

(32) *VIVO* *ff*

dim. *pp*

(Des Grieux avrà seguito Manon collo sguardo)

rall. *pp* (33)

AND.^{te} LENTO ♩ = 63
D.G.R. *p* (con accento appassionato)

Don - na non vi - di ma - i si - mi - le a

AND.^{te} LENTO ♩ = 63
p con *espress. dolce*

D.G. que - sta!..... A dir - le: io t'a - mo, a

cres. *f*

D.G. *P con semplicità rall.*

nuo - va vi - ta l'al - ma - mia si de - sta..... (34) «Manon Lescaut mi

pp dolciss.

D.G. *a tempo*

chia - mo!» Co - me que - ste pa -

a tempo dolciss. armonioso

D.G.

- ro - le pro - fu - ma - te.....

D.G.

mi va - gan nel - lo spir - to e a - sco - se

D.G. *fi - bre van - no a ca - rez - za - - re.....*

D.G. *O su - sur - - ro gen - til,..... deh!*

poco rall:.....

D.G. *non cessar, deh! non ces - sa - re!..... o su - sur - ro gen -*

a tempo

D.G. *- til,..... deh! non ces - sa - re, deh! non ces - sar!.....*

con anima

f

p

cres. molto

ff

f con anima

D.G. *3* *3* *3*

«Ma-non Le-scaut mi chia - - mo!.....»

pp *pp*

6 *3* *6* *6* *3*

dolciss. pp *rall:.....* *con slancio* *affrett.* *3* *3* *rit.* *3* *3*

D.G. Su-surro gentil, deh! non ces-sar! deh!non ces - sar!..... deh!non ces -

rall:..... *ff* *affrett.* *3* *3* *col canto*

ALL^{to} MOSSO ♩ = 108
(rimanendo estatico)

D.G. - sar!

ALL^{to} MOSSO ♩ = 108

pp

(Edmondo e gli Studenti, che hanno spi-

-ato Des Grieux, si avanzano cautamente poco a poco)

(56) *rall.*