch, What spell hath bound him? What fierce-ly

co-rè au ha-sard, é-per-du! Les fau-ves ru-gis-sent de  
 seeks the com-ing prey? yes, the prey! A roar in the for-est is

joi-e, Ils vont se je-ter sur leur proi-e, La jeu-ne fille ac-  
 sound-ing! In fren-zy the beasts are up-bound-ing, The maid-en brave-ly

*f*  
*cresc.*

court et bra-ve leurs fu-reurs: Elle a dans sa main la ba-guet-te, Où  
 flies to shield the trav-ler well! The wand in her hand light-ly swing-ing, The

*f* *p* *pp*

tin-te la clo-chet-te, où tin-te la clo-chet-te Des char-meurs  
 sil-ver bells out-ring-ing! The sil-ver bells out-ring-ing, Weave her spell!

*rall.* *plus animé*  
*p plus animé*



beau que les Ra-jahs! Il rou-gi-ra, s'il sait qu'il doit la vi-e  
*fair than Ra-jah's grand! And he would blush to saved be— by this maid-en*

A la fil-le des Pa-ri-as. Mais lui, l'en-dor-mant dans un  
*With the Pa-riah child near at hand! But he, in a dream so en-*

*p*

rê-ve, Jusque dans le ciel il l'en-lè-ve, En lui di-  
*chant-ing, Praises her to Heav'n all sup-plant-ing! He soft-ly*

sant: ta place est là! C'e-tait Vish-nou, fils de Brah-  
*says: May peace be nigh! Vish-nu be-hold, Brahma's son*

ma! De-puis ce jour au fond des bois, Le voy-a-geur en-tend par-  
*high! And since that day Up-on the air, The trav-ler may hear soft-ly*

*pp*

fois — Le bruit lé-ger de la ba - guet - te Où tin - te la clo -  
 there — The sil - ver bells out - ring - ing! The - sil - ver bells out -

*suivent.*

*ped. \** *rall.* **Tempo I.**

chet - te, Où tin - te la clo - chet - te, Des char - meurs.  
 ring - ing! Where came the maid - en bring - ing Her sweet spell!

*ped. \* ped. \**

Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

*poco rall.*

ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

*8*

*suivez.*

*a tempo.*

ah! ah! Ah!

*8*

*a tempo.*

Ah!

ah! ah! ah!

*8*

*cresc. e accel.*

*f*

*ff*

ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

ah! ah!

*tr*

*8*

*ff*

*ff*

*8*

*8*