

B. COUPLETS.

Allegretto.

STELLA.

1^{er} COUPLET.

Pour re - ce - voir un ré - gi - ment J'é -

s. - tais seule en ce vieux cou - vent Et fort en pei - ne. Mais.

s. quand je vis ce ré - gi - ment De mon cœur je ban - nis viv' ment Un'

s. crainte. vai - ne. Sol - dats de ce brav' ré - gi - ment Ving -

s. 
 tiem' de mi bri - ga - de De près, de loin dès

s. 
 ce mo - ment Je suis votr' pe - tit' ca - ma - ra -

t. 
 de. En é - chang' - pour le ré - gi - ment Qui s'ex - pose

sempre. p

s. 
 aux dangers d'la guer - re, Tous les soirs, au Dieu très clément Je -

rit.

s. fe-rai bien dé-vo-tement Ma-pri-ère, ma pri-

suivez. *pp* *suivez.*

s. -ère, Ma pri-ère.

Sop. TOUS LES PERSONNAGES. *f* En é-chang'

Ten. *f* En é-chang'

Basses. *f* En é-chang'

En é-chang'

Tempo.

pour le ré-gi-ment Qui s'ex-pose aux dan-gers d'la guer-re

pour le ré-gi-ment Qui s'ex-pose aux dan-gers d'la guer-re

pour le ré-gi-ment Qui s'ex-pose aux dan-gers d'la guer-re.

S.  This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano (S.) register. The lyrics are: "Tous les soirs, bien dé_vo_tement Je fe - rai ma pri - è" on the first staff, "Tous les soirs, bien dé_vo_tement Ell' fe - ra sa pri - e" on the second, "Tous les soirs, bien dé_vo_tement Ell' fe - ra sa pri - è" on the third, and "Tous les soirs, bien dé_vo_tement Ell' fe - ra sa pri - è" on the fourth. The piano accompaniment is in the lower register.

S.  This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano (S.) register. The lyrics are: "- re." on the first staff, "- re." on the second, "- re." on the third, and "- re." on the fourth. The piano accompaniment is in the lower register, starting with a fortissimo (*ff*) dynamic and ending with a piano (*p*) dynamic.

2^d COUPLET.

s. Je dē-man-de qu'au ré-gi-ment On se rap-pel-lè

s. sim-ple-ment A la veil-lé - e, Que

s. ser-van-te du ré-gi-ment A - vec lui j'ai pas - sé gaî-ment U -

s. -ne jour - né - e. Sol - dats de ce brav?

s. ré - gi - ment Ving - tièm' de - mi bri - ga - de N'ou - bli - ez pas que

s. dès c'moment Je suis votr'pe - tit' cama - ra

s. _____ de En é - chang' pour le ré - gi - ment Qui s'ex - pose

sempre. p

s. aux dangers d'la guer - re, Tous les soirs, au Dieu très clément Je

s. *rit.*
fe - rai bien dé - vo - te - ment ma - pri - è - re, ma - pri -

suivez. p *pp* *suivez.*

s. - è - re, ma pri - è - re.

Sop. TOUS LES PERSONNAGES.

Tén. *f* En é - chang'

Basses. *f* En é - chang'

Tempo. *f* *ff* En é - chang'

pour le ré - gi - ment Qui s'ex - pose aux dan - gers d'la guer - re

pour le ré - gi - ment Qui s'ex - pose aux dan - gers d'la guer - re

pour le ré - gi - ment Qui s'ex - pose aux dan - gers d'la guer - re.

STELLA.

Tous les soirs bien dé_vo_te_ment Je fe - rai ma pri - e

Tous les soirs bien dé_vo_te_ment Ell' fe - ra sa pri - è

Tous les soirs bien dé_vo_te_ment Ell' fe - ra sa pri - è

Tous les soirs bien dé_vo_te_ment Ell' fe - ra sa pri - è

s.

-re.

-re.

-re.

-re.

ff