

## N° 1. ROMANZE.

Allegro marziale.

**MANUELITA**

**PIANO.**

Im Dorfe vordrei Jah-reu hör - te man Trom - pe - ten - schall; un - - ter die  
*Un jour, jour de dé-tres-se, Le clai-ron* *Trom - pe - ten - schall;* *un - - ter die*

Trompette.

Kriegerschaaren nahm man die Bursche all', und bei des Marsches Me-lo-di - en,  
*tre jeu - nes - se Au loin a che-mi - né. Au son du - ne marche guerriè - re,*

diminuendo      poco      a      poco

und hei des Marsches Me-lo-di - en, fort in den Kampf muss - ten sie zie - hen,  
*Au son du - ne marche guerriè - re Qui so perdait vers la frontiè - re,*

diminuendo      poco      u      poco

fort in den Kampf mussten sie ziehen, zu mei - ner bit - tern Qual!  
*Qui se perdait vers la frontière et moi, j'ai bien pleu - ré.*

Trompette et Tambour.

*très doux*

Denn weh mir!      Welch Geschick!  
Car c'e - lait      les tam - bours

Trommelschall ent - führ - te mein Glück! — denn weh mir!  
Qui loin nien - por - taient mes a - mours, — Car c'e - lait

*< rit.* *a tempo*

*colla voce* *a tempo*

welch Ge - schick!      Trommelschall ent - führ - te mein Glück!  
les tam - bours      Qui loin nien - portaien mes a - mours

Trom - mel - schall - ent -  
Qui loin m'em - - por -

*colla voce*

*poco rit.*

*très doux*

führ - te mein Glück!  
laient mes a - mours!

Doch wenn einst  
Mais un jour,

*u tempo*

*f*

hier auf's Neu' Trompe - tenschall      uns er - freut,      kehrt in geschlossner Reihe froh die Schaar  
jour d'i - res - se, Le cluron      son - ne - ra!      Tou - te no - tre jeunesse En ces lieux

*cre - - scendo* *poco*

aus dem Streit, und bei des Marsches Melo - di - en, und bei des Marsches Melo - di - en  
re - viendra. Au bruit du - ne marche guerrie - re, Au bruit d'u - ue marche guerrie - re

*cre - - scendo* *poco*

*a - poco*

sieht man nach der Hei-math sie zie-hen, sieht man nach der Hei-math sie ziehen, o  
*Gros-sis-sant de-puis la frontiè-re, gros-sis-sant de-puis la frontiè-re, ah!*

*a - poco*

*f*

*strengh im Takt.*  
*très mesuré.*

*à volonté*

keit, o Se-ligkeit!  
*tra, mon coeur bat-tra.*

*très doux*

*p*

Lust, o Se-ligkeit, ha!  
*que mon cœur bat-tra! ah!*

Denn es bringt all mein Glück  
*Car a-tors les tam-hours*

*très fort*

*pp*

Tambour.

*rit.*

*a tempo*

je-ner Trommel-schall mir zu-rück, denn es bringt all mein Glück je-ner Trommel-  
*Me-ra-me-ne-round mes a-mours! Car a-tors les tam-hours Me-ra-me-ne-round*

*colta voce*

*a tempo*

*poco rit.*

schall zu-rück, je-ner Trommel-schall mir zu-rück!  
*mes a-mours, me-ra-me-ne-round mes amours!*

*colta voce*

*a tempo*

*ff*