

(il Sergente va a collocarsi di fronte alle Cortigiane)

ALL.<sup>o</sup> DECISO

(le Cortigiane si mettono in fila)

SER.

LARGO SOST.<sup>to</sup> ♩. = 50

Pre-sto!... In fi-la!...

LARGO SOST.<sup>to</sup> ♩. = 50

D. GR.

(non può trattenersi, e d'un tratto strappa Manon dalle mani del Sergente, gridando)

In -

SER.

(vede Manon ferma presso a Des Grieux, la prende brutalmente per un braccio e la spinge dietro le altre)

Marciate!...

Costui an-cor qui? Fi-niamola!



(nell'impeto della disperazione)

(minaccioso)

*a piacere**a tempo*

D.G.

Ah! non v'avvicina - te! Chè, vi - vo me, co -

(apparendo ad un tratto in mezzo alla folla, che si ritira rispettosamente)

COM.

Che avvien?!

*col canto**a tempo ff**ff*

D.G.

-stei nes - sun strappar po - trà!... No! no!

(scorgendo il Comandante, vinto da profonda emozione, erompe in uno straziante singhiozzo mentre le sue braccia che stringevano Manon si sciolgono)

*ff**dim.*

(27)

*LARGO SOST.<sup>to</sup> ♩. = 46*

(al Comandante)

D.G.

paz - zo son!..... Guar - da - te, paz - zo son, guar.

*LARGO SOST.<sup>to</sup> ♩. = 46**p*

(il Sergente avvia le Cortigiane verso la nave, e spinge con esse Manon, la quale lenta s'incammina e nasconde il volto fra le mani, disperatamente singhiozzando - La folla, cacciata ai lati dagli Arcieri, guarda silenziosa con profondo senso di pietà)

*rit.*.....  
*Opp.* *rit.*.....  
 co-me io pian-go, guar-

D.G. *rit.*.....  
 - da - te, co-m'io piango e im - plo - ro... come io piango, guar-

*mf* *p* *rit. col canto*.....

*rit.*  
 - da - - te, co-m'io chie-do pie - tà!.....

D.G. *rit.* (con voce interrotta dall'affanno)  
 - da - te, com'io chiedo pie-tà!..... U-di - te! M'ac-cet-

*col canto* *mf*

D.G. *rit.*  
 - ta-te qual mozzo o a più vi-le me-stie-re...ed io verrò felì - cel..M'ac-cet-

*pp* *rit. col canto*

*pp*

D.G. *poco allarg.* *a tempo*

- ta . te! Ah! guarda te, io piango e im - plo - ro!.....

*ten.* *f* *ff* *a tempo*

*poco allarg.*

D.G.

Vi pi . gliate il mio sangue... la vi . ta! V'im -

*ff* *stent.....* *meno forte*

*Opp.* *stent.* *rall.....*

.....tà ..... ingrato non sarò ingrato non sa -

D.G. *rall.* *rall.....*

- plo - ro, vi chiedo pietà... vi chiedo pie - tà ..... ah! .... pie - tà! ingrato non sa -

*f* *affrett.*

*MOD<sup>to</sup> ♩ = 84*

- rò!

(s'inginocchia davanti al Comandante, implorandolo)

D.G.

- rò!

(commosso, si piega verso Des Grieux, gli sorride benignamente e gli dice col fare burbero del marinaio)

COM.

(Des Grieux lo guarda con ansia terribile)

Ah! popolar le A-me-riche, giovinot-to, desi - a - te? *a piacere* Eb-

*MOD<sup>to</sup> ♩ = 84*

*fp* (☆) colpo di cannone

(quasi parlato, battendo sulla spalla a Des Grieux) *AND<sup>te</sup> SOST<sup>to</sup>*

(Des Grieux getta un grido di

C

-ben:... ebbem... sia pur! Via, mozzo, v'affret - tate!

(28)

*cres. molto*

*p*

*AND<sup>te</sup> SOST<sup>to</sup>*

*fff* tutta forza

gioia, e bacia la mano al Comandante. Manon si volge, vede, comprende - e, il viso irradiato da suprema gioia, dall'alto dell'imbarcatoio stende le braccia a Des Grieux che vi accorre. Lescaut, in disparte, guarda, crolla il capo e si allontana)

*sostenendo*

*trattenuto*

(cala rapidamente il sipario)

*allarg:.....*

*rit. 3*

*ffff*

*Fine dell'Atto III.*